

Het groeien van de bomen.

Een stotteropera.

Pieter De Buysser

MAXIME De vader

BENEDICTE De moeder

BAPTISTE De zoon

ISIS De dochter

IVAN De aanstaande bruidegom

1

Scène 1

MAXIME Niet te dicht bij mij komen alstublieft. Dank u.

BENEDICTE Baptiste, jij blijft hier want jouw broek moet ik ook nog doen.

MAXIME Ik ga seffens toch nog iets in de microgolf steken.

BAPTISTE Ik ben ermee weg, dag, tot straks.

MAXIME Ja saluutjes hé jongen.

BENEDICTE *tot Baptiste* Waar ga je naar toe?

MAXIME *tot Bénédicte* Het plasma scherm afhalen. Voor op de dansvloer. Fifty musicclips on dvd. Twee meter op drie. Met vier boxen van tweehonderd watt. Dat kost niet veel om dat te huren. En dat gaat geven. We gaan daar op willen blijven dansen tot onze longen nog zo groot zijn als de blaren onder onze voeten. En dat gaat 's morgens zes uren zijn vrees ik, want ik ben in vorm.

BENEDICTE *tot Maxime* Blijf nu eens stil staan, straks prik in uw been.

MAXIME Stilstand is dus niet goed voor de mensen. Kalk, ge maakt daar kalk van aan. Als iedereen doet wat ons moeke hier komt te vragen, dan zijn wij op den duur allemaal een stuk krijt. Dat is mijn mening. *beweegt ostentatief zijn been, Benedicte weet net te voorkomen dat ze in zijn benen prikt* Zie eens hier, en van een beetje beweging zou je een naald in je benen krijgen? Ik vind: ge moet op tijd voor uw mening durven uitkomen. Als ge dat niet doet verkopen ze u alles, dan verkopen ze zelfs de broek die ge al aan hebt.

Baptiste komt terug binnen.

BENEDICTE Wel, ben je al terug?

BAPTISTE Ik had eigenlijk geen goesting om te gaan.

BENEDICTE Maar jongen toch, pakt iets uit de koelkast.

BAPTISTE Nee ik ga toch, dag hé.

ISIS Za, za zal ik hel help helpen mama.

MAXIME Nee mijn meisje het gaat wel, zet jij je maar.

BENEDICTE Oh, Isis, als jij intussen eens de schotels klaar wil zetten voor de traiteur.

MAXIME Isis, blijf zitten meisje, jij gaat morgen trouwen, dat is uw feest, wij geven dat aan u, dus profiteert ervan, wij zullen het hier wel regelen.

BENEDICTE Het gaat niet in orde komen, straks komt Ivan al, ik moet nog naar de feestzaal en ik heb al jullie kleren nog te verstellen.

MAXIME Morgen meisje, morgen ga jij trouwen, wie had dat kunnen denken? Isiske, dat is toch straf als je dat zo bekijkt.

ISIS Mamamma, ik zazazazall wel naar de feffefeeestzaal gaan.

MAXIME Niks van mijn meisje, jij blijft mooi hier, ons mama zal dat wel regelen, heb je uw kleed al eens aangedaan vandaag?

ISIS Nnn nnn eee.

MAXIME Maar doe dat dan toch nog eens aan, ons mama heeft de dag voor onze trouw naar het schijnt wel een dozijn keer haar trouwkleed aan en uitgedaan, van puur contentement.

BAPTISTE *komt terug binnen* 't Regent, pa mag ik met uwen auto?

Maxime haalt sleutels uit zijn zak en gooit ze naar Baptiste.

BENEDICTE Isis, als je nog wil kan onze Baptiste je met de auto van ons papa afzetten aan de feestzaal.

MAXIME *tot Isis* Gij zijt mijn bijouke, ik wou dat ik kon rijden maar ik moet ons mama eerst hier nog helpen haar werk te doen.

BENEDICTE Baptiste, ge gaat voorzichtig zijn deze keer: hoe snel mag je rijden in de bebouwde kom?

MAXIME *tot Benedicte* Zeg zou jij niet beter wat doorwerken, hoe lang sta ik hier nu al. Baptiste, tot straks hé jongen.

ISIS D d d ag aaag.

Isis en Baptiste af.

BENEDICTE *tot Maxime* Als je nu nog twee minuten blijft staan dan kan ik beginnen aan de volgende...

MAXIME *roept naar Baptiste* En eerst de ambriage indrukken, en dan langzaam lossen, langzaam!

Baptiste en Isis buiten.

BAPTISTE *tot Isis* Ik ga je missen. Ik mis je nu al.

ISIS De ww www wet spr spre eekt.

BAPTISTE Wat wil je daar nu mee zeggen?

ISIS Niet i ikk willl iets zeg zeg zeggen. De wee wett spreekt.

BAPTISTE Lieve zus, je hebt altijd in raadsels gesproken.

ISIS En ennn nnn jij hebt hebt me altijd begrepen.

BAPTISTE Dat weet ik niet, dat hoop ik ja.

ISIS M mmm eer dan iemmm iemmm iemm anders.

BAPTISTE Ik ben echt blij voor jou dat je morgen trouwt en het huis uit gaat.

ISIS De kast is gevallen in de kop van de orde van-

BAPTISTE Wat wil je zeggen, zus?

ISIS Dat de...

Maxime en Benedicte alleen in de woonkamer.

MAXIME Dat is allemaal goed en wel.

BENEDICTE Wat haal je in je hoofd?

MAXIME Neem me niet kwalijk.

BENEDICTE Dat weet je nooit op voorhand.

MAXIME Zouden we het beter hebben gehad?

BENEDICTE Wanneer?

MAXIME Als we het hadden ingezien.

BENEDICTE Ik moet nog naar de pudding gaan kijken.

MAXIME Ga je er nu eigenlijk van die kriekskes bij doen?

BENEDICTE Je moest eens weten hoe hard ik het heb gewild. Maar je weet dat niet.

MAXIME Kom eens dicht bij mij staan.

BENEDICTE Ik wil daar niet op terug komen.

MAXIME Alsjeblief kom je dicht bij mij staan?

BENEDICTE Maar Maxime toch.

MAXIME Kom nu.

BENEDICTE Daar gaat niets geruststellends aan zijn.

MAXIME Ik ik ww il zou gewil gewil wild hebben...

BENEDICTE Waar wil je naartoe ventje?

MAXIME Als het maar in orde komt.

BENEDICTE Ik houd mij niet bezig met de politiek.

MAXIME Daar had ik het niet over.

BENEDICTE Ik wil ook dat het in orde komt.

MAXIME Ging jij nu nog naar de kapper of was dat voor morgen?

Baptiste en Isis komen terug binnnen.

BAPTISTE Onderweg telefoon gekregen van Jean-Jacques: het plasmascherm staat al opgesteld en de traiteur heeft ook niets meer nodig. Dus we zijn maar meteen teruggereeden.

MAXIME Dus alles is klaar?

BAPTISTE Alles is klaar.

BENEDICTE Ik moet uw broek nog doen Baptiste.

BAPTISTE Ik heb dat graag dat die pijpen wat langer zijn.

MAXIME Gij gelooft dat ge nog gaat groeien, of wat? Wat een vooruitgangsgeloof, jongen toch.

BENEDICTE Ik vind het geen zicht.

BAPTISTE Het is de trouw van ons Isis, ik vind dat als zij mijn broek met lange pijpen ook mooier vindt, dat zij mag beslissen.

ISIS Ik vvvind het zzzo goed.

MAXIME Allez vooruit dan is alles klaar.

BENEDICTE Alles is nog niet klaar want gij beweegt de hele tijd en ik kan niet voortwerken.

MAXIME Voor mij is het al lang goed. Isis, wat vind jij?

BENEDICTE Eén seconde nog, en voilà, klaar.

BAPTISTE Dus alles is klaar.

MAXIME Hier staan we dan.

stilte

BENEDICTE Al een geluk dat we het in de feestzaal doen, ik mag niet denken aan de opruim achteraf.

MAXIME Allez ga uw kleding eens passen gij!

ISIS Wil ww wil je da da dat echt?

MAXIME Maar ja meisje, maar ja!

ISIS Goed, ik zal kzal kzal mijn kleding aan aantrekken, mijn kleding.

Scène 2

MAXIME Hoor wie klopt daar kinderen, hoor wie tikt daar kinderen, hoor wie klopt en tikt daar zachtjes tegen het raam, het is een vreemde zeker die verdwaald is zeker...

IVAN Ik ben het, ik ben het, Ivan, Ivan, Ivan de gelukkige, ik kom voor mijn bruid!

BAPTISTE Dag Ivan, welkom Ivan. Ik zie je graag komen en toch doet het zeer.

MAXIME Kom erin jongen, kom toch binnen. Ze zal er stralend uitzien.

IVAN Haar blos zal nog zoveel schoner stralen wanneer trouw met haar zoet penseel haar gezicht zal hebben bijgewerkt!

BENEDICTE Ivan, mijn tweede zoon, kom dichterbij en ga toch zitten, kijk eens wie hier is voor u.

MAXIME Mijn dochter Isis mooi, zacht en trouw.

IVAN Waar is ze, ik zie ze niet, heeft ze zich verstopt misschien, en moet ik haar zoeken, begint ze al te flikflooiën? Kom mijn bruidje waar ben je kom kom, ik ben het, ik ben het, Ivan, Ivan, Ivan de gelukkige, ik kom voor jou!

BAPTISTE Ze is boven.

IVAN Nu heb je het verraden! Ze wou zeker dat ik nog naar haar zocht, opdat ik nog blijer zou zijn als ik haar vond, dat zou ze vast graag gehad hebben!

BENEDICTE Wil je niet eerst nog een koekje of wat thee?

MAXIME Ja Ivan, kom neem een vier uurtje met ons.

IVAN Wel ja, waarom niet, ik ga de rest van mijn leven nog tijd genoeg hebben om haar gelukkig te maken en om haar te beschermen.

MAXIME Ik ben blij dat te horen.

BAPTISTE Ze heeft nooit een andere bescherming gehad dan haar eigen raadsel.

MAXIME En de mutualiteiten natuurlijk, die heb ik iedere maand voor haar betaald.

IVAN Mmm, lekker, lekker taartje. Maar niets smaakt zoals de nabijheid van mijn bruidje.

BAPTISTE Nog eventjes wachten hé Ivan.

IVAN Hoe dichter bij hoe moeilijker het wachten mij valt. Zo graag dat ik nu bij haar wil zijn! Zo graag!

BENEDICTE En is uw kostuum in orde gekomen?

IVAN Ons mama heeft er de hele week aan zitten naaien. Je gaat het zien morgen, het gaat de hoed zijn die het hem doet. Ik ben er zeker van. De hoed die het hem doet, de hoed die het hem doet. Morgen, morgen is ze voor mij, morgen mag ik er voor altijd bij!

BENEDICTE Hij is zo vol van haar!

IVAN Het is een koorts, een koorts die smacht naar wat haar nog hoger doet oplopen!

BAPTISTE Er zijn weinig bloemen die bloeien in hete pek.

IVAN Wat zeg je?

MAXIME Dat er veel bloemen bloeien langs de hete pek van een pas aangelegde weg.

BAPTISTE Veldbloemen, wilde bloemen die onmiddellijk verwelken wanneer je ze plukt.

BENEDICTE Voor morgen is alles klaar. Zelfs het plasma-scherm staat al opgesteld.

IVAN Amai. Dat is rap, proficiat.

MAXIME Ja ik heb hier serieus doorgewerkt. Maar ik heb hulp gehad. Onze Baptiste heeft goed geholpen.

BENEDICTE Hoe is het met meneer en mevrouw uw vader en uw moeder?

IVAN Goed, goed.

BENEDICTE Zijn ze ook zo blij?

IVAN Boa ja.

MAXIME En hoe is het met de bakkerij van uw vader. Ook deze dagen nog altijd druk?

IVAN Ja en sinds dat ik met die nieuwe patisserieën ben begonnen nog drukker dan anders.

BENEDICTE Dat is dat de mensen het graag eten Ivan, dat is een goed teken.

MAXIME Een heel goed teken. Zeg en uw pa, nog altijd content van zijn BMW? Een X5 hé, ja, ik weet het wel, met een X-drive en een V8 motor, verstandige keuze, ik zou dat ook gedaan hebben, ik heb hem dat al gezegd, moest ik in zijn situatie zijn, ik had ook voor de X5 met de V8 geopteerd: 'Refined Esthetics. Intelligent Comfort. Dynamic Performances.'

BAPTISTE Ja maar pa, met de uwe betaal je veel minder taxen.

MAXIME Gij zijt toch echt geen ondernemer gij! Hard werken en uw verstand gebruiken, en dat soort zaken komen in het vizier.

BAPTISTE Wat heb jij dan gedaan dat jij nog met een Mazda rijdt?

MAXIME Er is nog altijd het Noodlot jongen, vrouwe Fortuna, wispelturig, wreed en onrechtvaardig.

BAPTISTE Heb jij die haar telefoonnummer, dan ga ik die eens bellen, misschien wil ze wel een promotie doen en ineens heel uw leven excuseren.

IVAN Ik ben niet zo in auto's geïnteresseerd.

BAPTISTE Nee bij u zijn het meer de verschillende suikerlagen van de éclair die u interesseren geloof ik.

