

MAGNE VAN DEN BERG

HALVERWEGE  
OMGEDRAAID

Een dramatische tekst voor een broer, een zus en een mannenfiguur. Vanaf de eerste zin tot aan de allerlaatste is alles tekst. Geen regie-aanwijzing. Bij encenering zoveel mogelijk de tekst en handeling niet synchroon laten lopen opdat de handeling de tekst niet illustreert.

*ze beginnen zo:*

*de broer zegt: ik ben jouw broer jij bent mijn zus  
waarop de zus zegt: wat zegt dat nou  
waarop de broer zegt: dat ik jouw broer ben en jij mijn zus*

*daarna zwijgen ze een tijdje, denken na over deze zinnen en wat ze voor hen betekenen, nog los van wat ze voor ons betekenen*

*daarna gaat de broer door met de zinnen: mijn leven is een modderpoel  
en het jouwe ook, we zijn mislukt*

*waarom hij dat zo tegen haar zegt terwijl ze daar nog maar net zitten weten we niet maar ze gaat er op in en antwoordt: ik ben niet mislukt  
nee, zegt hij, hij zegt: nog niet maar je gaat net als ik en je vader en je moeder ook rechtstreeks de verkeerde kant op  
waarop zij zegt: wat een onzin  
de broer reageert met: noem het maar onzin maar het is niet om te draaien  
zo hopeloos en armetierig als die twee gestorven zijn zullen wij ook m'n kleine zusje  
zij interrumpeert met: jij bent kleiner dan ik  
hij zegt: jonger maar niet kleiner  
zij zegt: dat noem je kleiner  
ze zegt: je bent mijn kleine broer  
waarop hij zegt: als je nog een grote broer zou hebben dan zou ik je kleine broer zijn  
maar die heb je niet  
ze zegt: klopt, die heb ik niet  
hij zegt: ik ben je enige en gewone broer  
vind je dat jammer  
zij zegt: ja  
hij zegt: ik niet, ik ben blij dat ik je enige broer ben en jij mijn enige zus, wat hadden we gemoeten met nog twee van ons erbij  
zij antwoordt dat ze dan nu niet alleen op elkaar aangewezen zouden zijn, dat er dan twee anderen waren geweest die voor hen hadden kunnen zorgen  
hij zegt: ik kan ook voor je zorgen  
en: ik zorg voor jou  
meteen daarna zegt hij nog wat  
hij zegt: en jij voor mij  
en zij zegt dat het daar nu wel op neer komt ja*

*zo beginnen ze deze dialoog terwijl ze op het bed van hun gestorven ouders zitten in hun oude ouderlijk huis, daarna zitten ze een secondelang zwijgend, kijken een beetje om zich heen, en pakt zij, de zus, een dingetje van het nachtkastje aan haar moeders kant, hij, de broer rolt zich op zijn zij en krult zich tegen haar aan, en zegt: nog nooit heb ik lekkerder in iemands armen gelegen dan in de jouwe  
zij lacht en zegt: wat lief  
hij zegt: ja  
zij zegt nog eens: wat ontzettend lief  
en hij zegt nog eens: ja  
daarna neemt hij een pauze en zegt: maar voel je wel hoe tragisch  
zij zegt: nee, ik vind het een compliment  
hij zegt: ja ja ja, voor jou is het een compliment maar voor mij is het tragisch  
dan rolt hij terug op zijn rug een gaat een eindje bij haar vandaan liggen,  
zij speelt met het dingetje van het nachtkastje aan haar moeders zijde*

opeens uit het niets zegt hij: jij met hem dat is toch niet echt  
zij kijkt vertraagd op en vraagt zich af of ze er op in moet gaan, op dat wat hij juist zegt, ze  
gaat er op in: hoezo niet echt  
hij zegt: ik bedoel gewoon, niet echt  
zij zegt: hoe bedoel je dat, niet echt, in welke zin niet echt  
hij zegt: in de zin van echte liefde  
zij zegt: dat is het wel  
hij zegt: is dat het echt, is het echte echte liefde  
zij zegt: dat is het zeker  
hij vraagt: waarom neuken jullie dan niet  
zij schrikt van de vraag en antwoordt: omdat dat niet nodig is, neuken is niet nodig wanneer  
het echte liefde is  
hij vraagt: wil jij niet neuken of wil hij niet neuken  
zij antwoordt: hij maar ik ook niet  
hij vraagt: waarom niet  
zij antwoordt: omdat hij het niet wil  
en: hoe zou ik iets van hem moeten willen wat hij zelf niet wil  
waarop de broer zegt: met mij wilde je het wel  
de zus zegt: ja, met jou ja  
de broer vraagt: is dat minder waard ofzo  
ze antwoordt: je bent m'n broer  
de broer vraagt nog een keer: is dat dan minder waard ofzo  
waarop de zus zegt dat het gewoon gemakkelijker is  
de broer vraagt: omdat ik je broer ben  
en de zus antwoordt: ja, omdat je m'n broer bent en omdat je dat ook altijd blijft  
hij zegt: nu wil je niet meer met me neuken he  
zij zegt: nee

hij denkt even na over het antwoord en zij over de vraag, na een tijdje gaat hij rechtop zitten  
en vraagt: waarom eigenlijk niet  
zij denkt na of ze de vraag zal beantwoorden en dan antwoordt ze: omdat hij dat liever niet  
heeft

de broer gaat weer op zijn rug liggen met zijn armen onder zijn hoofd en zegt: ik mis het  
de zus zegt meteen: ik mis het ook  
de broer zegt: het was toch leuk  
de zus zegt: jawel  
de broer zegt: en we deden het al zo lang  
de zus zegt: ja ja, dat weet ik wel  
de broer zegt: ik mis het echt ontzettend  
de zus zegt: ja ja, maar ja  
de broer zegt: het was nooit ingewikkeld tussen ons  
de zus zegt: nee  
de broer zegt: we deden het gewoon  
de zus zegt: ja  
de broer zegt: met anderen vind ik het ingewikkeld  
de zus stemt in  
de broer vraagt: mis je mij niet  
de zus zegt: jawel maar ik doe het gewoon niet meer  
de broer vraagt: gewoon nooit meer  
de zus zegt: gewoon nu even niet meer  
de broer vraagt: omdat je nu met hem bent  
de zus zegt: ja  
de broer herhaalt: gewoon omdat je nu met hem bent  
de zus zegt weer: ja  
de broer zegt: ik vind dat zonde  
de zus beaamt  
de broer zegt: van je lekkerheid bedoel ik

