

DEEL I

1.

in den beginne  
was er niks

God  
verveeld  
het wachten moe  
vloekt  
het duister  
uit elkaar  
doet  
het gebalde  
heel en al  
uiteen spatten  
en jaagt  
de materie  
tot in eeuwen der eeuwen  
de leegte in

en in de echo  
klinkt  
een woord  
en het woord wordt  
wat het zei dat het was  
aarde wordt aarde  
zee wordt zee  
alzo

wordt droog van nat ontdaan

diepte

van hoogte

licht van duister

hemel

hel

uit elkaar gehaald

en God roept

zet

licht bij licht

zon naast maan

dag na nacht

en nacht na dag

neer na op

en af na aan

de chaos

geordend

water loopt

niet meer

waar het zelf wil

maar naar beneden

al stromend

stortend

sijpelend

kolkend

kabbelend

druppelend

miezerend

druilend

al naar gelang

maar

in donkere diepten

spelonken

vulkanen

in helleholen

verscholen

onder een dikke korst

brandt het vuur

in methanische  
fosfatische  
solferige poelen  
gegeseld  
door meteorietinslagen  
en bliksemschichten  
klinken aminozuren  
zich in strengen  
tot eiwitten  
aan elkaar

het regent  
wanneer God  
zijn adem  
over de woeste wateren jaagt

en algauw krielen de oceanen  
van protozoën  
van klein  
maar ook van groter grut  
lancetvissen  
zakpijpen  
waaruit  
een longvis  
op zoek naar rust  
en lebensraum  
de pekel  
en getijden moe  
zich op het land smijt  
en naar adem hapt  
in dezelfde modderpoel  
waaruit  
niet veel later  
de mens  
bij de neus genomen  
uit de klei getrokken  
en geboetseerd  
naar Gods beeld en gelijkenis  
zijn longen opentrekt  
zijn hart fibrilleert  
demarreert  
zijn bloed begint te stromen

en het gezeik begint

mama? mama!

onze 2 jongsten

mama!

van omgekeerde steen

naar omgekeerde steen

gelokt

is het nog ver?

neen!

stap voor stap

een berg op

hoever dan?

niet ver!

het leven

van prehistorische monsters

pissebedden

mieren

spinnen

en duizend-en-één

andere geleedpotigen

ik wil niet

ik wil niet naar boven

voor didactische doeleinden verstorend

aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa!

onze dochter vindt

een scorpioen!

boven

hurkt mijn vrouw

watert

raapt terloops 2 stenen op

één kwartsiet

een versteende plas

één waarop de gefossiliseerde afdruk

van een ammoniet

een inktvis

in een slakkenhuis

kijk hier een belemniet!

een wat?

een donderkeil

het inwendig skelet

van een pijlinktvis...

oh

ooit was dit

de bodem van de zee

2.

's ochtends

toon ik mijn zoon

op internet

hoe de wereld

is ontstaan

en hoe dat leven

soms verstilt

versteent

en hoe dat in zijn werk gaat

met zoekknop

en zoekmachine

graven wij de weetjes op

tot hij

mijn lessen beu

met broer

naar buiten gaat

en ik

rondhangend op het web

stoot op een beeld

bedolven

onder bits en bytes

dat

in mijn brein

gebeiteld zit

een meisje

een kind

na een vulkaanuitbarsting

het afsmelten van een gletsjer

en de daaropvolgende modderstroom

tot aan de nek

in vloeibare klei

Omayra Sanchez?

om haar heen

tv-ploegen

fotografen  
die beelden  
de wereld insturen  
van  
hoe zij verdrinkt

die beelden  
nu  
gefossiliseerd  
op internet  
in 284.000 items  
313 video's  
als in een virtueel Lascaux

keer op keer  
zie ik  
hoe zij  
haar benen  
geklemd  
afgesneden  
door een onontwarbare tourniquet  
van huisraad en puin  
het water  
uur na uur  
stijgend  
tot aan haar lippen  
hoe zij bidt  
en smeekt  
en bang is  
hoe ze zingt  
en zegt  
dat ze niet te laat mag komen  
op school  
maar dat ze daar niet weggeraakt  
hoe ze  
voor de camera  
via een televisie-uitzending  
van de nieuwsdienst  
live  
in prime time  
zegt  
hoeveel ze  
van haar mama houdt

hoe heel de wereld kijkt  
hoe zij  
60 uur na de uitbarsting  
afscheid neemt  
van haar broertje  
haar papa  
haar mama  
die ergens in de hoofdstad  
voor een scherm zit  
    adios mama  
    adios  
en vervolgens crepeert  
    door uitputting  
door gangreen  
    door onderkoeling  
door inefficiëntie  
    door onverschilligheid

net voor haar dood  
arriveert een kapotte waterpomp  
    na haar dood  
18 pompen  
in het naburige dorp  
haar moeder zegt  
    dat het verschrikkelijk is  
    maar  
    dat ze verder moet

3.

ik trek  
van achter mijn bureau  
naar buiten

stapvoets  
joggend  
als een bejaarde  
sukkel ik  
door het park

beelden  
spoken  
door mijn hoofd

hitte  
houdt de vogels aan de grond  
onweer  
hangt in de lucht

ik zwem  
in zweet  
in zwermen vliegen  
gedachten  
als dazen  
niet af te schudden  
niet in dit tempo  
niet met dit  
geërodeerde  
verkalkte  
vervete hart  
dat klopt als gek  
nog even  
nog even  
nog even  
en het gebeurt

voor me uit  
een distelvlinder  
niet meer gezien  
sinds ik door de velden liep  
en thuis moest zijn  
voor het avondeten

onverwachts  
komt op mijn pad  
een hond  
duikt grauwend op  
uit struikgewas  
ik sta perplex  
vlucht dan  
voor het zwarte beest  
ik loop  
ik loop



met bonkend hart  
naar open veld  
zijn baas  
nergens te zien  
ik loop  
ik loop  
mijn hersenpan  
gekookt  
versmost  
mijn ogen puilen  
uit hun kas

...  
geen hond te zien  
verlost  
alleen  
mijn been  
domweg de  
wortels hakend  
en ik omver  
in het hoge gras

boven mij  
een brede kruin  
een boom  
die de zon verbouwt  
tot lommerte

blikjes cola  
bier  
een fles  
condooms  
het gras vertrapt

hier heeft eva  
zich tot adam bekend

dan klieft  
de eerste donderslag  
mijn kop  
mijn hoofd  
mijn hersenen

4.

die nacht  
mijn hoofd  
dat almaar beelden  
van Omayra  
stapelt  
dat almaar zoekt  
van hoe zij toch  
had kunnen gered

eindelijk uitgeput  
net ingeslapen  
voel ik plots  
zijn aanwezigheid  
hoor ik hem  
snuiven  
zoeken  
zijn zware  
zwartbehaarde poten  
zijn klauwen  
tikkend  
op het trottoir  
hij drentelt heen en weer  
op straat

dan legt hij zich  
en wacht  
tot niks nog beweegt  
tot alles  
in slaap  
verslapt

ik  
in mijn bed  
versteend  
verlamd  
wachtend  
wetend  
het gevellicht  
gedoofd

de straatlantaarns uit  
zijn vacht  
een donkerte  
tussen schaduwen

ik hoor  
het slot  
dat klikt  
de deur  
die openzwaait  
hem  
ongehinderd  
binnenlaat

hij zoekt  
en vindt  
weet waar te zijn  
zijn wurgend  
dood gewicht  
op mij  
ik zak  
ik zink  
tonnen water boven mij  
de lucht  
steeds verder weg  
een modderpoel  
waar eens mijn huis  
mijn benen  
geklemd  
en afgesneden  
door een tourniquet  
van puin  
het water stijgt  
tot aan mijn lippen  
ik zeg  
dat ik niet weg geraak  
ik zak  
ik zink  
steeds verder weg  
de wereld kijkt  
hoe ik verdrink

