

ERIK BINDERVOET,
ROBBERT-JAN HENKES,
MUNDUS VULT DECIPI

JONAS
IN
DE WALVIS

DE NIEUWE TONEELBIBLIOTHEEK

De Nieuwe Toneelbibliotheek, Tekst #640
© 2020, Erik Bindervoet, Robbert-Jan Henkes, Mundus vult decipi
Eerste druk 2021

isbn 978-94-6076-640-4
nur 307

Niets uit deze uitgave mag worden opgevoerd of verveelvoudigd zonder schriftelijke toestemming van de schrijver en De Nieuwe Toneelbibliotheek

No part of this book may be reproduced in any way without written permission from the writer and De Nieuwe Toneelbibliotheek

De Nieuwe Toneelbibliotheek bestaat uit

Mara Aronson
Connie Nijman
Ditte Pelgrom
Redacteur
Dionne Hendriks

Typografie en basis lay-out

Connie Nijman
Printwerk
Hollandridderkerk, Ridderkerk

info@denieuwetoneelbibliotheek.nl
Postadres De Nieuwe Toneelbibliotheek
Willem Beukelsstraat 42 1097 ct Amsterdam

Jonas in de walvis is online te bestellen op:
www.denieuwetoneelbibliotheek.nl

Waarom houd ik van de dingen waarvan ik houd? Waarom haat ik wat ik haat?

Wie zou de lijst van alles wat je verlangt en van alles wat je weerzin opwekt

niet eens ondersteboven willen keren?

P. Valery

Personages

Jonas (= Sonja)

Sonja (= Jonas)

'n toneelmeester

een meisje of jongen uit het publiek

proloog

... Zal ik 'n mop vertellen...? Nee... niet? ... Dan niet... hoeft niet, kan wel... hoeft ook niet, vertel ik iets anders... Luister maar...

Pak die granaatappel
daar uit die boom
Hier is-ie, m'vrouw
Splijt 'm
Ik heb 'm gespleten, m'vrouw
Wat zie je?
Hele kleine zaadjes, m'vrouw
Splijt dat hele kleine zaadje doormidden
Ik heb 'm gespleten, m'vrouw
Wat zie je nu?
Niets, m'vrouw
Luister meisje, wat jij nu niet ziet
daar gaat het om, dat is de kern van de zaak!
Uit die opgespleten niksige niksigheid
ontstaat een grote granaatappelboom
en geloof het of niet
in dat niets wat jij niet ziet
of hoort zit alles

In niets zit alles
en in alles zit niets
want iets is niet niets
en niets is niet iets

Ik heb een theorie
een theorie heb ik,
dat alles wat ik zie,
de hele, hele mik

Dat alles in de wereld
waar ik ga of sta,
dat alles dus begint
met de letter A

Oh ja, oh ja, oh ja?
alles met een A?
oh ja, oh ja, oh ja,
alles met een A

Alles-alles-alles?
Zeker, zeker, ja
Zeker met een Z
Niets met een N
En alles met een A

één...

jonas Aaaaah, nee!! Oei oei oei! O o o! Ik sliep net, ik slaap net... ik bedoel, ik droom nog! En toen ben ik hier! Ik werd wakker en was hier. Op het toneel. Nee, precies omgekeerd. Ik was hier en werd wakker. Daar. Nee, precies het tegenovergestelde. Ik ben wakker en val viel in slaap. Ik droomde dat ik in slaap viel. En word wakker werd. Aah, nu weet ik niet of ik wel of niet wakker ben en waar ik ben, wie ik ben. Ik zit, zat zit midden in een droom, dat ik in slaap viel. Val. Vloog. Dat ik vliegend vallend slapend dromend door een gat, in een slapend gapend groot gat vallend in slaap val. Viel. Vloog. Door voor en achter m'n verloren val... vul... balpen aan. Aah, nou weet ik het niet meer! Nou ja, ik ben er! Dat wil zeggen, toen. Nu. Daar. Hier. Ik droom... ik droomde dat ik midden in de woestijn... nee, dat ik midden op 't toneel sta. Stond. Ga staan. Voor een groot knalblauw gordijn *het werkelijke gordijn is rood* en iemand, een man, of een vrouw... met een baard, een man, nee een vrouw, zonder baard, met zonder een baard, zei in een droom, in een droom zei die tegen me...

sonja Sta op! Word wakker open je ogen en sta op...

jonas Ja, precies! Sta op, open je ogen en ga naar het grote... grote ...

Aah, nou weet ik het niet meer! Ik was net bezig het net niet te snappen toen er iemand doorheen begon te roepen dat ik wakker moest worden! Sta op, maak u op en ga naar... nou, ja, weet ik veel...

sonja Ja, ga naar het grote Weetikveel, en zeg daar aan dat de stomheid van die mensen ten hemel schreiend is en alle perken te buiten gaat!

jonas Ja precies. Hoe weet jij dat?

sonja Ik was daar

jonas Jij? Waar?

sonja Ik? Ja! In Weetikveel

jonas Waar is dat?

sonja Weet ik veel! Hier!

jonas Hier?

sonja Nee, daar! Ik bedoel, overal!

jonas Overal? Jij?

sonja Ja, overal! Nee! Niet ik! Je maakt me in de war! Wie? Wij! Hun! Zij! Nee! Die man vrouw, met of zonder of met zonder baard in je droom weet het

jonas In mijn droom?

sonja Nee, op het toneel

jonas ...en zeg daar aan... in het grote Weetikveel, en zeg daar aan dat hun stomheid ten hemel schreiend is en alle perken te buiten gaat!

sonja Waar heb ik dat eerder gehoord?

jonas In mijn droom, dat zei die met zonder baard van jou in mijn droom

sonja Nee, van jou in jouw droom

jonas En zeg daar aan... Maar aan wíe?

sonja Niet aan wie maar wat, je moet wat zeggen

jonas Ik zeg toch wat. Wat moet ik zeggen?

sonja Aanzeggen betekent dat je wat moet zeggen. Daar. In Weetikveel. Dat ze niet zo raar moeten doen, niet zo stom. Ze waarschuwen dat ze moeten veranderen. Dreigen desnoods. Dat ze verzwolgen zullen worden. Verpletterd. Of dat ze zonder eten naar bed moeten. Waarom luister je niet?

jonas Ik hoor je wel. Ik moet zeggen, aanzeggen dat hun stomheid alle perken te buiten gaat...?? Van wíe moet ik dat zeggen?

sonja Die vrouw met zonder baard zegt jou aan dat jij moet gaan aanzeggen ...

jonas Dat wil dus zeggen...