de zus beaamt  
de broer vraagt: pakt hij jou wel eens lekker beet  
de zus zegt: ja  
de broer kijkt naar haar en zegt: maar neuken doet hij niet  
de zus zegt: nee  
de broer zegt: dat jij dat kan  
de zus zegt: ik ben heel sterk  
de broer lacht en zegt: ja ha jij bent heel sterk in het ontkennen van je driften ja  
de zus schampert: heb jij opeens een moraal  
de broer vraagt: waarover  
de zus trekt haar schouders op  
de broer zegt: ik heb een verlangen en draait zich op zijn zijde terwijl hij vraagt: mag ik je  
borstje even kussen  
ze knikt en zegt: dat mag wel  
hij vraagt: en samen masturberen mag dat ook  
ze zegt: nee, dat doe ik niet meer  
hij zegt: jij bent heel flauw geworden  
ze zegt: kus m'n borstje nou maar  
hij vraagt: en die ander mag dat ook  
ze zegt: dat mag  
hij zegt: ik kus ze allebei want je hebt de fijnste borstjes die ik ken  
en hij kust ze  
en zij zegt: wat lief  
en hij zucht en zegt: maar tragisch tegelijkertijd

zo zitten ze een tijdje op het bed, zij met haar rug tegen de muur en hij die haar borstjes kust,  
hij hangt een beetje over haar heen, zij kijkt weer langs hem heen naar de dingen in de  
slaapkamer van hun ouders in hun oude ouderlijk huis, als hij, de broer is uitgekust kijkt hij  
naar haar en ziet dat ze naar de dingen in de slaapkamer van hun ouders in hun oude  
ouderlijk huis kijkt

zo zitten ze een tijdje op het bed, zij met haar rug tegen de muur, en hij die naar haar kijkt,  
naar hoe ze kijkt naar de dingen, ze kijkt naar een bosje gedroogde pioenrozen boven de kast,  
ze kijkt naar de kast, ze kijkt naar de muur, ze kijkt naar de zwart-witposter van freud met het  
naakte vrouwenlichaam in zijn gezicht en ze kijkt naar het onderschrift 'what's on a man's  
mind,' ze kijkt naar de boeken op de plank en ze kijkt in de spiegel waarin ze zichzelf en haar  
over haar heen gebogen broertje ziet, die op dat moment juist rechtop gaat zitten waardoor ze  
plots haar eigen naakte borstjes ziet en hem, hoe hij naar haar kijkt

hij kijkt, hoe ze van de spiegel via hem naar buiten kijkt, de tuin in kijkt

hij zegt: dit huis, dit huis is nu van ons  
van ons ja, zegt zij  
hij zegt: wat doen we ermee, splijten we het doormidden of gaan we samenwonen  
ze zegt: we gaan niet samenwonen  
dan splijten we het doormidden, zegt hij  
ze zegt: ga jij er maar in wonen, ik woon al ergens  
hij steekt zijn tong uit en zegt: die vieze flat  
zij zegt: dat is een prima flat  
hij steekt zijn tong weer uit en zegt: in die vieze wijk  
ze kijkt niet naar hem hoe hij zijn tong uitsteekt en zegt: het is een prima wijk  
hij blijft zijn tong uit steken en zegt: in een hele vieze stad  
zij beaamt dat en zegt: ja het is wel een vieze stad ja  
hij zegt: kom toch hier bij mij in dit huis, dit is een lekker huis  
ze zegt: het is een heerlijk huis maar het zou niet kloppen wanneer ik terug zou keren naar dit  
huis, ons oude ouderlijk huis, halverwege omgedraaid dat is geen juiste levensloop  
hij zegt: dat ligt eraan wat je doel is  
zij zegt dat het haar doel is om vooruit te komen om te slagen in haar leven

en hij zegt dat dat haar toch niet zal gaan lukken  
zij is verbaasd en vraagt: waarom niet  
hij legt uit dat dat zo is omdat ze uit een familie van mislukkelingen komt en dat ze dan een  
uitzondering zou zijn  
waarop zij zegt: ik zou heel graag een uitzondering willen zijn, dat is mijn doel een  
uitzondering zijn  
hij zegt: maar dat doe je toch niet door te gaan wonen in een vieze flat in een vieze wijk in een  
vieze stad  
en ook: samen met een man die niet met je neukt  
en zij zegt dat ze daar dan iniedergeval wel een uitzondering in is, want, zegt ze, dat gebeurt  
niet iedereen  
wat, zegt hij, dat mensen niet met elkaar neuken, heel veel mensen neuken niet met elkaar  
maar niemand praat daarover  
zij zegt dan: wil je erover ophouden nu, ik vind dat woord neuken niet zo leuk de hele tijd  
oké, zegt de broer, dan zeggen we vrijen  
goed, zegt de zus, maar vrijen doet hij wel  
o, zegt de broer, doet hij dat wel  
ja, zegt de zus, dat doet hij wel  
hoe doet hij dat dan, vraagt de broer  
gewoon, zegt de zus  
gewoon, zegt de broer een beetje vrijen  
ja, zegt de zus, gewoon een beetje vrijen  
hoe bedoel je dat, vraagt de broer een beetje opvrijen  
nee, zegt de zus gewoon knuffelen en beetpakken  
en, vraagt de broer, dan wil hij daarna niet neuken  
hou eens op met dat woord!, zegt zij  
we hebben geen ander woord in deze taal, zegt hij  
best, zegt zij, maar fucken wil ik ook niet en ficken ook niet, ik wil helemaal geen seks meer in  
onze conversatie en ook niet meer in onze relatie  
terwijl we het zo goed kunnen, zegt hij, we neuken zo goed en we hebben nu een huis  
we zouden hier vrij zijn met elkaar  
we zouden nooit meer op zoek hoeven naar een ander  
we zouden kunnen uitrusten  
we hebben nu een huis en we hebben elkaar  
de zus zegt: dat weet ik wel maar toch, neem jij het huis maar  
de broer zegt: ik wil het huis alleen met jou erin  
ja, zegt de zus, maar dat gaat niet  
dan, zegt de broer, hoeft het wat mij betreft ook niet  
goed, zegt de zus, dan doe je het niet en dan verkopen we het huis

goed, zegt hij, maar mag ik dan wel je borstje nog heel even pakken  
ze zegt: ja, maar doe het alsjeblieft wat zachter  
de broer doet het zachter en vraagt: mag ik ook even aan je kutje zitten  
zij zegt: nee nee nee nee nee  
hij zegt: alsjeblieft, alleen maar heel even erlangs  
zij zegt: oké dan, heel even erlangs, maar heel even dan  
hij gaat even heel snel met zijn vinger erlangs en zij zegt: o, wat kan je dat toch lekker en snel  
en hij zegt: ja, ik weet precies hoe het moet  
en zij zegt: ja, dat weet jij, jij weet het precies  
ik kan het heel goed, zegt hij  
ja, dat kun je, zegt zij  
hij zegt: ik kan het beter bij jou dan iemand anders  
ze zegt dat dat waar is maar dat hij het nu toch niet meer moet doen omdat ze zich er niet zo  
rustig bij voelt  
hij zegt: omdat jij het liever niet doet dan wel  
zij verdedigt zich en zegt: dat is het niet precies  
hij zegt: wat is het dan wel precies  
ze zegt: het is dat ik van hem houd, hij is mijn man en het klopt niet met dat van ons