IVAN Het is uw zus! Mijn zaligheid! Waar is ze mijn duifje mijn bruidje? Alles naast haar verdort en verliest zijn glans.

BAPTISTE Dat is niet goed voor de glazuur op uw koeken vriend. Dan zal het al rap voor u ook bij een Mazda blijven. Niet erg, als ik vrouwe Fortuna aan de lijn heb zal ik vragen of ze voor u ook een excuus kan missen.

BENEDICTE Misschien wil Ivan nu wel echt heel graag naar boven?

MAXIME Maar ga toch al eens kijken. *roept* Isis! Ivan komt eraan hé! Ah ja jongen, het is morgen pas dat gij onder haar sluier moogt kijken hé, morgen, vandaag nog niet.

BAPTISTE Haar sluier, zo licht op te tillen voor de hand, zo ondraaglijk voor het geweten.

IVAN Wees gerust, ik ga nu nog niet om te koekeloeren, ik wil haar hand vasthouden, voelen dat we samen zijn, en weten dat het morgen gaat gebeuren.

BAPTISTE Zwijg, ik heb geen zin in die siddering.

BENEDICTE Allez Baptiste, laat hem nu gaan en pakt nog iets uit de koelkast.

Ivan gaat naar boven.

MAXIME Wat is dat met mijn zetel hier toch?

BENEDICTE Bon, ik ga al beginnen aan de kaashapjes.

MAXIME Is dat hier een grondverzakking of wat?

BENEDICTE Maxime waar zijn die radijzen?

MAXIME Sleet. Na amper twee jaar: sleet aan de poten!

BENEDICTE Maxime ik reken op u om de mayonaise te kloppen.

MAXIME Dan gaat ge daar spaarzaam mee om! Hoe dikwijls heb ik hier nu in gezeten, schandalig, een kaakslag, dat is het. Dat verslijt zelfs zonder dat je erin zit. *zet zich* Straks is hij helemaal kapot, en dan heb ik er niet eens in gezeten.

BAPTISTE Je zakt er te diep in weg pa. Je moet aan de oppervlakte blijven, jezelf verheffen boven die zingzang van onwelriekende mysteries onder je gat.

MAXIME Ik ga graag eens diep op de dingen in, jongen.

BAPTISTE Ach zo, wel veel geluk ermee dan. Het summum van diepgang is op de chachacha van je bioritme je braaksel in je aars duwen. Veel dieper kan je niet. Het is de oppervlakkigheid die een onbereikbaar ideaal is. Maar het zijn alleen acrobaten, idioten en heiligen die dat kunnen.

BENEDICTE Eerst de mayonaise, ik ga het geen drie keer zeggen.

BAPTISTE Hoor toch hoe schroomvol zij langs je wezen scheert.

BENEDICTE Hier is de kom, langzaam melk bijkappen en kloppen alstublieft.

MAXIME Bon, ik zeg altijd: je moet het pakken zoals het komt.

Scène 3

Isis en Ivan verschijnen opnieuw in de kamer. Isis met open mond, kin hangt wat los naar beneden. Een gelukzalige blik die zowel debiel als vlijmscherp zou kunnen zijn. Ivan beheerst maar duidelijk aangedaan. Iedereen kijkt op.

BENEDICTE Is er iets?

IVAN Ik weet het niet.

MAXIME Isis, heb je je pijn gedaan?

BAPTISTE tot Ivan Heb jij iets gezegd, of iets uitgestoken?

IVAN Helemaal niet. Ik klop op de deur van haar kamer, geen reactie, ik klop nog eens, ik hoor niets, ik doe voorzichtig de deur open, en ik zie ze zitten op de rand van haar bed, om haar mond een lach die ik nooit eerder van haar gezien heb.

MAXIME En ge zijt overal afgebleven?

IVAN Alstublieft. Natuurlijk.

MAXIME Dat passeert wel, ik heb ook van die momenten gehad. Toen ik ging basketten vroeger. Ik ga mijn berekeningen eens nakijken.

BENEDICTE Isis, gaat het meisje?

IVAN Ze is wat zenuwachtig denk ik.

MAXIME Maar, maar toch. Ge moet daar niet zenuwachtig voor zijn, dat gaat allemaal van zelf, trouwen dat is nu iets van het enige waar ge niets voor moet doen, dat is zoals in de car-wash.

BAPTISTE Zus, wat is er?

IVAN Nee ze zegt niets, ik probeer al een half uur.

BAPTISTE En ze heeft nog niets gezegd?

BENEDICTE Geen goede dag of iets?

IVAN Wel eigenlijk niet nee.

MAXIME Héla Isis. We blijven wel beleefd alstublieft. Ge kunt op zijn minst dag zeggen tegen Ivan.

Isis draait het hoofd naar Ivan, serene, krachtige, debiele, lucide blik.

MAXIME Hebde uwe klank af gezet? Sorry maar ik ga me daar niet mee bezig houden. Ma, lost gij dat eens op, dat is iets voor vrouwen ondereen denk ik.

BAPTISTE Isis, gaat het? Voel je je niet goed?

IVAN Dat moeten de spanningen zijn. Ik word dat ook gewaar hoor.

MAXIME Des te beter, ik zit nu al aan zeventienhonderdvijfenveertig euro kosten voor uw feest, en dat is dan nog zonder onder andere de eindafrekening van de brouwer.

IVAN Ge weet toch dat ons pa al de kosten voor zijn rekening zou nemen?

MAXIME Nee dat weet ik niet, daar heeft hij me nooit iets over verteld.

IVAN Ja ja, ai. Het was misschien niet de bedoeling dat ik dat al verklapte, hij wou daar na de openingsdans jullie mee verrassen.

MAXIME Maar dat is chic, meent ge dat?

IVAN Ja goh, hij heeft er met mij over gesproken ja en ik vond dat ook een schone cadeau voor jullie.

BENEDICTE Maar Ivan toch, dat is schoon van jullie!

MAXIME Wel ja dat ontroert mij nu.

IVAN Maar ik mocht er helemaal niets over zeggen en nu heb ik dat toch gedaan.

MAXIME De zenuwen vriend, daar kunt ge in dagen als deze klavecimbel op spelen. Ik begrijp dat wel. Zeg maar dat moeten we vieren hé Ivan.

BAPTISTE Ik weet niet of er iets te vieren valt. Er is echt iets met ons Isis.

MAXIME Geeft die een cognackse en dat gaat over gaan.

BENEDICTE Isis, antwoord nu eens!

stilte

IVAN Er komt niets uit.

MAXIME Het is nu ook niet zo dat ze de gewoonte had om het vlot te zeggen.

BENEDICTE Maar zo erg heeft ze het nog nooit zitten gehad.

IVAN Het ergste is dat ze precies niet eens probeert om iets te zeggen.

BENEDICTE Isiske, er is hier niemand die je kwalijk neemt dat je moeilijk spreekt, maar wij willen wel graag zien dat je je best doet.

MAXIME Isis, stel je niet aan!

ISIS B. b. bo. bo. boom.

MAXIME Klank! Voilà dat is gerepareerd. Goed gedaan meisje.

ISIS E e een bb boomm.

MAXIME Goh, voor mij mag ze al terug beginnen zwijgen.

BAPTISTE Ze wil iets zeggen.

ISIS Er errrr groeit groeit groeit.

BENEDICTE Wat groeit er meisjelief, kom zeg het dan, wat groeit er?

ISIS E e ee.

MAXIME Zolang ge morgen maar dank u gaat kunnen zeggen, dank u papa en dank u schoonpapa. Want ik zit hier al aan tweeduizendvierhonderdachtenzeventig euro.

ISIS Er ggrooeit een bboom uit boom uit.

IVAN Wat is er mijn meisje?

ISIS Er groeit een boom uit mijn mond.

BENEDICTE Ik zie niks.

ISIS Zzijn woo wortels pikken en kietkietkietelen in mijn keel. Een twij twij twijgje soepel soepel plooit over mijn lip al al over mijn lip.

IVAN Maar mijn duifje toch, het gaat niet. Een glas water! Dat er iemand een glas water haalt!

MAXIME Ze kan nog altijd zelf stappen geloof ik.

BENEDICTE Dat is iets wat ik bij u betwijfel.

IVAN Een glas water voor mijn vrouwtje alstublieft!

ISIS Ja ja wawawater over het groene kleine bla bla blad dat het grr grr groeit!

BENEDICTE Hier meisje, drink maar eens.

MAXIME Ik heb uitgerekend dat als we de komende winter de gordijnen dicht laten we zo'n twaalf euro vijftig per maand sparen aan kosten op de verwarming, dat is honderdvijftig euro op een jaar. Als ik met die honderdvijftig euro ieder jaar aandelen koop van Belgacom, en dat de komende tien jaar, dan kom ik volgens mijn berekeningen op een totaal bedrag, na tien jaar, van vierduizendzevenhonderdvijftig euro, en dat is exact de kost van de veranda die jullie allemaal al zo lang willen zetten.

IVAN Heeft ze dit vroeger nog al gehad?

MAXIME Allez, vindt dan niemand dat interessant? Dat betekent dat als we nu gewoon de komende jaren de gordijnen dicht houden we binnen tien jaar gratis en voor niets de grote veranda hebben.

BAPTISTE Sorry pa, maar ik denk dat je niet beseft dat er iets aan de hand is met Isis.

IVAN Er groeit een boom uit haar mond.

MAXIME Dat krijg je als je paniek zaait.

ISIS Zo zo zo maar zo maar is hier al een stuk stuk stukje schors.

BENEDICTE Maxime kom nu eens kijken.

MAXIME *staat op* Wat is dat hier allemaal. *kijkt* Ik zie niets.

BENEDICTE Zo zenuwachtig heb ik ze nog nooit gezien.

BAPTISTE Wie zegt dat dit de zenuwen zijn?

IVAN Wat denk jij dan Baptiste?

BAPTISTE Geen idee. Het is een afzichtelijke zon die in staat is om wat verloren is zonder het ooit gehad te hebben te laten groeien, een sublieme, afzichtelijke zon. Maar dat is geen idee.

MAXIME Laat ze wat met rust. Wij moeten het nog hebben over wie waar gaat zitten aan de feesttafel morgenavond.

BENEDICTE Isiske, gaat zitten als je wil, zal ik iets uit de koelkast halen?

IVAN Waar wil je het liefste zitten? Wil je niets gemakkelijkers aan je voeten?

Isis gaat naar het midden van de kamer, ze staat rechtop, pal in het midden.

IVAN Het zal wel langzaam wegtrekken nu.

BENEDICTE Niet te veel aandacht aan besteden, dat verhoogt de druk alleen nog maar.

IVAN Isiske, als er iets is dan zeg je het.

MAXIME En liefst in een taal die wij begrijpen hé meisje.

BENEDICTE Maar het is niet erg als je wat naar je woorden moet zoeken.

IVAN Niemand gaat daar ongeduldig van worden, en dat gaat ook niemand op de zenuwen werken, niemand.

MAXIME Vinden jullie nu dat we nonkel Michel terug naast tante Cécile kunnen laten zitten?

BENEDICTE Dat mag je niet doen, die zijn nog altijd de rekening van hun advocaten aan het afbetalen.

MAXIME Van mij krijgen ze allebei evenveel gratis eten, anders moeten we nonkel Michel aan de tafel zetten met mijn broers, maar sinds die affaire met ons Lydia is dat ook niet meer evident.

IVAN Ik heb twee tantes die nog altijd niet van straat zijn...

BAPTISTE We kunnen misschien een tafel organiseren van de laatste kans.

IVAN Ja, en alleen die tafel krijgt een fles wijn extra per persoon.

BAPTISTE Op de golven van de voortdurende mislukking, rechts achter in de feestzaal: het lekgeslagen schip van de zingende plannenmakers, dicht tegen de dansvloer.

MAXIME En ga jij daar dan ook bij zitten Baptiste? Want ik heb u ook nog niet met iemand weten naar huis komen?

BAPTISTE Ik schiet alleen wortel in het onmogelijke.

MAXIME Wat zei je?

BAPTISTE Niets.

MAXIME tot Benedicte Ons kinderen kunnen toch echt niet klappen.

ISIS Aal al tw tw twee centi centi meter twee centimeter gegroeid de b b b boom, al twee centimeter.

MAXIME Het is in orde meisje, het is goed, we hebben het verstaan.

BENEDICTE We moeten het haar vergeven. Laten wij ons beter bezighouden met wat we zelf nog te doen hebben.

IVAN Ik zal die radijzen snijden in de vorm van koningskroontjes, dat kan ik goed.

BAPTISTE Ik ga de wortelen raspen.

Scène 4

BENEDICTE Het eten is klaar!

IVAN Mmm, ik rammel van de honger.

MAXIME Een kipke, wat is er beter dan een kipke!

BENEDICTE Kom zet u.

BAPTISTE Het is de laatste keer dat wij samen eten.

IVAN Maar nee, na onze trouw gaan wij hier nog veel komen eten, want uw kip, dat weet ik al, die is niet te evenaren.

BENEDICTE Kom, kom, kom. Moest ze in slecht gezelschap gegeten worden, dan zou ze zo goed niet smaken.

IVAN Isis, kom je?

ISIS En en en er is al een eerste eer eerste zijtakje.

MAXIME Miljaar is dat nu nog niet over?

IVAN Isis Isiske mijn lieve kwinkeldetwinkeldepinkelbruidje, kom je mee aan tafel zitten?