Dat ik aan die stomme mensen moet aanzeggen dat ze niet zo stom moeten doen?

Hoezo stom?

Ik ken ze niet eens

en wil ze ook niet kennen

En al helemaal niet als ze stom zijn

mal, raar, anders, slecht of vreemd. Gek.

Zeker niet als ze stom zijn

en anders dan anders

anders dan ik

of anders dan de mensen die ik ken

en de mensen die ik ken

eindigt waar mijn neus eindigt!

Ik heb niks tegen vreemde andere mensen

behalve als ze anders zijn

anders eruit zien, anders gedragen

en anders vandaan komen

weet ik veel

anders dan mijn anders

want dat is iets anders

en deze zijn... anders anders

Deze zijn stom

En ik heb een hekel aan anders zijn

Aan stom zijn

Of anders doen

Stom doen

Stom doen is stom zijn

Ik heb een hekel aan anders

en helemaal als het stom is

Niet anders, niet stom is mij gewoon genoeg

Weetikveel redden?

Zoals de wereld redden? Van de ondergang ofzo?
Uit de bek van een leeuw redden
omdat ze anders verzwolgen worden?
Opgevreten? Doorgeslikt en uitgekauwd?
Ik kan mezelf niet eens redden
En niet eens een klein beetje,
nee, helemaal niet, dan verdrink ik!
Ik red me niet
Dus ik doe het niet
Geen denken aan!
Geen zeggen aan!
En trouwens, ik kan niet
ik heb het veels te druk vandaag
met gaten sparen
Ik moet gaten sparen
dus die met zonder baard kan zonder meer de pot op!
Ik wil gaten sparen, daar heb ik er nooit genoeg van
sonja Andere kinderen sparen knikkers of stickers
of postzegels of dooie kevertjes
of flessendoppen of voetbalplaatjes
Maar Jonasduifje spaart gaatjes...
jonas Ik ga mooi de andere kant op!
Van ergens naar nergens
maar ik ga mooi niet naar Weetikveel!
sonja Gaatjes in zijn tanden...
Gaatjes in het kippengaas
Gaatjes in zijn banden,
Gaatjes in de gatenkaas,
 Gaatjes in sokken, gaatjes in broeken,
 Gaatjes in rokken, gaatjes in doeken,
 Gaatjes zo klein
 Dat je ze heel goed moet zoeken,
Al is het een gaatje van een boor:
Hij vindt er wel een plekje voor.
 Gaatjes geprikt en gaatjes versleten,
 Gaatjes geknipt en gaatjes gebeten,

Gaatjes zo oud
Dat ze allang zijn vergeten,
Al is het een gaatje in een muur,
Hij pakt alles aan vol vuur.
En overal, in alle laatjes
Heeft hij plakboeken vol gaatjes
Hij heeft er veel van, want het rare
is dat niemand anders ze wil sparen:
Jonasduifje heeft het rijk alleen –
hij is gatenspaarder nummer één!
jonas Ja! Ik ben gatenspaarder van beroep!
sonja Gaatjes in soorten en gaatjes in maten,
en niet alleen gaatjes – maar ook hele gaten –
Onder zijn bed, in de lego en in de kast,
En ja, dat geeft soms overlast:
Het trapgat vult de garage,
Het gat op zolder geeft lekkage,
in de tapijten en gordijnen,
in de deuren en kozijnen
beginnen gaten te verschijnen...
jonas Gaten sparen, dat wil ik!
sonja Dus pakt de verzamelaar
al zijn gaten bij elkaar
doet ze in een plunjezak,
slaat de deur dicht met een smak –
en verdwijnt, met zichzelf en zijn plunjezak vol met gaten,
hij slaat op de vlucht, heel alleen
die gatenspaarder nummer één!
jonas Jonasduifje sloeg, slaat op de vlucht en spoedt zich naar de
haven en vindt een schip dat op het punt staat weg te varen precies de
andere kant op. Jonasduifje daalt af in de holle bolle buik van het schip
en wordt met een diepe slaap bevangen.
sonja Een storm steekt op! Reef de zeilen, trim de klapstang, stekker de
giek, bras de baliekluiver, steg het hoosluik, hop de leut! Strijk de zeilen,
schoffel het kraaiennest, mangel de touwen, poets het anker. Een storm
steekt op!

jonas Maar een grote wervelwind wordt op de zee geworpen en het schip komt in een zo zware storm terecht dat 't dreigt te breken. De matrozen gooien alle lading in zee, zodat het schip niet ten onder gaat. De opperschipper komt vergramd en vertoornd, dat wil zeggen kwaad of boos, naar Jonasduifje toe genaderd en zegt hem:
sonja Hoe kun je hier zo liggen slapen
zo diep op apegapen
in die klereherrie, in die vieze natte kledderderrie?
Word wakker. Help ons en red 't schip!
We zijn in vliegende paniek, bang om dood te gaan en te sterven, ver weg van huis en haard en van het hoge, droge land. En jij ligt hier een beetje een dutje te doen in het holle, bolle ruim van het schip...
Doe iets, dipsaus! Vaatdoek! Halve pier!
jonas Ik sliep niet! En maak me niet wakker! Ik droom dat ik net in slaap viel. Val. Sta. Stond op een tapijt... Eerst kon ik het niet zien. Maar toen maakte ik 'n gaatje in mijn hoofd. En toen zat ik erin. Heel gek. Eerst was ik buiten, toen was ik binnen. Heerlijk diep geslapen op m'n vliegend tapijt dat langs de planeten zweefde achter m'n verloren balpen aan...
sonja Hou op over die balpen!!
Kom liever een handje helpen,
bergen van water slaan over ons heen
Het staat tot onze lippen!
jonas Laat de stormwind razend komen
Hou niet op met overstromen
Laat met eindeloos geklater
Mij maar zinken onder water
 Stormen storm
 Waaien wind
 En regen regen!
Ik word er zeeziek van, van al dat klotsen
van al dat klotsen, moet ik kotsen...!
Ik moet gaten sparen, gaten sparen...
Gooi mij maar overboord
Ik wil het zeegat niet uit
Ik wil het zeegat in!