en hij vraagt: waarom eigenlijk niet  
ze zegt: omdat dat de moraal is en daar moet je niet mee spotten  
hij zegt: ach, daar wordt toch door iedereen mee gespot  
maar, zegt zij, niet langer door mij, niet op dit vlak, op het seksuele vlak, op het seksuele vlak  
houd ik me graag aan de moraal, stel je voor dat ze me buiten de gemeenschap zetten  
de broer zegt: wie doet dat  
de gemeenschap als ze het zouden weten, zegt de zus, ik ben jouw zus jij bent mijn broer  
de broer wuift het weg en zegt: wat zegt dat nou  
de zus zegt nog eens: dat jij mijn broer bent en ik jouw zus  
de broer zegt: ik vind het jammer dat ik je broer ben, veel liever was ik je vriend of je  
buurjongen  
de zus lacht en zegt: ja maar dat gaat nu niet meer  
de broer lacht terug en zegt: wel als we het huis splijten  
ze lachen tot de broer zegt: het is wel zo dat ik niet langer wil leven zonder jouw lichaam bij  
me  
de zus zegt: maar ik kan je mijn lichaam niet langer meer lenen  
de broer zegt: een ander lichaam wil ik niet, dit lichaam ken ik, ik ken het zo goed, het is al  
bijna een beetje van mij, het is niet alleen meer van jou en zeker niet van hem  
ze zegt: maak je toch niet zo druk over hem  
hij zegt: ik zeg het gewoon nog een keer, ik wil geen ander lichaam, ik wil dit lichaam  
en dan hard: dit dit hier, dit van jou, ik wil geen lichaam waar opeens haar zit waar ik het  
niet verwacht of iets anders waar ik van kan schrikken, ik wil dit want dit ken ik en vind ik in  
alle opzichten lekker en als ik het niet krijg dan heb ik geen zin meer om nog langer door te  
leven, zo simpel ligt dat, in mijn geval  
de zus zegt: o, ligt dat zo simpel  
de broer zegt: ja, zo simpel ja, mijn leven is me niks waard  
de zus zegt: ik denk dat dit emotionele chantage is  
de broer zegt: ik denk het ook  
de zus zegt: denk je dat dat strafbaar is  
de broer zegt: ik denk het niet  
de zus vraagt: hoe krijg ik dit idee weer uit jouw hoofd  
de broer antwoordt: niet  
ze herhaalt: niet  
hij antwoordt niet  
ze vraagt: nooit  
hij antwoordt: nee  
ze vraagt: ben je niet meer voor rede vatbaar  
hij antwoordt: op dit punt niet  
ze zegt: en als ik nou zeg dat het me niet zo heel erg veel kan schelen dat jij dood wilt, of dat  
je leven je niks waard is  
dan denk ik dat je liegt, zegt de broer  
de zus zegt: neem alsjeblieft je leven in eigen handen en laat mij met rust  
de broer zegt: je kent mij al heel lang dat kun je niet zomaar tegen me zeggen  
zij zegt: maar jij chanteert me  
en ook: dat ga je verliezen  
hij zegt: ik ben je broer jij bent mijn zus  
ze zegt: wat wil je daar nou mee zeggen  
hij zegt: dat jij mij zus bent en ik jouw broer  
ik wil het café niet meer in  
ik wil niks met internet  
ik wil niemand op straat aanspreken of op een cursus of weer naar school  
ik wil nooit meer werken en ik hoef ook niet op vakantie  
ik wil alleen nog maar hier binnenzitten met jou en een hele hoop goede films  
ook seksfilms want die zijn vaak heel goed, dat wil ik het allerliefste  
en zij zegt: maar ik niet, ik wil dat allemaal niet, ik wil een gewoon en normaal leven  
dat is niet waar, zegt hij, jij wil een uitzondering zijn  
ja, zegt ze, maar niet op dié manier  
wat bedoel je met dié manier, zegt hij

op die gestoorde manier, zegt zij  
hij zegt: het is niet gestoord, het is eerlijk, het is allereerlijkste wat er is,  
dat je in bed wilt liggen met het allerliefste en het meest vertrouwde wat er is, zonder  
ongewenste inmenging van de buitenwereld  
zij zegt: dan vind ik eerlijk gestoord  
al goed, zegt de broer, maar dan is aangepast een leugen  
en hij zegt ook: ik zeg het je eerlijk dat ik het liefst de hele dag op je borstjes knabbel en  
verder helemaal niets  
de zus vraagt: en wie verdient er hier dan het geld  
de broer zegt: dat hoeven we niet, maar als jij er op staat om je eigen geld te verdienen, jij  
de zus zegt: terwijl jij de hele dag aan mijn borstjes knabbelt  
de broer zegt: een paar uur per dag mag jij weg om je eigen geld te verdienen en intussen  
houd ik het huis schoon, bestel boodschappen, lees boeken, kijk films en surf een beetje langs  
de pornosites  
de zus zegt: waarom nou weer pornosites  
de broer zegt: zodat ik voldoende zin blijf houden om aan je borstjes te knabbelen wanneer je  
moe van je werk thuiskomt  
ach, zegt de zus, natuurlijk, ik begrijp het, ik vind het een goed idee, zo moesten we het maar  
gaan doen  
de broer zegt: mooi, want dan kan ik tenminste blijven leven