ISIS Bla bla bladje het bladje draait al naar naar buit buiten.

MAXIME Isis, je hebt daar nu de hele namiddag gestaan, ik vind dat het tijd is om af te ronden en aan tafel te komen.

BENEDICTE Ik ben het eens met uw vader, het eten staat op tafel.

Isis blijft staan.

IVAN We vinden het een mooie boom die in je mond groeit, maar het is nu de moment om met ons mee aan tafel te komen zitten.

BENEDICTE Isis, alsjeblief.

IVAN Ik zou ze nog even wat laten staan, het zou kunnen dat als ze de kip riekt ze wel zin krijgt om te komen.

BAPTISTE Als het water haar in de mond loopt is dat misschien vooral goed voor de boom.

MAXIME Goed, Isis, wij beginnen te eten. Ivan, glaasje wijn?

BENEDICTE Isis, waarom ben je nu ineens zo koppig? Wat moet Ivan nu denken van jou?

MAXIME Het is een Griekse wijn, als voorproefje op jullie huwelijksreis.

BENEDICTE *tot Ivan* Wij hebben nooit problemen gehad met ons Isis, nooit, integendeel, je weet het goed genoeg, zij is altijd één en al hulpvaardigheid en liefde.

BAPTISTE Zij is de enige bij wie ik dat woord van toepassing vind. Zoveel liefde als zij, zo buiten proportie veel liefde, dat is zij alleen.

BENEDICTE Hier is mijn appelmoes.

BAPTISTE Ik heb nooit begrepen hoe ze het doet.

BENEDICTE Neem jij het billeke maar.

BAPTISTE Liefde is nu eenmaal niet te begrijpen. Ze gaat niet door de maag, ze gaat niet door het verstand, ze...

IVAN Ja ik ben ook ongelooflijk benieuwd hoe ze dat allemaal gaat laten voelen!

ISIS Oh het soep soep soepele hout d d door mijn tong.

IVAN Het is echt lekker.

BENEDICTE Isis als je niet eet ga je flauw vallen. Je moet versterken voor morgen, zeker als je zo zenuwachtig bent.

MAXIME Ja moeke, dat heb je goed gedaan.

ISIS En de wor wort wortel draait in mijn ke ke keel! Twee twijgjes al over de rand van mijn lippen.

IVAN Ja Isis, prachtig is dat, maar kom nu met uw papa en uw mama en uw broer kip eten.

MAXIME Benedicte, wat denk jij, hier moet ik toch tegen optreden?

BENEDICTE Ik vind van wel ja. Ze is nooit ongehoorzaam geweest. Nooit. Ik begrijp het niet.

MAXIME Isisje, je gaat me razend maken.

BENEDICTE Ook al is het de eerste keer: er zijn grenzen.

MAXIME Je buit ons geduld uit meisje.

BENEDICTE En ze moet goed eten anders gaat ze morgen de drukte niet doorkomen.

Maxime staat recht.

Isis, je kom nu aan tafel of ik kom je halen.

Isis blijft staan.

BENEDICTE Is dat je dankbaarheid? Ik heb eenentwintig jaar voor je gekookt en je hebt altijd met smaak gegeten, en nu voor de laatste keer wil je het verpesten, je hebt van mijn eigen borst mogen drinken, hang zo niet de steenezel uit nu vlak voor je ons thuis verlaat.

MAXIME Als je dat liever eet: ik heb ook nog een bus onkruidverdelger in de garage.

IVAN Mijn bloempje ik mis je al ik mis je al falderie en falderaa sonnetteketet.

MAXIME Brutaal wicht! Zo ons laatste maal verpesten! Zo uw eigen goesting doordrijven! Geen excuus meer! Geen. Gij. Gaat. Eten.

Hij neemt een bord kip met rijst en appelmoes en gaat ermee naar haar, hij probeert haar te voeden.

Eet! Eet! Eet!

ISIS *weent* Vv vv vvoor zichtig vvv voorzichtig.

BENEDICTE *terwijl Maxime tracht Isis te voederen* Kom laat het niet koud worden, smakelijk eten allemaal en dat het morgen een schone dag mag zijn: santé.

BAPTISTE Papa doe ze geen pijn!

ISIS *krijst* De tak de tak kwetsbaar kwetsbaar vvvv vvv voorzichchchtig.

BAPTISTE Papa stop!

BENEDICTE Kom jongens, wij gaan mooi aan tafel blijven zitten.

IVAN Slip slap slipperdepap tip top djingo bingo tibededabbetdibbedebaadedoep.

MAXIME *propt eten in haar mond* Stottertrut! Gedraag je! Nog een paar uur, nog zolang je in mijn huis woont, je denkt dat je mij vernedert, je vernedert jezelf, ondankbaar wicht, overmorgen mag je van mij zo gestoord zijn als je wil, maar zolang je onder mijn dak woont, zolang, kom je met ons mee aan tafel zitten, en eten we samen zoals dat wij dat willen.

BAPTISTE Papa! Het is genoeg, ze kan niet! Zie je dat dan niet, ze kan gewoon niet!

Isis weent, met kippevet en appelmoes over haar gezicht.

IVAN Poemperiedoempoem, poem poem. Tsjakie tsjakie...

Maxime beslist in één beweging het hier bij te laten en gaat terug aan tafel zitten.

MAXIME Ik ga een ongeluk begaan.

Ze eten in stilte.

IVAN Het is nu ook niet dat de boom veel lawaai maakt.

BAPTISTE Precies, de boom op zich is niet echt hinderlijk.

MAXIME Nee het is het feit dat ze niet komt eten.

BENEDICTE Ik vind het een schande.

IVAN Maar zij is precies wel blij met haar boom.

BAPTISTE En als het voor haar geen probleem is...

BENEDICTE Ik vind dat jullie daar nogal licht overgaan.

MAXIME Ze is niet eens aan tafel komen zitten.

BAPTISTE Maar lelijk is het toch ook niet, haar boom.

BENEDICTE Luister dat gaat mij niet over mooi of lelijk, ze heeft mij serieus gekwetst.

BAPTISTE Ach, een beetje groen in huis, zeg het met bloemen.

MAXIME Het gaat niet over bloemen, het gaat over een boom in het midden van de living in de mond van mijn dochter.

BENEDICTE Een mooi afscheid, bedankt, ons laatste avondmaal, het was gezellig. Ik
hoef dat niet te slikken.

MAXIME Een smet op de jaren dat we hier samen hebben geleefd.

BENEDICTE *tot Ivan* Dat jij niet ongerust bent.

IVAN Waarom?

MAXIME Hoe denk jij dat zij morgen naar het gemeentehuis zal gaan?

IVAN *draait zich bang naar zijn bruid* Isis?

ISIS Een een vijfvijsftal centimeter gegroeid alweer...

Scène 5

BAPTISTE Daar staat mijn zusje. Mijn kleine meesteres van de onthechting, aan de
grond genageld. De vrije mus, waarom doet ze dit? Ik heb ze nooit anders gekend dan
dat ze wortel na wortel uittrekt, verpulvert en in de wind laat wegwaaien. Mijn zus, mijn
handenvrije zus, het klauweloze meisje, met haar haperende woorden voortdurend in
wording, nu staat ze daar.

IVAN Isis, het is misschien tijd om te gaan slapen, want morgenvroeg om half zeven al
begint onze dag, eerst komt de kapster je haar opmaken, daarna zal je mama je in je kleding
helpen en dan ga je met de auto van je papa naar het gemeentehuis. En daar zal ik op je
wachten. Om half tien. In mijn kostuum. Je zal het zien dan. De hoed ook. Je hebt nog
nooit het geheel gezien, dat gaat morgen gebeuren mijn lieve bruidje, morgen, maar eerst
moet je gaan slapen. Ik ook, ik ga ook slapen. Ik ga naar huis en morgenvroeg om half
tien zien wij elkaar.

MAXIME Isis antwoord.

IVAN Slaap zacht mijn liefje, slaap zacht.

MAXIME Isis!

ISIS Hoe groot al, kijk hoe groot en sterk hij al is.

IVAN Ja, liefje, het is een stevige mooie boom geworden, maar laat hem nu even, want je moet rusten.

Isis beweegt niet.

BENEDICTE Isis, Ivan vertrekt, en jij moet je bed in.

MAXIME Ivan gaat hier niet weg voordat jij in je bed ligt. Dus als je wil dat het feest morgen nog iets kan voorstellen, dan ga je nu naar je kamer, dan kan Ivan ook op tijd gaan slapen en dan vergeten we wat er vandaag gebeurd is.

ISIS Pas op, niet te dicht bij komen, zijn takken gaan zich spreiden.

BENEDICTE Voor de eerste keer in je leven verdien jij een stevig pak rammel. Heb jij dan geen besef meer?

MAXIME Isis, als je binnen tien tellen niet op je kamer bent, dan annuleer ik je trouwfeest.

BENEDICTE Maxime!

MAXIME Eén. Er zit niets anders op, als ze nu niet luistert dan zal ze het morgen ook niet doen. Twee.

ISIS En het sap trekt door de nerven van de bladeren.

MAXIME Drie. Vier.

BAPTISTE En dit is mijn zus?

MAXIME Vijf.

IVAN Isis, Je spuwt de hemel zwart! Stop!

MAXIME Zes. Zeven.

BENEDICTE Is het dat wat je wil? Antwoord verdomme als ik je iets vraag: is dat het wat je wil? Waarom laat je ons dan maanden voorbereiden!?

MAXIME Acht.

IVAN Nee! Nee! Mijn bruidje, je vernietigt me, niet doen, niet doen!

ISIS Maar kijk toch hoe stevig en vol groen de bladeren al zijn...

BAPTISTE Isis, dat groen van jou is de voorhoede van de woestijn.

MAXIME Negen.

BAPTISTE Maar van welke woestijn?

IVAN Liefje, hier genees ik nooit meer van!

BAPTISTE En waarom stuur je ons daardoorheen?

BENEDICTE Egoïste.

MAXIME Tien.

windstil

Goed. Dat is duidelijk. Ik kom niet op mijn beslissing terug. We moeten eerst naar de ouders van Ivan bellen. Dan moet iedere familie zijn gastenlijst afgaan. Ik zal wel de traiteur contacteren en de mensen van de feestzaal. Het is niet zeker of ze nog iets van de prijs gaan afdoen.

BENEDICTE *tot Ivan* Maar mijn jongen toch, kom hier, dat heb jij niet verdiend, dat heb jij echt niet verdiend, maar toch, maar toch.

BAPTISTE Als ook vergeving draait op een scheikundige motor, dan mag die nu gestart worden.

IVAN Waarom doet ze dit? Hoe moet ik nu voort?

BENEDICTE Rustig mijn jongen, kalm, adem maar in en uit, ik weet het, dit is van een afschuwelijke wreedheid,

IVAN Ze heeft er nooit iets over gezegd.

BAPTISTE Misschien hebben wij nooit begrepen wat zij wou zeggen, haar woorden zijn altijd afgebroken geweest, en altijd opnieuw herbegonnen, en niemand heeft ooit gevraagd waarnaartoe ze wou.

IVAN En waar moet ik nu naar toe?

BENEDICTE Blijf jij vannacht maar hier bij ons slapen als je wil.

IVAN Meen je dat?

BENEDICTE Maar ja jongen, wat zou je nu naar huis gaan?

IVAN Maar hoe lang denk je dat dit zal duren?

BENEDICTE Dat weet ik niet, dit heb ik nog nooit gezien.

IVAN Hij ziet er wel al struis uit.

BENEDICTE Ik heb ook de indruk dat het om een stevige soort gaat.

IVAN Die gaat niet op één, twee, drie weg zijn denk ik.

BENEDICTE We zullen zien.

MAXIME Je kan in de logeerkamer slapen Ivan. Ik heb hier nog een uur of twee werk.

IVAN Dus mijn trouw gaat niet door.

MAXIME Ik vind het zo verschrikkelijk als jij.

IVAN Het ene uur is de lucht een milde zalf, het ander uur een naaldtapijt.

MAXIME Zie mijn altijd zo zachtmoedige dochter daar nu staan...

IVAN En me doordrenken met etter.

BENEDICTE Ga toch slapen jongen, hier moet je niet naar blijven kijken.

IVAN Ik ben bang dat dit het uitzicht is waar ik aan zal moeten wennen.

MAXIME Aan het onbegrijpelijke geraak je niet gewend.

BAPTISTE Onbegrijpelijk? Waarom zou het feit dat een boom uit de mond van mijn zus groeit onbegrijpelijker zijn dan het feit dat dit mijn hand is?

MAXIME Ga jij het nu voor de idiotie van je zus opnemen of wat? Net nu? Ze heeft al heel haar leven gestotterd, dat tot daaraantoe, maar nu begint ze fataal te ijlen.

BAPTISTE Alsof welbespraaktheid al ooit heeft kunnen voorkomen dat een leven zich wentelt in leugens. En heeft al ooit een scherpzinnige geest een tip van een wezenlijke sluijer opgetild?

MAXIME Waar zit je naar te vissen?

BAPTISTE Misschien vist zij al heel haar leven naar een waar woord, en zijn wij maar niet in staat dat te herkennen.

BENEDICTE Seffens een pladijs tegen je oren ja. Dat zal je wel herkennen.

MAXIME Zou niet beter iedereen gaan slapen?

ISIS En hop daar bot een vierde twijgje.