Stormen storm
Waaien wind
En regen regen
Kom met bakken naar beneden
Laat maar plenzen
Laat maar gieten
Laat die scherpe sprieten schieten
Ja, je hebt het goed gehoord:
Jonas mij maar overboord!
Ik wil niet verder varen,
Ik moet verder gaten sparen!
Hou niet op met overstromen
Laat met eindeloos geklater
Mij maar zinken onder water
Stormen storm
Waaien wind
En regen regen!
Van je één, twee... drie!

twee...

sonja Aaah. Nee!! Waar ben ik? Weer hier? Niet nog een keer! Zo donker! Hoe kwam ik hier? Toen. Nu. Ik viel. En toen was ik hier, in de walvis. Nee, precies omgekeerd: ik was hier en viel, in de afgrond. In de buik van de zee, schoot van de onderwereld. Met ribben als bergen en baleinen als tralies. Jaren lijken minuten. Nee, omgekeerd. Eeuwig durende nacht. Helemaal alleen, alsof ik droom. Het voelt steeds donkerder en steeds enger. Eng. Ander woord voor nauw. Nauw. Ander woord voor krap. Krap. Knel. Een Hel. Wat een hel! Ik wil hier niet meer zijn. Wil. Weg.
krijst als een meeuw, walvisgezang echoot... stilte
Misschien moet ik een praatje maken met mezelf. 'n Mop vertellen?

Nee, ik ben toch niet gek?
Ik ga toch geen praatje maken met mezelf
en mevrouw Walvis gaat zeker niet vragen 'Red je het een beetje?'
want die is ook niet gek
maar ik zal doén alsof ik gek ben en antwoorden
want ik ben ook niet gek, al zie ik er misschien wel zo uit, mogen
sommige mensen dat van me vinden, denken of hardop zeggen, dat dat
zo is, wat natuurlijk niet zo is, wat zij niet weten, of willen weten, zo gek
zijn ze ook weer wel en niet zo'n klein beetje ook,
huppeldepuppeldubbelzogek
dan zal zou ik antwoorden
'Of ik me red? Nee, helemaal niet!'
'O nee? Hoe gaat het dan?'
'Het gaat slecht, ik kan wel janken! Dat mag je best weten.'
'Dat wil ik niet weten.'
'Volgens mij weet je het al.'
'Ik kan toch geen gedachten lezen,' zegt mevrouw Walvis.
'Die van mij ook niet? Die zijn namelijk precies hetzelfde als die van jou!'
'Als die van jou van mij zijn, zijn die van mij ook die van jou. Ik geloof je
niet,' zegt mevrouw Walvis dan, 'zeg dan wat'
Waarop ik zeg

Ik ging varen in een zeef,
maar toen die niet drijven bleef,
stapte ik in een vergiet,
maar die deed het ook al niet,

En mijn boot van geitenwol
liep meteen met water vol,
toen nam ik maar de wallevis
Van kwart over Sint-Juttemis
De walvis, de walvis
de walvis- overalvis
De alles wat het gevalvis!

'Neem je me nou in de maling?', zegt mevrouw Walvis, 'dat is precies

wat ik dacht!
'Neueueueuh, dat geloof ik niet!
waarop mevrouw Walvis zegt

Niemand weet niemand weet
Wie de walv is
Waar de walv is
Wat de walv is

Waarop ik zeg

Als het geen kalf is
als het geen wolf is
en ook geen walv is
Is 't dan, is 't dan een walvis?

Zo donker... Ik zie geen hand voor ogen... Of twee handen... Of een voet voor ogen... Of twee voeten... Ik zie geen rug voor ogen *draait rondjes, probeert haar rug te zien* ... wacht, ik pak een kaars. Dan kan ik tenminste zien wat ik zeg...?

Sonja gaat af om een kaars te halen, terwijl Jonas aan de andere kant opkomt.

jonas Aaah. Dat gekreun. Gekrijs. Lijkt wel een meeuw. Waar ben ik? Zo donker, misschien ben ik aan mezelf ontsnapt. Als ik niet droom dat ik vlieg, zou ik denken dat ik in een walvis zat. Zit. Nee, dit kan nooit van ze lang zal ze leven een walvis zijn. Een Walvis?!? Zo stom ben ik niet! Arghh, ik zie een oog... en nog een oog. Mijn oog. Ik hoor m'n oor. Ik hoor twee oren. Een oor? Een hoofd. Ik zit in een hoofd. Mijn hoofd? Ik zit gevangen in mijn eigen hoofd. Een rib, een maag, een long. En hier, ik bedoel daar, mijn hart! Het klopt! ... Nee, dat klopt niet, ik ben niet aan mijzelf ontsnapt! Precies omgekeerd. Opgeslokt! Met meeuwen in m'n maag. Ik word gek! Ik ben gek. Gekreun, gekrijs. Pijn. Van het vallen. Duizelig. Gewoon opstaan. Beetje bij beetje. Van daaruit verder. Van hieruit. Gaten zoeken. Trapgat, brandgat, spuitgat, zeegat. Oooh,

het is hier zo donker. Als ik dacht te vluchten voor die met zonder haar baard dan heb ik me goed verstoppt. Wacht, ik zoek een kaars. Dan kan ik tenminste zeggen wat ik niet zie...?

Jonas gaat af en komt meteen weer op met een kaars in zijn hand. Sonja en Jonas komen ruggelings tegelijkertijd allebei op, kaars in de hand, draaien zich om. Een spiegelscène. Sonja schrikt als zij opeens ontdekt dat haar spiegelbeeld geen spiegel is, maar Jonas.

sonja Aaaaah... 'n spook!

jonas Aaaaah... 'n meeuw!

sonja Aaaaah! Wie ben jij?

Ik zie jou waar je nergens was en waar je nu niet bent

jonas Ik ken je niet dus doe maar niet of jij mij wél herkent

sonja Ik zie je best,

jonas ik zie je best,

sonja maar jij, jij ziet mij niet

Maar als ik zwaai, dan zwaai jij terug en doet of je mij ziet

jonas Als ik hier ben, ben jij daar en dan zie ik jou heel goed

Maar jij kijkt altijd door mij heen, alsof je me niet moet

sonja Dat komt: nooit ben jij eens waar ik ben, maar altijd omgekeerd het lijkt verdubbeld wel alsof je mij imiteert!

jonas Nooit kom jij eens bij me aan,

sonja nooit kom je naar me toe,

jonas En van mij verwacht je dat ik ren, dat ik het wel steeds doe?

sonja Waarom ruilen we niet van plek, één enkel keertje maar?

Dan zie jij mij maar ik jou niet, jij hier en ik dan daar

jonas En als jij weer komt kijken, en dat komt vast een keer

sonja En je wilt jezelf weer zien, dan zie ik jou ook weer...

Sonja haalt een balpen uit haar zak, geeft die aan Jonasduifje.

jonas Aaaaah... Die was ik kwijt!