ze kijken even snel naar elkaar, hij weet dat ze het niet meende toen ze zei dat ze het een goed  
idee vond om de hele dag met hem in bed te liggen en aan haar borsten te laten knabbelen,  
maar hij meent het wel, hij meent het serieus en zegt: we hoeven toch niets  
we hebben nu toch geld  
we hebben een eigen huis  
we hebben een koelkast  
we hebben heel veel oude medicijnen  
we hebben meubels en  
we hebben een bed  
we kunnen de hele dag in bed liggen  
je kunt je de hele dag laten bevredigen door mij  
lijkt je dat niks  
de zus zegt: jawel maar ik leid toch liever een gewoon leven  
de broer herhaalt zichzelf: in die vieze flat  
zij herhaalt zichzelf ook en zegt: het is een prima flat  
hij herhaalt zichzelf weer: in die vieze wijk  
zij herhaalt zichzelf ook: het is een prima wijk  
hij zegt: in die vieze stad  
en zij zegt: ik moet een gewoon leven gaan leiden, gewoon een gewoon en doodnormaal leven  
hij vraagt: maar waarom dan toch  
we kunnen toch niet de hele dag in bed blijven liggen, zegt zij, maar het lijkt opeens of ze daar  
aan twijfelt  
dat kunnen we wel, zegt hij, want we hebben geld  
zij zegt: ja, dat hebben we  
en we hebben genoeg, zegt hij  
ja, maar het zou niet goed zijn voor mijn levensloop om de hele dag met jou in bed te liggen,  
zegt zij, het zou me gaan vervelen, ook dat, heel snel  
hij zegt: maar ik zou heel goed voor je zijn  
zij zegt: ja, dat geloof ik  
hij zegt zacht: lijkt het je niet aantrekkelijk, net als vroeger, hele dagen in het grote bed  
nee, zegt ze hard, ik wil vooruit  
hij zegt, met je verstand  
wat, zegt ze  
hij zegt, met je verstand wil jij vooruit  
ze zegt, klopt met mijn verstand wil ik vooruit  
en, zegt hij, je lichaam, wat wil je met je lichaam  
ze zegt, ook



wat, zegt hij, ook vooruit  
ja, zegt ze, mijn lichaam wil ook vooruit, ik wil iets worden in dit leven, iets bijzonders  
hij schampert: in een vieze flat, in een vieze wijk, in een vieze stad  
zij verweert zich: dat maakt niks uit, iets bijzonders kun je overal worden  
hij gaat door en zegt: op zo'n plek word je nooit bijzonder, jij niet, niemand niet, jij wordt  
sowieso niet bijzonder omdat je niet bijzonder bent  
en hij zegt: wel voor mij omdat je mijn zusje bent maar voor een buitenstaander niet, niemand  
die iets bijzonders in jou ziet want er zijn al zoveel bijzondere mensen, daar ben jij net niet  
bijzonder genoeg voor, niet voor iemand die het niet ziet, omdat die al zoveel bijzonders om  
zich heen ziet

zij klapt dicht en zwijgt lang en zegt dan: ik word intens verdrietig als je dat zegt, ik word  
intens verdrietig wanneer ik geen hoop meer voel, pak m'n borstje nog eens even vast  
haar broer doet het en zegt: hier voel je dit  
zijn zus zegt: ja  
hij zegt: dit is concreter dan hoop  
ze zegt: dit is lekker  
hij zegt: dit is lekker voor je lichaam  
ze zegt: ja, maar niet goed  
hij zegt: maar wel lekker  
ze slaakt een hele diepe zucht en zegt: heel lekker maar niet goed  
dit is goed, zegt hij  
ze zegt: goed en en niet goed tegelijk  
ze zucht  
hij vraagt: zal ik doorgaan  
tot haar eigen verbazing zegt ze: ja, ga door

en toen is hij doorgegaan, toen zijn ze samen doorgegaan, zij is niet meer weggegaan, zij is  
bij hem gebleven, en hij bij haar tot opeens onverwacht, niet zo heel veel later, misschien een  
paar weken later, de hem, de hem van haar voor de deur stond, de deur die zij opendeed,  
toevallig opendeed omdat ze iets verwachtte, iets van de post verwachtte

waar blijf je, zei de hem  
zij zei: ik blijf hier  
de hem zei: hier bij hem, bij je broer  
en zij zei: hij is m'n broer, ja

zijn jullie helemaal gek geworden, riep de hem  
en zij zei: dat waren we altijd al, we waren altijd al gek op elkaar  
het is niet gezond, het is niet gezond, je moet naar huis toe komen, zei de hem  
en zij zei: thuis is het ook niet gezond, in die vieze flat in die vieze wijk in die vieze stad  
de hem beaamde dat: ja de lucht is hier schoner, maar de situatie niet, de situatie hier met je  
broer dat is niet gezond, jouw broer is niet gezond  
en de situatie met jou, was dat gezond dan, zei zij, je neukte niet eens met mij, hij wel mijn  
broer neukt wel met mij  
en de hem zei: niet gezond, ik keer me van jou af  
zij zei: keer maar, keer maar af en keer maar weerom  
de hem zei: wat is er toch met jou gebeurd  
zij zei: ik weet het niet, zeg jij het maar, wat is er met mij gebeurd  
de hem zei: het lijkt wel of je bent gehersenspoeld  
zij zei: ik denk dat dat zo is, ik ben gehersenspoeld, maar het voelt goed, lekker schone  
hersenen, met nieuwe percepties  
de hem zei: is dat echt zo  
zij zei: dat is echt zo, ik heb een nieuwe kijk  
de hem zei: op wat  
zij zei: op het leven, op wat leven is, op wat leven zou moeten zijn  
de hem zei: wat zou het dan moeten zijn  
zij zei: niets, niets hoeft het te zijn, dat is de misvatting dat het iets zou moeten zijn, niets hoeft

*het te zijn, en daarom blijf ik hier, hier hoeft niets, hier hoeft ik niets, ik ben een levend wezen  
als een plant, en dat voelt goed, ik eet, ik drink, ik zuig het leven in me en ik neuk, dat doe ik  
ook, alles wat een mens nodig heeft, plus een beetje kunst en literatuur  
de hem zei: kunst en literatuur  
en zij zei: kunst, boeken, films  
de hem zei: o, zo  
en zij zei: ja, zo ja  
ze zei: de werkelijkheid die hoeft ik niet zo nodig meer recht in mijn gezicht, ik neem hem  
voortaan via een omweg  
de hem zei: maar ik dacht dat wij gelukkig waren  
klopt zei zij, dat dacht ik ook  
de hem zei: maar het was niet zo  
zij zei: nee  
de hem zei: gek  
zij zei: ja  
de hem zei: dat heb ik nooit gemerkt  
zij zei: ja ja maar dat merkt een ander niet  
de hem zei: nee  
zij zei: dat bevindt zich zo diep in een wezen, daar kan geen ander bij  
de hem zei: maar ik zag jou wel  
ja ja, zei zij  
de hem zegt: ik zag wel jouw ogen  
o ja, zei zij  
de hem zei: o ja  
o, zei zij, wat zeiden die dan  
de hem zei: die zeiden iets anders, die zeiden een hele hoop  
hoop, zei zij  
een hele hoop, zei de hem  
een hele hoop hoop, zei zij  
een hele hoop, zei de hem  
en dat zie je nu niet meer, zei zij, een hoop  
nee, zei de hem, nu zie ik geen hoop meer  
klopt, zei zij, want hoop heb ik ook niet, hoop hoeft ik niet meer te hebben, waarom hoop, alles  
is er toch, ik heb niets meer te hopen, ik heb de hoop opgegeven  
maar, zei de hem, realiseer je je wel dat hoop doet leven  
wat een gelul, zei zij, hoop doet je vooruit getrokken worden als een ezel naar een stuk brood  
tja, in dat geval, zei de hem, als je het zo ziet  
zo zie ik het, zei zij  
dus er is geen kans dat je met me mee naar huis komt, zei de hem  
ik weet het niet, zei zij  
wil je geen hoop hebben op iets beters dan dit, je oude ouderlijk huis, zei de hem  
ik weet het niet, zei zij, ik wil iniedergeval niet meer als een ezel naar een stuk brood*