MAXIME Laat ons onder de dekens kruipen. Ik wil de komende dagen met geheven hoofd door kunnen komen.

2

Scène 1

La création du cocon. Vier ochtenden aan de ontbijttafel.

Herfst

IVAN Dag mijn lieve bruidje. De herfst heeft buiten de takken al flink gegeseld, en kijk, alleen jouw boom is de enige die bot en in het volle groen staat. Een maand al, een maand lig je hier. Vroeger al zei ik je dat mijn liefde voor jou op haar tederste was. Nu weet ik mijn liefje, dat dat een leugen was. Nu pas, nu ik me dagelijks warm aan je gloed, begin ik te begrijpen hoe veel meer licht mijn vlam voor jou nog kan geven. Ik weet het, ik heb je al gezegd: nu is mijn liefde op haar best, maar nu weet ik, ze was als een kind nog, onvolgroeid, want nu is ze op haar best.

Lig je goed, zal ik je verleggen, heb je een kussen nodig?

BENEDICTE Goeiemorgen Ivan. En, is er nieuws?

IVAN Ja, ik denk dat dit twijgje hier nieuw is. Hier onderaan deze tak die al twee weken oud is, lijkt het echt of er begint een nieuwe.

BENEDICTE Goh, dat gaat goed, en dat voor de tijd van het jaar.

IVAN Ja dat gaat ontzettend goed.

MAXIME Goeiemorgen. Dag Isiske, dag Ivan, dag moeke.

BENEDICTE Hier is je koffie. Om hoe laat ben je thuis vanavond?

MAXIME Een uurtje later, ik ga nog langs Jean-Jacques, proberen of hij zijn factuur voor dat plasma-scherm wil aanpassen. Dat is iets van het laatste dat nog niet geregeld is na die grap daar.

BENEDICTE Dat zal wel lukken. De meeste mensen zijn heel inschikkelijk geweest.

MAXIME Het heeft naar het schijnt heel straf gegeven dat scherm, spijtig dat ik het niet gezien heb.

BENEDICTE Kom zoetje, dat weten we nu al.

MAXIME Ja, dat weten we.

BENEDICTE Weet je dat ik je schoenen heb ingesmeerd tegen de regen?

MAXIME Nee.

BENEDICTE Loop straks maar eens door de plassen.

MAXIME En mijn voeten zullen droog blijven? En dat heb jij voor mij geregeld?

BENEDICTE Mmm.

Winter

BAPTISTE Goeiemorgen.

BENEDICTE Dag jongen, goed geslapen?

BAPTISTE Gedroomd.

MAXIME G'morgen.

BENEDICTE Je moet 's nachts de verwarming wat stiller zetten, zeker als het buiten zo vriest.

MAXIME Kijk eens hoe ons Isis de winter in gaat. Buiten alles kaal en onder een laag ijsel. En hier uit haar mond: wat een weelde, helemaal in volle bloei.

BAPTISTE Ik heb gedroomd dat ik door een bos liep, uren aan een stuk, tot ik aan een meer kwam, helemaal dichtgevroren, ik ging naar de rand en ik zag dat de toppen van de naaldbomen bedekt waren met een dikke laag sneeuw, ik stond aan de oever, ik keek over de kale ijsvlakte en ik begon vanuit die richting mensen te horen, het begon met de stem van een meisje, van ver, gevolgd door het geroep van een mannenstem, het kwam van onder het ijs, en dan een groep kinderen, het geluid als van een speelplaats, ik hoorde vrouwen wenen, mannen roepen, ineens begreep ik dat die stemmen zich tot mij richtten, ik liep het dichtgevroren meer op, hoe meer ik naar het midden liep hoe luider ik het geschreeuw hoorde en hoe sneller ik liep, ik kon ze niet verstaan en ik wilde ze verstaan, ik verdroeg het niet meer en ik zette me op mijn knieën en ik begon met mijn blote handen in het ijs te hakken, ik sloeg mijn handen blauw tot het ijs barstte en haar scherpe randen mijn handen openlegde, ik hakte voort terwijl het geschreeuw van de

stemmen luider en luider werd, tot een verpletterend gekraak hen overstemde, en ik zakte door het ijs.

IVAN Dat klinkt niet goed Baptiste.

BENEDICTE Hier, neem een warme chocomelk.

MAXIME Ik zal straks het ijzer van de slee nog eens in het vet zetten.

BENEDICTE Dag ventje, rijd voorzichtig.

Lente

BENEDICTE Goeiemorgen.

MAXIME Jij bent toch ook een vroege vogel jij.

IVAN Ook als het niet moet voor de bakkerij vind ik het heerlijk om vroeg op te staan.

Nu de dagen opnieuw beginnen te lengen is ook het gefluit van de vogels er al vroeg bij.

En er zitten hier echt veel verschillende soorten.

BAPTISTE En ons Isis begint het eindelijk ook wat kalmer aan te doen.

MAXIME Ik zal dit weekend in de living al wat bladeren beginnen rijven.

IVAN Ze heeft prachtig gebloesemd. En nu schiet het rood en het geel in haar bladeren.

BENEDICTE Terwijl het buiten begint te botten. Ik krijg al zin in een grote kuis ik.

MAXIME Isisje, ik ga dit weekend een paar van je dode takken wegsnoeien, zodat je er weer mooi bijligt.

BENEDICTE En dan kunnen we een vuurtje stoken met je oude takken en met wat ik allemaal tegenkom op de grote kuis, en dan is dat allemaal weg.

MAXIME Ongeruimd staat netjes.

BENEDICTE Zo hoort dat.

MAXIME Precies. Zo is dat. Net zoals bij iedereen. Dan weten we wat waar staat.

BENEDICTE En dan vinden we alles gemakkelijk en snel terug.

MAXIME Proper en op orde.

BAPTISTE Dan mag er misschien nog eens iemand op bezoek komen, want dat is ook al meer dan een half jaar geleden dat hier nog iemand geweest is.

MAXIME Dat zou kunnen.

BENEDICTE Maar wij kunnen ook op bezoek gaan bij de mensen.

IVAN Ja, zeker nu het lente wordt, dan ga ik toch graag eens een toerke doen hier en daar.

Zomer

BAPTISTE Zo warm toch.

IVAN Goeiemorgen. Ik heb het ook veel te warm gehad.

BENEDICTE Ik benijd ons Isis, ze heeft al haar bladeren afgelegd, en ze ligt daar in kale wintertooi.

MAXIME Van mij mag jij vandaag ook iets luchtigers aandoen hoor schatje.

BENEDICTE Zou jij dat graag willen ja?

BAPTISTE Euh, heb ik daar ook iets over te zeggen?

BENEDICTE Nee, dat is iets tussen je papa en mij.

MAXIME Zeg nu niet dat jij je moeder graag ziet zweten.

BAPTISTE Waarom niet. Misschien is een krachtige kuur van oververhitting wel een goed idee.

MAXIME Wel jongen, meer en meer richt ik mij op wat het bloesemen ten goede komt. Ons moeke in een topje hoort daar bij, oververhitting hoort daar niet bij.

BAPTISTE Wist je papa, dat er temidden van al wat bloesemt ook parasieten zijn? Woekerplanten die vegeteren op rotvocht, die bloesemen dankzij een wonde waar niemand bij kan?

MAXIME Natuurlijk jongen, dat zijn onze vrienden de champions. Mama maakt daar heerlijke omeletten mee.

BAPTISTE Goed zo. Ik hoop dat ze niet te dicht boven de pan gaat hangen dan, want met deze hitte, dat wordt zweten met alle sluzen open, en wie weet barst er iets, een dijkbreuk van lichaamsvocht, stel je voor dat ze niet meer zou ophouden met zweten, daar hangend over haar pan met eieren en champions, dat het plots niet meer te stoppen

zou zijn, dat ze het zou blijven uitzweten tot de potten en de pannen door de keuken kabbelen, en haar zweet vanonder de keukendeur zou stromen, tot, stel je voor, tot bij Isis, en haar zweetstroom Isis mee weg zou voeren. Waar zouden we dan staan? Ineens, zonder Isis en haar boom?

MAXIME Baptiste, wat kan jij soms toch een vieze gedachten hebben. Bon, ik ben er eens mee weg, tot vanavond, kusje kusje kusje.

Scène 2
avond

MAXIME Deur dicht!

BENEDICTE Ik weet het, ik weet het!

IVAN Maar doe ze dan dicht!

BENEDICTE Ssst. Ja, nu is ze weg.

IVAN Wie? Is daar iemand?

BENEDICTE Hier zat een haas, hier op drie meter van de voordeur, een grote, rillende haas. Ik kwam dichterbij en ze bleef zitten, haar hoofd tussen haar schouders gedrukt, en toen ik mijn arm strekte rende ze weg.

IVAN Je bent zeker dat ze weg is?

MAXIME Kom, doe de kieren van de gordijnen dicht.

BAPTISTE Zijn die dan open geweest?

IVAN Een haas komt hier niet vaak meer voor, zeker niet binnen de bebouwde kom.

MAXIME En zo'n haas is nochtans niet slecht met een snuifje koriander.

BENEDICTE Heb je nog honger ventje?

MAXIME Nee, nee, het was weer ongelooflijk lekker.

BAPTISTE Een raadseltje: hij houdt alleen van zijn eigen wortelen hoewel hij niet eens konijntanden heeft, voor de rest laat hij de dingen zoals ze zijn en huppelt rond in een uitdeinende klucht van kosmische dimensies?

IVAN Is dat een strikvraag?

BAPTISTE Ik denk wel dat je er een paar hazen mee kan strikken ja.

IVAN Neem een tas thee.

BENEDICTE Nog even dan.

MAXIME Zet je moeke. Het is prettig om thee te drinken zodra de diner begint te stinken. Ken je dat niet?

IVAN Ja zeker wel, ik ben het daar ten andere helemaal mee eens.

MAXIME Ligt des avonds iets nog op den lever, wel dan spoele het weg met een slok jenever.

BENEDICTE Dat zeker dat. Beter is het vrede op aarde, dan blijdschap om het uitgespaarde.

MAXIME Ook waar. En een schone betekenis ook.

IVAN Maar ook een goede nachtrust is een niet te versmaden must.

MAXIME Roept het uiltje dan sluit ik...

IVAN ...mijn muiltje.

BENEDICTE Ik kruip onder de wol.

BAPTISTE Goed en wel onder de wol, verjaagt je droom je wel uit je hol.

BENEDICTE Dat ken ik niet.

BAPTISTE Je bent nooit te oud, moeke, slaapwel.

IVAN Ja slaapwel Baptiste.

MAXIME Ik ben ook weg. Tot morgen, slaapwel.

BENEDICTE Kom je Ivan, dan doe ik de lichten uit.

IVAN Ik blijf nog even op, ik ben nog niet moe. Ik zal de lichten wel doven.

BENEDICTE Goed dan, slaap wel.

IVAN Slaap je?

MAXIME Isis, wat is er, wat is er? *doet het licht aan, ziet Ivan bovenop Isis liggen*
Ivan!

IVAN Het is niks! het is niks... ik dacht... misschien is daar een vogelnestje in
gefallen... ik hoorde heel de tijd zoiets fluiten.

MAXIME Ivan! Kom van mijn dochter!

IVAN Ja, ja, ja jazeker.

Isis weent.

MAXIME Wat bezielt je?

IVAN Ik, ik, ik weet, het niet, ik, ik het is mij overkomen.

MAXIME Isis, heeft hij je pijn gedaan?

ISIS Nnnnnn nnnnnn.

MAXIME Ivan hoe heb jij dat gedaan met al die takken?

IVAN Oo, euh, ja dat ging euh, vanzelf.

MAXIME Ivan, je begrijpt toch wel dat mijn vertrouwen nu een serieuze deuk heeft
gekregen.

IVAN Ja, ja natuurlijk, en mijn vertrouwen in mijzelf dan?

MAXIME Ivan, wij moeten misschien eens praten.

IVAN Ja, ja u moet toch verstaan dat ik. Dat ik dat nodig heb.

MAXIME Ivan, natuurlijk begrijp ik dat.

IVAN Kunnen we dan wat er gebeurd is onder ons houden?

MAXIME Dat lijkt me voor jou het beste. Ik wil ook geen problemen meer.

IVAN Dank u, dank u wel. Het is tenslotte niet de moeite daar een zaak van te maken.
Want zoals de karper zwemt door sloot en beek, zo remt ook de poot van de leek de...

MAXIME Kom jongen, beloof me maar dat dit niet meer gebeurt, en duik in je nest.

IVAN Ja, merci, slaapwel.

Scène 3

BENEDICTE De zondagen zijn toch schoon dagen. Alles rustig.

MAXIME En Ivan, hoeveel pistolets heb je nu vannacht gebakken?

IVAN Oh dat zullen er toch rap een tweehonderdtal zijn. En dan doe ik ook nog al de patisserie, ik heb vijftien fruittaarten de oven in geschoven, zes flan caramellekes, en dan nog een stuk of vijftig van de varia.

BENEDICTE Daar kan ik toch zot van zijn, van die kleine varia van uw pa.

IVAN Die kleine varia van mij bedoelt ge. Ons pa is nog eigenaar van de bakkerij, maar ik doe zelf al anderhalf jaar helemaal alleen al den bak.

BENEDICTE Excuseer Ivan, die met crème au beurre en marsepein van u, jongen jongen jongen toch.