Hoe kom je daaraan?

sonja Hoe heet jij?

jonas Jonasduifje, en jij?

sonja Jonasduifje ...

Er begint een lichtje te knipperen.

jonas Haha, rare naam!

Belachelijk, dat lijkt wel...

Waar kom je vandaan?...

sonja Weet ik veel. Belachelijk? Hoezo een rare naam?

jonas Ja, dat doet me denken aan...

sonja Ja, zeg maar! ... Waarom wordt het zo eeh, zo...

jonas Ja, opeens wordt het, voel ik me, eh, hoe heet dat nou...

sonja Ik kan niet op het woord komen

Hoe heet dat ook weer? Als er geen eh, dinges meer is... geen...

geen... hoe heet dat! Geen... en geen...

jonas Waarom zeg je niet gewoon wat je bedoelt?

...ik ben hongerig, ik bedoel... duizelig... m'n maag voelt...

sonja Ik bedoel toch wat ik zeg!

Dat is hetzelfde als... hè... hoe heet dat nou

jonas Dat is helemaal niet hetzelfde

Dan kan je net zo goed zeggen dat eh... dinges, hetzelfde is als eh...

sonja Dinges... hè... hoe heet dat nou...

Ja! Dinges hetzelfde als eh...

jonas ...Draaierig!

sonja Dinges! Ja, alles draait in rondjes

jonas Tureluurs... alsof we in de wergen bandelen

ik bedoel in de bandel wergelen. Ik bedoel, hè, wat bedoel ik nou?

En val me niet constant in de rede!

sonja Ik zei niks!

jonas Hier, dat bedoel ik nou!

Er drijven alleen geen wolken onder m'n ogen

ik bedoel... beneden de toppen van die bergen

sonja Boven, bedoel je? *zij wijst omhoog*

jonas Ja, beneden onder de bergen *hij wijst omhoog*

sonja Daar boven de bergen, bedoel je?

Wolken drijven in de lucht

boven je hoofd, bedoel je

jonas Onder m'n hoofd
Ik weet niet of je het weet, maar...
Dit ben IK!! *hij wijst naar alles om zich heen*
Ik wij, jij... we zitten opgesloten in mezelf,
jij zit in mij! Dat bedoel ik!
En die wolken daar drijven beneden m'n hoofd
sonja Hahaha, je bent niet goed snik
Mooi niet! Hoezo ik zit in jou?!?
Heb je wel 'ns in de spiegel gekeken? Jij bent niet bij je hoofd!
Dat is boven *ze wijst naar de lucht*
en dat is beneden *ze wijst naar de grond*
De toppen van de bergen zijn boven en rivieren stromen waar de
wormen kruipen, beneden door het dal
jonas Nee! Rivieren stromen boven in het dal, en je plast omhoog
De lucht is beneden, net als de zon en de sterren
en de aarde is boven ons
sonja Nee! De wereld is onder ons
Dit is boven *ze wijst naar de lucht*
en dit is onder *ze wijst naar de grond*
jonas Nee! Dit is boven *hij wijst naar de grond*
Dit is onder *hij wijst naar de lucht*
Dit is voor en dit is achter *hij wijst naar voor en naar achter*
sonja Nee, dit is boven *ze wijst naar de lucht*
dit is onder *ze wijst naar de grond*
en dit is voor *ze doet een stap naar achter*
en dit is achter *ze doet een stap naar voor*
dus je plast naar achter *ze wijst naar voor*
jonas Ik plas in m'n broek!
Je weet niet wat voor en achter en
boven en onder is
sonja Ik weet wel wat achter en voor is
Ik ben niet voorlijk!
jonas Achterlijk!
sonja Ik weet donders goed, meer dan jij!
Jij bent dit niet, dit is een walvis! De overalvis!
jonas Hoe komen we hier dan in? Ik bedoel, hier uit?

sonja Ja! Dat zou ik zelf ook wel eens willen weten
jonas Als ik hier maar uit kom!
sonja Ergens kom je zeker, als je maar achteruit blijft lopen
jonas Ik zou nu zo'n zin hebben in een broodje gatenkaas zonder kaas
maar hier in de buik van jouw kwijlpaard...
sonja ... nijlpaard
jonas ...walrus, sorry
sonja ...walvis!
jonas ... zijn zijn alle gaten gestolen,
Tot aan de laatste muizenholen!
Geen krakelingen, gatenkaas
Geen donuts en geen bloemenvaas,
Geen cijfer nul, geen letter o en a,
Geen trompet, geen mondharmonica,
Geen zout- of pepervaatje,
Nergens ook maar één klein gaatje!
Ik zit hier in m'n eentje
en voel me een buitenbeentje
sonja In je eentje? Nee hoor!
Daar woont niemand
Daar woont niet iemand
Maar kijk uit, ze zijn allebei gek!
jonas Het laatste waar ik zin in heb, is om
tussen gekken zoals jij rond te lopen
sonja Dan heb je geen geluk vandaag
We zijn hier allemaal van lotje getikt
jonas Ik ben ik
en jij bent jij
wie is het gekst van allebei?
sonja Pffffh... Dat vroeg ik de walvis net ook, en die zei
Ik duik, ik drijf en ik stijg op
En alles staat op z'n kop,
Want op het eerstvolgende station,
Stap ik in een luchtballon,
En dan land ik met een plons

Op een grote stenen spons
En uit de walvis op het strand
Ga ik verder door het land
Of misschien zei ik dat wel tegen haar
dat ben ik vergeten
jonas Ik wil je nooit meer zien
jij bent echt knots knetter gek!
sonja Hoor wie 't zegt, domme gans!
jonas Dikke kip!
sonja WIE IS HIER DIK?!?
jonas Ik zal geen traan om je laten,
ik haat je!
sonja Ik laat niks aan me zeggen
Jij bent stom!
Je bent net zo stom als die stomme mensen
die zo stom zijn om niet te luisteren...
stommerd!
jonas Het is jouw schuld!
sonja Jouw schuld!
jonas Het is jouw schuld, jij eenkennerige, wegekijkerige, ontstellerige...
bal!
sonja Het is jouw schuld, jij verwennerige, nergensoplijkerige,
aanstellerige... kwal!
jonas Jouw schuld! Jouw...
sonja Jij laat me niet uitpraten
jonas Omdat ik al weet wat je gaat zeggen. Jij luistert niet naar mij
sonja Omdat je nooit wat interessants zegt. Jij laat me niet uitpraten
jonas Omdat ik al weet wat je gaat zeggen. Jij luistert niet naar mij
sonja Omdat je nooit wat interessants zegt
jonas Ik wil je nooit meer zien!
sonja Val van de rand van de wereld af!
jonas Ik duw je er nog vanaf
Oké, ik prik, maar jij snauwt!
sonja Precies omgekeerd: ik pik en jij grauwt!
jonas Precies omgekeerd: ik wrik en jij klauwt!
sonja Precies omgekeerd: ik hik en jij knauwt!

tegelijktijd, door elkaar... plotseling gaat het licht uit... ze kijken elkaar aan

volgende dialoog volgt synchroon parallel naast en door elkaar losse grrrumbbles, kreten pogingen, versprekingen, onmogelijkheden...

sonja en jonas Ik lik en jij mauwt

Ik slik en jij jauwt

Ik ik en jij jouwt

Ik snik en jij houdt...

