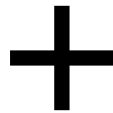


SASCHA BORNKAMP, JUICY IJSSELMUIDEN



DE NIEUWE TONEELBIBLIOTHEEK

De Nieuwe Toneelbibliotheek

Tekst #NR 606

+

1.

© 2020, Sascha Bornkamp, Juicy IJsselmuiden

De Nieuwe Toneelbibliotheek, Tekst #606
© 2020, Sascha Bornkamp, Juicy IJsselmuiden
Eerste druk 2021

isbn 978-94-6076-606-0
nur 307

Niets uit deze uitgave mag worden opgevoerd of verveelvoudigd zonder schriftelijke toestemming van de schrijver en De Nieuwe Toneelbibliotheek

No part of this book may be reproduced in any way without written permission from the writer and De Nieuwe Toneelbibliotheek

De Nieuwe Toneelbibliotheek bestaat uit
Mara Aronson
Connie Nijman
Ditte Pelgrom
Redacteur
Vera Hoogstad

Typografie en basis lay-out
Connie Nijman
Printwerk
Hollandridderkerk, Ridderkerk

info@denieuwetoneelbibliotheek.nl
Postadres
De Nieuwe Toneelbibliotheek
Willem Beukelsstraat 42
1097 ct Amsterdam

+ is online te bestellen op:
www.denieuwetoneelbibliotheek.nl

De voorstelling vindt plaats aan een grote vierkante tafel, waar de acteurs samen met het publiek aan zitten.

aanwezig?

aanwezig?

tegelijk

één – twee

één – twee

streep

wolk

lucht

schaap

gras

zacht

grond

voet

schoen

zand

kriebel

teen

krab

veer

steek

mus

prik

bij

bad

bos

ik zie je nergens

ik zie jou ook niet

we zijn gestrand

waar ben jij?

in het bos

jij?

in bad

bos en bad

dat is ver van elkaar

+

nieuwe poging?

tegelijk

één – twee

één – twee

half

bol

schijf

vol

winnen

boor

zilver

prijs

hard

goud

recht

tand

wit

rand

kant

lijn

kant en lijn
is dat dezelfde plek?

het heeft een andere naam

wat betekent dat
een andere naam?

een ander bestaan

kant en lijn bestaan anders
we zijn gestrand
heeft elke naam een bestaan?

ja

en ik?

ja

en jij?

ja

je hebt een naam?

ja

hoe gaat ie?

pas
en jij?

sap

anders

pas
hoe besta jij?

koppig
en jij
sap?

fris

dat zie ik niet

ik zie jou ook niet

je kunt me ook niet zien
wat je kent
springt in je oog
wat je niet kent

verstopt zich voor je oog

ben ik verstopt voor jou?
hoeveel vingers steek ik op?

één?

ja!
ook

twee?

zeker
en?

drie?

en vier
en vijf
een hand
nog een hand
twee benen
mijn kop
mijn schouders
ik steek alles op voor jou
zie je mij?
pas?
wat heb jij opgestoken?
waar kan ik jou aan herkennen?

mijn kop
mijn hand
heup
knie
teen

dichter

haar
huid
rimpel
nagel

iets dichter

nagelriem
nagelwal
nagelmaan
nagelplaat
nagelrand

dichter

nier
bloed
water
hart
lever
milt
maag

dat heb ik ook allemaal
dat tekent pas niet
wat komt nu echt van pas?

pas pop
pas hok
pas poort
pas toor
pas tinaak
pin pas
pas sant

pas kamer
pas sief
pas klaar

je stem!
je stem tekent je
als ik de lijn van je stem volg
dan kom ik uit waar jij staat
stem nog eens

stem?

iets meer kleur

steem

je diepe stem

diepe steeem

de stem is diep

de stem is dieep

de stem moet van diep komen

wat ligt daar dan?

precies
wat ligt er onder je stem?
waar komen je woorden vandaan?
wat denk jij?