IVAN Ja en ik had graag al de bakkerij helemaal in handen gekregen maar door omstandigheden vorig jaar heeft hij dat uitgesteld.

MAXIME Uitgesteld is niet verloren.

IVAN Voilà, daar zegt ge't. Uitstellen is niet aflassen.

BENEDICTE Zouden wij niet eens een fietstochtje gaan maken?

IVAN Nee.

MAXIME Zo beslist?

IVAN Ja ik blijf liever hier. Ik heb de hele nacht gewerkt. Ik wil wat relaxen. Maar ga maar.

BENEDICTE Dat is goed, dan gaan Baptiste, Maxime en ik.

MAXIME Ik heb last van mijn knieschijf.

IVAN Dan is er niets zo goed als eens stevig op de pedalen gaan staan.

MAXIME Ik blijf toch ook liever hier.

IVAN Waarom?

MAXIME Ivan, ik wil het u besparen om er over te beginnen.

IVAN Over het feit dat ik niet met Isis alleen mag zijn? Het is niet omdat onze trouw vorig jaar niet is door kunnen gaan omwille van omstandigheden dat wij mekaar niet graag meer zien.

MAXIME Ik zou dat dan ook graag eens uit de mond van ons Isis horen.

BENEDICTE Maxime, die kan dat toch niet zeggen!

IVAN En waarom kan die dat dan niet zeggen?

BENEDICTE *weent* Omdat er een boom uit haar mond groeit.

IVAN En waarom groeit er die boom uit haar mond, meneer en mevrouw de vader en de moeder?

MAXIME Dat zou ik wel eens willen weten ja, meneer de aanstaande.

IVAN Wel ik ook, ik zou dat wel eens willen weten ja.

BAPTISTE Ik ook.

IVAN Wel ik stel voor dat we het haar eens gewoon vragen.

BENEDICTE Gewoon? Zoiets doe je niet!

MAXIME Ze gaat niet antwoorden, dat weet ik zeker.

IVAN Zal ik jullie eens iets laten zien?

Ivan gaat tot anderhalve meter van Isis.

Kijk goed.

Hij zwaait met zijn armen in de lucht waar de takken zijn, zijn armen zwiepen ongehinderd door de lucht.

Zie je dat?

Benedicte weent.

BAPTISTE Maar Ivan, je bent een goochelaar. Je kan in de weekends goochelshows geven.

IVAN Vinden jullie dit magie ja?

BENEDICTE Absoluut, doe jij je geen pijn dan?

IVAN Bijlange niet.

BENEDICTE Dat kan ik niet geloven.

IVAN Kan je het niet geloven? Wel kom dan zelf maar eens voelen.

BENEDICTE *weent* Néé!

IVAN Zouden jullie dat niet gezellig vinden, dat er terug wat ruimte is in dit huis, eindelijk opnieuw wat plaats, ramen en deuren open?

MAXIME Ivan, natuurlijk wel, maar moet je dat nu zo aanpakken.

IVAN Kom dan, kom, kom jij het eens aanpakken, je hebt anderhalf jaar de kans gehad.

MAXIME Pas op Ivan, je gaat je armen verwonden aan de takken.

BENEDICTE En ons Isiske pijn doen.

MAXIME Ivan, kalmeer jongen.

IVAN Ik moet kalmeren? Oké, maar dan gaan wij allemaal samen kalmeren. Als jullie het niet weg krijgen, dan zal ik even helpen.

gaat af

BENEDICTE *weent* Oh, als hierdoor de bloesem maar niet uitvalt.

Ivan terug op, met een bijl.

MAXIME Ivan ben je nu helemaal gek geworden?

IVAN Jullie wilden toch vermijden dat iemand zich nog verwondt aan de takken, wel, dan hak ik de boom om.

BENEDICTE Oh nee, die mooie boom!

IVAN Als je het niet wil zien, doe dan je ogen dicht. Je zal niets minder zien dan met je ogen open. Gestoord en van de ratten besnuffeld jullie, allemaal. Ik hak die boom om. En volgende week trouw ik met Isis, mijn vrouw, en we gaan vier kinderen maken, ik ga de bakkerij doen, en we gaan gelukkig zijn, met onze eigen keuken, onze eigen slaapkamer en onze eigen hof. En nu is het ermee gedaan.

BAPTISTE *rustig* Ivan, Ivan, kijk nu eens naar jezelf. Kijk eens naar wat je in je hand hebt. En zie jezelf hier nu staan, in de living, zeg Ivan, wie, denk je, is hier nu de gevaarlijke gek? Je staat hier te beven van woede. Ivan, word eens rustig, zie hoe vervaarlijk dat lood blikkert, je zwaait met een bijl boven het hoofd van het meisje van wie je zegt dat je ze graag ziet. Een vreemde manier om die woorden kracht bij te zetten.
gaat zacht naar Ivan, neemt langzaam de bijl uit zijn hand Zo, dat staat je beter.

MAXIME Ivan, dat was door het lint kerel.

IVAN Ja, goh, ja.

BENEDICTE Isisje, gaat het mijn meisje, heb jij je geen pijn gedaan?

IVAN Ik denk dat ik mijn spullen pak, en hier weg ga.

BAPTISTE Ivan, wacht even Ivan, het is niet omdat de waarheid zich van geweld bedient, dat ze ophoudt de waarheid te zijn.

Ivan gaat naar de deur.

Ze wordt alleen een doodlopende weg!

IVAN Wel, dan ben ik aangekomen op het einde van die weg, en rest mij niets dan rechtsomkeer te maken.

MAXIME Ik denk inderdaad dat je het best inpakt Ivan.

BENEDICTE Oh Ivanneke, jij hebt het toch al moeilijk gehad de afgelopen jaren.

BAPTISTE Ivan, wacht, je bent uit je dak gegaan, maar misschien moeten we nu...

IVAN Nee, ik ga ergens anders wonen, ik verkoop genoeg pistolets om een appartement te huren, ik trek hier weg.

MAXIME Maar zie dat je nog een cent opzij blijft zetten Ivan!

IVAN Waarom zou ik?

MAXIME Om af en toe een mestkorrel te kopen of zo.

IVAN Ik weet niet of ik hier ooit nog terug kom.

BENEDICTE Oooh, ik zou dat nu ineens, ik zou dat abnormaal vinden moest je niet meer komen, maar rust eerst uit, laat je gedachten wat waaien, en wie weet kom je later terug, al is het maar om eens op bezoek te komen, we waren het samen nu zo goed gewoon.

Ivan vertrekt.

Scène 4

BENEDICTE Als jouw wimpers mijn vingers waren en mijn neus jouw handen dan-

MAXIME Dan werd ik een zeehond. *doet het, Benedicte lacht want dat kietelt*

BENEDICTE En dan maakte ik van jou een pelse frak.

MAXIME Baptiste, gij waart Brigitte Bardot en gij kwaamt mij redden!

BENEDICTE Baptiste! Waar zit je?

MAXIME Och laat hem.

BENEDICTE We doen dat ik een open haard was en jij een tapijtje dat hier voor mij ligt.

MAXIME En daar lag een stok op en die wou in dat vuur.

BENEDICTE En die begon te vliegen op en neer als een arendsveer.

MAXIME Over je ogen groot als appels.

BENEDICTE Waar jij in bijten mag.

MAXIME En ik beet je tot je blind was.

BENEDICTE Je at me de ogen uit.

MAXIME En ik streeelde je iets lichters voor.

BENEDICTE Je wentelde me, je wendde me voor dat ik lichter was.

MAXIME Ik wentel je, wend je voor, ik licht je op.

BENEDICTE Wat een oplichting! Zelfs blind zie ik nog!

BAPTISTE *tot Isis, maar verborgen en onhoorbaar voor zijn vader en moeder* Nu weet ik het zeker: niets is zo ingrijpend als niets. Wat jij met ons doet door niets te doen!

MAXIME Draai me rond, draai me rond mijn eigen as, in je hand draai me in je hand tot ik van vuur wordt en verdwijnt in je hand.

BENEDICTE Mijn man, mijn nieuwe man, mijn mooie man, mijn zelfde oude man, mijn nog altijd even lelijke man maar mijn man, mijn lieve, mooie man.

BAPTISTE Nu Ivan met zijn onaangepaste verlangens is opgestapt, komt de vrede hier heersen. De zoete vrede met haar geheime siddering. Zo onverstaanbaar en niet te vermurwen als die wervelwind uit je mond.

MAXIME Dat dit jouw gezicht is. Zo dichtbij en toch was ik het verloren.

BENEDICTE Kom maar, spreek, spreek me open, en spreek eerst waar ik splits, kom op met je tong, je vurige tong.

BAPTISTE Hoe heerlijk al die oplaaiende liefkozingen. Maar, hoe gelukkig ik nu ook ben, is het niet, mijn lieve zus, van een ondraaglijke wreedheid dat nu, dat nu pas, dit huis begint te ruiken naar melk en honing? Ach, idiote gedachte, waarom kan ik toch niet gewoon blij zijn?

BENEDICTE Deze vinger maak ik van zilver, deze van water, deze van jade, deze van goud en deze van mij.

MAXIME Dit verloor ik nooit meer. Wat heb ik de afgelopen jaren gedaan dat ik dit niet meer kon?

BAPTISTE Dat zij ooit nog zouden gaan tortelen... je verwacht nog eerder een verticale rivier.

BENEDICTE Ik heb me ook zo dikwijls voor jou verstopt. Hier ben ik. Kijk: ik zeg je: 'hier ben ik' en je doet me bestaan.

MAXIME Maar ik ben ook dikwijls voor jou weggedoken. Jawel Benedicte, ik moet dat toegeven ik heb te veel voor Renault gewerkt, zeventien jaar, terwijl ik ook voor een Duits merk had kunnen werken. Audi bijvoorbeeld. Dat hoefde echt geen BMW te zijn. Hoewel dat eventueel wel zou hebben gemogen. En dan kijk ik naar onze dochter, en dan zie ik waar zij genoeg aan heeft. En dan denk ik, hoewel ik voor me zelf wat prijs/kwaliteit verhouding betreft Mazda verkies, dan denk ik Renault, Renault, ik laat dat dan rollen over mijn tong, Renault, Renault denk ik dan, en ik heb daar genoeg mee. Ik moet dat nu maar eens toegeven, om voor te werken is Renault een goed bedrijf.

BENEDICTE Kom hier ventje, doe dat pulleke uit. Of begin dan met je schoenen.

MAXIME Benedicte, ik heb het zwaar uitgehangen ik weet het.

BENEDICTE Goed mijn ventje, goed!

MAXIME Ik zweer het, vanaf nu is dat gedaan!

BENEDICTE Ik ook, ik ook samen aan uw zijde Maximeke.

MAXIME Samen in het verzet, gij en ik.

BENEDICTE Gij zijt mijn ventje.

MAXIME En ons Isis de mast voor de vlag van het nieuwe leven! Baptiste, wij interpreteren. We horen je gapende mond uit, en je heilige zwijgen is onze wet.

BENEDICTE Oh Maxime, een mooie zon, groter dan de aarde komt in me op.

MAXIME Jij bent mijn vrouw, in goede en kwade dagen, moeder van mijn kinderen, liefde tot de dood ons scheidt.

BAPTISTE De idiote gave te geloven, iets waar ik nooit een talent voor gehad heb, is dat het waar jij ons toe wil aanzetten, is dat het?

MAXIME Er zijn nog zoveel appelen die wij nog niet geplukt hebben! Isis, vanaf nu beloof ik...

BENEDICTE ...ik ook, ik ook Isis, ik beloof het ook!

MAXIME Schat, wat zou je ervan vinden als ik de ramen eens openzette?

BENEDICTE Doen! Verse lucht, daar zullen haar blaadjes nogal van gaan tintelen!

Maxime gaat door de kamer, ziet Baptiste naast Isis zitten.

MAXIME Baptiste, was jij niet gaan skaten?

BAPTISTE Nee, ik ben hier gebleven, bij ons Isis.

MAXIME Maar dat is goed jongen, dat is heel goed, laat mij je eens in de ogen kijken: aha mijn krachtige zoon, kijk eens aan hoeveel deugd het je doet om bij je zus te zitten: ik wed dat je met je tanden nu zelfs een BMW de lucht in kan slingeren! Ik zet de ramen open!

BENEDICTE Maar kijk toch eens hier: de takken van ons Isis komen tot tegen het plafond!

MAXIME Nu je het zegt, het is waar. En hier drukken ze ook al tegen de muren!

BENEDICTE We gaan plaats moeten maken.

MAXIME Alleen de vensters openzetten gaat niet volstaan. Kijk dat toch een dorst hebben naar het werkzame licht!

BENEDICTE Schat, haal je bijl, en hak een gat in het plafond!

MAXIME Akkoord! Dat moet kunnen groeien en bloeien! Baptiste, kom mij eens een handje toesteken.

BAPTISTE Het genoeg is geheel en al aan mijn kant.

MAXIME Zet dat die spullen hier opzij. We moeten dat organiseren: hier recht boven Isis hakken we een gat van twee meter, en dan moet ik ook in het plafond van de boven verdieping een gat maken, dwars door het dak, dat gaat prachtig zijn.

BENEDICTE En de zijkanten ook schatje.

MAXIME Inderdaad, deze tak hier die naar links overhelt moet vrij spel krijgen dus dat betekent een gat van drie op vier in deze muur.