Graau...w Klaau... auw

Naau... auwwW... Dau... auuwwW

jonas Snnikk, houddd... dttt...

M'n tong is weg, ik kan niet meer...

herken m'n hand niet meer... péér...

... praa... aaa... aaah... ten!

Zo slaat sted nied... get ziet!

Nee! ... Zo staat get lied! ... ziepatat

Niet! STOK! STOK!

sonja STOK! STOK!

STO...pp... P!

jonas Ik wil hier weg,

het is hier stil

ik ben bang!

Geen licht, geen lucht

sonja We zitten hier stokstijf met gespitste oren,

en niets, nee niets is er te horen

Niet het kabbelen van een rivier

Niet het kruipen van een mier

Geen ene zier,

Van geen diertje en geen dier,

Nog niet dít,

Is er te horen hier...

jonas Ik krijg geen lucht

Hij slaat zijn handen voor zijn ogen. Het laatste lampje gaat bijna uit...

sonja Jonas? Ben je er nog?

Het is zo donker

Ik hoor je niet meer, zie je niet meer

Jonas? ... Jonasduifje?

Jonas, zeg iets! ... Je zegt niets!

Ben je er niet meer? Ik kan je niet zien

Ik kan mezelf niet eens zien. Waar ben ik?

Als het licht verdwijnt, verdwijnt jij, maar verdwijnt ik ook

En de walvis? Wacht... Als ook de walvis verdwijnt?

Als het donker is, zie je de walvis niet

Als de walvis zich verstopt, zie je hem ook niet

Als hij weg is, zie je hem niet

Als hij niet thuis is, zie je hem niet

Als hij verdwenen is, op reis, zijn biezen gepakt, verhuisd, zie je hem niet

Als hij diep diep in de zee leeft, zie je hem niet

Als hij heel hoog in de lucht zweeft, zie je hem niet

jonas Kijk! Daar gaat-ie!

sonja Waar?

jonas Te laat...

sonja Als je te laat bent, zie je hem niet

Als hij onzichtbaar is, zie je hem niet

Als hij onder het bed is gekropen, zie je hem niet

Als je je hemd over je hoofd hebt getrokken, zie je hem niet

Onder de dekens zie je hem niet

Als je hem inslikt, dan zie je hem niet

Wat als we onze ogen dichtdoen, allemaal

en we slikken, één twee drie

de walvis in

dan komen wij eruit!

jonas Ik geloof je niet, ik doe niet mee!

sonja O nee? Probeer het eens, haal diep adem en doe je ogen dicht

Heb jij je ogen dicht...?

jonas Proberen heeft geen zin, in onmogelijke dingen kan ik niet geloven

sonja Dan oefen je te weinig,
ik doe het elke dag een half uur.

Soms komt het voor dat ik nog voor het ontbijt
in maar liefst zes onmogelijke dingen geloof.

Hebben jullie je ogen dicht?

Hebben we allemaal onze ogen dicht?

jonas Ik niet! Je kan m'n rug op.

sonja Doe niet zo stom! Wil iemand mij helpen, in m'n eentje lukt dit niet
Wil iemand mij helpen?

...zo mogelijk komt iemand uit het publiek, en...

sonja *vraagt aan haar of hem*

Zou jij alsjeblieft zo lief willen zijn en hem vragen of hij niet zo stom wil
doen,

en gewoon z'n ogen dicht wil doen zodat we samen uit de walvis
ontsnappen en dat dat alleen lukt als we met z'n allen de walvis
inslikken?

Zou je dat willen doen?

Anders komen we hier nooit uit
een meisje of een jongen uit het publiek

... Zou je alsjeblieft zo lief willen zijn en niet zo stom willen doen,
en gewoon je ogen dicht willen doen zodat we samen met z'n allen de
walvis kunnen inslikken?

jonas Okee, voor jou zet ik mijn wereld op z'n kop
omdat je 't zo lief vraagt

sonja Dank je wel!

Weg uit deze inktzwarte duisternis, deze hel
waar we onze adem niet meer horen
en de sterren niet meer zien

Hebben we allemaal onze ogen dicht?

jonas Val niet in slaap...

sonja Dan word je misschien niet meer wakker

jonas Val niet in slaap

sonja Slapen, niet dromen

jonas Niet niet dromen
sonja Voor dromen zijn we niet bang
Geef me je hand. Samen.
We slikken de walvis in,
bereid je voor. Daar gaan we!

Het is donker.

sonja Haal diep adem
sonja en jonas Van je één... twee, drie!

...drie!

Nog in 't donker...

sonja jonas
Ik val en val, diep in het zwarte gat

Ik val en val, dieper in het zwarte gat,
het gat dat ik tot nu toe nog niet had

Het gat dat in mijn plunjezak ontbrak,
en waar ik toen ben ingekieperd,
en nu in val,
dieper en dieper

en waar ik nu uitkieper
en in val,
dieper en dieper

Ik tuimel, buitel, lijf en leden,
met een rotvaart naar beneden,
ondersteboven, recht en plat,
met mijn voeten waar mijn hoofd net zat

Ik scheer langs uilen heen
raak vleermuizen met m'n been
zo wentel ik en tol en draai
zo kantel ik en rol en zwaai

Omgekeerd, rechtop en schuin
pal naar onder met mijn kruin
steeds dieper val ik in die schacht
zwarter dan de zwartste nacht...