5.

hartslag oké  
bloeddruk oké  
algemene conditie  
kan beter  
u bent vermoeid zegt u

nogal

het is druk

niet meer dan anders

maar

mijn ogen

...

ik heb moeite met de veiligheidscode

voor internetbankieren

moeite met de cijfers?

vervelend

mijn bankkaart

al 3 keer geblokkeerd

u wordt ouder

dat wordt een leesbril

denkt u?

waarschijnlijk

bloedonderzoek?

ja

bent u nuchter?

ja

6.

de zomer zomert niet  
een duister dek  
van wolken  
hangt al weken  
over de stad  
onophoudelijk roffelt  
de regen  
de jongens bang  
met grote ogen  
donderslag na donderslag

schuiven ze dicht  
tegen ons aan

riolen lopen over  
de kelder onder  
er is geen houden aan  
morgen  
moet de schade opgemeten  
desnoods een pomp

maar ook die morgen  
regent het  
geen pomp te vinden  
en hozen helpt niet  
dus laten we alles  
voor wat het is  
vertrekken richting zee  
het weer zou daar  
veel beter zijn  
de zon werd daar  
voor het laatst gezien  
en wordt daar dan  
ook terug verwacht  
zo wordt gezegd  
zo wordt voorspeld

de auto in  
de auto in  
redde wie zich redden kan  
de voorstad uit  
een hinderlaag  
een fuik van staal  
de zee  
de zee  
allen rijden richting zee

dan gaan plots  
de sluizen open  
de lucht ziet groen  
de regen mitrailleur  
het dak  
de ruiten raken niet gewist  
als voor een zondvloed

valt de regen  
nu met bakken uit de hemel  
    bouw me een ark  
stapvoets rijden wij  
door water  
met knipperlicht  
en mistlamp aan  
de weg niet meer te zien  
    de wind zwelt aan  
    tot een orkaan

en  
uit spijt  
uit woede  
over wat de mens  
met zijn schepping doet  
zegt God  
de borst beklemd

    bouw me een ark  
vanwege  
zijn onbeschoftheid  
zijn hebzucht  
zijn zucht naar het kwaad  
zijn lust voor het vlees  
zegt God

    bouw me een ark  
bouw me een ark  
een vrachtschip godverdomme  
een mammoettanker gelijk  
135 lang  
22 breed en 13 hoog  
geef alle dieren  
en uzelf een plaats  
met voedsel voor eenieder  
en doe dan de deur toe

takken  
afval  
vliegt in het rond  
een boom verspert de weg

ik  
roespeteer niet

chicaneer niet  
doe gewoon  
wat wordt gevraagd  
trek mij  
met de hele beestenboerderij  
in mijn boot terug  
trek de deur achter me dicht  
en laat de boel verrekken

en onophoudelijk  
regen  
regen  
regen  
40 dagen lang  
de ark opgetild  
hoog  
boven de bergen  
uitgedragen  
en alle vlees  
al wat beweegt  
wat ademt  
mens en dier gelijk  
verzuipt  
crepeert  
wordt van de aarde weggevaagd

wat doen wij hier?  
wat doen wij hier?  
wij zijn hier heel alleen op weg  
de zee  
de zee  
wij willen naar zee  
en glijden  
over het water  
auto's worden weggespoeld  
vrachtwagens  
staan langs de kant  
de opleggers gekanteld  
alleen ik  
en de mijnen  
met regenjas  
en regenscherm  
wii weten ons gered

we rijden  
onder wolken door  
ginder kijk  
het regent niet  
ginder  
de hemel  
kijk  
een helder stukje lucht

de zon schijnt flauw  
vervolgens fris  
en werpt dan vrijgevig  
licht  
het landschap  
blinkt van nieuwigheid  
uit het niets  
een regenboog

we rijden  
richting regenboog  
en wijzen de jongens  
op de kaart  
waar die zich precies bevindt  
alsof wij weten  
wat we doen  
alsof wij  
heer en meester zijn  
over aarde  
en hemel  
en alle opties daaromtrent

ginder wacht de zee  
het strand  
maar wij zijn niet gehaast

7.

aan de rand van de zee



staan mijn jongens en ik

of we eens kunnen gaan kijken?

daar

ginder

aan de streep

daar

waar de wereld stopt

aan de overkant

de einder

helemaal waterpas

of we eens kunnen gaan kijken

met een bootje

wat daar is?

de afgrond

denk ik

maar ik zeg:

de wereld stopt niet jongen

die gaat maar door

als gij daar zijt

waar gij naar kijkt

dan is die meet weer opgeschoven

en zo verder

altijd verder

maar waar houdt het op?

het houdt niet op

nooit?

nooit

hoogstens komt ge daar terug uit

daar

waar ge ooit begonnen zijt

ik

stal de picknick uit

mijn dochter ligt

bij het natte goed

languit te sms'en

in de zon

wij  
maken een berg  
een berg van zand  
scheppen wij  
uit het natte strand  
omhoog  
met te kleine schopjes  
te kleine handen  
bouwen wij  
vader  
zonen  
met man en macht  
een fort  
versterkt  
met aarden wallen  
torens  
grachten  
golfbrekers  
muren  
van moddermortel  
aangedrukt  
en aangedamd  
klaar  
voor de vloed  
die komen gaat

als een gek  
staat een man  
met een schop  
te scheppen  
een afkalvende berg  
in stand te houden  
tegen het wassende water in

2 jongens  
likken hun waterijs  
en kijken  
hoe vader  
gaandeweg  
de strijd verliest  
harkend  
buiten adem  
moe

de armen nu gelaten  
de voeten overspoeld  
tot slot  
zijn nederlaag erkent

aan het eind  
van de zee  
door niemand opgemerkt  
zie ik  
half verblind  
door het felle licht  
blijkbaar als enige  
een stip  
die bibbert  
in de zon

onder de radar  
van de kustwacht  
door  
schuift  
ongezien  
een bootje  
dichterbij

en dan  
daarna  
op mijn knipperend netvlies  
geprojecteerd  
snelt  
een vloot van zodiacs  
voor de zondvloed uit  
doemt plots  
een hele armada  
op  
van sloepen  
met of zonder spanen  
met of zonder zeil  
prauwen  
kano's  
met buitenboord motoren  
afgetuigde kotters  
vlotten

vaartuigen  
verre van boten  
niet eens zeewaardig  
maar toch  
varend  
de oversteek wagend  
tot de dolrand  
beladen  
met angst  
en hoop  
en dromen  
in heimwee gedrenkt  
foto's van thuis  
een vaag adres  
een telefoonnummer  
van iemand  
die het ooit heeft gehaald  
nu in het zoute water  
uitgelopen

vaders  
mannen  
ziek  
van de zee  
van trots verlaten  
jonge mannen  
nu al oud  
vrouwen  
met baby's  
meisjes  
vol van verschrikking  
kinderen  
zonder zwemvest  
zonder jas  
zonder boe of bah  
alleen hun lijf  
hunkerend naar land  
want nooit voorheen de zee gezien

honderden waden  
de boten gestrand  
half zwemmend  
laverend

tussen badgasten door  
werpen zich  
verdorst en uitgehongerd  
tussen de ingevette lijven  
van verraste zonnekloppers

niet lang daarna  
te moe voor verweer  
snel en vakkundig  
opgepakt  
in combi's afgevoerd  
de rust hersteld  
alsof dit nooit heeft plaatsgevonden

