

HERMAN LUTGERINK

EEN ZEER
BIJZONDERE
DAG

DE NIEUWE TONEELBIBLIOTHEEK

De Nieuwe Toneelbibliotheek

Tekst #NR 599

© 1973, Herman Lutgerink

EEN ZEER BIJZONDERE DAG

1.

De Nieuwe Toneelbibliotheek, Tekst #599
© 1973, de erven Herman Lutgerink
Eerste druk 2022

isbn 978-94-6076-599-5
nur 307

Niets uit deze uitgave mag worden opgevoerd of verveelvoudigd zonder schriftelijke toestemming van de schrijver en De Nieuwe Toneelbibliotheek

No part of this book may be reproduced in any way without written permission from the writer and De Nieuwe Toneelbibliotheek

De Nieuwe Toneelbibliotheek bestaat uit
Mara Aronson
Connie Nijman
Ditte Pelgrom
Redacteur
Ricky Schouten

Typografie en basis lay-out
Connie Nijman
Printwerk
Hollandridderkerk, Ridderkerk

info@denieuwetoneelbibliotheek.nl
Postadres
De Nieuwe Toneelbibliotheek
Willem Beukelsstraat 42
1097 ct Amsterdam

Een zeer bijzondere dag is online te bestellen op:
www.denieuwetoneelbibliotheek.nl

Personages

Een vrouw
Een man
Twee kinderen

Radiostemmen

Gemeubileerde kamer
Een deur naar gang, slaapkamer en badkamer
Een deur naar keuken en hal

1

*Er komt een vrouw de kamer in
Ze draagt een nachtjapon met daaroverheen een ochtendjas
Ze loopt naar de radio
Ze zet deze aan*

*Geluid radio:
Muziek*

Ze loopt naar de keuken

*Er komen twee kinderen de kamer in
Ze lopen naar de keuken
Ze zijn in pyama*

Geluid keuken:

stem kind Goedemorgen mamma
stem kind Goedemorgen mamma
stem vrouw Kusje

*Opengaan van keukenkastje
Het pakken van een ketel
Lopen van water
Ketel op gastoestel
Aansteken van lucifer
Branden van gas
't Pakken en neerzetten van borden
Dichtgaan van keukenkastje
Openschuiven van la
't Pakken en neerzetten van bestek
Dichtschuiven van la*

stem vrouw Pakken jullie wat sinaasappels
stem kind Hoeveel

stem vrouw Pak maar wat

De kinderen komen de kamer in

Geluid keuken:

Stekker in stopcontact

De kinderen pakken sinaasappels van de fruitschaal

Ze lopen de keuken in

Geluid keuken:

Sinaasappels op aanrecht

Uitpersen van sinaasappels

Stekker uit stopcontact

De kinderen komen de kamer in

Ze pakken vier glazen uit een kastje

Ze lopen de keuken in

Geluid keuken:

Glazen op aanrecht

Koffiemolen op aanrecht

Koffie in molen

Stekker in stopcontact

Inschenken van sinaasappelsap

stem kind Lekker mamma

stem kind Mmmm

Glazen op aanrecht

De kinderen komen met één glas sinaasappelsap de kamer in

Ze lopen ermee de kamer uit (deur gang)

Geluid keuken:

Fluiten van de ketel

Wegdraaien van gas

*Openknippen van een theemuts
Uitspoelen van een koffiepot
Prepareren van een koffiefilter
Opgieten van water
Openschuiven van een la
Dichtschuiven van een la*

*De vrouw komt de kamer in
Ze legt een tafelkleed over de tafel
Ze legt vier servetten op de tafel
Ze loop de keuken in
Ze komt de kamer in
Ze legt vier borden op tafel
Ze loopt de keuken in
Ze komt de kamer in
Ze legt messen en vorken bij de borden
Ze loopt naar een kastje in de kamer
Ze haalt vier kopjes uit het kastje en zet deze op tafel
Ze loopt de keuken in*

*Geluid keuken:
Opgieten van water
De vrouw komt de kamer in
Ze loopt de kamer uit (deur gang)*

stem vrouw Zijn jullie klaar jongens?
Kom je Henk?

*De vrouw komt de kamer in
Ze loopt de keuken in*

*Geluid keuken:
Opgieten van water
Opengaan van een ijskast
Dichtgaan van een ijskast
Opengaan van een keukenkastje
't Pakken en neerzetten van schaaltes*

*Dichtgaan van keukenkastje
Opengaan van een broodtrommel
Dichtgaan van een broodtrommel
Dichtgaan van een keukenkastje*

*De vrouw komt de kamer in
Ze zet boter op de tafel
Ze gaat de keuken in
Ze komt de kamer in
Ze zet schaaltes met vlees op de tafel
Ze gaat de keuken in
Ze komt de kamer in
Ze zet schaaltes met brood op tafel
Ze gaat de keuken in*

*Geluid keuken:
Koffiefilter op aanrecht
Dichtknippen van theemuts
De vrouw komt de kamer in
Ze zet melk en suiker op de tafel
Ze gaat de keuken in*

*Geluid keuken:
Openknippen van theemuts*

*De vrouw komt de kamer in
Ze schenkt melk in de koffie
Ze schenkt melk in de twee andere kopjes
Ze doet suiker bij de koffie
Ze loopt naar de klok
Ze loopt de kamer uit (deur gang)*

stem vrouw Jongens eten
't Eten is klaar
Henk

*De vrouw komt de kamer in
Ze loopt naar de radio
Ze draait de muziek harder
Ze gaat aan tafel zitten
Ze smeert een boterham*

*De kinderen komen de kamer in
Ze hebben zich aangekleed
Ze gaan aan tafel zitten
Ze smeren een boterham*

vrouw Opschieten jongens, anders komen jullie te laat

*De vrouw eet
Ze roert haar koffie
Ze drinkt haar koffie
De kinderen eten*

vrouw Waren jullie al vroeg wakker
kind Half zeven
vrouw Wie was 't eerst wakker
kind Ik
Ik heb plaatjes gedraaid
kind Toen werd ik wakker
Ik heb getekend
vrouw Wat?
kind Slachtertjes
vrouw Wat zijn dat?
kind Slachtertjes
vrouw Wat zijn dan slachtertjes?
kind Nou slachtertjes

*Geluid gang:
Doortrekken wc
Lopen van water*

kind Pappa is wakker

De vrouw drinkt koffie

De man komt de kamer in

De man is gekleed in pyama met daarover een ochtendjas

man Goedemorgen

kind Morgen pappa

De man geeft kind een kus

De man geeft ander kind een kus

De man geeft vrouw een kus

man Goed geslapen?

vrouw En jij?

man Ik wel

En jij?

vrouw Ik ook

De man gaat aan tafel zitten

Hij smeert een boterham

De vrouw gaat de keuken in

Geluid keuken:

Openknippen van theemuts

De vrouw komt de kamer in

Ze schenkt koffie in haar kopje

Ze gaat de keuken in

De man roert zijn koffie

Hij drinkt zijn koffie

Hij eet

Geluid keuken:

Dichtknippen van theemuts

De vrouw komt de kamer in

*Ze pakt een sigaret en lucifers van een tafeltje
Ze loopt de keuken in en pakt een asbakje
Ze komt de kamer in en gaat aan tafel zitten
Ze steekt de sigaret aan
De man staat op en loopt de keuken in*

vrouw Jullie melk nog

*Geluid keuken:
Openknippen van theemuts*

*De man komt de kamer in
Hij schenkt koffie in zijn kopje
Hij gaat de keuken in
De vrouw drinkt haar koffie*