En de hele hele tijd, tijdens onze val
suizen wij langs dingen, wat niet al

Langs uilen en langs zuilen,
Langs vloer- en andere muizen,
langs hele gasfornuizen
met pannen op het vuur,
langs vissen, hagedissen,
boeketten met narcissen –
en dat uur na uur

Jonasduifje blijft maar vallen,
blijft maar vallen

Jonasduifje blijft maar vallen,
blijft maar vallen

En we vallen en we vielen,
en we vielen dat we vallen

Door een wolk vol pingpongballen,
een hijskraan ingepakt in cellofaan,
langs hele scholen parelkwallen,
die overdekt met ijskristallen

Dwars door ons heen lijken te gaan,

en nu weten wij niet meer

Vallen wij op, of stijgen wij neer?
Voelen wij de grond dan hier?
Nee, dat niet. Maar wij kunnen lopen:
daar zien wij een deurtje op een kier,
en we duwen 'm zacht open -

*Een stoel valt uit het grid – misschien, om de naam eer aan te doen,
een klápstoel... Jonas en Sonja komen samen uit de lucht vallen en
ploffen neer op een helverlicht toneel.*

Uitgespuugd!

Uitgespuugd!

jonas Midden in de woestijn
hier op het droge land
geen wolkje aan de hemel
geen vuiltje aan de lucht
sonja In de woestijn?
Ik zie niets
Ik zie alleen maar kinderen
jonas Een zon die schijnt
Dat zijn geen kinderen
dat zijn, dat is... nou ja, weet ik veel
Alles is hier anders
sonja Waar anders. Hier anders?
jonas Wacht, we beginnen opnieuw
sonja Op opnieuw
alles begint opnieuw!

*Een stoel valt uit het grid – misschien, om de naam eer aan te doen,
een klápstoel... Jonas en Sonja komen samen uit de lucht vallen en
ploffen neer op een helverlicht toneel.*

Uitgekotst!

Uitgekotst!

sonja Midden op de toneel
hier op het droge land
geen wolkje aan de hemel
geen vuiltje aan de lucht
jonas Op het toneel? *houdt een stoffer voor zijn oog*
Ik zie... ik zie... niets
Ik zie alleen maar zand
zover mijn oog reikt
sonja Een lamp die brandt...
dat is geen zand
Dat zijn kinderen
dat is, nou ja... weet ik veel
Er is hier niets veranderd
jonas Alles is hier anders
sonja Niets anders is anders geworden
jonas Die anderen zijn anders geworden
sonja Ja, we kunnen niet hetzelfde worden. Want dat zijn we al
Wacht, we beginnen opnieuw
jonas Op opnieuw...

Een stoel valt uit het grid – misschien, om de naam eer aan te doen, een klápstoel... Jonas en Sonja komen samen uit de lucht vallen en ploffen neer op een helverlicht toneel.

jonas Geen walvis aan de hemel
geen vuiltje in mijn oog *bekijkt zijn hand*
Geen gat in mijn hand
sonja Het is hier anders, hier op het toneel
jonas Anders? Niets anders is anders dan anders geworden
sonja Je bent zelf anders
jonas *houdt een stoffer voor z'n oog*
Ik zie... ik zie... mezelf!

Sonja keert de stoffer om, Jonasduifje kijkt opnieuw.

jonas Ik zie... ik zie... Woestijn voor zover het oog reikt
Wacht! Wacht, ik zie... ik zie... aaaah, weet ik veel

sonja Het grote Weetikveel
met massa's... massa's...

jonas Kinderen!

sonja Drie dagen heb je nodig om je daar doorheen te werken

jonas Ik zie... ik zie... een lucifer... en op de kop van de lucifer zit een
meeuw. 'n Meeuw met zonder haar aan haar baard. Zij kijkt me heel
vies aan, opent haar bek en zegt...

sonja Sta op, open je ogen, ga naar de grote stad Weetikveel en zeg
dat hun stomheid ten hemel schreiend is en dat ze niet zo raar moeten
doen, niet zo stom. Ze waarschuwen. Dreigen. Dat ze zonder eten
naar bed moeten.

jonas Is het een stad? Ik zocht, ik dacht...

hier, daar...overal... Weet ik veel...

sonja En Jonasduifje gaat naar de grote stad Weetikveel

jonas Ik ging, ga naar de grote stad Weetikveel en zeg tegen de
mensen dat ze na veertig dagen verzwolgen zullen worden, verpletterd.
Doorgeslikt en uitgekauwd.

sonja Als de mensen dat horen zetten ze hun hoed recht op hun hoofd,
krabben ze aan hun neus, trekken andere kleren aan en wensen hun
leven te veranderen. En als allerlaatste, als iedereen al veranderd is,
legt ook de koning zijn staatsiegewaad af, doet zijn kroon op en zegt
heel plechtig:

'Op bevel van de koning, dat ben ik, dus op bevel van mezelf, laat
iedereen, dus ook ikzelf, dus alle koningen en koninginnen, alle mensen
en dieren, runderen, schapen, geiten en prinsessen, alle matrozen,
makrelen en narcissen anders gaan leven en breken met het onrecht
dat hij of zij doet, zodat wij niet te gronde gaan en verzwolgen worden!'

jonas En dan? En dan?

sonja En na veertig dagen gebeurt er... niets...

jonas Zie je wel, ik wist het, ik wist het: het maakt niet uit, er gebeurt
niets. Laat me liever sterven! De dood is mij liever dan het leven.

sonja Waarom ben je zo kwaad?

jonas Weet ik niet! Ik heb meer en meer reden om door en door boos te zijn! Het maakt niet uit, er gebeurt toch niets. Niets. ... Aaah... Verdoem me! Verdoem me!

sonja *ertussendoor* Het is veranderd... totaal veranderd... het maakt wel uit, alles is veranderd.

Ogenschijnlijk is er niets veranderd... maar alles is totaal veranderd!

jonas Mast verdoem me! Vloer verdoem me! Stoel verdoem me!
Mast! Stoel! Parelkwal! Vlieg! Cellofaan! Tent! Verdoem me! Boom!
Meeuw! Tak!

Tak! Tuk! Pot! Maan! Pan! Hagedis! Ster! Rib! Aaaaah, verdoemme!
Boten! Boot! Tuk! Tuk, Put, boten, ruk! Put! Tak! Tuk! Gat! Klap-stoel!
Boter! Vloten! Bloot! Tuk! Blote!! Put! Tak! GAT! GAT!

Sonja houdt een parapluutje, of een stoffer waarvan ze doet alsof ze die als een parapluutje uitklapt, boven Jonasduifje.

sonja Jonasduifje gaat midden in de woestijn zitten. Door en door kwaad. Hij zit te mokken, midden in de verzengende hitte. En dan komt er zo'n granaatappelboom... in die hitte, ik bedoel... hè, hoe heet dat nou?

jonas Een boom, gewoon? ... bedoel je?

sonja Ja, een boom! Dan schiet een boom, een wonderboom uit de aarde en groeit boven Jonasduifje uit. Hij geeft schaduw om hem van zijn boosheid te genezen zodat z'n hoofd niet overkookt van woede. Jonasduif is opgetogen over die wonderboom.

jonas En dan?