8.

lever oké  
nieren oké  
volgens het bloedonderzoek  
bent u gezond

nee

wat is er dan?

ik weet het niet  
iets met mijn ogen  
alsof ze er worden uitgedrukt

ik zie dingen  
die er niet zijn

...

het zijn beelden die ik  
al heb gezien  
ze bestaan echt  
maar  
het vermengt zich  
loopt allemaal door elkaar

...

en dingen die er zijn  
die ik moet zien  
zie ik niet  
of minder

...

ik voel me  
misselijk  
zeeziek  
voel constant  
het water  
de deining  
onder mij  
goed  
dat moeten we dan bekijken

9.

woelmuizen  
wemelkonten  
waterratten  
snelheidsduivels  
chocolikkers

2 zonen

suikersnuivers  
gameverslaafden  
boeven  
bandieten

2 jongens

hebben wij

die dollen

duwen

kampen bouwen

van beddengoed

baantjes trekken

in bad

diepzeeduiken

met zeemonsters vechten

tsunami's opwekken

waterhozen simuleren

tot tegen het plafond

de hele badkamer

uitroepen

tot proefstation

van waterwerken

hun hand niet omdraaien

voor fysische vraagstukken  
van hoever ze  
nog in de pot  
kunnen pissen  
en hoe die piemel dan  
dient gehanteerd?  
gerokken  
genepen  
de eikel  
al dan niet ontbloot  
of de straal  
voor maximaal resultaat  
met speciaal effect  
zo hoog mogelijk  
of juist rakelings  
over de bril  
dient heen gejaagd

het wateren  
bij ons  
een olympische discipline  
waarin zij uitpakken  
met hun mannelijkheid  
en van hun vader  
als ervaringsdeskundige  
advies verwachten

gegeneerd voor de blikken  
die onbeschaamd  
zijn handel inspecteren  
zet die zich  
tot hun verbijstering  
's morgens bij het plassen  
neer

neem  
waar ge het meest van houdt  
zegt God  
uw zoon  
en breng hem mij ten offer  
op een berg die ik u zal zeggen

en ik bedak mijn ezel

met hout voor het offer  
neem mijn zoon  
het mes  
en ga op weg

en op de derde dag  
zie ik de berg  
laat de ezel achter  
leg het hout  
op de rug van mijn zoon  
neem het vuur  
en neem het mes  
en ga zo samen  
de berg op

hier is het vuur  
en hier het hout  
maar waar is het lam?  
zegt mijn zoon

gij zijt het lam  
mijn zoon

mijn lam  
mijn zoon  
zijt gij

en ik  
bouw de offerplaats  
schik het hout  
bind mijn zoon  
en hef het mes

staat ge op?  
nee  
waarom niet?  
geen zin  
ben moe  
wanneer moet gij lesgeven?  
vandaag niet  
waar zijn de jongens?  
op school  
wanneer komen ze naar huis?



straks  
gaan we ze halen?  
nu?  
ja  
neen komaan zeg  
straks?  
ja straks  
oké  
waarom nu niet?  
waarom nu niet  
ze zitten op school?  
wat is er?  
niks  
ja zeg  
ja ik weet het niet  
ik...  
sinds wanneer leest gij de Bijbel?  
...  
laat me gerust

10.

ik wil slapen  
moet slapen  
maar kan de slaap niet vatten  
barstende hoofdpijn  
spleijt mijn hoofd  
in clusters  
partikels  
beelden  
beelden  
beelden  
opdelven  
ontcijferen  
archiveren

de zwerfkat  
gisteren  
ondanks haar schurken en miauwen  
haar krabbend verzet  
nog onbarmhartig  
aan de deur gezet

wringt terug  
haar kop  
haar uitgeteerd karkas  
door het openstaande raam  
naar binnen  
rekt zich  
op de vensterbank  
en zoekt met tastende poten  
op bed haar weg  
vlijt zich  
spinnend  
tegen mijn hoofd  
verstart dan  
trilt en trekkebeent  
krabt stuiptrekkend  
mijn huid  
mijn hoofd  
mijn schedel  
open  
braakt vervolgens  
groene gal  
brandend zuur  
vreet zich een weg

ik word wakker  
ben wakker  
het is terug nacht  
mijn vrouw naast mij  
ademt  
slaapt  
ik lig te draaien in mijn bed  
sta op  
en klik op mijn bureau  
het scherm aan

op mijn netwerkprofiel  
bericht mijn dochter  
voor jan en alleman  
dat de politie  
haar heeft aangehouden  
omdat ze rondliep zonder papieren  
portefeuille gestolen

verloren  
alles kwijt  
dus geen identiteit

waarom heeft ze mij dat niet gezegd?  
waarom heeft ze mij dat niet durven zeggen?  
waarom weet ik weer van niks?  
ik klik door naar haar profiel  
een van haar vrienden  
heeft een filmpje gepost  
en zegt  
gij hebt geluk gehad

ik zie een jonge vrouw  
geboeid aan handen en voeten  
te midden van gendarmes  
strompelend  
in een verlaten gang  
van Brussel-Nationaal

in het vliegtuig  
tussen 2 gendarmes in  
zingt ze  
nauwelijks hoorbaar boven de muzak  
ze zingt  
dus rebelleert  
dus  
wordt ze  
in een houdgreep genomen  
over de armleuning geplooid  
haar gezicht  
in een kussen geperst