*dat zeiden ze tegen elkaar toen de hem van haar op een dag plotseling voor de deur stond,  
lang heeft hij daar niet gestaan, want na een minuut of tien kwam de broer eens kijken wat er  
aan de deur gebeurde*

*wat gebeurt hier, vroeg de broer  
ik praat met hem, zei de zus*

*toen pas zag de broer de hem, de hem van haar op de stoep staan en zei: met hem, praat je  
met hem, wat doet hij hier  
de hem zei: dat kun je ook gewoon direct aan mij vragen dat hoeft je niet via haar te doen  
de broer zei: ik doe het zoals ik het doe, daar heb jij niks mee te maken, hoe ik het doe, ik  
vraag nog een keer: wat doet hij hier*

*de hem schudt zijn hoofd en zegt: ik wil haar terug  
de broer zegt: dat gaat niet meer*

de hem zegt: is dat zeker  
de broer zegt: niets is zeker maar dit is wel bijna zo zeker als wat  
als wat, zegt de hem  
als als als... zegt de broer, ach, ik weet het ook niet, vraag het anders maar aan haar  
ik heb het net gevraagd, zei de hem  
en wat zei ze, zegt de broer  
ze zei, zegt de hem, dat ze niet meer als een ezel achter de hoop aan wil lopen, dat zei ze  
als een stuk brood, zegt de zus, dat zei ik, ik wil niet als een ezel achter een stuk brood aan  
maar dat brood dat is toch de hoop, daarmee bedoel je toch de hoop, zegt de hem  
wat maak jij alles ingewikkeld, zegt de broer, we hadden hier een rustig en overzichtelijk  
bestaan totdat jij kwam, mogen wij weer naar binnen naar ons eigen rustige en  
overzichtelijke leven zonder ezels, hoop en stukken brood  
ja, zegt de zus, dat wil ik ook, ik wil ook terug naar ons overzichtelijke leven zonder ezels en  
brood in de slaapkamer van ons oude ouderlijk huis

mag ik het zien, vraagt de hem  
wat, zegt de broer  
wat, zegt de zus  
mag ik jullie overzichtelijke leven zien, vraagt de hem nog een keer

daar moeten ze over nadenken, de broer en de zus, hun leven is voor hen dan wel  
overzichtelijk maar ze stellen zich opeens voor wat een buitenstaander zal denken van de  
stapels boeken en dvd's, en de lege kartonnen dozen waar ze in hebben gezeten en de  
etensresten en de lege glazen en de flessen en fruitschillen en theezakjes in en om het bed

ok, je mag het zien maar niet oordelen, zegt de zus  
ik oordeel niet, zegt de hem  
dat zal wel niet, zegt de broer  
als ik zeg dat ik niet oordeel, dan oordeel ik niet, mij kun je op mijn woord vertrouwen, vraag  
het maar aan haar, zegt de hem  
de broer vraagt het haar niet en zegt: oké, zonder oordeel mag je zien hoe wij het hier doen

ze lopen door de gang naar binnen en gaan meteen door naar boven, de trap op naar de  
slaapkamer van hun ouders in het oude ouderlijk huis, de broer gooit de deur open en zegt:  
kijk zo doen wij dat  
de hem kijkt en zegt: je hoeft niet zo triomfantelijk te doen want ik vind er toch niets van  
o nee, zegt de zus, jij vindt toch altijd ergens wat van  
van dit vind ik niks, zegt de hem, helemaal niks, het zal je verbazen maar ik heb erger gezien,  
wat doet die poster van freud daar  
die hangt daar, zegt de broer  
waarom hangt die daar, zegt de hem  
omdat die daar hangt, zegt de broer  
weet je, zegt de hem, ik voer deze conversatie even verder met haar, vind je dat goed, ik heb  
de indruk dat er uit jou weinig zinnigs komt, waarom hangt die poster daar  
omdat mijn vader die daar ooit heeft opgehangen, zegt de zus  
je vader, zegt de hem  
: mijn vader ja  
is jouw vader wel lekker, vraagt de hem  
hij is dood, zegt de zus  
en: je zou niet oordelen  
klopt, zegt de hem, maar toch ben ik blij dat jullie die poster daar niet zelf hebben  
opgehangen  
: en wat als we hem wel zelf zouden hebben opgehangen  
: dan vielen jullie wel erg samen met je omgeving

wat is er mis met het samenvallen met je omgeving, vraagt de broer  
ja, vraagt ook de zus, wat is daar mis mee

*de hem twijfelt of hij hen iets zal vragen over hun vader en of die poster er hangt vanwege verwantschap met de psychoanalist of vanwege de naakte vrouw in zijn gelaat, maar de broer en zus gaan al door*

*: we vallen graag samen met onze omgeving, dat is prettig, het totale samenvallen met je omgeving, wij hoeven er geen gevecht mee te leveren omdat we er mee samenvallen*

*de hem besluit zijn vraag alsnog te stellen*

*: waarom heeft jullie vader die poster daar opgehangen, had hij affiniteit met de gedachte dat de mens een primair levend wezen is dat feitelijk alleen uit is op seksueel genot*

*hij heeft meteen spijt van zijn vraag en krijgt ook geenszins een bevredigend antwoord dat weten we niet, zegt de zus*

*en hoeven we ook niet te weten, zegt de broer*

*interesseert jullie dat niet, vraagt de hem*

*nee, zeggen de broer en de zus, jou wel*

*de hem geeft geen antwoord en zegt: dus hier speelt het zich af, jullie leven*

*ja, zegt de broer*

*en, ja, zegt ook de zus*

*: een leven in overzicht*

*: vind je niet*

*: zeker, overzichtelijk en beperkt*

*: in welke zin beperkt*

*: in de zin van dat het klein is, dat jullie een kleine wereld voor jezelf hebben geschapen*