BENEDICTE En aan de andere kant ook! Ja, daar ook een gat, dat de wind door haar takken kan spelen, dat haar schors groen en nat kan worden en er slakken over haar takjes komen geslibberd!

BAPTISTE En als het regent?

MAXIME Als het regent, dan regent het!

BENEDICTE Dan leg ik toch eenvoudig hier en daar een dweil.

MAXIME En als de zon schijnt, dan schijnt die tot helemaal binnen, tot hier aan de tafel gaat die komen!

BENEDICTE Komaan mannen, hakken!

Scène 5

BENEDICTE Houd het deksel op de soep, straks duikt er een eekhoorn in.

MAXIME Vinden we dat eigenlijk erg?

BAPTISTE Die kunnen niet zwemmen pa.

MAXIME De wind door mijn uitgedunde haren voelen spelen, wat een plezier, wat een rijkdom.

BENEDICTE Meer heeft een mens toch niet nodig.

MAXIME Schat, ik denk dat ik mijn job ga opzeggen. Ik zou kunnen blijven werken en ik zal elk jaar wel iets meer verdienen, maar hebben we dat nodig? We kunnen leven

van zelfgekweekte groenten uit de tuin, water vangen we op door het gat hier in het dak, en we leven in grondige eenheid met de beginselen van het bestaan.

BAPTISTE En volgend jaar heb je ook nog de eigen kweek champions in het salon. Er groeien nu al een paar prachtexemplaren onderaan de plinten.

BENEDICTE Hoe verdwaasd en vervreemd waren wij niet, dat we dachten dat wij dat dak en die muren nodig hadden.

MAXIME Eenvoud en soberheid. Dat zijn verdomd schone deugden.

BENEDICTE Veel kan een mens niet doen aan het wereldleed, maar op zijn minst is dit een sober gebaar van solidariteit.

MAXIME Onthechten, afstand nemen, het is niet gemakkelijk, maar eens je het doet...

BENEDICTE Ontdek je de geestelijke, kunstzinnige, zuivere kracht.

MAXIME Ja Baptiste, gaan we straks toch ook dat muurtje daar nog even omgooien?

BAPTISTE Voor mij niet gelaten.

BENEDICTE Wat een ruimte dat dat vrij maakt in het hoofd.

MAXIME Ja, voor het eerst kom ik ertoe eens de vraag te stellen: waarom zijn wij hier eigenlijk?

BENEDICTE En waaruit bestaat het goede leven?

MAXIME Wel, ik denk: uit niet veel.

BAPTISTE Ik denk uit zo weinig dat het niet eens zeker is of het wel bestaat.

BENEDICTE Je moet die bitterheid van je af kunnen leggen jongen.

MAXIME Ja, *ademt te luidruchtig uit* loslaten! De koolmees, denk je dat de koolmees een netenkop is? Neen, de koolmees is net als de kwikstaart een wezen dat in volle huivering en glorie het zijn aanvaardt en daar stil bij jubelt.

BAPTISTE Ik ben een mens.

MAXIME Het is waar, voor de mens liggen de kwesties een stukje moeilijker, maar hij kan altijd een voorbeeld nemen aan de kwikstaart!

BENEDICTE Maxime, kom nu eens kijken, daar beweegt iets door het gras...

MAXIME Maar dat is...

BAPTISTE ...een mens.

MAXIME Dat is Ivan.

BENEDICTE Oh nee!

MAXIME Ssst, stil! Wat is hij aan het doen?

BENEDICTE Hij sluipt door het gras...

MAXIME ...niet naar ons.

BENEDICTE Nee, het lijkt of hij sluipt naar de vlierstruik,

MAXIME waar de kwikstaartjes op zitten. Kijk hij draait zich op zijn rug!

BENEDICTE Wat doet hij nu? Het lijkt of hij broodkorsten uit zijn jaszak haalt en ze in zijn mond propt.

MAXIME Het is waar: hij legt zich daar onder de vlier met stukken brood uit zijn mond en kijk daar zijn...

BENEDICTE de kwikstaartjes! Twee, drie, zes, ze zijn met acht! Acht kwikstaartjes komen op zijn gezicht zitten en ze pikken brood.

MAXIME Ja ze pikken zijn brood van zijn lippen.

BENEDICTE Ze pikken zelfs tot in zijn mond!

MAXIME Ze eten het brood helemaal op uit zijn mond. Kijk ze vliegen weg...

BAPTISTE Ivan! Ivan, alles in orde?

IVAN Ah, Baptiste! Ja, ja kerel, tip top.

BENEDICTE Ivan, maar Ivan toch kom binnen jongen.

Ivan komt binnen.

MAXIME *schudt hem kameraadschappelijk de hand* Ivan, dat is lang geleden.

IVAN Bijna vier maanden, vier maanden bijna alweer. Het gaat goed met mij. Echt. Ik heb veel ingezien ik. Veel gewandeld. Veel brood gebakken ook. Veel nagedacht.

BENEDICTE Wij ook, je ziet wel, we hebben hier wat veranderingen aangebracht in ons interieur.

IVAN Niet slecht. Ik vind het er drastisch op vooruit gegaan.

MAXIME Wij ook. Vertel eens, wat heb jij uitgespookt. Je ziet er goed uit!

IVAN Dank je. Ik heb nochtans nog veel verdriet gehad. Ik dacht dat ik erover was maar nog al te dikwijl besprong de pijn me. Soms bleef die als een vleermuis weken in mijn nek hangen. Nu weet ik: met Isis zal ik nooit trouwen. Haar boom is een veel mooier geschenk dan het huwelijk. En daar ben ik haar oneindig dankbaar om.

MAXIME Hoe komt dat zo die omwenteling?

IVAN Wat er in haar mond gebeurt is iets dat mij ongelooflijk raakt. Niet omdat dat onze trouw heeft onmogelijk gemaakt, nee, het raakt me op een heilzame manier. Ik voel me alsof ik door haar boom gestreeld word. Of hij me optilt. Of haar takken penselen zijn die mijn weg voor mij uit schilderen. Of de boom me behoedt alleen al door aan hem te denken.

Uit mijn mond zal nooit een boom groeien, dat weet ik zeker, maar dat het gebeurt bij Isis, dat, dat is voor mij zo'n overweldigende ervaring!

Ik heb besloten om alleen nog brood te bakken genoeg om me te voorzien in mijn basisbehoeften, en om aan de vogels te geven.

BENEDICTE Ik ben zo blij voor jou!

MAXIME Zeg Ivan, waar woon je nu?

IVAN Op een appartementje in de Stillekesstraat.

MAXIME De Stillekesstraat, dat is een gevaarlijke buurt geworden. Content van?

IVAN Nee. Ik houd van vogels, van bloeiende takken, en ik mis eerlijk waar het kunnen meemaken van de boom. Ik begrijp dat het niet gepast zou zijn dat ik hier nog veel langs kom, maar toch is het de boom van Isis die mijn kracht en inspiratie is. Het is door hem dat ik kleur weet te geven aan mijn eigen leven, het is door hem dat ik weet wat ik doe en waarom, dus ja, ik zou graag hem wat meer zien.

MAXIME Kom jongen, kom jij hier maar langs zo veel je wil. In die gemengde buurt moet jij niet wonen. De politiek heeft ons soort mensen al lang in de steek gelaten. En wij zijn nochtans hun eigen volk. Maar wij hebben nu tenminste de boom van Isis, en dan heb je het gehannes van de politiek niet meer nodig.

BENEDICTE Het is waar, hier is het veilig. Hier heerst een warm gevoel van geborgenheid.

MAXIME Hier zijn we verbonden met onze roots, hier liggen onze wortels, en het is goed om in hun beschutting te kunnen leven.

BENEDICTE Ja Ivan, voor mij ben jij één van ons. Waarom zou je ook niet terug hier komen wonen?

MAXIME Ja waarom niet, zoek je maar een plek uit.

BAPTISTE Welkom Ivan.

3

Scène 1

Ze aerobicken allemaal tesamen.

IVAN En één en twee en door de knieën en drie en vier en links!

BENEDICTE Niet zo snel Ivan.

IVAN Jawel, dit moet je nu al wel kunnen, en we beginnen opnieuw: en armen links en één en twee, en armen rechts en drie en vier.

MAXIME Ik moet even rusten.

IVAN Niet opgeven, de lat hoger leggen!

BAPTISTE Ik overwin mijn ambities en word een fatsoenlijk slachtoffer. *geeft op, gaat een slok water halen* Isis? Isis wat scheelt er? Kom eens kijken.

MAXIME Wat is er?

BAPTISTE Ze weent.

IVAN Isis, hoe komt dat?

BENEDICTE Ik zie niets.

MAXIME Jawel, kijk hier rolt een dikke parel van een traan langzaam over haar wang.

IVAN En haar oog loopt al langzaam opnieuw vol.

BENEDICTE Wat is er meisje?

MAXIME Tiens, wat kan zij nu te klagen hebben?

IVAN Misschien ligt ze niet goed.

BENEDICTE Nee, jongens, ik denk dat ik het weet.

MAXIME Wat?

BENEDICTE We hebben hier te maken met een extreem bijzondere omstandigheid: zij weent voor ons.

IVAN Maar met ons is nu toch alles dik in orde?

BENEDICTE Ik zeg jullie: volgens mij weent zij om ons. Haar oogbeen kraakt van smart, van onze smart, haar verdriet is ons verdriet, dat van gisteren, van vandaag en van morgen. Zij snijdt zichzelf aan de grenzen van het medelijden. Zij lijdt voor ons.

MAXIME Maar dat is formidabel!

BENEDICTE Zij weent niet alleen voor ons, maar ook voor het verdriet van de burens. En van de burens ernaast.

MAXIME Toch niet de familie Luchène?

IVAN Haar hart is als een meer zo groot.

BENEDICTE Ja, het is werkelijk uitzonderlijk. Zij leest andermans gedachten, proeft van onze smarten, overtreedt straffeloos de wetten van de natuur en ze verlost ons door haar lijden.

MAXIME Haar lijden verlost de wereld van zijn schuld en smart.

IVAN Maar de wereld weet dat niet! Dat moeten we dan toch meedelen aan de wereld!

BENEDICTE Zij is vol van genade en van genade zal ze overstromen. Haar traan is het eerste teken, wat ons te wachten staat is een zondvloed van genade.

MAXIME Ze gaan ons niet geloven.

IVAN Maar kijk, die traan, daar kan je toch niet naast kijken.

MAXIME Het is waar, wat een stevige, onmiskenbare parel waggelt daar over haar wang! Wie ons niet gelooft kan komen kijken.

BAPTISTE Dan gaat het hier ineens druk worden.

BENEDICTE Inderdaad, we gaan dat moeten coördineren.

IVAN Baptiste, wij gaan dat aanpakken. Jij en ik gaan al naar buiten, en we verkondigen het aan de eerste die we tegen komen, en die zegt de blijde boodschap dan op zijn beurt door, komaan!

MAXIME Wacht even, zijn we daar wel op voorbereid? Als hier mensen binnen komen, dat gaat een schok geven.

BAPTISTE We kunnen al eens oefenen. Ik doe alsof ik een pelgrim ben. Klop klop?

IVAN Kom maar binnen.

BAPTISTE Goeddag is het hier dat ik moet zijn om met eigen ogen het wenende meisje te zien met een boom in haar mond.

IVAN Inderdaad meneer, volgt u mij.

MAXIME Wacht! We kunnen die niet allemaal door het salon laten lopen.

BAPTISTE Maar jawel, ik wil toch het hele parcours! Eerst hier door dit klamme grotje dat staat te tochten van zelfgenoegzaamheid, en dan rechtdoor naar het licht!

BENEDICTE Maar dan wel langs hier, Ivan, je leidt ze langs hier en dan naar ons Isis.
tot Baptiste Zij is de wond en de zalf in één!

IVAN Binnen enkele seconden zult u ze met eigen ogen kunnen aanschouwen.

BAPTISTE Ik reken erop dat mijn lamme moeder weer zal kunnen lopen, dat ik van mijn knoflookmond verlost zal zijn, en dat eindelijk een gehoorzaam vrouwmens haar hand op mijn knie legt.

MAXIME Stop! Centje vragen. We kunnen toch een centje vragen om ze te laten zien? We hebben er ten slot van rekening ook kosten aan.

BENEDICTE Ik vind dat moeilijk, ik zou dan liever kaarsen verkopen.

IVAN Kaarsen? Moeder dat rendeert niet meer, mensen willen iets anders. Cd's met bomengeluiden! Ja! We bieden de mensen cd's aan met zestig minuten geruis van de boom.

BAPTISTE Aha, dat artikel interesseert mij wel!

IVAN Dat is dan vijftwintig euro alstublieft.

BAPTISTE Kan ik met American Express betalen?

MAXIME Baptiste alstublieft!

IVAN U mag mij volgen, maar mag ik u vragen uw schoenen uit te doen?

BAPTISTE Maar het ligt hier kletsnat?

IVAN Excuseer maar wij vragen het eerbiedigen van enkele waardigheidsregels.

BAPTISTE Hoe zien die regels eruit?

MAXIME Wel dat is een heel pakket...

BENEDICTE Een heel 'stelsel'...

MAXIME Een stelsel van drieëntwintig leerstellingen.

BENEDICTE Zo is het bijvoorbeeld een regel dat je haar niet mag aanraken, dat wie volgens haar leeft moet...