3 gendarmes  
drukken  
hun gewicht  
op haar  
kijken  
lachen  
halen  
voor de camera  
herinneringen op

en drukken  
drukken  
blijven drukken  
als zij zich ontlast  
sprenkelen dan  
eau de cologne  
en drukken  
en drukken nog  
en drukken zo  
een jonge vrouw  
een meisje  
drukken  
iemand's dochter  
dood

ik kijk terug  
kijk opnieuw  
en opnieuw  
kan alleen maar kijken  
klik en kijk  
en klik en kijk  
klik dan verder  
beelden  
beelden  
beelden  
ik ben op  
ben moe  
moet slapen  
ik moét slapen  
ik ga slapen

aan het eind van de startbaan  
verbergen zich  
2 jongens  
in een aardappelveld

enkele seconden  
voor de airbus aanzet  
verlaten ze  
gebukt  
op slippers  
hun schuilplaats

lopen naar het wiel  
kruipen  
onder bulderende motoren door  
via het landingsgestel  
naar binnen

dan schiet het vliegtuig  
tegen de wind in  
naar voren  
tilt zijn neus omhoog  
haakt zich los  
en klapt  
zijn wielen op

in de berging  
loeien de motoren  
alles davert  
meter na meter  
wint het vliegtuig  
aan hoogte  
zakt de temperatuur  
stijgt de druk  
30 minuten  
40.000 voet  
– 50° C  
in ijle lucht  
klampen  
2 jongens  
woelmuizen  
wemelkonten  
waterratten  
zonen  
mijn zonen  
zich voor altijd  
aan elkaar

op een parking  
klimmen wij  
aan boord van een container  
ganse gezinnen  
opeengepakt  
ongesloten

mannen  
vrouwen  
kinderen  
op water en brood  
afgesloten van de buitenlucht

eerst per vrachtwagen  
dan per schip  
het waait  
het stormt  
de golven te hoog  
de laadruimte wordt afgesloten  
motoren draaien  
op volle kracht  
het wordt benauwd  
de lucht  
wordt schaars  
paniek breekt uit  
kinderen worden door mij gesust  
de overtocht duurt veel te lang  
4 uur  
wordt 8 uur  
wordt 9  
10  
wordt 11  
wordt 12 uur

mannen bonken  
op de deuren  
proberen hingsels  
om te plooiën  
voor het luchtgat  
wordt gevochten  
kinderen  
bewusteloos  
een vrouw  
beademt mond op mond  
een vader slaat  
zijn handen stuk  
in mijn armen  
sterft een kind  
het ademt niet  
het ademt niet

ik sla  
ik sla  
mijn handen stuk  
probeer de deur  
nog open te breken

11.

kijk

wij dragen in ons  
een zoutwatermassa  
een kleine oceaan  
waarbinnen  
onze lichaamscellen  
leven en migreren

laten we beginnen bij het begin

het is net  
alsof de eerste prehistorische cellen  
bij het bouwen  
van de eerste complexe organismen  
voor alle zekerheid  
een stukje  
uit de diepte van de oceaan  
meebrachten  
een stukje van de zee  
waar ze hun voedsel vonden  
als een soort van survival kit  
een camel pack  
voor in geval

we hebben dus misschien meer  
van een kameel  
dan van een aap  
en te zien aan het percentage water  
dat we met ons meedragen  
namelijk 60%  
te zeggen

5 emmers water  
5 emmers!  
hebben we zelfs meer  
van een weekdier  
een week dier  
een pasgeboren baby  
dat is voor 75%  
voor drie kwart water  
9 maanden  
rondgezwommen  
in een privézwembad  
gooi een baby terug  
in water  
en ge zult zien  
dat is een vis

wij zijn verbonden met de oceaan  
als communicerende vaten  
en wat er met de oceaan gebeurt  
gebeurt ook met ons  
de zee zit  
in elk van ons

kijk hier  
een belemniet  
of wat er van overblijft  
een weekdier  
een pijlinktvis  
met inwendig skelet  
die  
net zoals de ammonieten  
en de dinosaurussen  
is uitgestorven  
tijdens de voorlopig  
ik zeg wel voorlopig  
laatste grote massa-extinctie  
op aarde  
nu  
zo een 66.000.000 jaar geleden  
66.000.000!

geen genocide  
geen zondvloed



maar door smog  
vulkanisch smog  
prehistorische luchtvervuiling

men zegt  
dat als de mens nu verdwijnt  
er over 10.000 jaar  
van de menselijke activiteit  
geen spoor meer te zien zal zijn

66.000.000!

in de volksmond  
wordt zo een belemniet  
ook wel  
een donderkeil  
een donderbeitel  
genoemd  
mensen geloofden  
dat dit  
met de bliksem mee  
naar beneden werd gekeild  
om bijvoorbeeld  
met een groter exemplaar dan  
een boom  
een boom...  
te splijten  
...  
en dat ge dit  
eh...  
dat ge dit...  
als bescherming  
voor als het...  
onder u ...  
onder uw dak  
of onder uw kussen  
als...  
als de bliksem...  
... tegen de...  
...  
excuseer

12.

ik telefoneer mijn dokter  
voor een afspraak  
dringend zeg ik  
hoogdringend

hoogdringend  
dus  
volgende week

...  
ik zoek het zelf wel uit

duizel  
duizelig  
duizeligheid

gevoel van onstabieliteit  
lichthoofdigheid  
bij te snel opstaan  
bij te hoge  
of te lage bloeddruk  
bij hoogte-  
of dieptevrees  
bij aandoening gezichtsvermogen  
glaucoom  
l.m.d.  
leeftijdsgebonden macula degeneratie  
sluipende ziekte  
kan tot blindheid leiden

oei

druk op oogbal  
druk op ogen

hier

heb wel eens druk  
op mijn ogen  
heb bril gekregen

voor in de auto

oogdruk goed

bloeddruk goed

maar toch die druk

sinds maanden

schele hoofdpijn

héél lastig

heb geen leven meer

ben controle over mijzelf kwijt

zou het dan toch vermoeidheid zijn

heb hetzelfde

wat jij hebt

maar

dan erger

druk op ogen

door

glioblastoma multiforme

een tumor

ter grootte van een\_mandarijn

ben niet blij

want word niet oud

oei

druk

dromen

dingen zien

nee

eh

zien

ziener

veel zieners

werden profeten genoemd

want

kregen een openbaring

duidelijke impressie  
boodschap  
verpakt in symbolen

bespreek uw ervaring  
met verstandige medechristenen  
vraag de Here Jezus  
en de Heilige Geest om inzicht

oké

13.

ik neem een douche  
ga op  
ga schuil  
kruip in de hete waterstraal  
ik plas  
probeer het van me af te spoelen

druppels duiken  
langs het glas  
in banen  
naar beneden  
vermengen zich  
vertragen  
verdwijnen dan  
in stoom

ik hou me vast  
aan het doucheraam  
de hitte niet te harden  
          djeezus fuck'n christ  
water drupt  
door het plafond  
sprinklers  
buizen  
lopen leeg  
uit de vloer stijgt hitte op  
mensen

duwen  
collega's  
duwen  
in pak en das  
in witte hemden  
lijf aan lijf  
gevecht om lucht  
    djeezus fuck'n christ  
het brandt  
het brandt  
maar ik hou vast  
ik laat niet los  
ik hou me vast  
aan het open raam  
109 hoog  
sta ik  
de toren  
een schoorsteen  
vol giftige walm  
mensen zwaaien met hun hemd  
van op mijn richel  
zie ik  
de stad  
aan de overkant  
de broedertoren  
ooit danste  
er een man  
door de wolken  
door de hemel  
over een koord  
van hier naar daar  
in de gevel onder mij  
de krater  
waarin hitte woedt  
wij branden nu  
wij staan in brand  
mensen  
kijk  
een helikopter  
redding  
binnen handbereik  
    djeezus fuck'n christ  
iemand springt

de hemel in  
klampt zich  
alsnog vast  
aan lucht  
klautert  
in de lucht  
omhoog  
ademt  
schreeuwt  
in wanhoop  
vrij  
en valt  
en valt  
en valt  
dan toch  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
...