*Geluid keuken:
Dichtknippen theemuts*

*De man komt de kamer in
Hij loopt naar de radio en zet deze wat zachter
Hij loopt naar 't tafeltje en pakt een sigaret
Hij gaat aan tafel zitten
De vrouw geeft hem de lucifers*

man Dank je

*De man steekt de sigaret aan
Hij doet melk en suiker in zijn kopje
Hij drinkt zijn koffie
De vrouw drinkt haar koffie*

man Kom jongens, tandenpoetsen en naar school

De kinderen lopen de kamer uit (deur gang)

man En maak nu geen ruzie op het stoeltje

Geluid gang:

stem kind 't Was mijn beurt
stem kind De mijne
stem kind Gisteren ben jij geweest
stem kind Nee jij

*De vrouw drinkt haar koffie
Ze staat op en loopt de keuken in
De man drinkt zijn koffie*

*Geluid keuken:
Openknippen van theemuts*

De vrouw komt de kamer in

vrouw Jij ook?

man Graag

*De vrouw schenkt koffie in de twee kopjes
Ze gaat de keuken in*

*Geluid keuken:
Dichtknippen van theemuts*

*De vrouw komt de kamer in
Ze gaat aan tafel zitten
De man schenkt melk en suiker in de koffie
Hij roert zijn koffie
De vrouw roert haar koffie
De man drinkt zijn koffie
De vrouw drinkt haar koffie*

vrouw Kom je vanmiddag eten?

man Ik denk 't wel
Als ik vanmorgen 't schrijfwerk afmaak, dan kan ik vanmiddag
vrouw Kun je vandaag niet hier blijven
Dan kunnen we vanochtend iets leuks doen
Wat wandelen of zoiets
Het is mooi weer
man Dat is onmogelijk vandaag
Ik moet
man/vrouw *dialogoog – onverstaanbaar*

*De kinderen komen de kamer in
Eén kind huilt*

kind Zij moet altijd op 't stoeltje
kind Gisteren ben jij geweest
kind Zij
kind Jij
man Wie is er nu op het stoeltje geweest?
kind Zij
kind Jij
kind Ja
man Dan ben jij morgen
Jassen aan en naar school
vrouw Jullie melk nog

*De kinderen drinken hun melk
Ze gaan naar de hal
De vrouw legt haar sigaret in 't asbakje
Ze staat op en gaat de kinderen achterna
De man drinkt zijn koffie*

Geluid hal:
stem kind Het gaat niet
stem vrouw Je hebt de knopen in de verkeerde knoopsgaten

Opengaan deur

stem vrouw Goed doorlopen
Goed je best doen hè
En uitkijken met oversteken
Kusje
stem kind Dag pappa
stem kind Dag pappa
man Dag

Geluid hal:
stem kind Dag mamma
stem kind Dag mamma
stem vrouw Dag

De man staat op en loopt naar 't raam

Geluid hal:
Dichtgaan deur

De man zwaait
De vrouw komt met twee kranten de kamer in

man Wil jij nog koffie
vrouw Als er nog is

De vrouw gaat aan tafel zitten
De man gaat de keuken in
De vrouw maakt haar sigaret uit, die ze in het asbakje had laten liggen

Geluid keuken:
Openknippen van theemuts

De vrouw staat op en loopt naar 't tafeltje
Ze pakt een sigaret
De man komt de kamer in
De vrouw gaat aan tafel zitten

*De man schenkt koffie in de kopjes
De vrouw steekt sigaret aan
De man gaat de keuken in*

*Geluid keuken:
Dichtknippen van theemuts*

*De vrouw slaat een krant open
De man komt de kamer in
Hij doet melk en suiker in de kopjes
Hij gaat aan de tafel zitten
Hij roert in zijn koffie
De vrouw roert in haar koffie*

man Wil je me de krant even geven

De vrouw geeft de krant

man Merci

*De vrouw drinkt haar koffie
De man drinkt zijn koffie
De man slaat de krant open
Hij leest
De vrouw leest
De man drinkt zijn koffie
Hij rookt
Hij leest
De vrouw drinkt haar koffie
Zij rookt
Zij leest
De man drinkt zijn koffie
Hij rookt
Hij leest
De vrouw drinkt haar koffie
Zij rookt*

Zij leest

man Ik moet me gaan aankleden

De man maakt zijn sigaret uit

Hij vouwt de krant dicht

Hij staat op

Hij legt de krant op zijn stoel

vrouw Er draait een goeie film vanavond

Zullen we erheen gaan?

man Welke?

vrouw 'De indringers van Kelly'

man Waar gaat ie over?

vrouw *leest*

Een fascinerende schets over de leugen.

Het thema behandelt een ontmoeting tussen een jonge man van welgestelde ouders en een vrouw van een inbreker, die al jaren tevergeefs heeft getracht haar man op 't rechte pad te brengen. Het speelt zich af tijdens de laatste avond van het carnaval. De jonge man neemt de vrouw mee naar zijn huis. Zijn ouders zijn niet thuis. Het huis ligt op een afgelegen plek in het bos. Als, aan het eind van de avond, hun ontmoeting ontdekt wordt door zijn ouders en mensen uit het dorp, die op weg zijn om ergens in 't bos het 'verbrandingsfeest' te vieren, wordt de jongeman door de situatie gedwongen, hetgeen tussen hem en de vrouw is ontstaan, te verloochenen. Er volgt een soort volksgericht, waartoe de vader van de jongeman opdracht geeft en waarbij de vrouw door de mensen uit 't dorp het bos wordt ingesleurd.

man Oké

Vanavond

De man gaat de kamer uit (deur gang)

De vrouw leest

De vrouw rookt

De vrouw drinkt haar koffie

*Ze maakt haar sigaret uit
Ze vouwt de krant dicht
Ze staat op
Ze pakt de borden en het bestek
Ze gaat de keuken in*

*Geluid keuken:
Neerzetten van borden met bestek op aanrecht*

*De vrouw komt de kamer in
Ze pakt de vleesschaaltjes en 't broodschaaltje
Ze gaat de keuken in*

*Geluid keuken:
Neerzetten van schaaltes op het aanrecht
Opengaan van de ijskast
Dichtgaan van de ijskast
Opengaan van een keukenkastje
Opengaan van de broodtrommel
Dichtgaan van de broodtrommel
Dichtgaan van een keukenkastje
De vrouw komt de kamer in
Ze pakt de vier kopjes
Ze gaat de keuken in*

*Geluid keuken:
Neerzetten van kopjes op aanrecht*

*De vrouw komt de kamer in
Ze pakt de botervloot, de melk en de suiker
Ze gaat de keuken in*

*Geluid keuken:
Neerzetten van suikerpotje op tafeltje
Opengaan van ijskast
Neerzetten van melkkannetje en botervloot in de ijskast
Dichtgaan van ijskast*

*De vrouw komt de kamer in
Ze pakt de lucifers, de kranten en het asbakje en legt dit op 't tafeltje bij
de sigaretten
ze gaat de keuken in*

*Geluid keuken:
Water in de afwasbak
De vrouw komt de kamer in
Ze loopt naar de radio en zet de muziek harder
Ze loopt de keuken in*