*: ja en*

*: een kleine in zichzelfgekeerde wereld*

*: fijn he*

*: waar geen ruimte is voor ontwikkeling en nieuwsgierigheid*

*hoezo, zegt de broer, en, hoezo, zegt ook de zus, wij zijn nieuwsgierig naar elkaar en naar onszelf en dat ontwikkelt zich wel degelijk*

*vertel eens waarom is het goed om nieuwsgierig te zijn naar dingen die niks met jezelf te maken hebben want dat is feitelijk waar men buiten steeds op uit is, om steeds een onstilbare nieuwsgierigheid op te wekken tot je er als individu helemaal gek van wordt, steeds wordt er een beroep op je gedaan, niet op wat je bent maar op dat wat je moet worden*

*: wil je niks worden*

*: ik ben al wat*

*: wat ben je dan*

*: ik ben carina [of: ze antwoordt niet]*

*: je bent carina [of: antwoord je niet]*

*: carina ja [of: ze antwoordt niet]*

*: carina [of: goed dan antwoord je niet]*

*: ben je van plan om lang te blijven*

*ja, vraagt ook de broer, ben je van plan om lang te blijven*

*ik heb wel zin in thee, zegt de hem*

*je hebt wel zin in thee, zegt de zus*

*mag dat, vraagt de hem*

*de zus vraagt de broer of dat mag*

*de broer kijkt bedenkelijk en zegt dan: goed het mag, één kop thee, ik zal heet water voor je halen, zakjes liggen her en der die zijn nog niet veel gebruikt, en hij verlaat de ruimte*

*de hem gaat naast de zus staan*

*hij weet niks te zeggen*

*ze weten beiden niks te zeggen*

*zij gaat op het bed zitten*

*de hem komt naast haar zitten*

*de broer komt terug met water*

*: hier is water, zakjes vind je op de grond, we hebben alle smaken maar vooral veel earl grey want die vindt zij het lekkerst*

*de broer gaat naast de hem en de zus op het bed zitten, de hem buigt naar voren naar een zakje op de grond, hij ruikt eraan, om te ruiken of het earl grey is, hij doet het zakje in zijn water en nipt aan zijn kom, hij kijkt naar de plek tussen zijn knieën, hij blaast zijn thee koud*

*: dus dit is jullie bed*

*: ja*

*: het bed waar jullie liggen*

*: het bed waar we alles doen, we doen alles in bed*

*: slapen jullie veel*

*: ja*

*: regelmatig*

*: ja*

*: droom je nog*

*: wie*

*: jij*

*: ik*

*: nee zij*

*: ik*

*: ja*

*: ja*

*: waar droom je over*

*: over vroeger*

*: over mij*

*: nee*

*: ik droom wel over jou*

*de zus staat op en zegt, ik ga me uitkleden want ik ben alweer veel te lang op ja, zegt de broer, ik ben ook alweer veel te lang op*

*de zus zegt, en dan kun je me zien, je kwam toch om me te zien*

*de hem zegt, maar ik hoef je niet per se naakt te zien*

*: nee*

*: nee*

*: als je van me droomt, droom je toch niet alleen maar zoete dingen*

*ze kleedt zich uit en zegt: hop schuif eens wat op*

*en gaat in bed liggen*

*de broer zegt: wil je nog meer thee, anders ga ik ook in bed liggen*

*de hem bedankt, hij wil geen thee meer*

*terwijl de broer zich uitkleedt zegt hij: je mag ook vodka nemen, daar ligt een fles en daar en daar en daar en daar nog één, vodka is lekker na thee*

*en de zus zegt: je hoeft heus niet te denken dat het een schande is wanneer je overdag een*

*klein slokje van iets sterks neemt, het maakt de dingen net wat dragelijker, en dat mag*

*iedereen op zijn eigen manier invullen vind je niet, zullen we een filmpje doen, lief van je dat*

*je me bent komen zoeken*

*: ik kom je niet zoeken, ik kom je halen*

*: zullen we een filmpje doen*

*ze zetten een film op, het is onduidelijk wat voor een film het is, waarschijnlijk een seksfilm*

*omdat hij daar zo van houdt, de hem zit op het puntje van het bed en kijkt naar de film, de*

*broer en de zus zitten achter zijn rug en kussen elkaar*

*de hem staat op*

*de broer zegt: boeit de film je niet*

*en de zus zegt: draai je eens om, je bent toch niet voor niets gekomen  
de hem vraagt: wat is jullie spel, een rollenspel waarin jij de zus speelt en jij de broer  
de broer antwoordt: ik speel de broer en zij speelt de zus  
de hem vraagt: spelen jullie broer en zus als vaders en moeders  
nee, zegt de broer, broer en zus als broer en zus*

*er ontstaat een woordenstrijd tussen de broer en de hem waarin de hem zegt dat het een vorm  
van nabootsing is wat ze doen, ze bootsen hun ouders na volgens de hem, maar volgens de  
broer is dat lariekoek omdat hun ouders niet van elkaar hielden, niet zoals hij en de zus van  
elkaar houden, de zus mengt zich er in door te zeggen dat hij, de hem, zich niet met hen moet  
bemoeien omdat hij nooit zal kunnen begrijpen wat voor een soort liefde het is, de liefde van  
een broer voor een zus en een zus voor een broer  
en de broer zegt: leg je er maar bij neer dat het leven en de liefde andere uitingsvormen kent  
en meteen daarna zegt hij: wanneer ga je weer weg, we willen alleen zijn  
wil zij ook weer alleen zijn, vraagt de hem  
ja, zegt de broer, zij wil ook weer alleen zijn  
ik denk dat zij het fijn vindt dat ik er ben, zegt de hem  
dat denk jij maar het is niet zo, zegt de broer  
waarom geeft ze zelf geen antwoord, vraagt de hem  
omdat ik geen antwoorden meer heb, zegt de zus, en ook geen vragen  
de hem zegt: goed dan ga ik weer, dan ga ik nu en als je je bedenkt dan weet je waar ik zit  
ze steekt haar tong uit en zegt: in een vieze flat, in een vieze wijk, in een vieze stad  
de hem negeert haar tong en zegt: daar zit ik nog wel even dus neem gerust je tijd  
dan loopt hij naar de deur, draait zich om en zegt: of kom je nu meteen mee  
ze zegt: nee  
: of kom je nu meteen mee  
ze zegt: nee  
hij zegt: kom toch mee  
ze zegt: nee  
: kom alsjeblieft  
: nee  
: kom  
: nee  
ik ga niet meer naar buiten  
laat me met rust  
ik doe niet meer mee  
ik ga niet meer naar buiten  
ik vind het buiten koud  
hoor je me  
de broer zegt: hoor je haar niet, wij zijn niet sterk in onze familie, wij moeten ons  
beschermen, vandaar die dikke muren  
: zo'n mooi iemand als zij  
: maak je over haar geen zorgen, ze is in goede handen  
ja ha, lacht de hem  
het is waar, zegt zij, en ik hoef er geen mooie kleren bij aan  
: van mij hoef je ook geen mooie kleren aan  
: ik heb overal het haar op mijn lichaam laten groeien, vind je dat leuk  
: prima  
de broer zegt: ga je nog, we willen weer alleen zijn  
en de zus zegt: en nu niet gaan huilen want ik voel toch niks, niks, niks, ik voel niks  
vroeger vond je alles mooi, zegt de hem  
ja, zegt de zus, vroeger ja  
: ik mis je  
: dag  
: ik mis je echt  
: dag  
: godverdomme  
: dag*