over wat?

nu

niks

over eender wat

ook niks

wat denk je nu?

je komt heel dicht
wat denk je zelf?

blad
raam
glas
drank
sap
riet
tong
tand
wang
geheim
kies
ros
rood
keel
slik
slok
darm
maag
gaap
raad
baan
vaak
slaap
arm

wees
rijk
stop
pas

+

waar haal jij al die woorden vandaan?

uit mijn wang

je wang?

mijn binnenwang

mijn wangzak

aan de binnenkant van mijn wangzak

verstop ik dingen

wat?

dat is geheim

heb jij geheimen?

twee van mezelf

maar ook van anderen

hoe krijg je die?

kijken

voelen

plukken

bewaren

laten garen

tot ze rijp zijn

als ze rijp zijn, beginnen ze te kriebelen

dan moet je krabben

nooit krabben aan geheimen
fluisteren

fluisterend
kriebelen je geheimen al?

wil je mijn wang voelen?
hij bijt niet

is hij zacht?

welke?
ik heb er twee

even zacht?

zo zacht als kussen

dromenkussen of lippenkussen?

kussen

als lippen of als dromen?

als een bed

een bloembed?

een donsbed

een luchtbed?

een wolk

een wolkenbed?
kun je slapen in een wolkenbed?

als je heel zacht bent

ben jij zacht als je slaapt?

ja

en als ik slaap?

ja

en als ik slaag?

ja

en als ik slaak?

als ik sla?

als ik krab?

als ik steek?

als ik een kei naar je smijt?

dan zit ik daarmee in mijn maag

smijt de kei dan terug

keien zijn pikhard

ik blijf zacht

ik pik je plek

ik pik je naam

nu ben ik sap

ik ben zo sappig

staat je heel zacht

laat jij je naam zomaar delen?
ben jij altijd zacht?
overal?

ja

zeg eens nee

zeg eens ja

als jij altijd zacht bent
kan jij dan wel met een deur slaan?
kan je wel op de rem trappen?
ontplof jij ooit?
dumpen?
touwtrekken?
sta jij wel eens op je strepen?
heb je wel strepen om op te staan?
sap, trek eens een streep

maakt het geluid van een streep

wat doe je?

ik zet een streep

zo klinkt het niet
je trekt een zwiep

trekken?
het is meer
slepen
ik sleep de streep
achter me aan

volg jij geen lijn?

mijn lijn volgt mij

als je geen lijn volgt
hoe weet je dan waar je naartoe gaat?

vooruit

vooruit
in welke richting?

alle richtingen

je kiest toch richting?

met de wind mee

dus de ene keer ben je daar
en de andere keer ben je daar?
er zit geen lijn in?

er komt een lijn uit

als ik niet weet welke weg je neemt
hoe kan ik je dan ooit vinden?
we moeten een trefpunt bespreken

het midden

de middenlijn
aan de kant

welke kant?
die kant of die kant?

deze kant

welke deze?

mijn deze

ik ben daar

ik ook

ik zie je hier niet

ik jou hier ook niet

ik sta op mijn deze

ik sta ook op mijn deze

staan we op dezelfde mijn?

ik sta op mijn mijn

ik sta ook op mijn mijn

we moeten naar onze mijn

natuurlijk
waar ligt onze mijn?

op de middenlijn

ik zie de lijn niet
waar sta jij?

ik sta er op

ben jij er al?

we zitten toch al op één lijn?

we zoeken een lijn
om op te staan
sta je misschien haaks?

dan volgde ik de lijn niet

is de lijn een bocht?

een lijn is recht

mijn lijn is krom

jij kijkt krom

kijk jij recht?

we kijken haaks

+

probeer eens met de bocht mee te kijken

dat kan ik niet

beantwoord deze vraag over sap
pluk – plet – ...?

plat?

sap
pluk – plet – sap
vraag eens iets over pas
ik probeer rechtdoor te kijken

uit hoeveel lijnen bestaat pas?