*Geluid keuken:
Opendaan van keukenkastjes
Het pakken van afwasrek
Het neerzetten van afwasrek op aanrecht
Dichtgaan van keukenkastje
Afwassen en neerzetten van borden, bestek en kopjes
In afwasrek
Afdrogen en neerzetten van borden en kopjes op het aanrecht
En van bestek in bestekbak
Opendaan van keukenkastje
Opruimen van borden
Dichtgaan van keukenkastje*

*De vrouw komt de kamer in
Ze zet de kopjes in een kastje
Ze gaat de keuken in*

*Geluid keuken:
Weglopen van water
Opendaan van keukenkastje
Neerzetten van afwasrek
Dichtgaan van keukenkastje
Dichtdraaien van waterkraan*

*De vrouw komt de kamer in
Ze pakt het tafelkleed van de tafel en vouwt dat op
Ze pakt de servetten
Ze gaat de keuken in*

*Geluid keuken:
Openschuiven van een la
Dichtschuiven van een la*

*De vrouw komt de kamer in
Ze zet drie glazen in een kastje
Ze rangschikt de stoelen om de eettafel
Ze loopt naar de radio
Ze draait de muziek harder
Ze pakt een sigaret en steekt deze aan
Ze gaat de kamer uit (deur gang)*

*De man komt de kamer in
Hij is gekleed
Hij heeft een glas in zijn handen
Hij loopt de keuken in*

*Geluid keuken:
Neerzetten van glas op het aanrecht*

*De man komt de kamer in
Hij loopt naar de radio
Hij zet de radio zachter*

*Geluid radio:
Kort nieuws*

*De man pakt een sigaret en steekt deze aan
Hij luistert*

*Geluid radio:
Reclames, daarna muziek*

De man loopt naar de hal

Geluid gang:

Doortrekken wc – lopen van water

De man komt de kamer in

Hij heeft zijn jas aangetrokken

De vrouw komt de kamer in

man Ik ben weg hè

vrouw Neem je vlees mee?

man Oké

De man en vrouw kussen elkaar

De man loopt naar de hal

De vrouw loopt naar het raam

Geluid hal:

Opengaan van voordeur

Dichtgaan van voordeur

Geluid buiten:

Opengaan van garagedeur

Opengaan van autoportier

Dichtgaan van autoportier

Starten van de motor

Rijden van auto

Stoppen van auto

Opengaan van autoportier

Dichtgaan van garagedeur

Dichtgaan van autoportier

Wegrijden van auto

De vrouw zwaait

Ze loopt de kamer uit (deur gang)

*Geluid gang:
Wasmachine*

*De vrouw komt de kamer in met een stofzuiger
Ze steekt de stekker in het stopcontact
Ze stofzuigt*

*Geluid hal:
Bel*

De vrouw doet de stofzuiger uit

*Geluid gang:
Wasmachine*

De vrouw loopt naar de hal

*Geluid gang:
Opendaan van voordeur*

*Geluid keuken:
Opendaan van de ijskast
Dichtgaan van de ijskast
IJzeren mandje met lege flessen*

*Geluid hal:
stem vrouw Eén dagmelk
Eén smalle melk
Eén blue band
Twintig eieren
Vijf pils*

IJzeren mandje met lege flessen

Geluid gang:

Wasmachine

Geluid hal:

IJzeren mandje met volle flessen

stem vrouw Goedemorgen

Oh de zegels

stem man Tot morgen

Dichtgaan van voordeur

IJzeren mandje met volle flessen

Geluid keuken:

Opengaan van ijskast

Flessen in ijskast

Eieren in ijskast

Dichtgaan ijskast

Neerzetten van ijzeren mandje

Opengaan van keukenkastje

Dichtgaan van keukenkastje

De vrouw komt de kamer in

Ze zet de stofzuiger aan

Ze stofzuigt

Geluid hal:

Bel

De vrouw zet de stofzuiger af

Geluid gang:

Wasmachine

De vrouw loopt naar de hal

Geluid hal:

Opengaan van voordeur

stem man Bakker, mevrouw, goedemorgen
stem vrouw Half rogge, half ribbeltjes
stem man Half rogge, half ribbeltjes

*Geluid gang:
Wasmachine*

Geluid hal:
stem man Half rogge, half ribbeltjes
Bedankt, goedemorgen
stem vrouw Goedemorgen

Dichtgaan van voordeur

*Geluid keuken:
Opendaan van keukenkastje
Opendaan van broodtrommel
Dichtgaan van broodtrommel
Dichtgaan van keukenkastje*

*De vrouw komt de kamer in
Ze zet de stofzuiger aan
Ze stofzuigt*

*De vrouw zet de stofzuiger af
Ze gaat met de stofzuiger de kamer uit (deur gang)*

*Geluid gang:
Wasmachine*

*De vrouw komt de kamer in
Ze neemt een sigaret van 't tafeltje en steekt deze aan*

Geluid hal:

Klepperen van de brievenbus

*De vrouw gaat naar de hal
Ze komt de kamer in met een brief
Ze maakt de brief open
Ze gaat op de bank zitten
Ze rookt
Ze leest
Ze glimlacht
Ze legt de brief op 't tafeltje
Ze staat op
Ze pakt een stofdoek
Ze neemt de stof af*

Geluid radio:

stem Open Hart
Ons wekelijks programma
Van en voor luisteraars
Muziek

stem Ons onderwerp voor deze morgen
Een seksuele ontmoeting in uw leven,
waaraan u een prettige, minder prettige
of onprettige herinnering hebt overgehouden

Muziek

stem U belt en krijgt de gelegenheid uw verhaal te doen
Ons nummer 02150 – abonneernummer 31879
En u vraagt naar Open Hart

Muziek

stem Een programma van en voor luisteraars
Samenstelling en regie – Kees van Doorn
Presentatie – Hanny Bijholt

Muziek

De vrouw neemt stof af

Geluid radio:

Telefoonbel

Haak van toestel

stem hanny Met Hanny Bijholt

stem telefoon Met mevrouw Kiksdooorn

stem hanny Goedemorgen mevrouw Kiksdooorn

U bent de eerste vanmorgen

Vertelt u maar

stem telefoon Ik heb vroeger een ontmoeting gehad met mijn man,
waaraan we beide een prettige herinnering over hebben gehouden en
waar we nog vaak beiden om moeten lachen

Mijn man en ik zijn vroeger burens geweest

Althans, onze ouders

We speelden al met elkaar toen we nog heel klein waren

Ik moet ongeveer acht of negen jaar zijn geweest, toen ik bij ons op de
zolder met mijn nieuwe poppenhuis aan 't spelen was

Ik weet nog goed wat ik aan 't spelen was

Ik belde een poppetje op om in 't nieuwe
poppenhuis van haar op bezoek te komen

Ik had haar al een hele tijd niet gezien

Het poppetje ruimde gauw de boel op

Het poppetje ging in bad

Ze deed een mooie jurk aan

Het poppetje zette koffie, omdat ze wist
dat ik dat graag had

Toen kwam ik

Ik bewonderde haar nieuwe huis met de mooie meubeltjes en zei dat
ze zo'n prachtige jurk aan had