ik hoor u  
kreunen  
vanuit de badkamer  
waar ge  
onbeweeglijk  
als in kramp  
nog altijd  
vastgevroren  
onder  
de stomende douche staat  
onbekwaam  
de kraan  
dicht te draaien  
of u  
aan de kokende straal  
te onttrekken

ik schud u  
sleur u  
sla u  
waardoor ge  
verlost  
het contact hersteld  
dan toch  
haperend  
in beweging schiet  
uw rug  
uw schouders  
uw armen verbrand  
mijn God  
blazen  
over heel zijn lijf

de ziekenwagen voert ons  
door de straten  
waar mensen  
kniehoog  
door het water waden  
de regen  
nog steeds niet opgehouden

14.

een zwarte verpleger  
met vreemd accent  
knipoogt  
alsof wij bekenden zijn

mijn vrouw  
mijn vrouw  
waar is mijn vrouw?

in de onderzoeksruimte  
op tafel gelegd  
kalmeermiddel  
pijnstillers  
ingespoten

een contrastmiddel  
wordt toegediend  
het hoofd geklemd  
en ingesnoerd  
alarm in de hand  
koptelefoon  
op de oren  
op technobeat  
de scanner  
in

Bach  
ik wou Bach  
geen beats  
ik zwaai

en mijn zwarte vriend  
zwaait ook  
zwaait terug  
en steekt zijn duim omhoog

mijn vrouw  
mijn vrouw  
waar is mijn vrouw?

dan start  
de magnetron  
die waterstof  
doet trillen  
mijn hersens  
worden gefileerd  
mijn hoofd  
in schijfjes geserveerd

in mijn sarcofaag  
lig ik  
alleen  
benauwd  
en zie  
mijn vrouw?  
mijn vrouw!  
daar is mijn vrouw  
een meisie nog



door de smalle tunnel  
kruipt  
mijn meisje  
mijn liefje  
mijn naakte lief

oh mijn god!  
ze gaat me kussen  
ze kust  
mijn lief  
kust mij

als ge voor de eerste keer  
als ge voor de eerste keer  
gaat kussen  
als ge voor de eerste keer  
kust  
pompt uw hart  
klopt uw hart  
uw hartenklop  
uw beat  
de beat  
de pompende beat  
de beat van het leven  
ge leeft  
ge leeft  
oh god  
ge leeft  
zoals ge nog nooit  
nooit tevoren  
hebt geleefd  
ge spat uit elkaar  
ge voelt u  
zoals gij u  
nog nooit hebt gevoeld  
nooit tevoren  
in dit leven  
deze shit  
oh god  
ik ga dood  
en uw hart staat stil  
als ge kust

als ge kust  
ademt ge niet meer  
vergeet ge te ademen  
ademt ge met de ander  
met haar mond  
met haar lucht  
als ge in elkaar  
op elkaar  
uit en terug in elkaar  
lijf aan lijf  
schuddend  
vibrerend  
dansend  
samen op één beat  
in één grote  
omarming  
uzelf verliest  
uw eigen ik  
en opgaat  
in al wat u omarmt  
u omringt  
opgaand  
in al wat is

laat het duren  
laat het zijn  
alstublieft  
godallemachtig  
laat het duren  
tot ik sterf  
zo schoon  
zo schoon  
ik ga dood  
dat ik nu dood ga  
ik ga nu dood  
djeezus

en mijn lief en ik  
lopen samen  
hand in hand  
met honderden  
met duizenden  
met honderdduizenden

hand in hand  
door de straten  
van Duisburg  
naar de plaats  
naar het terrein  
naar het festivalterrein  
waar  
pompende hardcore beats  
ons boven de golven  
boven de zee  
boven de alledaagse shit  
zullen uitvullen  
waar we allemaal samen  
de hartslag van de liefde  
zullen voelen  
die we zo hebben gemist

laat het duren  
laat het zijn  
alstublieft  
godallemachtig  
laat het duren  
tot ik sterf  
zo schoon  
zo schoon  
ik ga dood  
dat ik nu dood ga  
ik ga nu dood  
djeezus

en ik sterf  
ik zal sterven  
God zal mij verhoren  
in een zee  
zal ik sterven  
een zee van mensen  
een mensenzee  
verdrukt  
sta ik daar al  
klaar  
voor de tunnel  
de verdomde tunnel  
die mijn dood zal worden

hand in hand  
met mijn geliefde  
sta ik daar  
en ik kan al geen kant meer op  
niet voor- of achteruit  
ik sterf al  
vooreerst van angst  
wil roepen  
maar ik kan niet  
kan niet roepen  
roep alleen  
in mijn hoofd  
de schreeuw  
strandt  
in mijn borst  
en ik hap naar lucht  
en bij iedere uitademing  
drukken de lijven  
mijn longen dichter dicht  
en alles wordt stil  
alles  
wordt stil  
want niemand roept  
niemand kan nog roepen  
niemand  
niks  
geen ademtocht nog  
te horen

en ik zie mijn lief  
haar ogen  
voor mijn ogen  
haar lijf  
naast mijn lijf  
lijf aan lijf  
gewurgd worden  
hangend  
tussen lijven  
tegen mijn lijf  
haar lijf  
verslappend  
zakkend  
wegzakkend

vallend  
onder mij  
vertrapt  
en mijn mond roept  
probeert te roepen  
onhoorbaar  
roep ik mijn lief  
lip ik mijn lief  
ik lip  
god wees ons genadig  
alstublieft  
God heb medelijden  
heb medelijden met ons  
God alstublieft  
erbarm u  
ik smeed u  
God

maar niemand hoort mij  
niemand hoort mij  
niemand  
hoort mij  
niemand

## DEEL II

oh mijn god  
oh mijn god  
oh mijn god  
oh mijn god  
oh mijn god  
oh djeezus fuck'n christ  
al die arme mensen

1.

we zitten samen  
voor het eerst  
sinds  
het nieuws

nieuws  
dat mij verbijstert  
en ook u  
natuurlijk  
omdat het u aanbelangt  
maar ook mij

opnieuw  
boort een vliegtuig zich  
in een toren  
pleegt nu  
een aanslag  
op uw lijf  
daar  
waar het u  
het hardst  
kan treffen  
in uw wezen  
wordt gij geraakt  
in het hoofd  
geschoten  
daar  
waar gedachten

rijpen  
delen zich  
nu onstuitbaar  
cellen  
tot een tumor  
en beknot  
het onuitspreekbare woord  
plots  
uw toekomst  
onze toekomst  
plooit  
een gezwel  
zonder pardon  
uw  
ons perspectief  
dicht  
verlegt kanker  
onze focus  
van wat nog komen moet  
naar wat is geweest

althans  
dat denk ik  
dacht ik  
maar  
ik vergis me  
gelukkig  
want  
gij zijt kwaad  
terecht  
ik ook  
wie niet  
ontgoocheld  
ja  
over het verraad  
van uw lijf  
dat u nooit voorheen  
op generlei manier  
ooit  
of toch niet zo  
in de steek heeft gelaten  
zodat ge dit  
dus niet

nooit  
niemand toch?  
in de verste verte niet  
hebt zien aankomen  
en gij u  
nu  
ijskoud  
in volle vlucht  
weet gepakt

2.