één
omtrek

nee

begin – midden – eind
drie

nee

zijlijnen
vier

nee

twee
zichtlijnen

nee

kantlijn
één

nee

zes

tekent de letters van pas in de lucht

één – twee – drie – vier – vijf – zes

+

we zijn gestrand
nieuwe poging?

waaraan denk je?

tegelijk

één – twee

één – twee

jou

jou

we denken hetzelfde

we denken aan jou

ik denk aan jou

en jij denkt aan mij

pas en sap denken aan elkaar

pas denkt aan sap

en sap denkt aan pas

dat is hetzelfde

wacht

pas is niet hetzelfde als sap

pas is het andersom van sap

als jij aan mij denkt

en ik aan jou

dan denken we aan het tegenovergestelde

dan moeten we andersom denken

sap moet aan sap denken

en pas aan pas

dan denken we aan onszelf

dan draaien we het om

sap moet als pas denken

en pas als sap

ik moet mij in jou verplaatsen
pas pos
pas paas
pas sing
pas teek

jij past mij niet

ik kan toch in je groeien?

jij bent mijn naam niet

je bent wel je naam
naam is bestaan

je bent alleen je eigen naam: sap

een naam
een naam doet toch niks?

een naam draag je met je mee

op je rug?

boven je hoofd

is het dan niet maan?
waarom mag ik jouw maan niet dragen?

twee halve manen dragen?

twee volle

twee volle manen?
in je eentje?
veel te zwaar

is een maan zwaar?
mag ik de jouwe eens passen?

één maan per mens

ik wil ze allebei zijn

je moet kiezen

kieszen?
kies jij je maan of kiest je maan jou?
wat als mijn maan niet blij is met mij?
wat als ik niet blij ben met mijn maan?
kan ik dan nog ruilen?
als ik mezelf roos maan, word ik dan een roos?
krijg ik dan stekels?
zit ik dan vast in de grond?
ik heb wel een maan nodig die kan rennen

kies een ander

ik wil een maan die alles kan

kies maan

is maan ook een maan?
wat als je geen maan wil?
zonder maan schijnt er geen licht boven je hoofd
dan besta je niet

heb je een maan nodig om te zien?

en om gezien te worden
door het maanlicht verschijn je
hoe voller je maan, hoe meer verschijning

hoe voller je maan
hoe beter ik je kan zien

ja

ik zie jou niet

hoe bedoel je?

ik zie je niet

hoeveel vingers steek ik op?

één

ja

dat zegt niks over je binnerlijk

duim één

vind je dat het goed gaat?

wijsvinger één

wil je naar me wijzen?

middelvinger één

ben je boos?

ringvinger één

wil je trouwen?

pink één

wil je een vaasje?

duim één

ga je liften?

wijsvinger één

wenk je me?

je leest me niet

zet je maan eens aan

hij staat aan

hoe kan het dan dat ik je niet zie?

heb je een bril nodig?

misschien pas je je maan niet

ik dacht van wel

is je maan wel vol genoeg voor jou?
pas eens een ander

wat?

pas eens een ander

wie?

jij

tegen wie heb je het?

tegen jou
pas is een ander

ik ben afwezig

+

pas?
ben je daar?
heb je sip?
heb je een hangend gevoel in jezelf?
zit je in het diepste punt?

zit het diepste punt in jou?
wou je dat je een deken had?

pas
je bent afwezig
je maan staat af

wil je mijn maan lenen?
die stond je heel zacht
of kan dat niet?
kiest je maan jou?
sap heeft mij gekozen

ik wil sap niet meer
ik zet sap af
ik ben ook afwezig

zonder maan is het donker
ben je hier – eh – ander?
hoe moet ik je nu roepen?
is er iemand?
ik zoek iemand
ik wil een nieuwe maan
waar kan ik die het best plukken?
ik wil een maan die zo groot is
dat we er samen onder passen
twee onder één maan
hand aan hand
oog aan oog
dan zien we één
dan zijn we één
twee in één

wacht
schijnt het licht van de maan hetzelfde
als jij naast mij staat?