Toen dronken we koffie en we hadden elkaar

een heleboel te vertellen, omdat we elkaar heel lang niet hadden

gezien
Toen de koffie op was besloten we om samen in bed te gaan liggen om
verhaaltjes te vertellen
Ik ging op de grond liggen naast 't poppenhuis omdat ik natuurlijk niet
in het poppenhuis kon liggen
Het poppetje lag in bed
Toen ik een tijdje aan 't vertellen was zag ik plotseling mijn man, hij was
toen ook een jaar of negen, naast me staan
Toen zei ik, dat ie naast me moest gaan
liggen en luisteren
Dat deed ie
Toen 't verhaal afgelopen was keken we elkaar aan
We lachten
Toen zei ik dat ie bovenop me moest gaan liggen
Dat deden mijn vader en moeder ook, zei ik
Die van jou niet, zei ik
Hij zei, dat ie dat nog nooit had gezien
Ik zou hem vertellen, hoe dat ging
Hij moest bovenop me gaan liggen en op en neer gaan
Dat deed ie
Plotseling stond ie op en keek in zijn broek
Hij zei, dat ie steeds groter werd
Ik kwam bij hem staan en zei verrukt dat ie steeds groter werd
stem telefoon Toen werd ie heel angstig en zei:
vervolgt
Dadelijk groeit ie maar door
En dan
En dan, zei ie
Ik zei: laat maar eens voelen
Toen werd ie kwaad en trapte het hele poppenhuis in elkaar
Hij liep de zolder af en ik bleef huilend achter
stem hanny En hoe is 't verder afgelopen?
stem telefoon Na een paar dagen hebben we 't weer goedgeemaakt en
heeft hij 't poppenhuis, zo goed en zo kwaad als 't kon, weer gemaakt
Dat was natuurlijk mijn voorwaarde
Later besloten we, 't aan mijn moeder te vertellen

We hebben er weken over gedaan
hoe we 't zouden vertellen
Eindelijk, op een dag, hebben we 't verteld
Mijn moeder moest er eerst hartelijk om lachen
Toen heeft ze ons verteld, hoe dat allemaal in
elkaar zat
stem hanny Erg goed
stem telefoon Ja
stem hanny Mevrouw Kiksdoorn
Hartelijk dank voor uw verhaal
Ik leg u op
stem telefoon Mevrouw Bijholt
Goedemorgen
stem hanny Goedemorgen

*Haak op toestel
Muziek*

*De vrouw neemt stof af
Ze maakt haar sigaret uit*

*Geluid radio:
Telefoonbel
Telefoonhaak van toestel*

stem hanny Met Hanny Bijholt
Goedemorgen
stem telefoon Vroeger zeiden de jongens tegen me, dat ik mooi was
Op een dag was er een jongen, die ik ook
mooi vond
Na een tijdje vond ik hem niet alleen mooi, ik dacht, dat ik van hem
hield
Het was op een avond en we liepen door een bos
Hij keek me aan
Opeens zei hij dat ik nog mooier zou zijn als hij me naakt zou zien
Ik hield van hem

Ik ging voor hem staan en kleepte me uit
Ik voelde hem wachten
Hij keek
Wel een half uur lang
Ik hoorde de krekels praten

*De vrouw houdt op met stof afnemen
Ze luistert*

Geluid radio:

stem telefoon Toen vroeg hij of ik hem mooi vond en hij deed zijn ogen dicht
Ik maakte zijn kleren los
Toen we daar, samen, naakt in het bos stonden, keek ik naar hem
Hij kwam heel langzaam naar me toe
Hij maakte me bang
Hij kwam tegen me aan staan
Er ging een siddering door me heen
Toen voelde ik iets in me, binnen in me komen
Zacht en heel langzaam
Opeens schreeuwde ik van de pijn
Hij schrok, pakte zijn kleren en liep weg
Ik schreeuwde nog, dat ik hem afschuwelijk
vond en viel huilend op de grond
Ik weet niet hoe lang ik daar heb gelegen
Het moet de hele nacht zijn geweest
Toen ik mijn ogen opendeed zag ik mijn vader met een heleboel
mensen om me heen staan
Ik voelde ze naar mijn lichaam kijken en vroeg
wat er was gebeurd
Als antwoord sloeg mijn vader me totdat alles
donker werd
stem hanny Hoe oud bent u mevrouw
Als ik vragen mag
stem telefoon Nog niet te oud mevrouw Bijholt, om de littekens op mijn
lichaam aan iemand te laten zien

Ik durf alleen niet
Nog steeds niet
Goedemorgen
stem hanny Goedemorgen mevrouw

*Telefoonhaak op toestel
Muziek*

*De vrouw legt de stofdoek weg
Ze pakt een tasje
Ze gaat op de bank zitten
Ze pakt een pincet en een spiegeltje uit 't tasje
Ze begint haar wenkbrauwen bij te werken*

*Geluid radio:
Telefoonbel
Telefoonhaak van toestel*

stem hanny Met Hanny Bijholt
Goedemorgen
Met wie spreek ik?
stem telefoon Met mevrouw Baalsma
Goedemorgen mevrouw Bijholt
Ik wil u een ontmoeting vertellen
Het is wel geen seksuele ontmoeting, maar hij heeft met de liefde te maken
En ik zie 't seksuele in verbinding met de liefde
Dus ik dacht: ik bel op
stem hanny Vertelt u maar mevrouw Baalsma
stem telefoon U moet weten
Ik ben zeventig jaar
Ik ben verloofd en ga 't volgend jaar trouwen
Dat klinkt wat ongewoon vindt u niet?
stem hanny Waarom?
stem telefoon Nou, iemand van zeventig, die vertelt dat ze verloofd is
Maar dat is zo gekomen

Ik was éérentwintig, toen ik een jongen leerde kennen
Hij was protestants en ik was katholiek
Nou, u begrijpt: dat kon niet
Zijn familie en de mijne waren erop tegen
Dat was vroeger nou eenmaal zo
We maakten 't uit
Later ben ik getrouwd met een katholieke man
We hebben een fijn huwelijk gehad hoor
stem hanny Gehad
stem telefoon Ja
Een jaar geleden is ie gestorven
Wat wil nou 't geval
Ongeveer een half jaar geleden sta ik op een bus te wachten
Er staat een man naast me
Die vraagt: weet u, hoe laat de bus komt?
Ik kijk hem aan
Hij kijkt mij aan
Laat 't nou die protestantse jongen van vroeger zijn
stem hanny Echt waar
stem telefoon Echt waar
En wat nog frappanter is
Op dezelfde plaats waar ik hem vijftig jaar geleden ook leerde kennen
Bij de bushalte
Leuk hè?
stem hanny Niet te geloven
En nu gaat u met hem trouwen
stem telefoon Volgend jaar
Elk weekend daarna zijn we bij elkaar geweest
Dan hij bij mij en dan ik bij hem
We praten ons hele leven door
We zijn bijna op de helft
Als we klaar zijn gaan we trouwen
stem hanny Is hij ook getrouwd geweest?
stem telefoon Nee, hij is vrijgezel gebleven
Maar hij weet hele interessante dingen over zijn leven te vertellen hoor
stem hanny Dat wil ik best geloven

stem telefoon Het was wel geen verhaal over een seksuele ontmoeting,
maar aan de andere kant ook wel

stem hanny Het was erg interessant mevrouw Baalsma

Hartelijk dank en een goede morgen en veel geluk in uw huwelijk

stem telefoon Hartelijk dank

Goedemorgen mevrouw Bijholt

Telefoonhaak op toestel

Muziek

Geluid gang:

Centrifugeren wasmachine

Afslaan wasmachine

De vrouw legt 't spiegeltje en de pincet naast zich op de bank

Ze staat op

Ze gaat de kamer uit (deur gang)

Geluid radio:

Telefoonbel

Telefoonhaak van toestel

stem hanny Met Hanny Bijholt

Met wie spreek ik?

stem telefoon Ik zeg mijn naam liever niet mevrouw Bijholt

Ik heb niet graag, dat iemand hoort wie ik ben

Mijn ouders zijn een week naar 't buitenland

Ik ben al drie dagen alleen thuis

Ik wil niet, dat mijn ouders te horen krijgen,

dat ik u bel

U hoort, dat ik mijn stem verdraai

Elke avond dat ik alleen ben is mijn vriend bij me geweest

Vannacht lagen we op de bank

Hij lag met zijn hoofd op mijn buik

Hij zei tegen me, dat ie van me hield

Ik zei, dat ik van hem hield en vroeg

of hij me wilde zoenen
Dat deed ie
Hij richtte zijn hoofd op en drukte zijn
mond op de mijne
Ik voelde dat zijn lichaam trilde
Plotseling stond ie op
Ik zag de zweetdruppels op zijn voorhoofd
Ik vroeg wat er was
Hij zei, dat ie van me hield
Ik zag dat ie een soort pijn had
Ik vroeg of ie zich wel goed voelde
Hij zei ja
Hij keek naar me
Plotseling liet ie zich op me vallen en trok mijn onderbroekje af
Hij duwde zijn hoofd onder mijn rok en zoende me tussen mijn benen
Na een tijdje stond ie op en liep de keuken in
Ik hoorde hem braken
Ik stond op en ging naar hem toe
Ik zei, dat ie ziek was en naar huis moest gaan
Zijn haren waren doornat en hij trilde
Plotseling greep ie me beet
Hij sleurde me door de kamer en gooide me op de bank
Hij beet me
Hij sloeg en stopte me overal
en zei almaar door dat ie van me hield
Ik probeerde hem met mijn armen en benen te omklemmen
Dat lukte me, omdat zijn krachten verzwakten
Ik fluisterde hem woorden toe
Dat maakte hem rustig

*De stem van het meisje is in de loop van het verhaal normaal
geworden*

stem telefoon Huilend zei ie toen, dat ie van me hield
Ik heb hem getroost en gezegd, dat ik van hem hield
Zo zijn we in slaap gevallen

Toen ik wakker werd was ie weg
Ik heb u opgebeld in de hoop dat ie luistert
en me terugbelt
Ik voel me zo ongelukkig alleen
Ik ben pas vijftien en ik dacht dat 't allemaal gemakkelijk zou zijn om
alleen te zijn

*Telefoonhaak op toestel
Muziek*

*De vrouw komt de kamer in
Ze loopt naar 't tafeltje en pakt een sigaret
Ze steekt deze aan
Ze loopt naar de telefoon
Ze draait een nummer*

vrouw Met mevrouw van Dommelen
Mag ik de heer Dijkers van u?

De vrouw rookt

vrouw Gijs, met Sonja
Waarom heb je me niet gebeld
Je zou me toch terugbellen
Ik wil 't je nog eens allemaal opnieuw vertellen

...

Wat ik vorige week bedoeld heb
vervolgt

Ik had niet te veel gedronken
Ik weet nog precies wat ik heb gezegd

...

Met al die mensen in 't café, weet ik alleen niet of je begrepen hebt,
wat ik bedoelde

...

Ik wil helemaal niets
Zie je wel dat je me niet begrepen hebt

...

Ik wil alleen maar, dat je me af en toe eens komt halen en me met je meeneemt

...

Een stukje rijden
Of een wandeling
Of eens naar de bioscoop
Dat je met me praat
Dat er eens iets anders is
Iets anders
Hoor je me
Iets anders

De vrouw rookt

vrouw Henk weet dat

...

Kom dan eens op een dag in de week
Dan kunnen we er eens rustig over praten

...

Je werk
Ja
Kom dan op een avond

...

Je moeder
Je vader is ernstig ziek
Oh
En zaterdag

...

Een vriend
Zondag?
Dan kan Henk voor de kinderen zorgen
Je vriend
Die?
Een vriend
Je vriend

De vrouw rookt

vrouw Dat wist ik niet

Waarom heb je me dat die avond niet allemaal verteld?

De vrouw rookt

Ze luistert niet meer

Ze legt de haak op de telefoon

Ze loopt naar 't tafeltje

Ze maakt haar sigaret uit

Ze gaat op de bank zitten

Ze doet 't spiegeltje en de pincet in 't tasje

Ze staat op

Ze ruimt 't tasje weg

Ze loopt naar het kastje

Ze pakt haakwerk

Ze loopt naar de bank

Ze gaat zitten

Ze begint te haken

2

*De vrouw zit op de bank
Ze haakt*

*Geluid hal:
Bel*

*De vrouw legt 't haakwerk op de bank
Ze staat op
Ze loopt naar de hal*

*Geluid hal:
Opendaan voordeur*

stem vrouw Hallo
stem kind Hallo
stem kind Hallo, mamma
stem vrouw Vegen jullie je voeten
En de jassen ophangen hè?

Dichtgaan voordeur

*De vrouw komt de kamer in
Ze loopt naar de bank
Ze gaat zitten
Ze pakt haakwerk
Ze haakt*

*De kinderen komen de kamer in
Ze gaan ieder aan een kant bij de vrouw zitten*

kind 't Schiet al op hè mamma

*De vrouw legt 't haakwerk op de bank
Ze drukt de kinderen tegen zich aan*

vrouw Wat hebben jullie op school gedaan?
kind We kregen een blaadje papier mamma
met allemaal huizen erop
Toen moesten we van al die huizen groepjes maken door er een
cirkeltje omheen te tekenen
Een groepje van twee, drie, vier, vijf, zes, zeven, acht, negen en tien
En toen moesten we de huizen in groepjes kleuren
Elke groep een andere kleur
En bij elk huisje binnen de lijntjes blijven
vrouw En, ging dat goed?
kind Ik was nog niet klaar
En daarom heb ik geen plaatje gekregen
Eddy wel
vrouw Dan kun je 't vanmiddag toch nog afmaken
kind Vanmiddag moeten we lezen
vrouw En jij?
kind Wij hebben liedjes geklapt mamma
De juffrouw klapte in haar handen en dan moesten we 't liedje raden
wat de juffrouw klapte
Ik heb honger
vrouw 't Eten staat op

*Geluid buiten:
Aanrijdende auto*

kind Pappa!

*De kinderen springen op
Ze lopen naar de hal*

*Geluid buiten:
Opendgaande autoportier
Dichtslaande autoportier*

Geluid hal:

Opengaande deur
Stemmen: Man – kinderen
Dichtgaan deur

stem kind Op je nek
stem kind Til me omhoog pappa
stem man Kan niet
Ik heb vlees in mijn handen

De man komt de kamer in
De kinderen komen de kamer in

man Hallo!