Sonja klapt 't parapluutje in, of haalt de stoffer weg.

sonja De volgende dag komt er voor dag en dauw een worm, die de boom aanvreet en doet verdorren. En zodra de zon opkomt, steekt er ook nog eens een verzengende oostenwind op. De zon brandt fel, brandt en braadt op Jonas hoofd dat-ie bijna ontploft! Hij zakt uitgeput in elkaar.

jonas En dan? en dan?

sonja Jonasduifje verlangt te sterven en zegt:

jonas Laat me liever sterven, maak me wakker
óf laat me slapen – maar doe iets!

sonja Jonasduifje, heb jij wel een reden om zo kwaad te zijn over die boom?

Als jij al zo verdrietig bent om die wonderboom, waar jij geen moeite voor hebt gedaan en die je niet hebt laten groeien, die in één nacht opkwam en in één nacht verging, zou ik dan niet verdrietig zijn? Om jou? Om al die mensen en dieren, runderen, schapen en geiten, die het verschil niet tussen boven en onder weten?

De aarde is rond,
en wanneer ik eromheen reis
kom ik bij mezelf terug,
welke kant ik ook opga.

Denk je niet dat misschien, heel misschien
als ik tegen iemand zeg
dat-ie stom is, en die iemand
ook tegen iemand anders zegt,
dat-ie stom is, dat in minder tijd
dan de bliksem de aarde treft
iemand tegen mij zegt dat ík stom ben.
En als ik tegen iemand zeg dat-ie lief is,
in minder tijd dan wij nodig hebben
om een olifant in te slikken
iemand tegen mij zegt...

jonas ... je bent lief

Maar wat gebeurt er daarna?!?

sonja Zal ik een liedje voor je zingen? Of een mop voor je tappen?
Om je op te vrolijken. Een mop is altijd goed.

Nee. Ik vertel geen mop. Om eerlijk te zijn heb ik geen mop, ik haat moppen

jonas Wacht even?

Heb jij geen mop?

sonja Wat ik zeg, ik ken geen mop, ik hou niet van moppen

jonas Je houdt niet van moppen?

Je hebt geen mop

sonja Ik heb geen mop

jonas Maar ik heb een mop
sonja Je hebt, wat?
jonas Ik heb een mop
sonja Hoe kom je eraan?
jonas Ik vertel een mop
sonja Hoe kom je aan die mop?
jonas Zelfgeschreven
sonja Je schreef een mop?
jonas Niemand heeft 'm ooit gehoord
sonja Is-ie grappig?
jonas Denk 't
sonja En denk je dat iedereen
'm leuk vindt?
jonas Tuurlijk, 't is een mop over een vis
sonja Een vis...
jonas Een hele grote vis en een jongen
sonja Is het een grote mop?
Ik bedoel, is-ie grappig?
jonas Zeker schattig
Misschien niet de beste mop
sonja Een slechte mop?
en jij schreef 'm?
jonas Ja, ja, ja en hou nu je mond
Een slechte mop
en misschien niet eens zo slecht
sonja Is-ie grappig?
jonas Of misschien zo slecht
dat-ie grappig is
sonja Door jou geschreven?
jonas Of misschien minder slecht
dan je eerst zou denken
sonja Minder slecht dan je dacht?
jonas En die mop is niet eens waar
sonja Niet waar?
jonas Daarmee is niet gezegd dat-ie niet niet waar is
't is een mop over een meisje

sonja Een hele grote vis en een meisje?
jonas Misschien wel het liefste meisje ter wereld
sonja En is-ie grappig?
jonas Zij is zeker grappig!!
En het liefste meisje ter wereld
waarmee ik nu al niet meer zonder kan
sonja Nu al niet meer?
jonas Hou je mond, okee komt-ie
Zeg niets
sonja Niets
jonas Hou nou op
Daarmee is niets... niet gezegd
zie je, je maakt me in de war
dat dat mooie lieve meisje ook zonder mij kan
sonja Zeker niet als ze zo'n slechte mop hoort
jonas Hou je mond
Een slechte mop zegt niets over mij
sonja Meer over de mop
of hoe die is verteld
jonas Ook een goeie mop
kan je slecht vertellen
sonja Vertel die mop
jonas Okee, komt-ie
Een meisje en een jongen zitten in een walvis
sonja Wat voor soort walvis?
De alvis of de overal-vis?
jonas Dat is precies wat ik bedoel
met je mond houden
Jij moet stil zijn
en je mond houden
sonja Okee, ik hou m'n mond
jonas Je vraagt me de hele tijd wat voor walvis dat is
omdat je denkt dat ik niet weet wat voor soort walvis dat was?
sonja Okee, vergeet het maar
jonas Hoe moet ik nou weten
wat voor soort walvis dat is!!

Ik ken die walvis toch niet
sonja Niet schreeuwen,
niet schreeuwen
jonas Als ik een woord gebruik,
betekent het alleen precies
dat wat ik kies wat dat woord precies betekent
Niets meer
sonja Maar ook niet minder
Goed die mop
jonas Die mop
sonja Mop mopperen
jonas Heeft niets met elkaar te maken
sonja Mop mopperen moppen
jonas Het is trouwens ook niet een hele mop
het is meer een halve mop
sonja Een halve mop?
is-ie daarom zo slecht
jonas Een mop over een walvis
een gat natuurlijk, in tijd en ruimte, en een meisje
een mislukte mop
sonja Die jij schreef
en is-ie grappig?
jonas Hij is grappig!
Een mislukte mop
daarmee is niet gezegd dat-ie mislukt –
of niet gelukt is –
want een mislukte halve mop
die lukt, als-ie mislukt
sonja Een mislukte mop lukt pas
als-ie mislukt?
jonas Anders is het geen mislukte mop
ook al is-ie maar half
Okee, komt-ie...
Een jongen en een meisje zitten in een walvis
sonja Wacht even, wanneer kunnen we lachen
Hoeveel tijd hebben jullie nog?