kijk naar mij  
zegt ge

dat ge een strijdplan hebt  
dat ge besloten hebt  
geen vogel voor de kat te zijn  
dat ge de tijd  
die u is vergund  
zult oprekken  
zover ge kunt  
dat ge de laatste druppel  
eruit zult persen  
God zij verdoemd  
om er  
van dag tot dag  
uur tot uur  
van ogenblik tot ogenblik  
het beste van te maken

geen moment  
zult gij  
onverlet laten  
om samen met  
mij  
en uw kinderen  
in de eerste plaats  
uw kinderen  
het leven ten volle  
te leven



ge zult dus  
zo zegt ge  
orde op zaken stellen  
zodat ge  
als uw tijd gekomen is  
ordentelijk  
en vrij  
het leven kunt laten  
maar tot dan  
en geen seconde eerder  
wilt gij  
bevrijd van ballast  
uw gevecht vechten

3.

de kinderen  
hoe moet dat dan?  
hoe moet gij hen  
dát ooit zeggen?

papa hoeveel kansen hebt ge  
hoe bedoelt ge?  
hoeveel kansen  
?  
hoeveel levens?  
maar één  
en als ge 6 gooit?  
maar één  
één?  
één  
en dan?  
dan niks  
niks?  
nee niks

4.

wij gaan trouwen  
zegt ge  
ge steekt een sigaar op

blaast dan  
onze ringen  
in de lucht  
ge licht

dat het tijd wordt  
lang genoeg getalmd  
dat ge nu  
een goede reden hebt

trouwen  
wij  
wie had dat gedacht

nood breekt wet  
ge licht  
het doet me deugd  
of ik wel wil trouwen?  
ja  
natuurlijk  
nooit gedacht  
dat ge dat ooit zoudt doen

trouwen  
voor de wet  
een wilsbeschikking  
geregeld bij de notaris  
voilà  
liefde overwint alles  
en anders kanker wel

5.

ik  
sta er schoon op  
voor de trouwerij  
feestelijk  
verliefd  
zeggen ze  
gespannen  
toch wel

ja  
gij ook  
ge ziet er goed uit  
in uw kostuum  
speciaal  
met uw tulband  
uw ali baba baard  
met uw meer dan veertig rovers  
in fanfare  
door de stad  
achter de rookpluim aan  
van uw sigaar

gij met uw schatten  
voorop  
uw zonen  
uw dochter  
en uw toekomstige  
arm in arm  
met uw weduwe  
en wezen  
tot in het stadhuis  
waar ge op uw plichten  
wordt gewezen  
in goede dagen  
en in kwade  
waarop uw moeder  
barst en breekt  
in niet te stuiten snikken  
en gij  
met haar  
naar buiten gaat  
en ik  
met burgemeester en gevolg  
achterblijf  
als waart gij al vertrokken

in de stilte  
achter deuren  
horen wij  
uw stem  
en tot besluit  
het getoeter

van uw moeder  
waarop de jongste  
in een lachstuip  
schie  
zijn broer  
zijn zus  
de zaal aansteekt  
en iedere toeter  
van uw moeder  
zich ontlaadt  
en verderzet  
in klaterend gelach

6.

de speeches  
uitgesproken  
het feestgedruis  
verstomd  
het afscheid  
genomen  
de zegen  
gegeven  
gekregen  
omarmd  
gekust  
op de schouder  
geklopt  
gefluisterd  
geweend  
gestunteld  
getroost  
en uitgewuifd  
de tafels geruimd  
de zaal gekuist  
iedereen  
naar huis  
en wij  
alleen

toen ik daarstraks

begon  
te spreken  
ik keek naar u  
en stakte

mijn speech  
geeneens 2 zinnen

vrouw  
vrouw zegt ge  
kijk naar mij  
hou mij vast  
verleid me  
kus me  
want als gij mij kust  
pompt mijn hart  
klopt mijn hart  
mijn hartenklop  
mijn beat  
onze beat  
de pompende beat  
de beat  
van het leven  
wij leven  
wij leven  
oh god  
wij leven  
zoals wij nog nooit  
nooit tevoren  
hebben geleefd

7.

cytostatica  
antibraak  
antinausea  
antidiarea  
cortisone  
chemo  
verpleging  
verzekering  
kuisploeg

ziekenkas

ieder doet zijn werk

dus jij

het uwe

ge geeft terug les

ge doceert

vergadert

met collega's

stelt een jaarplanning op

voert gesprekken

met uw studenten

denkt na

over de toekomst

van de opleiding

als ge niet moet

braken

schijten

scheel ziet

van de koppijn

stuiptrekkend

omvalt

plat valt

van vermoeidheid

gaat ge

verrek

terug

aan de slag

het roken

gedaan

geen goesting meer

geen smaak

maar

thuis

wachten?

op wat?

8.

een mereljong

uit het nest gevallen

wordt begraven

in de tuin

onze zonen  
graven in het gazon  
een gat  
om de beurt  
een schep

het gat vervolgens  
met vogel gevuld  
met aarde gedicht  
en aangestampt  
een steen erbovenop

lieve vogel rust nu zacht  
2 jongens  
houden hier de wacht

een tekening  
volgt nog  
een kaars  
wordt beloofd

maar het leven hoeft niet hard te roepen  
of de wachters  
zijn al weg

9.

we zijn de oceaan overgestoken  
vlucht op JFK  
shuttle naar Manhattan  
in Grand Central  
een taxi  
richting Battery park

hier kwamen ze toe  
de migranten  
na weken op zee  
zagen ze  
zoals wij hier nu  
het Vrijheidsbeeld

opdoemen  
als een wachter  
bij de poort

gij zoudt niet zijn toegelaten  
zoals gij er nu uitziet  
in quarantaine  
of terug naar huis  
en wij hier alleen  
stel u voor

zelfs nu  
vanwege uw baard  
en gekleurde muts  
op uw kaal beschadigd hoofd  
danig ondervraagd  
tot ze beseffen  
dat ook gij  
wordt geterroriseerd

maar nu zijn we samen  
zoals ge alleen maar  
in den vreemde  
op onbekend terrein  
samen kunt zijn  
als ge alles achter u hebt moeten laten  
en alleen elkaar hebt  
om u aan vast te houden

ge staart in de verte  
maar veel ziet ge niet  
zodat wij u moeten zeggen  
wat gij zoudt moeten zien

onze dochter wil  
gefotografeerd worden  
met een eekhoorn  
die uit haar hand komt eten  
en de jongens  
willen er eentje vangen

tenslotte gaan wij richting torens  
of wat er nog van over blijft



een kuil in de grond  
een bouwput  
waar met man en macht  
dag en nacht  
gewerkt wordt  
onze dochter zingt  
fris en helder klinkt  
haar stem  
in de overdekte uitkijkpost

gij wilt maar blijven zitten  
samen met de jongens  
vol verwondering  
over de bedrijvigheid  
één reusachtige meccanodoos

ge zegt  
dat ge thuis nog dia's hebt  
die ge hier ooit  
van de torens  
hebt gemaakt  
liggend  
van op de grond  
en zo omhoog

uw dochter  
plots stil geworden  
omarmt u  
in tranen  
de jongens  
verrast  
door het verdriet  
en dan besef ook ik  
waarom gij hier wilt zijn  
waarom de oversteek