De man kust de vrouw

man Ik heb lever gekocht

De man haalt de lever uit het zakje
Hij laat het de vrouw zien

man Ziet er mooi uit hè?

vrouw Heel mooi

De man doet de lever in het zakje
Hij legt 't op 't tafeltje

kind Til me omhoog pappa
kind Op je nek

De man en kinderen doen gymnastische oefeningen

De vrouw pakt het zakje met lever
Ze staat op van de bank
Ze gaat de keuken in

*De vrouw komt de kamer in
Ze legt een tafelkleed over de tafel
Ze gaat de keuken in*

De man en kinderen hebben een gewonde in het bos gevonden

kind Ik ben de gewonde
Het kind gaat op de grond liggen
kind Ik bel de dokter
Het kind belt de dokter
kind Jij bent de dokter

*De man speelt de dokter
Hij komt bij de gewonde*

*De vrouw komt de kamer in
Ze zet borden op de tafel
Ze legt servetten erbij
Ze gaat de keuken in*

man Zij is gewond aan haar been
kind Is het ernstig dokter
man Nogal
kind Hoe is 't gekomen
man Dat weet ik niet

*De vrouw komt de kamer in
Ze legt 't bestek bij de borden
Ze gaat de keuken in*

kind Ik ben gebeten door een aap
kind Zij is gebeten door een aap
kind We moeten de aap zoeken
man Eerst je been verbinden
Dan kun je weer lopen

*De vrouw komt de kamer in
Ze pakt puddingglazen uit een kastje
Ze zet deze op tafel
Ze gaat de keuken in*

man Daar is die
kind Waar?
man Daar achter die rotsen
kind Kom

*De vrouw komt de kamer in
Ze doet de yoghurt in de puddingglazen
Ze gaat de keuken in*

*Het spel verloopt in een jacht op de aap over de steile rotsen
Met touwen weten ze de aap te pakken te krijgen*

*De vrouw heeft intussen een schaal met aardappelen en een schaal
met groenten op de tafel gezet*

vrouw Eten

De vrouw gaat de keuken in

man Handen wassen
Op de badkamer

*De man en kinderen gaan de kamer uit
Deur gang*

*De vrouw komt de kamer in
Ze zet een bordje met de lever en een juskommetje op de tafel
Ze gaat aan tafel zitten
De man en kinderen komen de kamer in
Ze gaan aan tafel zitten*

*Er glijdt een spotlicht op het gezicht van de vrouw,
terwijl het decorlicht wegglijdt
Over het decorgeluid van
kinderstemmen en stem man:
flarden van een gesprek
a: over wat ze met de aap zullen doen
b: over 't eten wat lekker is
daartussen flarden van radiomuziek en radiostemmen en messen en
vorken op borden*

*Als het decorlicht weer inglijdt, terwijl het spotlicht wegglijdt is aan de
tafel te zien, dat het eten op is*

man Gaan jullie nog maar even op je kamer spelen, voordat jullie naar
school gaan

*De kinderen staan van tafel op
Ze gaan de kamer uit
Deur gang*

*Geluid gang:
Rennen van kinderen*

stem kind Jij bent de aap
Ik neem je mee naar huis en doe je in een kooi
stem kind Ik wil uitbreken

Geschreeuw van de aap

*De vrouw staat op
Ze loopt naar 't tafeltje
Ze pakt twee sigaretten en lucifers
Ze pakt het asbakje
Ze gaat weer aan de tafel zitten
De man en vrouw steken een sigaret op*

*Ze roken
Ze praten – mimisch*

*Geluid radio:
Kort nieuws
De man luistert*

*Geluid radio:
Reclames*

De man staat op

man Ik moet gaan
Ga lekker in bad, kleed je aan en ga wat wandelen
Het is mooi weer
vrouw Met wie?
man Ga de kinderen uit school halen
Dat vinden ze leuk
vrouw En ervoor
En daarna
man Ga naar Diny
vrouw Alweer

De man gaat de hal in

Geluid gang:
stem kind Ik ben uit de kooi gebroken
Ik vlucht en ga weer achter de rotsen wonen
stem kind Dan ga ik met je mee en word ook een aap

*De man komt de kamer in
Hij heeft zijn jas aangetrokken*

man Wat is er? Voel je je wel goed?
vrouw Het is alweer over
man Ik kom wat vroeger terug vanmiddag

*De man kust zijn vrouw
Hij loopt de hal in*

*Geluid hal:
Opendaan voordeur
Dichtgaan voordeur*

De vrouw staat op en loopt naar 't raam

*Geluid buiten:
Opendaan autoportier
Dichtgaan autoportier
Starten auto
Wegrijden auto*

*De vrouw zwaait
De vrouw loopt naar de eettafel
Ze maakt haar sigaret uit
Ze pakt borden en bestek en loopt de keuken in*

*Geluid keuken:
Opendaan la
Dichtschuiven la
Opendaan keukenkastje
't Pakken van afwasrekje
Dichtgaan keukenkastje
Neerzetten van afwasrek op aanrecht
Stromend water
Steeds harder – indringender
Flarden van afwasgeluiden
Steeds harder – indringender
Chaotisch hard*

3

*De vrouw zit op de bank
Ze haakt
Ze is gekleed in een jurk
Ze heeft zich mooi opgemaakt
Ze luistert naar de radio*

radio

Een rug van hoge luchtdruk uit Italië en Duitsland verplaatst zich langzaam onder invloed van oostelijke winden naar ons land. Daarbij zal de regenzone boven ons land zich geleidelijk over de Noordzee naar Engeland en Schotland verplaatsen. Daar deze hoge luchtdruk vrij omvangrijk en stabiel is, is er voor de komende dagen zonnig weer te verwachten met een temperatuur, die normaal is voor de tijd van het jaar. Dit was het nieuws.

Reclame

stem omroeper *Waarom Doen We Wat We Doen*, een wekelijks programma waarin we op zoek zijn naar de motieven van menselijk handelen

stem inleider *Vanmiddag aan de orde: waarom greep ik niet in?* Een aantal eigentijdse Nederlanders probeert zich te vereenzelvigen met mensen die niet ingrepen bij het horen van de kreet

andere stem *Jan, daar ligt een kind in 't water!*

stem *Ik kon niet zwemmen*

Ze hebben me het nooit geleerd

Daarom kon ik er toch niks aan doen dat het kind verdronken is

stem 2 *Ik was op weg om hem te ontmoeten toen ik al die mensen langs het water zag staan*

Ik had mijn nieuwe jurk aan

Het was niet zomaar een nieuwe jurk

Ik had ervoor gespaard en gewerkt

stem 3 *Ik weet niks van kinderen*

Ik heb nooit kinderen gehad

Als het nou een volwassene geweest was...