BAPTISTE En wie heeft die wetten opgesteld?

BENEDICTE Van ons Isis, gekregen.

BAPTISTE Heeft ze dat gezegd ja?

BENEDICTE Meneer de pelgrim, wij leven al zolang met haar samen dat ze voor ons geen geheimen meer heeft en dat wij menen te weten wat zij wil.

Isis begint te kokhalzen.

BAPTISTE Vindt u dat niet riskant? Stel u voor dat u zich vergist. Dan vaardigt u wetten uit die tegengesteld zijn aan wat de bron van de wetten wil!

MAXIME Maar we kunnen toch geen geen wetten uitvaardigen? Dan wordt het hier binnen de kortste keren een rotzooi.

BAPTISTE Je zou op zijn minst je wetten kunnen stotteren,

BENEDICTE Kom, kom genoeg, afronden. Ik heb liever dat het hier een arboretum wordt, dan verkoop ik thee die goed is voor de transit en maak ik honing en verkopen we popjes.

Isis geeft over.

Scène 2

Isis geeft opnieuw over.

IVAN Isis houd dat voor jezelf!

MAXIME Dat dwarsboomt mijn eetlust.

BENEDICTE Zij bedrijft momenteel de kunst zich zorgvuldig te laten verhongeren zonder te sterven. Een oefening in usurpatie van de hemel voor gevorderden.

Isis kotst.

IVAN Hierin moeten wij haar toch niet volgen?

MAXIME Bij mij gaat dat seffens vanzelf gaan.

BENEDICTE Nee, dit kan zij alleen, dit is het voorspel van haar ultieme zuiverheid.

IVAN En daarvoor moeten wij in haar smeerlapperij dabben?

MAXIME Ik heb haar nochtans niet horen zeggen dat wij deze beproeving moeten doorstaan.

Isis geeft opnieuw over.

IVAN Nu overdrijft ze. Kletskaus.

MAXIME Wie is hier eigenlijk de martelaar?

IVAN Het zijn wij die de fysieke beproevingen doorstaan, en zij kan gaan lopen met de verlossing van haar ziel!

MAXIME Op onze kap gaat zij hier even zichzelf reinigen en bevrijden of wat?

IVAN Ik denk dat je je arboretum op je buik kan schrijven.

Isis kokhalst.

BAPTISTE Ivan, staat dit geluid ook op die cd?

IVAN Jij gaat eens serieus een toontje lager mogen zingen.

BAPTISTE Op gelijke hoogte als de drets kots van Isis, is dat laag genoeg?

IVAN Zal ik jou eens met je neus erin duwen?

BAPTISTE Veel verschil zal het niet uitmaken, de stank heeft duidelijk ook al van op afstand jou beneveld.

IVAN *kraakt met zijn vingers* Suggereer je dat mijn dreigement slechts beneveld geraaskal was?

BAPTISTE De suggestie is een stijlfiguur dat niet aan mij is besteed. Ik ben nogal gehecht aan het tevergeefse van iedere poging om expliciet te zijn. Maar explicieter dan Isis met haar sprekende plas kots kan ik momenteel niet zijn.

IVAN Wat zegt ze er dan mee?

BAPTISTE Ik heb daar zo mijn gedachten over.

IVAN Maar die houd je voor jezelf? Jij houdt je vrekigheid voor slimmigheid Baptiste.

MAXIME Gaan jullie allebei maar een emmer water halen dat we dat hier snel wegspoelen.

BAPTISTE Moet het weer snel weg? Kan je het niet aan om voor je er met een dweil overgaat er eerst eens met je gedachten over te gaan?

MAXIME Niet nodig. Als ik jou bezig hoor verwonderen die braakneigingen me niets.

BENEDICTE Maxime, alstublieft.

BAPTISTE Mama komt mee doen? Mama heeft geen gebak meegebracht en ze wil toch meepraten?

MAXIME Ben jij niet verlegen, je moeder beledigen?

BAPTISTE En wanneer houden jullie op Isis te beledigen?

MAXIME Als haar kots opkuisen haar beledigen is dan ben ik toch nog een half uurtje bezig.

BAPTISTE Je kan er vast creatiever mee omgaan dan gewoon kuisen papa. Je bent altijd zo getalenteerd geweest om eender wat er uit Isis' mond kwam naar je hand te zetten, en nu zou dit meteen moeten verdwijnen?

MAXIME Het spijt me maar ik zie echt niet het nut van een plas kots.

BAPTISTE Kom, kom, denk eens na, je vindt hier vast wel een toepassing voor die je goed uitkomt.

MAXIME Inderdaad.

Hij gaat naar Baptiste, grijpt hem bij zijn kraag en duwt hem met zijn gezicht in de kots.

Dit is wat ik hier mee doe.

BAPTISTE *met zijn gezicht onder de kots, bevend* Wel je bent op zijn minst consistent. We kunnen van mening verschillen over deze interpretatie, maar je hebt er alvast weer een eigenzinnige oplossing voor gevonden.

Hij verliest zichzelf en begint wenend zijn vader te slaan. Er ontstaat een pijnlijk gevecht.

Benedicte weent. Na enkele minuten gevecht.

Dit is zinloos. Dit...

IVAN We moeten niet op mekaar beginnen slaan, dat is tegen de wil van Isis.

Isis geeft over.

BENEDICTE Ga alle twee rustig zitten.

MAXIME Jij moet hier nu voor één keer niet proberen tussen te komen. Ik heb dit blijkbaar met hem uit te vechten.

BAPTISTE Laat zitten pa, laat zitten...

Maxime komt op Baptiste af, zijn handen in boksvuisten voor zijn gezicht. Baptiste zit, gebaart gelaten van 'laat toch zitten'.

MAXIME Kom, kom dan...

BENEDICTE Genoeg! Het is niet omdat Isis een gevecht levert met haar ingewanden dat wij dat onderling ook moeten doen.

IVAN Ja, wij zijn niet het probleem, het is Isis die zo nodig alles moet onderkotsen.

BENEDICTE Laten wij de vrede bewaren en ons normaal gedragen.

IVAN Het is al erg genoeg dat Isis dat nu ineens niet meer kan. Isis, wat zijn dat nu feitelijk voor een manieren?

MAXIME Isis, dat braaksel verhindert de groei van onze boom.

BENEDICTE En die heb ik wel nodig voor mijn huishouden hoor meisje.

MAXIME Tedju Isis, gedraag je.

BENEDICTE Maxime, praat er eens mee.

Maxime zet zich naast Isis en praat met haar, alleen.

MAXIME We hebben het toch paradijslijk onder je boom? Hij heeft ons allemaal voorwaarts helpen springen. Ik heb je dat misschien te weinig gezegd maar zie eens wat een flinke kerel Ivan geworden is? En onze Baptiste, dat die nog altijd niet onder een trein gesprongen is, Isis, ik meen het, dat is mee dankzij jouw boom. En dan de zoete geur van je kruin, dat ruikt niet alleen lekker in de zomer, nee, dat is echt waar ons tsjilpend veiligheidsschild. Daar wil ik je nu toch wel eens speciaal dankjewel voor zeggen. Dat is ons pantser, meisje, ons prachtig pantser tegen die plichtplegingen van het geld en het geregeld en die altijd maar donkerder wordende straten. Je mag dat goed weten: je takken houden mij recht in dat spinnenweb dat rondom ons geweven wordt door die brieven en bruine enveloppen van de bank en de gas en de electriciteit en de belastingen en de verkiezingen en wat weet ik nog allemaal waar ze zo moeilijk over doen.

Als ik naar jouw boom kijk, dan bot er een revolutionaire kracht in mijn borst. Maar nu lig jij hier dus te kotsen.

BENEDICTE En schat, haalt het iets uit?

Isis geeft over.

BENEDICTE Ik vind niet dat we dat nog moeten dulden.

MAXIME Isis, beseft je wel wat je aan het verspelen bent?

IVAN Ik vind het gewoon vulgair.

MAXIME Ze verstoort onze huisvrede en wij trappen er met open ogen in.

BENEDICTE Ik vind het blasfemie, ze drijft brutaal de spot met ons.

MAXIME Ik denk dat ze nog eens een flink pak rammel verdient.

IVAN We mogen het hier niet bij laten, daar ben ik het volledig mee eens.

BENEDICTE Ze ruineert ons.

IVAN Straffen!

MAXIME Ja, we moeten ze straffen.

BAPTISTE Akkoord, en ik vind dat de straf op maat moet zijn van het misdrijf.

Scène 3

MAXIME De straf op maat van het misdrijf, dat is rechtvaardig. Wat stel je voor Baptiste?

BAPTISTE Wat is volgens jou haar grootste fout?

MAXIME Dat ze het tedomme te hoog in haar bol heeft en denkt dat ze zomaar alles mag onderkotsen.

BAPTISTE Precies, en jij denkt dat ze eigenlijk niet zo verschillend is van jij en ik?

MAXIME Het is mijn dochter, en ze moet zich net als jij en ik gedragen ja.

BAPTISTE Dus je vindt dat ze zich onterecht nogal wat privileges laat aanmeten?

MAXIME Exact.

BAPTISTE Want het is niet omdat er een boom uit je mond groeit dat je niet meer proper moet zijn?

MAXIME Exact.

BAPTISTE Wel, is dan niet het beste lesje dat je haar kan leren dat wij haar laten zien hoe zij net zo normaal is als dat wij normaal zijn, door bijvoorbeeld haar te tonen hoe je wel je manieren kan houden met een boom in je mond?

MAXIME Dat zou inderdaad niet slecht zijn.

IVAN Maar is ze daar wel mee gestraft?

BENEDICTE Toch wel, denk je dat ze het –zoals jullie het verwoorden– nog lang hoog in haar bol zal hebben als plots bij iemand anders ook een boom uit de mond groeit?

IVAN Nee, dat is waar, dat zou haar wel even laten wankelen en ontregelen.

BAPTISTE En is dat niet precies wat zij ook bij ons doet door plots te beginnen overgeven?

BENEDICTE Waar stuur je op aan Baptiste?

BAPTISTE Dat de meest aangewezen straf misschien wel is dat ze ziet dat er nog mensen een boom uit de mond krijgen gegroeid.

IVAN Schitterend, dan kan ze dik op haar kin kloppen met haar aureooltje van uniciteit. Wat denkt ze wel, je moet mijn sloefen eens zien (die zitten stevig onder de kots).

BAPTISTE Zeg Ivan, wat zie ik daar uit je mond komen.

IVAN Haha! Schitterend, een blaadje Baptiste, het is verdomd een blaadje.

BAPTISTE Inderdaad, en kijk daar bot al een tweede twijgje.

IVAN Maar potjandorie kijk nu toch eens hier wat voor iets bijzonders mij nu overkomt: er groeit jawel wis en waarchtig een takje over mijn lippen. Kom toch allemaal snel kijken naar het uitzonderlijke waar ik voor verkoren ben.

MAXIME Ja maar jij niet alleen hé Ivan. Ah nee, je moet nu eens kijken wat er hier op mijn tong ligt te wiegen?

BENEDICTE Maar dat is net hetzelfde als bij mij!

MAXIME Oh ja, wat een pracht van een jonge twijg zie ik daar groeien, lieve schat van me!

BAPTISTE Zeer goed, zeer, zeer goed.

IVAN Hier krult al een eerste zijtakje naar links!

BENEDICTE Oh ja dat gaat snel bij jou, mag ik eens kijken?

IVAN Oe oe oe nee! Niet te dicht bij mij komen, ik heb dat niet zo graag al die kansen op lichamelijke aanraking wie weet wat komt daarvan!

MAXIME Wat een prachtige bladeren beginnen hier te botten aan mijn lippen!

BENEDICTE Dat fris groene dat staat je beeldig schat, echt, ik vind dat dat groen bij jou het beste staat.

MAXIME Dank je wel.

BENEDICTE Mijn stam wordt al serieus zwaar. Zeg ik kan vanaf nu niet meer helpen groenten kuisen. Ga maar naar de Chinees.

BAPTISTE Wordt de boom bij iedereen zo groot?

MAXIME/ IVAN/ BENEDICTE Oeh jaaa! Groot!

BAPTISTE Wel dan moeten jullie misschien een plekje uitzoeken om net zoals Isis op je rug te gaan liggen zodat jullie boom kan doorgroeien en we misschien op de duur nog wat meer van dit huis hier met de grond gelijk kunnen maken.

IVAN Oh ja, liggen en blijven liggen en dat iedereen zijn plan trekt, jullie weten het nu allemaal, jullie mogen allemaal in zwijm vallen voor mijn schoonheid maar kom mij niet meer storen want dat is al te laat.

BENEDICTE Baptiste, zie jij ergens in de living nog iets dat dienst kan doen als tabernakel waar ik me kan leggen?

BAPTISTE Wel leg je anders daar onder het venster, want nu je de waarheid bent: die komt altijd aan het licht.

MAXIME Ik leg mij hier voor de deur neder. Dan kan ik iedereen die binnenkomt omarmen almet mijne takken. Willen of niet. Aan mijne goedheid zalle niemand ontsnappen.

IVAN Baptiste, reageert ze al?

BAPTISTE Ik denk niet dat ze intussen nog heeft overgegeven.

MAXIME Het werkt.

BENEDICTE Nog even doordoen mannen.

MAXIME Moest ik geweten hebben dat dat zo plezant is was ik hier al vroeger mee begonnen.