wij aan de rand van een graf  
zijn getuigen  
van de verrijzenis

ge sleept  
uw been  
u zelf voort  
valt  
ook over woorden

zat  
maar niet gedronken

ge ruikt niks  
gelukkig  
proeft niks  
jammer  
de druk  
op uw ogen  
2 vrouwen  
voor de prijs van 1  
hah

ge volgt  
een speciaal dieet  
geen vetten  
geen suikers

ge zoekt  
een ontsnappingsroute  
een mogelijkheid  
oppert zelfs  
alternatieve therapie  
hah  
het oog van de naald  
gevonden op het net

ge biedt u aan  
als proefkonijn  
niet voor uzelf  
maar  
voor uw kinderen

ge wilt uw kinderen  
zien  
uw kinderen  
blijven zien

zich zien klaarmaken  
om naar school te gaan  
naar een optreden  
op stap te gaan  
met vrienden  
om op reis te vertrekken  
of op kot  
verliefd zien worden  
zien thuiskomen  
met vuile was  
hun eerste lief  
hun eerste loon  
hun eerste zoon

ge wilt uw kinderen  
zien  
uw kinderen  
blijven zien

al wordt ge nu al  
zienderogen  
blind

toch ziet ge  
dat uw dochter bang is  
van u  
uit uw buurt blijft  
dat u dat pakt  
dat ge  
uw meisje  
uw oogappel  
mist  
maar dat ge het begrijpt  
dat ge weet  
wat ze ziet  
dat ge van uzelf  
schrikt

11.

ge kunt nauwelijks nog bewegen  
in een rolstoel

zit ge  
scheef  
weggezakt  
wachtend tot ik  
u rechtduw  
het kwijl  
loopt  
uit uw mond  
in uw baard  
vervolgens  
op uw klavier

ik zie  
hoe ge uren doet  
over een boterham

het wordt moeilijk  
onmogelijk  
om u te verstaan  
wij  
die elkaar blindelings  
begrepen  
maar via computer  
via mails  
stelt ge de dingen  
even helder  
als vanouds

dus tikt ge  
op uw i-pad  
dat ge u zorgen maakt  
over hoe het  
met de wereld  
verder moet

one of these days  
this  
is all going to be yours  
hah  
fuck'n hell

en dat ge niet meer vecht  
maar plooit

zoals het riet  
en meegaat met de stroom  
u overgeeft  
en dat ge zult zien  
waar het u brengt

gaat ge me missen?

wat gaat ge missen?  
wat neemt ge mee?

ge tikt

uw eerste vriendinnetje  
in de kleuterklas

uw vader  
die u voorleest

een straathond  
die ge had gestreeld  
want niet meer  
bij u weg te slaan

uw moeder  
die bij u zit  
op de dorpel  
aan de voordeur  
en zegt  
dat ge hem moogt houden

zijn blijdschap  
bij uw thuiskomst uit vakantie  
zijn liefde  
zo immens  
dat hij sterft  
aan een hartaanval

uw eerste aanraking  
uw eerste verlangen  
uw eerste kus  
uw eerste liefde  
de bezorgde blik

van uw moeder  
boven aan de trap

ik  
die u zeg  
dat ik zwanger ben  
u vast neem  
u geruststel

ik naast u  
in de auto  
op weg naar huis

gij alleen  
heel ver van huis  
in een ontzaglijk mooi landschap

uw zonen  
op uw schoot  
hun hand in uw hand  
of hun hoofd in uw nek

uw dochter die naar u kijkt  
en zegt dat het oké is

is dat alles?  
ja zegt ge  
meer is het niet  
vindt ge het gek?  
nee

12.

ge houdt stand  
een jaar nu al  
wie had dat gedacht?  
dus geeft gij thuis  
een feest  
viert gij het leven  
neemt afscheid dan  
van iedereen  
van iedereen

een laatste groet

buiten wacht  
het is nu avond  
het feest ten eind  
een limousine  
die u voeren moet  
terug  
naar het ziekenhuis  
in stijl

time-out voor mij  
moe  
van het zorgen moe  
doodmoe

gij denkt aan  
hoe het verder moet  
maar nu  
nu  
gij moet niet naar uzelf kijken  
en ik wil niet klagen  
ik weet het wel  
ik moet niet gaan  
maar toch  
hebt gij nog aan mij gedacht?

ik zie  
de weerzin  
de onwennigheid  
in de ogen van uw vrienden  
uw geliefden  
zelfs uw kinderen  
zij zien u al aan de overkant

hoe lang  
hoe lang nog  
hoe lang nog  
moet dat duren?

wanneer is het genoeg?

ik mis u

ik mis u nu  
ik mis u al  
ik mis diegene die ge waart

en ik weet  
ge wilt niet weggaan  
want  
wie nu gaat  
komt nooit meer terug  
maar ge vraagt ook niet  
om te blijven  
wel staat  
ge erop te stappen  
en stapt dan  
schuifelend  
arm in arm  
gedragen  
eindeloos langzaam  
doorheen een stille erehaag  
het gangpad af  
de voortuin door  
de regenschermen  
uitgehaald  
we zien de bui al hangen

13.

ik vertrek  
en wuif  
met mijn pochet  
maar niemand  
die het grapje ziet

het regent  
volut  
als voorspeld  
het houdt niet op  
het houdt nooit op

ik  
roespeteer niet  
chicaneer niet  
doe gewoon



wat wordt gevraagd  
trek me in mijn limo terug  
de deur achter me dicht

ik ruik het leer  
het detergent  
doorheen  
champagne en Chanel

het regenen  
een wolkbreuk  
de wind  
zwelt alsmaar aan  
de deining  
van mijn limousine  
wordt de deining  
van de zee  
het land deint  
de wereld deint  
de golven gaan  
nu huizenhoog  
hijs de zeilen  
vlag in top  
de oversteek  
wordt ingezet  
chauffeur  
wordt schipper  
kapitein  
van eindeloze ommevaart

ik voel de veerman  
zie hem zitten  
door mijn blinde ogen heen  
ik zeg hem  
ga  
waar gij moet gaan  
en verder niets  
hij weet de weg  
hij bemant de overzet  
heeft lang genoeg  
op mij gewacht  
hij voert mij nu  
en ik in mii

de ongenode gast  
die zich  
in mij  
gehuisvest heeft  
in mij  
zijn tanden heeft gezet  
zijn krabbenpoten  
graven diep  
hij vreet zich  
door mijn lichaam heen  
hij vreet  
verteert  
verrot  
en braakt

en  
in donkere diepten  
klinken aminozuren  
zich in strengen  
tot eiwitten aan elkaar  
tot cellen  
blaaspijpen  
longvissen  
apen  
mensen  
massa's mensen  
een hele armada  
uit het niets  
van sloepen  
met of zonder spanen  
met of zonder zeil  
prauwen  
kano's  
met buitenboord motoren  
afgetuigde kotters  
vlotten  
vaartuigen  
verre van boten  
niet eens zeewaardig  
maar toch  
varend  
de oversteek wagend

ze enteren het vlaggenschip  
ze klimmen op het achterdek  
snij door die touwen  
sluit de luiken  
redde wie zich redden kan

de horde  
vreet zich  
door de wand  
vermorzelt  
alle tegenstand  
trekt zonder leider  
door mijn lijf  
en bouwt  
uit mij  
het monster op  
dat ongebreideld  
groeit en leeft  
totdat wij  
samen sterven