stem 4 Wie weet zal er wel iemand anders springen, dacht ik steeds

stem 5 Ik stond achteraan, ik kon er niet doorkomen

Op de schoolfoto's sta ik ook altijd achteraan

stem 6 Ik moest de trein halen want ik had een belangrijke bespreking

Het ging om een zaak van duizenden guldens

stem 7 Ik weet het niet

Ik kon het niet zien

Dat blauwe hoofdje, het water, en de mensen

Ik heb mij omgedraaid en ben hard weggelopen

stem 8 Ik zag de vlieger op het water drijven

Even later zag ik handjes boven het water uitkomen

Ik wist niet wat ik moest doen

Ik heb andere mensen geroepen

Ik heb gedaan wat ik kon

stem 9 Ik ben ziek geweest

Longontsteking gehad

Ik ben pas op

stem 10 Ik weet zeker dat ik het kind zou hebben gered

Als ik niet te laat was gekomen

Ik weet zeker dat als ik die bus niet had gemist

Dan was ik op tijd gekomen

Die bussen

Die ellendige bussen

Je kunt er niet op rekenen

Ze rijden nooit op tijd

stem 8 Wat moet ik doen

Wat kan ik doen

Help

Er ligt een kind in 't water

Kom

stem 9 Waar

stem 8 Daar

Kijk, als ik nou van die kant het water inga

stem vrouw Ik stond erbij en ik keek ernaar

stem 8 Daar aan de andere kant van de vijver

Dan loop ik eerst daar naar de weg
En van de weg kan ik
als ik eerst over dat grasperk loop
het dichtst bij het kind komen
stem vrouw Ik stond erbij en ik keek ernaar
stem 8 Ik mag daar wel niet over het grasperk lopen maar het risico van
een bekeuring zal ik dan maar moeten dragen
stem vrouw Ik stond erbij en ik keek ernaar
stem 8 Daar op die vlonder kan ik het makkelijkst uit het water komen
en daar bij die struiken kan ik ook mijn zwaarste kledingstukken
uitdoen
Mijn schoenen
Mijn jas
stem 9 Uw horloge
stem 8 Mijn horloge
stem vrouw Ik stond erbij en ik keek ernaar
stem 8 Dat kan ik dan in mijn schoenen doen
Als u dan langzaam ook daarnaartoe loopt
dan zal ik zwemmend proberen
het kind langzaam naar de vlonder te duwen
Daar krijgen we het 't makkelijkst uit het water
stem vrouw Ik stond erbij en ik keek ernaar
stem 8 Dan kunt u mij helpen
Bovendien kunt u dan bij die struiken
een oogje op mijn kledingstuk houden
stem vrouw Ik stond erbij en ik keek ernaar
stem 8 Dan ga ik maar
stem 9 Voorzichtig zijn hoor
stem 8 Dus u volgt mij
stem 9 Dan volg ik u
stem 8 Dan ga ik
stem 9 Ik wens u succes

Geluid onder water
Hulpgeroep
Voller

Verder weg

stem vrouw Ik stond erbij en ik keek ernaar

stem 8 Daar

Het is al gebeurd

stem 9 Het is al niet meer nodig

We hebben te lang gedraaid

U praat ook zoveel

stem 8 Ik moest u eerst alles uitleggen

U bent ook zo langzaam van begrip

stem 9 Nou zal ik de schuld nog krijgen

stem vrouw Ik stond erbij en ik keek ernaar

stem 8 En u probeert de schuld op mij af te schuiven

stem 9 Ik praat niet meer met u

Ik ga naar huis

stem 8 Ik hou u niet tegen

alle stemmen Wat is er?

Wat is er gebeurd?

stem 8 Daar

Alle stemmen fluisteren 'daar'

Voller

Zachter

stem 10 Die bussen

Die ellendige bussen

Je mist ze altijd

Ze rijden nooit op tijd

Je kunt er niet op rekenen

Die bussen

Die ellendige bussen

Geluid hal:

Klapperen brievenbus

De vrouw legt haar haakwerk op de bank

*Ze staat op en loopt de kamer uit
Ze komt de kamer in met een enveloppe
Ze legt de enveloppe op 't tafeltje bij de andere brief
Ze gaat op de bank liggen*

Geluid radio:

stem Welkom bij 'Adres Onbekend'

A – dres – on – be – kend gepresenteerd door Karel van de Schoffel
een radio programma, waarbij wij in gesprek komen met onbekende
mensen op onbekende adressen

muziek

Met een naald prikken wij in 't telefoonboek
van Nederland. Bellen 't nummer op wat de naald aanwijst en stellen
de vraag aan de onbekende aan de andere kant van de lijn: Wat bent u
op dit moment aan 't doen?

muziek

Wij hopen dat u en wij 't hoofd boven water houden

Daar gaat ie

Prik

Ons eerste nummer is in...

Alkmaar 49813

De vrouw staat op

Ze loopt naar de radio

Ze doet de radio uit

Ze loopt naar de bank

Ze gaat op de bank liggen

Ze valt in slaap

De telefoonbel gaat

Ze vrouw schrikt wakker

Ze staat op

Ze loopt naar de telefoon

Ze neemt de hoorn van 't toestel op

Ze luistert

vrouw Niet goed
Ik heb zo'n pijn in mijn keel
En hier
Bij mijn borsten
Bij mijn hart
Ik zal toch niets hebben

En waarom beef ik zo?
Ik denk maar steeds dat ik doodga

Kom toch naar huis
Kom!
Kom toch naar huis!

Oké tot dadelijk

*De vrouw legt de hoorn op 't toestel
Ze loop naar de bank
Ze gaat zitten
Ze pakt een sigaret
Ze steekt hem aan
Ze rookt
Ze pakt 't haakwerk
Ze haakt
Ze rookt
Ze legt het haakwerk op de bank
Ze staat op
Ze loopt naar de radio
Ze zet de radio aan
Ze loopt naar de bank
Ze gaat zitten
Ze pakt 't haakwerk
Ze haakt
Ze rookt*

Geluid radio:

stem telefoon Heerlijk

Dit jaar gaan we er weer naartoe

Dan nemen we onze boot mee

We hebben hem vorige week uitgezocht

Volgende maand wordt ie opgeleverd

stem karel Motor of zeilboot

stem telefoon Motor natuurlijk

Vorig jaar hadden we er spijt van, dat we er geen hadden

Als je al die boten op die diepblauwe zee zag liggen

We hebben er toen wel een paar dagen één gehuurd

Heerlijk!

Maar wel kostbaar

Als we elke dag gaan varen hebben we de kostprijs er al na de eerste vakantie uit

Daar hadden we ook de meeste foto's van gemaakt

Mijn man in de boot

Ik in de boot

Mijn man hangend aan de boot

Ik hangend aan de boot

Mijn man aan 't stuur

Ik aan 't stuur

Ik moest de laatste nog inplakken, toen u opbelde
stem karel Ik zou zeggen

Mevrouw, plak ze

En veel plezier met uw boot

stem telefoon Ik vond 't leuk dat u opbelde

stem karel U mag nog een verzoekplaatje uitzoeken

stem telefoon O

Leuk

Nou

Wat dacht u?

stem karel 'Op de woelige baren'

stem telefoon 'Op de woelige baren'

stem karel U krijgt 'Op de woelige baren,' mevrouw!

stem telefoon Dag meneer Van de Schoffel

Telefoonhaak op toestel
Muziek: 'Op de woelige baren'

De vrouw maakt haar sigaret uit
Ze legt 't haakwerk op de bank
Ze staat op
Ze danst op de muziek
Ze valt op de grond

vrouw Rustig Sonja
Rustig Sonja

Geluid radio:
stem karel Na dit woelige gesprek, prikken wij opnieuw
Prik
Wij bellen

Telefoonhaak van toestel
Draaien telefoonschijf

De vrouw staat op
Ze loopt naar de radio
Ze zet de radio uit

De telefoon gaat
Ze loopt naar de telefoon
Ze laat de telefoon bellen

Geluid hal:
Bel

De vrouw loopt naar de hal

Geluid hal:
Opengaan voordeur

stem kind We gaan buiten spelen
stem kind Hallo mamma
Krijgen we een appel

*De vrouw komt de kamer in
Ze loopt naar de fruitschaal
Ze pakt twee appels
Ze loopt naar de keuken*

*Geluid keuken:
Stromend water
Geluid hal:*

stem kind Dank je mamma
stem kind Dank je mamma
stem vrouw Alsjeblieft
Blijven jullie in de buurt
stem kind Dag mamma
stem kind Dag

Dichtgaan voordeur

*De vrouw komt de kamer in
Ze loopt naar 't raam
Ze kijkt naar buiten
Ze zwaait*

*De vrouw loopt naar de bank
Ze gaat zitten
Ze pakt een sigaret en steekt hem aan
Ze pakt 't haakwerk
Ze haakt
Ze rookt*