BENEDICTE Zie dat je er nog mee kan stoppen jij hé.

IVAN Van mij mogen de eerste vogeltjes al wel beginnen komen.

MAXIME Vergeet niet dat als die schijten die dat recht in je gezicht gaan doen Ivan.

IVAN Hoezo?

MAXIME Omdat er geen bladerdak tussen zit onnozel manneke.

IVAN Geen bladerdak? Zoud je niet eens naar je zelf kijken alsjeblief, hoe lig je daar nu?

BENEDICTE Mannen we gaan hier niet ons laten verwilderen alsublieft.

MAXIME Nochtans als je die bomen hier begint te tellen.

BENEDICTE Misschien moeten we er een weg doen?

BAPTISTE Wablief?

BENEDICTE Wel ja, we hebben nu vier bomen, dan kunnen we er toch op zijn minst één missen. Wie zouden we kunnen missen?

IVAN Ik lig hier eigenlijk net goed.

MAXIME En ik heb de plicht en de verantwoordelijkheid mijn goedheid met de wind uit te zaaien en uit te zwaaien.

stilte

BENEDICTE zwijgen is instemmen: Isis!

IVAN Ja Isis ga jij even de vuilbakken buiten zetten alstublieft.

MAXIME En als je toch buiten bent, wil je voor mij een gazetje meebrengen.

IVAN Isis!

MAXIME Hoe gaan we die nu uitschakelen?

ISIS Nnnnnnnnnn.

BAPTISTE Ik heb ook gezwegen. Ik stem ermee in om mij weg te doen.

MAXIME Maar jij hebt geen boom.

BAPTISTE Ah nee? Oh, wat groeit er hier?

MAXIME Waar?

BAPTISTE Hier over mijn lip, ik voel een twijgje.

IVAN Laat eens zien.

BAPTISTE Ja en hopla hier is al een groen blad dat bot.

BENEDICTE Daar moet je mij toch nog van overtuigen.

MAXIME Maar we gingen er toch één weg doen in plaats van één bijnemen?

IVAN Wil jij er nu nog vanaf?

BAPTISTE Over mijn lippen krult nu een veelgenerfd, prachtig gekarteld, diepgroen blad.

Alle vijf liggen op de rug en fluiten de lof van hun boom.

Scène 4

Iedereen ligt op zijn rug. Isis staat langzaam op, consternatie bij allen. Ze spreekt met een zachte, lieve stem.

ISIS Schijnt de zon niet in je ogen, mama? Papa, lig je niet in de tocht? Als je een beetje door je bekken buigt dan vermijd je een stijve nek. Ja goed zo.

Wat denk je Ivan? Dat dit een belachelijk zicht is? Moest ik weten wanneer iets normaal omslaat in iets belachelijks, dan zouden we nu samen kunnen lachen, of huilen, maar we zouden alleszins samen zijn, dan.

Probeer je iets te zeggen mama?

En je vindt je woorden niet? Probeer maar, ik beloof je, ik zal je sprakeloosheid niet herleiden tot een anekdote.

Heb je pijn papa? Hier, neem dit.

Mijn liefde voor jullie is niet veranderd. Ik ben veranderd.

De liefde heeft mijn vermogens opgeschort. Ik heb nog amper plaats.

Je kijkt zo vreemd Ivan? Begrijp je niet wat ik zeg?

En een boom uit mijn mond begrijp je wel? Arme Ivan, houd toch dit onbegrip te vriend, het is enkel de armoede van de taal die ons begrijpelijk maakt.

Je moet niet bang zijn, ik zal jullie geen pijn doen. Wen maar even aan deze nieuwe gedaante. Klaar? Ik ben alweer een ander. Ik hang niet samen. Is dat, papa, is dat geen groot geitenvliegtuig van glas en hars dat uit je mond komt? Ik denk het wel. Laat maar komen papa, ik zal het niet saboteren want nu is het al een vloeibare toren. En ook dat is inmiddels een vervalsing. De buitelingen van de verbeelding, jullie zijn serieus onder haar wielen gesukkeld. Zie je daar nu liggen. Gevelde kippen zonder kop. Jammer, het is alleen de dood die dat zou mogen doen, de dood die seconde na seconde, steen na steen haar muur voor ons optrekt en zelf uit het vizier blijft. Ga je daarvan wenen mama? Ween maar, dat is lang, lang geleden. Wat een tranen. Die komen van diep! Is je vroomheid om mijn boom wel ooit meer geweest dan een gedisciplineerde klacht tegen je eigen bestaan? Er is geen les te trekken uit mijn boom mama. Er is geen stelsel. Jullie hadden gehoopt iets transcendent te hebben geïmporteerd, krachtvoer voor donkere dagen, maar jullie zijn bedelaars gebleven, arme bedelaars om iets bovennatuurlijks. En zie jullie zelf daar nu liggen: met lege handen en open mond. Niet slecht. En ik lever jullie niets. Een niet iets dat aan de tijd ontstijgt, een prachtige vernietiging voorbij de grenzen van het denken.

Met welk een schaamteloos gemak hebben jullie in mijn mond gegraaid, hem geplunderd en beroofd om jullie zelf te tooien met wat je meende te hebben gevonden. Het past jullie niet. Het is afzichtelijk. En ik lever jullie niets. Alleen zwakkelingen die hun ambities nog niet hebben aangepast aan hun ontgoochelingen maken er iets van. Zie toch hoe jullie hier nu onder jullie gekopieerde boom liggen, arme schepsels, brave soldaten. Militanten van een schaduw van niets.

Blijf rustig liggen papa, of weegt hij te veel door? Domoor. Mijn boom was zonder zijn. Doet dat pijn aan je oren?

Het spijt me, zo is het. Taal dreigt te barsten zodra ik tracht omhoog te dalen in de afgrond van het hoogste. En toch: ik probeer niet van iets te spreken zonder van niets te spreken. Dat moet. Dat moet ik. Omdat ik van jullie houd en omdat ik vrees de geur van

deze tijd geroken te hebben. Ik wil kunnen spreken van wat is zonder te zijn. Uit afschuw voor de schoonheidsspecialisten van de geschiedenis die het woord van de dag, dag na dag opmaken tot waarde van de eeuwigheid. Plastische chirurgie die gaat blebberen. We zijn te oud geworden, met zijn allen te oud geworden en al veel te dikwijls opgelapt. De woorden zijn op. Ik zou willen, ik zou willen kunnen spreken van waaruit het donker licht zich ophoudt. Ik zou willen kunnen spreken vanuit wat de bomen doet groeien. Maar mijn mond is hier. Dit is hier zijn plaats. Ik heb geen andere plaats om uit te spreken. Ik zou dat willen, ik zou dat willen kunnen, maar voel, voel papa, mama, voel mijn mond is hier, zijn plaats is hier. Hier. Niet daar vanwaar ik zou kunnen spreken van wat is, van wat was en van wat zal zijn, want krak ik krijg mijn woorden niet af, ik heb een zin nog maar uitgesproken of hij is alweer verwelkt.

En je had het graag gehoord, dat denk ik wel pappie, jij ook had het graag gehoord, zo graag dat je alvast deed alsof je het hoorde. Maar je hoorde alleen wat je zelf getemd kreeg.

Bange pappie.

Jij wil klare taal en wetten die van hun tak kunnen maken. Natuurlijk papa, want hoelang lig jij al niet te botsen in de flipperkast van rentevoeten en groeicijfers die niet voor jou zijn bestemd?

En hoe gekwetst loop jij niet te strompelen door de hete goulash van vreemde culturen in onze straat?

Weet je nog papa dat je zei dat niemand bij mij mocht komen met zijn schoenen aan? Dat heeft je goed gedaan niet? Zo'n duidelijke regel. Pappie toch, ook dat regeltje had geen andere grond dan het gat van een open mond.

Wat is er Ivan?

Is het omdat ik het woord 'gat' gebruik dat je begint te kronkelen? Lieve Ivan, hoe verder je piemel reikt, hoe korter jij je laat samenvatten. Maar het is omdat ik je graag zie dat iedere samenvatting scheurt. Waarom laat jij je insnoeren door de driften die de natuur je biedt?

Arm slaafje, bestierd door het streven naar verlossing van de druk op je balzak en op je lot, nu eens van het één, dan weer van het ander, en altijd compleet in de ban van de oerdrift van de verlossing.

Ik heb je een boekje willen aanbieden waar je zintuigen en je inzicht het onder zouden begeven. Oh was ik er maar in geslaagd je dat te geven! De sublieme vonk die dat had kunnen opleveren had misschien je vrijheid doen ontbranden.

Maar je hebt jezelf gevonden in de meest lullige sublimaties.

En ik trouw niet, lieve Ivan, als het niet kan uit vrije wil.

Ben je verbaasd mama dat ik een piemel een piemel noem? Kleine meid is groot geworden. Maar lang niet groot genoeg om met een onbewolkt geweten de hoogte van Het Heil te kennen. Ik zit even klem als jij in deze wereld van verschijnselen. Maar je kan gerust daar eens iets anders mee doen dan een soep mee maken. Wat dan wel? Ik heb geen verkondiging. Uit mijn mond een onvolledige wijsheid, een doorboorde zon en een mengsel van droom en klucht. Mijn mond is een scheef magazijn voor onmogelijkheden. Maar ik kan je wel dit zeggen mama: de vrede van de onderdanigheid is iets dat je er niet in zal vinden.

Baptiste, oh jij, mijn liefste. Wat ben je pathetisch geworden: een roepende in de woestijn, jouw stem op die van hen, steen op steen. Maar vertwijfeling heeft nooit successen opgeleverd Baptiste. De ontgoocheling, ja die wel. Maar alleen als de ontgoocheling je totaal te gronde richt. Dàn! Vernietiging en vervulling, Baptiste, *die twee zijn één. Vertwijfeling leidt tot halfslachtige trouw en dus ook tot halfslachtig verraad. Je wist je meubels te redden: om niet aan de waarheid te moeten vergaan zette je alles in op je dansende stijl, op je scherts. Je bent beginnen spelen om de ondergang te vermijden. Mijn lieve broer: hoewel ook jij je onder een boom hebt gepraat, was dat slim gezien. Ik ken ook een spel.

Scène 5 'Vooruit stotteren.'

ISIS Kom, sta maar op. Het is goed geweest.

MAXIME Za, za, zal ik hier ga gaaan staan, of lie liever hier...?

ISIS Nu mijn boom dood is, is alles weer geoorloofd.

BENEDICTE Dd dddoood?

ISIS Jullie hebben hem gedood. Eerst een leven toegedicht dat hij helemaal niet had, en hem dan gedood.

BENEDICTE Ww ww waaar is hij da da dan nu?

ISIS Waar hij altijd al was zonder er ooit geweest te zijn.

BENEDICTE Da da da dat is toch toch straf straf da da da dan.

MAXIME Wa wa wa wat moeten we da da dan nu doen?

ISIS Je kan eens een pinguïn na doen.

BAPTISTE Wa wa wa waat gaat er met ons ge ge beuren?

BENEDICTE We moe moe moe moeten misschien eerst naar de dok dok dokter?

MAXIME Ik ook ik ik sto sto sto toch fam fam fameus, ik zou daar to to to toch wel willen laten naar kijken.

BAPTISTE 'k za 'k za 'k za 'k zal kik eens kijken pa. 'k 'k 'k 'k zie niks. Vo vo vo volgens mij kan jij doen wat je wi wil, er lililigt echt niks in de weg.

MAXIME Echt wa wa wa wat dat ik wil?

BAPTISTE Vo vo volgens mij wel ja ja ja.

MAXIME Da da da dan wi wi wil ik graag een lie lie liedje zi zi zingen.

BENEDICTE Allez pa!

MAXIME Wa wa wa wa kan da nu kwaad!?

Hij zingt.

Leve ons scheef magazijn!

ISIS Zeg zal 't gaan?

MAXIME Leve alleen maar de vaststelling in leven te zijn!

BAPTISTE Ik sto to tot totter me voort.

BENEDICTE Maar naar waar?

MAXIME 'k zie geen toekomst

maar ik ontzie z'ook niet:

ik bezing ze in dit lied.

Ik sto to totter me voort!

ISIS Ik zou eigenlijk eerst wel eens in bad willen.

MAXIME Ik sto to totter me voort!

BAPTISTE Zeg ik heb hier iets.

BENEDICTE Wa wa wat jongen?

BAPTISTE Hie hie hier achter mijn nagel.

MAXIME Heb je je zeer gedaan?

BAPTISTE Nee, er groeit precies iets.

ISIS Nu ga jij niet beginnen hé.

BAPTISTE Maar nee, 't heeft geen belang, kom nu gewoon eens kijken.

BENEDICTE Allez wat is er?

BAPTISTE Hier zie je dat nageltje? Dat is gescheurd.

BENEDICTE Ja maar dat was al.

BAPTISTE Ja maar ik heb de indruk dat hier iets zit.

MAXIME Mag ik eens kijken. Ja dat is gewoon een nijnageltje.

BAPTISTE Denk je dat ik dat er mag uittrekken?

MAXIME Dat kan zeer doen hoor.

BENEDICTE Eerst een paar minuten in lauw water met een beetje zout houden.

BAPTISTE Baptiste, voilà, het is weg.

ISIS De waarheid komt altijd te laat.

EINDE

(INFORMATIE OVER HET STUK)

(INFORMATIE OVER DE SCHRIJVER)