op ons

verschijnen wij precies hetzelfde?

wij zijn niet twee in één
we zijn één plus één
ik ben één en jij bent één

één?

ja
één

aanwezig

jij bent één

één

natuurlijk
één en één
niet twee keer één
één en twee

ja
wij twee

nee
één – twee

één en één is twee

één en twee is drie

wie is drie?

drie bestaat niet

waarom heeft drie dan een maan?

drie is de som van één en twee

is het de baby?

drie is het gevolg

waar is hij dan?

onder constructie

komt hij nog?

als hij opgeteld is
als hij niks meer mist

mis jij iets?

één kan niks missen
één is enig

iemand?

één kent geen meervoud

eens
alles kent meervoud

ja?

jas

wees?

wezen

ik?

x

ei?

ijs

tal?

taal

wij?

wijn

moe?

moes

ver?

vers

verte?

verteren

ben?

been

sam?

één sam

twee samen

plus?

pluche

twee?

tween

twees

tweek

tweer

tweel

tweet

twee is meervoud

twee is en

en en

dat kan niet

zwart of wit?

zebra

rijk of arm?

been

hier of daar?

trein

jij of ik?

wij

plus

kies
slinger niet
kies kant

kanten
twee is een bocht

twee heeft een bochel

twee buigt

één buigt niet

hoe zit jij dan?

één staat

binnerlijk?

de graat?

je hamvraag

ham of vraag?

plus
wat is je hoeksteen?
draai eens naar binnen

één heeft geen binnen

jawel
dieper draaien
gewoon de deur open doen
waar komen je woorden vandaan?
mag ik voelen?

opent mond aaah

daar is niks

daar is het achterste van je tong
zet je strotkleppen eens open
waar schuilen je hamvragen?

houdt mond dicht

ken jij je eigen hamvraag niet?

jij mist iets

jij mist strotkleppen

jij mist je grondtoon

bovenklank

jij mist je stemspil

stemming

stemlijn

je keelbuis

je strotspil

je halszaak

jij mist je halszaak

jij hebt bang om je hamvragen uit

één heeft bang voor twee

te pluizen

ik ben afwezig

je bent niet afwezig

je maan staat aan

je bent aanwezig

ik ben niet thuis

waar ben je heen?

buiten

ontloop je me?

nee

bedoel je ja?

nee

zonder buiten

zonder inbreken

zonder afwezig

zonder missen

met kussen

welke?

dromen of lippen?

plus

kies

twee wil niet kiezen

twee doet het toch

zonder sip

onze ogen zijn droog

mijn sip komt niet uit mijn ogen

mijn sip zit in mijn kiezen

kiezen doet pijn

twee heeft kiespijn?

dan kiest één

wat kiest één?

dat twee kiest

dat blijft twee niet

twee doet het toch
twee staat aan de startlijn

ik sta aan de zijlijn

één kon beslissen voor twee
dat twee het bliefte

hoe kon dat?

één stond hoger

was één ouder?

één was eerder
een rechte lijn is sneller dan een bocht

ben jij eerste?
ben jij nummer één?
waarom ben ik twee?
jij duwt mij
om twee te zijn
eerst duw je mij om twee te zijn
en dan ben je vervolgens zelf afwezig
hoe kan twee bestaan zonder één?