en uit de diepte  
komt het beest  
verheft zich uit de golven  
en jaagt verwoesting  
voor zich uit  
de aarde beeft  
de zon  
zwart als een haren zak  
de maan  
wordt rood  
de hemel krimpt  
en sterren vallen  
bergen  
van hun plaats gerukt  
koningen  
slaven  
kruipen weg  
en roepen dan  
tot berg en rots  
val op ons  
verberg ons  
verberg ons

voor de toorn

de einder

zet zich in beweging

de overkant

komt op ons af

van waar de wereld stopt

de waterpas

stormt torenhoog

een golf

een schip

verrast

zet rechttoe aan

en neemt de golf

pal op kop

schuift halverwege

naar beneden

wordt dan

in de flank gepakt

rolt om en om

wordt meegesleurd

en door de maalstroom

uitgewist

dan beukt de golf

op het strand

schept

man en muis

het fort van zand

duwt

schepen

auto's

voor zich uit

de brug omver

waar mensen lopen

huizen drijven

op de stroom

de modder

haalt de auto's in

ik zak

ik zink

steeds verder weg

de wereld kijkt

hoe ik verdrink

gevallen is nu  
Babylon  
in slechts één uur  
haar rijkdom kwijt  
de lijken liggen  
op het plein  
en worden niet begraven

de dief die komt  
staat voor de deur  
de engel van de afgrond  
klopt  
één voet in zee  
en één op land  
hij zweert  
bij Hem  
die eeuwig is  
hij roept  
gij zegt  
gij leeft  
maar gij zijt dood  
slaat dan zijn sikkels  
maait omver  
en mitrilleert  
met dum dum kogels  
vuurt gericht  
en doelbewust  
zij die vluchten  
in de rug  
zij die smeken  
in het hoofd  
hij zoekt  
in tenten  
achter rotsen  
slaapzaal  
douche  
en kantine  
onder lijken  
en gewonden  
zoekt en vindt  
en maakt ze af

zegt  
kom bij mij  
en schiet ze neer  
herlaadt  
en vuurt  
herlaadt  
en vuurt  
ongenaakbaar  
koud en kil

als de dag van toorn komt  
wie houdt dan stand?  
hagel  
vuur  
met bloed vermengd  
bomen  
gras  
door vuur vergaan  
in de zee  
een berg van vuur

op hun eiland  
vluchten jongeren  
naar de rand  
naar het strand  
en zien vandaar  
de overkant  
de overkant  
het vaste land  
de zee  
de zee  
het water wacht

kinderen  
mijn kinderen  
het vege lijf  
nog niet gered  
de maaier komt  
de maaier komt  
dus zwem  
of sterf  
wat zal het zijn?

uit de hemel  
valt een ster  
en bitter  
wordt het water

mijn dochter  
waadt  
het water in  
mijn zonen  
waden  
zwemmen  
duiken  
onder een regen  
van kogels door  
bij ieder salvo  
spat het water  
spatten lijven  
kleuren golven  
rood  
van zwemmers

het eindigt hier  
waar het begon  
de oceaan  
wordt nu een graf  
van kinderen  
mijn kinderen  
het vege lijf  
nog niet gered

...  
terug  
terug  
ik moet terug  
ik doe de veerman keren  
ik zoek  
ik zwaai  
ik roep hun naam  
hier mijn dochter  
hier mijn zonen  
hier  
hier  
ik ben hier  
ik luister

luister  
hoor hen roepen  
eerst mijn dochter  
dan mijn zonen  
haal ze  
uit het water op  
en dan naar huis  
ik wil naar huis  
ik hou hen in mijn armen

naar huis  
naar huis  
ik wil naar huis  
ik wil hen  
in mijn armen

14.

ge zijt naar huis gekomen  
om te sterven

we zitten  
in de voortuin  
onder onze boom  
op het gangpad  
genietend  
van de laatste zon  
de herfst komt  
de winter volgt  
en dan  
gaat alles dood

dochter  
zonen  
komen thuis  
van school  
de vakantie  
al een tijd voorbij  
een nieuw jaar  
alweer begonnen  
ge hoort hun  
jonge stemmen



uw dochter  
komt  
komt dichterbij  
en kust haar pa  
en zwijgt  
alsof ze iets wil zeggen

ik weet wel wat  
de jongens ook  
of denken iets  
ze zijn niet dom  
maar gij weet nog van niets

toe maar  
denk ik  
zeg het dan  
want ik zie de woorden steken

papa  
zegt ze  
papa?

gij heft  
uw hoofd  
zo hoog ge kunt

dit is mijn vriend  
zegt ze  
en 't wordt heel stil

het is schoon  
ons samen te zien zwijgen

dag mijnheer  
zegt hij

mh  
zegt gij

hij steekt zijn hand uit  
naar de uwe  
wordt dan rood

tot in zijn nek

mh

dat het goed is

zeg ik

veronderstellend

dat ge dat bedoelt

uw zonen lachen

zeggen

dat wij ook zijn

wat onze dochter is

op hem

en hij op haar

wat denkt gij?

zijt gij er nog?

ge heft uw hoofd

tikt dan op uw i-pad

immens traag

en laat me lezen

ooit

wordt het

toch

terug

lente

lief

*Adem* ging in première op 28 oktober 2011 bij muziektheatergezelschap Braakland/ZheBilding, in het Openbaar Entrepot voor de Kunsten in Leuven.

Spel: Sara Vertongen en Kris Cuppens

Regie: Stijn Devillé en Adriaan Van Aken

muziek: Geert Waegeman, Ephraïm Cielen, Jorunn Bauweraerts en Nathalie Delcroix

kostuums: Veerle Hasselman

techniek/productie: Thomas Verachtert

dramaturgie: Els Theunis

Opvoeringsrechten bij SACD – Kris Cuppens

[www.braakland.be](http://www.braakland.be)

Braakland/ZheBilding wordt structureel gesubsidieerd door de stad Leuven, de Provincie Vlaams-Brabant en de Vlaamse Gemeenschap

Kris Cuppens (Neeroeteren, 1962) studeerde voor architect en vervolgens voor film- en theater-acteur aan het Koninklijk Conservatorium in België, Lee Strasberg's Theater Institute in New York en de toneelacademie van Maastricht. Als theater-acteur werkte hij voor verschillende gezelschappen als Publiekstheater, Speeltheater, De Korre, Tristero, en De Queeste. Hij schreef stukken voor Braakland/ZheBilding (BZB), De Parade en De Queeste. Sinds 2002 maakt hij deel uit van de spelerskern van muziektheater-gezelschap BZB. In 2005 schreef hij hiervoor de tekst *Lied* waar hij de Taalunie Toneelschrijfprijs 2006 voor ontving. Naast zijn werk als theater- en filmmaker is Kris docent aan het Rits (Brussel) en artistiek coördinator voor de woordafdeling van het Lemmensinstituut (Leuven).

## Toneelwerk

*Adem* – 2011

*Klopterop* – 2010

*Tijl van Limburg* – 2007

*Lied* – 2005

*Teheran epiloog* – 2004

*Kean en Zoon* – 2001

*Vaderland* – 2000