Mevrouw Walvis heeft een druk bestaan
Zij moet alweer naar de volgende station
jonas Waar het volgende meisje – of jongetje
op haar te wachten staat
Misschien is een slechte halve mop
beter als een slechte hele mop
sonja Beter dán een hele slechte mop
jonas Aargh, taal!
sonja Letters
jonas Ik snap er niets van
sonja Een gat begint met niets
en je kan er alles van maken
jonas Alles-alles alles?
sonja Dat begint met een A
jonas Net als jij
jij bent de A-A-Allermooiste
sonja Dank je wel
en die mop?
jonas Je bent gewaarschuwd
hij is niet goed, ronduit slecht
sonja Ja, dat weet ik nou wel!
jonas Ja, dat dacht ik ook
toen ik eraan begon
sonja Begin nou maar
jonas Maar toen wist ik ook nog niet
dat er geen eind aan zat, aan die mop
daarom is-ie ook nog niet af
ik bedoel, wel af
voor de helft af
sonja Dus je weet niet hoe die afloopt?
jonas Ja, ik bedoel nee...
ik bedoel, ik weet niet hoe het afloopt
sonja Eerlijk gezegd, ben ik bang
dat als jij zo doorgaat
het helemaal niet met ons afloopt
de voorstelling helemaal niet afloopt

jonas Behalve als ik er een eind aan maak
en begin met die mop
sonja Die stomme halve mop
jonas Een hele rare halve stomme mop
waarvan het misschien beter is
als we 'm helemaal niet vertellen
sonja Dan is het helemaal geen mop
jonas Dan is het geen mop
en het goeie daaraan is
als het niets is
sonja Dan kan het ook niet goed of slecht zijn
jonas Goed beter best
een niet vertelde slechte mop
is beter dan geen mop
sonja Okee, kom maar op
met die niet vertelde mop
jonas Een mop die geen mop is
omdat-ie niet bestaat
een niet bestaande mop
over Jonas in de walvis
en een meisje
een mop die geen mop is
een voorstelling die geen voorstelling is
sonja Okee, vertel die mop
die niet bestaat
ook nog eens niet waar is, voor de helft af is
en ook niet eindigt
jonas Ik ook van jou
sonja Ik ook van jou
jonas Okee, komt-ie...

epiloog

Jonas in de wallevis
Wat zojuist beëindigd is
Het toneel is geen theater
bewaars dat maar voor later
Het ding dingt
en de wereld wereldt
loop nu maar de bek weer uit
loop nu maar de wereld in

Jonas in de wallevis
Die vannacht gevangen is
In het zoute water
Visje houdt je snater
Visje houdt je lachebek
Van je één,
 twee,
 drie...!

Jonas in de walvis speelde de eerste voorstelling op 14 september 2021 in de walvistent op Stormkop in Antwerpen

Spel Carole van Ditzhuyzen
 Jorn Heijdenrijk
 Czeslaw de Wijs

Muziek Mehmet Polat (Ud)
 Modar Salama (Percussie)

www.mundusvultdecipi.nl

Met speciale dank aan: Carry Hendriks, Rolf Hauser, Ramses van den Hurk, Sonne Scheermakers, Edith Verhoeven, Roos Rodenburg, New Faces (at Festivals) en Douwe Hipma

Jonas in de walvis is mede mogelijk gemaakt door: Fonds Podiumkunsten, Amsterdams Fonds voor de Kunst, Lira Fonds, VSB Fonds, Stichting Melanie, De Versterking, Arnout Schuijff, Deloitte, Nationale Opera & Ballet, 't Barre Land

Erik Bindervoet (Amsterdam, 1962) is dichter, vertaler, toneelschrijver, schrijver en tekenaar. Hij vertaalde met Robbert-Jan Henkes o.a. toneelwerk van William Shakespeare en Karl Kraus voor 't Barre Land, en (bijna) het complete oeuvre van James Joyce, en niet te vergeten alle liedjes van The Beatles en Bob Dylan. Voor kinderen schreven ze twee opera's voor de Nationale Opera: (*Reimsreisje* en *Hondehartje*) en de muziekvoorstelling (*De Mannen van Minsk*) voor het Matangikwartet. Hij publiceerde in 2020 een dichtbundel over dromen, getiteld *De droom van Eb Inkt Diervoer* en een vertaling van *Under Milk Wood* van Dylan Thomas, als *Onder het Melkbos*, een stuk voor stemmen. Bindervoet schreef eerder voor o.a. Bellevue Lunchtheater, tg Echo en Urland.

www.erikbindervoet.nl

Toneelwerk

*Jonas in de walvis** – 2020

*Patroon** – 2020

Hotel Informatie v/h Hotel De Olifant alias

*Hotel Information oftewel Lekken** – 2017

Botten – 2015

De Mannen van Minsk – i.s.m. Robbert-Jan Henkes – 2013

*Overlast** – i.s.m. Michèle Bernard – 2011

Heart of Darkness – 2004

Robbert-Jan Henkes (1962) is schrijver en vertaler. Samen met Erik Bindervoet schreef hij o.a. *Autobiografie van een Polemist* en vertaalden ze samen toneel van William Shakespeare en Karl Kraus voor 't Barre Land, en (bijna) het complete oeuvre van James Joyce, en niet te vergeten alle liedjes van The Beatles en Bob Dylan. Voor kinderen schreven ze twee opera's voor de Nationale Opera: (*Reimsreisje* en *Hondehartje*) en de muziekvoorstelling (*De Mannen van Minsk*) voor het Matangikwartet. Solo vertaalde hij werk van Anatoli Mariëngof, Andrej Tarkovski en Russische kindergedichten (*Tijger op Straat*, geïllustreerd door Erik Bindervoet en bekroond met een Vlag en Wimpel; *Bij mij op de*

*maan,). En schreef hij de kinderbundels *Jij met mij* en *Wit als een wat*. Uit *Wit als een wat* is ook een en ander in de buik van deze walvis beland.*

www.deharmonie.nl/persoon/robbert-jan-henkes

Toneelwerk

Jonas in de walvis – 2020

Mundus vult decipi (Amsterdam, 2019) is opgericht door Czeslaw de Wijs en Jorn Heijdenrijk. Mundus vult decipi, de wereld wil bedrogen worden. De vraag is: spelen wij een listig spel met de werkelijkheid, of de werkelijkheid een spel met ons? Indachtig deze vooronderstelling wil Mundus vult decipi zijn ethisch en esthetisch engagement met de wereld tonen en nieuwe (artistieke) verbindingen leggen, die het tekort van de nabijheid en de grenzen van ons blikveld overstijgen. *Jonas in de walvis* is de eerste voorstelling en daarvoor werd een circustent in de vorm van een walvis ontworpen en gebouwd.

www.mundusvultdecipi.nl

Toneelwerk

Jonas in de walvis – 2020