*: weet je nog*

*: dag*

*de hem huilt*

*: wat onze fijnste dagen waren, dat waren de dagen waarop alles mocht en niets hoefde, zondag was jouw lievelingsdag, het was ook mijn lievelingsdag maar anders dan dat het de jouwe was, de zondagen waren de zachte dagen, de andere dagen de harde dagen kom terug*

*laat haar met rust, zegt de broer, je hebt haar gehoord, ze doet niet meer mee met jullie wie bedoel je met jullie, vraagt de hem*

*jullie idioten, zegt de broer*

*wie bedoel je met idioten, vraagt de hem*

*ach weet ik veel, zegt de broer*

*: jij weet niet veel he, je kraamt maar wat uit, en aan haar heb ik wat dat betreft ook niets, zal ik het maar opgeven zoals ze het zelf ook heeft gedaan*

*ja, geef het maar op, zegt de broer, geef haar op, maar neem terug dat zij zichzelf opgeeft, ze heeft gekozen, dat heeft ze gedaan, niet opgegeven, beter ten halve gekeerd dan ten hele ge... gedwaald*

*: voor jou en je ouderlijk huis kiezen is opgeven, terugveren in het oude bed is de natuurlijke loop van het leven tegengaan, voor forel spelen, het klooster ingaan*

*: denk je zo over me*

*: ja*

*: dan zit je fout, ik ga het klooster niet in, dit is veel moediger, ik neem de ondergrondse in plaats van de bovengrondse trein, en kijk, het lukt me desondanks om nogal zeer content te blijven, met mijn broer en mijzelf in dit oude ouderlijk huis terwijl er geen enkele belofte tot beter inzit, durf jij maar eens rustig en tevreden te zijn terwijl je nergens belofte in vindt, en je er ook niks voor doet om het te vinden, dat is geen opgeven, dat is illusieeloos durven zijn, daar is veel moed voor nodig, het is moedig om niks te durven doen, niks te durven zijn, niks te durven worden*

*poeh poeh, zegt de hem*

*en poeh, zegt ook de broer*

*en nu wegwezen, zegt de zus*

*eruit!*

*en de hem gaat*

*en kwam nooit meer terug*

*: jij denkt goed over de dingen na, zegt de broer, terwijl hij haar borstje pakt*

*ja, zegt de zus*

*jij kan het goed verwoorden, zegt hij terwijl hij haar kust*

*ja, zegt de zus*

*dat wil ik eigenlijk niet, zegt de broer*

*o, zegt de zus*

*nee, zegt de broer*

*dan zwijgen ze en weten even niks te zeggen*

*hij voelt zich ongemakkelijk, hij wist niet dat de keuze om bij hem in het oude ouderlijk te blijven te blijven voor haar zo overwogen was, hij vindt het gevaarlijk zo'n weloverwogen keuze voor hem, want had hij zelf wel zo overwogen, hij overwoog eigenlijk niet, hij deed gewoon wat hem op het moment het beste uitkwam, dat was vaak per ongeluk, maar dat scheelde hem niets*

*: en nu ophouden met denken*

*: waarom*

*: da's nergens goed voor*

*: het is gek dat mensen willen leven in een leven waarin ze dat wat ze willen niet kunnen krijgen*

*: wat zeg je*

*: niks, zullen we neuken*

: goed  
: zullen we het zacht doen  
: goed  
: en lang  
: da's goed

*de broer en de zus neuken*

*: ik vond het niet fijn, hij keek de hele tijd naar ons, ik vond het niet fijn*

*de broer en de zus zitten*

*de broer wrijft zich over zijn borst, en rekt zich uit, zij gaat op haar zij liggen en kijkt naar haar broer, zo blijven ze heel lang zitten en liggen, na een tijdje kijkt hij ook naar haar, hij wrijft over haar haar, over haar wangen en over haar nek, zij kijkt nog steeds naar hem*

*: wat vond je van hem  
: niks  
: vond je hem niks  
: ik vond hem niks, ik vond hem altijd al niks*

*de zus gaat op haar rug liggen*

*: je bent zelf niks, je bent zelf helemaal niks, maar het geeft niks, ik hou van niks, ik ben zelf ook niks, ik word ook niks, het wordt helemaal niks met mij, ach was m'n moeder er nog maar*

*: ach je moeder  
: of m'n vader  
: och je vader  
: ik mis ze  
: ik mis ze niet, ik haat ze  
: ik haat ze niet, ik hou van ze  
: ik hou niet van ze, ik hou van jou, meer dan van wat dan ook ter wereld  
: ik ook van jou maar dat met hem zit me toch wel dwars  
: hij had hier niet mogen komen  
: maar hij kwam  
: het had niet gemogen  
: maar het is gebeurd  
: wie heeft hem binnengelaten  
: wij  
: gelukkig ging hij weer  
: ja  
: ben je niet blij  
: nee  
: kom  
: wat  
: dan neuken we nog een keer  
: weer zo langzaam  
: nee, nu snel, zo snel dat je aan niks anders denken kunt  
: wacht  
: wat is er  
: heel even wachten*

*ze wachten heel even en doen daarna een poging maar het mislukt, zij schreeuwt en rolt van hem weg, ze schreeuwt nog een keer*

*: ik heb geen rust meer  
hiervoor had ik rust  
maar nu hij hier binnen is geweest  
bekijk ik alles door zijn ogen  
mijn ogen zijn de zijne geworden*



*ik kan niet meer met mijn eigen kijken  
en zien  
zoals ik het zag  
zo zie ik het niet meer  
sinds hij hier binnen is geweest*

*de broer schreeuwt ook  
: dan ga je maar  
ga maar naar buiten  
en als je dan terugkomt is het hier opgeruimd  
: als ik eruit ga kom ik misschien niet meer terug  
de buitenwereld is sterk en trekt hard*