twee is op zichzelf twee

ik heb één nodig om twee te zijn

één is niet altijd thuis

dan is twee één

we kunnen niet allebei één zijn

dat bedoel ik niet
ik wil twee zijn
met jou

ik ben twee niet
ik ben één

met twee
samen

één is één

één is eenzaam

twee kiest niet

één zit vast

één kijkt recht vooruit

twee plant zich voort

met twee moet je delen

één is ondeelbaar

onverdeeld

onbuigzaam

één is balans

twee gewichten in de schaal

één midden

welk midden

het midden

ons midden
plus

een plus zijn twee enen

twee enen

één op één
zelfs twee bestaat uit enen
één en één
er is maar één maan
één adem
één zicht
één eerste
één morgen
één stoel
er is geen andere stoel zoals deze
van alles is één
anders bestaat het niet
maar niks is op zichzelf twee
twee bestaat niet

hoe kan het dan
dat ik twee ben?

jij kan twee niet zijn

het is mijn maan

je speelt je maan

ik ben afwezig

je speelt afwezig

ik zet mijn maan uit
ik ben weg

je speelt weg

ik speel zonder jou

waar ga je heen?

buiten

welke buiten?

buiten jou

nee

dat mag niet

je mag niet buiten mij

twee kan niet buiten één

één zit in twee

je hebt mij nodig

heb jij mij niet nodig?

ik zit niet in jou

maar je hoeft twee niet weg te cijferen

twee zit niet in één

twee omhelst één
twee zit in je tafel
ik maal om jou

zit jij in mijn tafel?
zit je daar al heel de tijd?
twee zit in de tafel van één
en één zit in twee
jij zit in mijn tafel en ik zit in jou
ik zit in jou in mij
is dat wat je bedoelt?

ja
samen aan tafel

+ speelt voor volwassenen en voor kinderen vanaf 10 jaar. In 2018 ging de voorstelling voor volwassenen in première. De kindervoorstelling trekt onder de noemer *De tafel van plus* sinds begin 2020 langs basisscholen in België.

De voorstelling vindt plaats aan een grote vierkante tafel. De acteurs zitten met het publiek aan tafel.

Van & met Sascha Bornkamp en
 Juicy IJsselmuiden

Met dank aan: Karel Tuytschaever, Compagnie De KOE, tg STAN, Rataplan, Koninklijk Conservatorium Antwerpen, Zuidpool, Laika, ccBerchem

Juicy IJsselmuiden (1993) en Sascha Bornkamp (1994) zijn theatermaker en schrijver. Ze ontmoetten elkaar in 2013 tijdens hun studie Drama aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen. Onder de naam Wang maakten ze in 2018 hun debuutvoorstelling + en creëerden ze in 2020 in samenwerking met Zuidpool hun tweede productie: X. Het laatste deel van dit drieluik staat gepland in seizoen 2021/2022. Wang onderzoekt de invloed van taal op onze realiteitservaring en schrijft prikkelende, taalfilosofische teksten voor jong en oud.

Toneelwerk

x – 2020

+ – 2018

+ speelt voor volwassenen en voor kinderen vanaf 10 jaar. In 2018 ging de voorstelling voor volwassenen in première. De kindervoorstelling trekt onder de noemer *De tafel van plus* sinds begin 2020 langs basisscholen in België.

De voorstelling vindt plaats aan een grote vierkante tafel. De acteurs zitten met het publiek aan tafel.

Van & met Sascha Bornkamp en
Juicy IJsselmuiden

Met dank aan: Karel Tuytschaever, Compagnie De KOE, tg STAN, Rataplan, Koninklijk Conservatorium Antwerpen, Zuidpool, Laika, ccBerchem

X ging in première in Zuidpool (Antwerpen) op ... september 2020.

Van & met Sascha Bornkamp en
Juicy IJsselmuiden

Eindregie Leonore Spee
Scenografie Oona Sauwens
Coaching Rebekka De Wit
Dramaturgie Jenne Van daele Charlotte Wynant

Met steun van: Zuidpool, Stad Antwerpen, Fameus

Met dank aan: De nwe Tijd, WALPURGIS, Gideon Hakker, Peter Vande
Velde, Stef Depover, DUUR '60

schrijversbio
Sascha Bornkamp en Juicy IJsselmuiden

Toneelwerk
+ – 2019
x – 2018