*Geluid buiten:
Aanrijdende auto
Afslaande motor*

Opengaande autoportier
Dichtgaande autoportier

Geluid hal:
Sleutel in de voordeur
Opengaan voordeur
Sleutel uit de voordeur
Dichtgaan voordeur

stem man Hallo

De man komt de kamer in
Hij loopt naar de vrouw
Hij kust de vrouw
Hij gaat bij de vrouw zitten

De vrouw legt 't haakwerk op de bank
De man pakt de hand van de vrouw

man Schiet 't op?
vrouw Ik heb de mouw er verkeerd ingehaakt

De vrouw rookt

man Waar zijn de kinderen?
vrouw Buiten

De vrouw rookt

man Ik was toch nog vlug hier hè?
vrouw 't Gaat
man Ik moest 't werk toch nog afmaken
Ik heb 't razendsnel gedaan
Toen mocht ik gaan

De man pakt een sigaret en steekt hem aan
Hij rookt

De vrouw rookt

man Ik heb donderdag een vrije dag genomen
vrouw Ja

Laten we dan een hele dag weggaan
Dan vragen we Diny of ze hier bij de kinderen wil zijn
man Dat is goed

De vrouw rookt

De man rookt

De man ziet de enveloppen liggen

Hij staat op en pakt ze

Hij maakt de éne die nog gesloten was open

Hij kijkt naar de brief die erin zit

Hij leest de brief oppervlakkig

*Hij doet hem weer in de enveloppe, staat op en legt hem weg in een
kastje met nog andere brieven*

Hij kijkt op de afzender van de andere brief

Hij loopt naar de bank en gaat zitten

Hij haalt de brief uit de enveloppe en leest

De vrouw rookt

man We kunnen donderdag wel naar haar toe gaan
Dan kunnen we de lijst misschien weer pakken en 't schilderij weer
ophangen

Ik ben benieuwd wat er nog van over is

Zonde van de lijst

We hadden 't schilderij toen toch stevig bevestigd
vrouw Ik denk dat het touw versleten was

man Ik denk dat die spijker door 't touw is gesneden

Dat schilderij was behoorlijk zwaar

De vrouw rookt

De man rookt

vrouw We moesten donderdag eens de hele dag de natuur in

's Morgens vroeg weg, wat eten onderweg en dan 's avonds laat terug

De man staat op

Hij doet de brief in de enveloppe en legt deze op 't tafeltje

De vrouw rookt

De man pakt een krant

Hij gaat op de bank liggen

man Ik ben bekaf

De vrouw maakt de sigaret uit

De man rookt

man Ik dacht: laat ik me maar eens op De Wit concentreren vandaag, want Janssen heeft me gisteren nog een compliment gegeven over de afhandeling van de zaak Ijzen

En Huivers heb ik gisteren tegen De Vries horen zeggen, dat ie, als het zo doorgaat, zich nog overwerkt

Huivers kon dus wachten, tot ie het wat rustiger heeft

Bovendien heeft De Wit veel contacten met De Vries

En mocht het zover komen, dat Huivers uitvalt zou De Wit wel eens zijn invloeden kunnen aanwenden om mij op de post van Huivers te plaatsen

De man slaat de krant open

Hij leest

Hij rookt

vrouw Als jij nou dadelijk de kinderen haalt

En je maakt wat eten

Dan doe ik ze ondertussen in bad

Dan liggen ze na 't eten op tijd in bed

En hoeven wij ons ook niet zo te haasten voor de film

man Film?

vrouw We gaan toch naar de film vanavond

man O

Ja

De man maakt zijn sigaret uit

man Kunnen we niet morgenavond gaan
Dan doen we daarna iets gezelligs
Wat drinken ergens of zoiets
Donderdag heb ik toch vrij
Kunnen we wat uitslapen

*De vrouw pakt een sigaret en steekt hem aan
De man leest de krant
De vrouw staat op
Ze loopt naar de radioZe doet de radio aan*

*Geluid radio:
Muziek*

*De vrouw loopt naar de bank
Ze gaat op de bank zitten
Ze rookt*

*De man legt de krant opzij
Hij staat op*

man Ik ga nog even met de kinderen een balletje trappen

De man kust de vrouw

man Tot het eten klaar is

De man loopt naar de hal

*Geluid hal:
Opendgaan voordeur
Dichtgaan voordeur*

*De vrouw pakt 't haakwerk
Ze haakt
Ze rookt*

Een zeer bijzondere dag ging bij Toneelgroep Centrum in première op 24 maart 1973 in de Stadsschouwburg van Haarlem

vrouw	Ingeborg Elzevier
man	Allard van der Scheer
kind	Ansje Beentjes
kind	Karin Kilian

Regie	Peter Oosthoek
Decorontwerp	Paul van den Berg

Herman Lutgerink (1938-2017) was acteur en theaterdocent. Hij speelde na zijn eindexamen aan de Toneelacademie Maastricht in 1963 een achttal jaren in het theater, voor de film en voor de televisie. Sinds 1971 hield hij zich wat theater betreft hoofdzakelijk bezig met het schrijven van toneelstukken voor Toneelgroep Centrum. In 1984 ontving hij de Visser-Neerlandiaprijs voor zijn toneelstuk *Vogelvrij*. Herman Lutgerink werkte als docent aan de Toneelacademie Maastricht.

https://theaterencyclopedie.nl/wiki/Herman_Lutgerink

Toneelwerk

Een zeer bijzondere dag – 1973

Avondrood – 1973

De Babyfoon – 1974

De container – 1975

De grote verstopper – 1980

Hoe laat is het – 1980

Vogelvrij – 1984

Dood aan het acteurstoneel! – 1992

Onder de titel *Stoffige Stukken* geeft theatercollectief Nineties samen met De Nieuwe Toneelbibliotheek in 2022 zes teksten opnieuw uit. Toneelekten die ooit geschreven werden voor, en gespeeld werden door Toneelgroep Centrum in Theater Bellevue.

Stoffige Stukken is een ode aan de Nederlandse toneeltekst. De stukken werden in de jaren zeventig en tachtig geschreven en reflecteerden op die tijdsgeest. Theatercollectief Nineties houdt deze teksten anno 2022 tegen het licht. Ze doen hiermee een indirecte oproep vaker de archiefkast in te duiken om de theaterbodem vanwaaruit zij theater maken te bestuderen en te bevragen.

De zes boekjes werden gepresenteerd en nadrukkelijk onder de aandacht gebracht op 15, 16 en 17 april 2022 in Theater Bellevue in Amsterdam.

- #596 Ton Vorstenbosch en Guus Vleugel – *Schandaal in Holland*
- #597 Paul Haenen – *Bemoeizucht*
- #598 Maria Goos – *Tussen zussen*
- #599 Herman Lutgerink – *Een zeer bijzondere dag*
- #600 Jan Arends – *Keefman*
- #277 Wim T Schippers – *Kutzwagers*

Concept en regie: Anne Maike Mertens, i.s.m. Mette Bouhuijs. Een samenwerking tussen Nineties Productions, Theater Bellevue, De Nieuwe Toneelbibliotheek en Podiumkunsten-net.

Met dank aan: Maria Goos, Helen de Zwart, Carel Alphenaar, Paul van de Berg en Jeannette Smit.

Kutzwagers werd eerder al als Sleuteltekst door DNTB uitgegeven.