*...  
: ik trek harder  
: jij trekt hard  
: ik ben je broer, jij bent mijn zus  
: ik ben je zus, jij bent mij broer  
ze schreeuwt  
: zo is het en zo zal het blijven, of je nu naar buiten gaat of niet  
ze schreeuwt  
: ga je naar buiten of ga je niet  
hij schreeuwt: ga niet!  
: ik ga nog niet meteen, morgen misschien overmorgen  
wat ga je dan doen, vraagt hij  
: ik weet het niet  
wat moet je dan, vraagt hij  
: ik weet het niet  
wat wil je dan, vraagt hij  
: ik weet het niet  
: je gaat dingen zoeken die hier allang voor handen zijn, vergis je niet, zoeken is niet leuk, het  
doet veel pijn, en eer je wat gevonden hebt, eer je echt iets van belang gevonden hebt, zoek  
toch niet, geef het op wat heeft een meisje zoals jij te zoeken in een oorlog  
: als je zo praat word ik bang  
: niet bang zijn, hier is alles goed, kom bij me kleintje  
: ik ben groter dan jij  
: maar toch kleiner, kleiner van stuk, met je kleine borstjes, je kleine kontje en je kleine kutje  
: hou op  
: alles lief en klein, precies zoals het zijn moet  
: hou op  
: het is goed dat ik zoveel van je hou, meer van jou dan van wat dan ook ter wereld, ik zal je  
nooit verlaten, jij zal mij nooit verlaten, je kunt me niet verlaten, ik ben je broer, jij bent mijn  
zus*

*zij schreeuwt  
en kan niet meer stoppen met schreeuwen*

*hebben ze haar niet horen schreeuwen de burens  
nee  
heeft niemand haar gezien toen ze de tuin inliep  
nee  
heeft niemand hem gezien toen hij haar achterna liep  
nee  
heeft niemand hem gehoord toen hij haar naam riep  
nee  
weet iemand hoe hij heette  
nee  
weet iemand hoe zij heette  
nee*

*weet iemand hoe ze verder heette  
ze heette zoals hun ouders  
weet iemand hoe de ouders heetten  
nee  
weet iemand iets van de ouders  
nee  
hoe ze zijn verdwenen  
nee  
en of ze ooit teruggevonden zijn  
nee  
arme kinderen  
ja  
arme kinderen  
ja  
weet iemand waar hij nu is  
nee  
is hij niet meer in het huis gezien  
nee  
en daarbuiten  
nee  
en zij  
zij is gevonden  
waar  
niet ver van het huis  
waar  
achter het huis  
waar  
in de tuin  
wanneer  
in de nacht van toen op toen  
in de tuin  
ja, in het achterste en verste gedeelte van de tuin  
is ze daar gevonden  
ja  
onder een boom  
nee  
in een boom  
nee  
aan een boom  
ja  
de allerhoogste  
ja  
was er letsel  
nou en of  
waar  
rond de hals  
heeft ze zichzelf  
misschien  
of was het iemand anders  
misschien  
of was er misschien nog iemand anders  
misschien  
die haar daar heeft opgehangen  
misschien  
dus zijn er twee verdachten  
ja  
twee spoorloze verdachten  
de ene hebben ze gevonden*

*heeft hij een alibi*  
*nee*  
*heeft hij een motief*  
*ja*  
*was hij haar minnaar*  
*nee*  
*was hij haar man*  
*ja*  
*heeft ze hem verlaten*  
*ja*  
*heeft ze hem verlaten om weer thuis te gaan wonen*  
*ja*  
*met haar broer*  
*ja*  
*waar is haar broer*  
*weg*  
*dus hij is weg*  
*ja*  
*niet meer in het huis*  
*nee*  
*en niemand heeft hem meer gezien*  
*nee*  
*heeft hij haar in die boom gezien*  
*dat is onbekend*  
*dus dat is onbekend*  
*ja*  
*hij heeft haar vast gezien*  
 ...  
*: stel je voor dat het zo zou gaan, dat ik de tuin in zou lopen en mezelf daar in de kastanje zou hangen*  
*: dan is het goed dat het nu winter is want kan ik je tenminste zien*  
  
*: ik ben niet meer rustig, ik ben niet meer rustig*  
*: jij moet niet zoveel denken, dat is nergens goed voor*  
*: maar ik denk en ik denk, ik denk opeens*  
*: ophouden met denken nu, denken is nergens goed voor*  
  
*dat zei hij tegen haar, maar het was al te laat, plotseling was niets meer hetzelfde, alles was veranderd al was er niets veranderd, hij was veranderd, zij was veranderd, ze waren veranderd in hoe ze zichzelf en elkaar zagen*  
  
*en dat dacht ze ook, zij dacht, ik ben opeens anders, ik ben wat ik niet zie maar hij, de hem, wel, hij zag iets, wat ik niet zie, wat ik niet kan zien, maar hij zag het, hij heeft mij gezien, hij heeft mij doorzien, maar wat heeft hij precies gezien toen hij mij doorzag*  
  
*dat soort vragen stelt ze zichzelf en haar broer geeft ongevraagd antwoord*  
  
*: hij zag precies hetzelfde als ik*  
*: zie jij hetzelfde als hij*  
*: natuurlijk*  
*: en waarom zie ik het zelf niet*  
*: omdat je te dichtbij staat*  
  
*dan gaan ze beiden staan, opeens tegenover elkaar, en daarna gaan ze zitten en daarna weer liggen, hij valt in slaap en zij valt ook in slaap, terwijl ze heel even slaapt heeft ze een beeld van een meisje, jonger nog dan zij, ze staat hoog in een raam en springt over de straat naar een raam aan de overkant, terwijl het daar staat twijfelt het, kijkt achterom en springt weer terug maar het is haar vaart kwijt en haalt het niet, de sprong terug haalt het net niet, vlak*

*voor het meisje op straat te pletter valt kijkt ze weg, zij wordt wakker en vertelt de droom aan haar broer*

*: ik had een droom*

*: o*

*: een meisje jonger nog dan ik stond hoog in een raam*

*: o*

*: ze sprong over de straat naar een raam aan de overkant*

*: o*

*: toen ze daar stond twijfelde ze*

*: o*

*: ze keek achterom en sprong terug*

*: o*

*: maar ze haalde het niet, de sprong terug haalde ze net niet*

*: o*

*: vlak voor ze te pletter viel keek ik weg*

*: waarom vertel je mij de droom*

*: ik vind het een mooie droom*

*: ik vind het geen mooie droom*

*: ik wel*

*: ik niet*

*: heb jij ook gedroomd*

*: ik droom niet, ik droom nooit, laat me nu weer met rust, ik wil slapen*

*toen heeft ze hem laten slapen en is zelf opgestaan*

*tot hier*