

CASPER VANDEPUTTE

# QUAKE

DE NIEUWE TONEELBIBLIOTHEEK

De Nieuwe Toneelbibliotheek, Tekst #593  
© 2020, Casper Vandeputte  
Eerste druk 2020

isbn 978-94-6076-593-3  
nur 307

Niets uit deze uitgave mag worden opgevoerd of verveelvoudigd zonder schriftelijke toestemming van de schrijver en De Nieuwe Toneelbibliotheek

No part of this book may be reproduced in any way without written permission from the writer and De Nieuwe Toneelbibliotheek

De Nieuwe Toneelbibliotheek bestaat uit  
Mara Aronson  
Connie Nijman  
Ditte Pelgrom  
*Redacteur*  
Joris van der Meer

Typografie en basis lay-out  
Connie Nijman  
Printwerk  
Hollandridderkerk, Ridderkerk

[info@denieuwetoneelbibliotheek.nl](mailto:info@denieuwetoneelbibliotheek.nl)  
Postadres  
De Nieuwe Toneelbibliotheek  
Willem Beukelsstraat 42  
1097 ct Amsterdam

*Quake* is online te bestellen op:  
[www.denieuwetoneelbibliotheek.nl](http://www.denieuwetoneelbibliotheek.nl)

## 1. nu

De woorden die je nu hoort zijn lang geleden opgeschreven  
Ze hebben geen idee hoe je er nu bij zit  
Wat er met je is gebeurd de afgelopen tijd, met mijzelf, met ons  
Jij luistert naar woorden uit het verleden  
Die praten tegen de toekomst  
Het verleden praat  
De toekomst luistert  
En daar waar de woorden en de beelden uit het verleden  
De oren en ogen van de toekomst raken is het nu  
Dus daar zijn we dan  
Eindelijk  
We hebben het gehaald

We zijn in elkaars aanwezigheid

Het is begonnen

Hier

Nu

## 2. de steen in de vijver

Nu valt er een steen in een vijver  
Er klinkt een plons  
En nu  
Een fractie van een seconde later  
Nu de steen volledig door het wateroppervlak is gevallen maar het  
water nog geen tijd heeft gehad weer terug te stromen naar de plek die  
net door de steen met geweld uit elkaar is geslagen  
Is er een gat in het water  
Zet het beeld stil  
Kijk naar dat rimpelloze water  
Met daar in het midden  
Een gat  
Een gat in het water  
Er is een gat in het water  
Laat het beeld weer verder lopen  
Nu is de steen gezonken  
De inktzwarte put die er was ontstaan  
Is opgevuld  
Met van alle kanten razendsnel toegestroomd water  
Water denkt niet  
Of  
We denken te weten dat water niet denkt  
Dus we gaan er vanuit dat het water zonder daar bij na te denken de  
orde heeft hersteld  
Nu is er geen gat meer te zien  
Wel een kring  
En om die kring een kring  
En nog een  
En nog een  
Golvend water dat het omringende water nu laat golven en nu laat  
golven en nu en nu  
Maak de vijver groot  
Vlieg er boven  
En kijk hoe ver de golven door het water kunnen reizen  
Nu en nu en nu

Zelfs als de steen al op de bodem ligt  
Reizen de golven in het water nog door  
En komen ze aan op plekken  
Waar geen druppel weet heeft van de steen  
Die lang geleden viel

### 3. we geven het door

We geven het door  
En met we bedoel ik wij  
Wij van het heelal  
Wij als in alles wat is  
Wij als in jij, ik, je hond, de zon, het water  
Wij  
Wij geven het door  
In trillingen  
Golven  
Warmte  
Ademstromen  
Een brief  
Een boek met op de eerste pagina een  
opdracht geschreven  
Familierecepten  
Traanvocht  
Luide woorden  
Bedrukte stilte  
We geven het door

Een cel deelt zich, er ontstaan twee cellen  
Twee cellen delen zich  
Er ontstaan vier cellen  
Vier cellen delen zich  
Er ontstaan acht identieke cellen  
De warmte van iemands voeten trekt in de vloer  
De warmte in de vloer trekt naar de gevel  
Het lieveheersbeestje warmt zich aan de gevel

Twee mensen die zielsveel van elkaar houden krijgen een kind  
Het kind heeft het ochtendhumeur van de een  
En de mond van de ander

Een jongen heeft zijn vader nooit gekend  
Hij is thuis, bij zijn moeder, ruimt de vaatwasser in

Grijpt een doekje van het aanrecht, zingt een liedje  
En zijn moeder zegt: je bent precies je vader

Een vrouw groeit op in tijden van enorme voedselschaarste  
De vrouw krijgt kinderen  
De voedselschaarste is voorbij  
Maar elke avond schrokt het gezin eten naar binnen alsof de dood ze  
op de hielen zit

Een mensenbaby  
Klauwt met handen en voeten naar de borst van degene die haar  
draagt  
Op zoek naar de haartjes die daar zaten toen haar voorouders nog  
open waren

Weet het water waarom het plotseling begint te golven?  
Weet de cel waarom het bij elke deling een kopie maakt van zichzelf?  
Weet de baby waarnaar ze grijpt?  
Weet het lieveheersbeestje waaraan het zich warmt?  
Weet het kind waarom het zijn bord zo snel leegeet?  
Wil de jongen op zijn vader lijken?

We geven het door  
Het bereikt ons  
Beïnvloedt ons  
En wij geven het door

#### 4. je zet een stap opzij

We geven het door?

Je bent toch geen dominosteentje

Dat willoos staat te wachten terwijl achter zich het geluid van de tegen  
elkaar vallende soort-genoten steeds dichterbij komt

Zijn adem inhoudt en wacht op de onvermijdelijke duw in de rug van  
een voorganger

Om zelf te vallen en veroorzaker van de volgende val te worden

Wij zijn denkende wezens

Je hebt hersens

Je reflecteert

Je leest

Je luistert

Je discussieert

Jouw kennis

Is als de stoel van een badmeester

In de vijver van het universum

Je ziet de golf aankomen

Je analyseert waar die vandaan komt

Welke richting die je mee zal voeren als je geraakt wordt

Je maakt een risicotaxatie

Neemt twee armlengtes afstand

En laat de golf uit het verleden stukslaan op de branding van het niets

Je sprak in het verleden eens iemand

En die zei iets wijs

Het was een bomensnoeier

En die bomensnoeier zei:

Als een boom jouw kant omvalt

Dan moet je niet wegrennen

Je blijft de boom aankijken

En je zet een stap opzij

Zo ga je om met de golven uit het verleden

Je kijkt, je ziet ze aankomen, en je zet een stap opzij



## 5. geboorte in de kelder

Nu vlucht een groepje mensen een kelder in om zich te verbergen voor hun vijand

Eén ding is zeker

Als de vijand hen vindt

Zal hij ze doden

Eén van de gevluchte mensen is een vrouw die aan het bevallen is

De vrouw zet al haar wilskracht, doodsangst en overlevingsdrang in

En doet zo wat eigenlijk onmogelijk is

Ze baart een kind in stilte

Welke kennis heeft het kind?

Welke boeken gelezen?

Welke discussies gevoerd?

Om al op de badmeesterstoel van de kennis uit te torenen boven de vijver van het universum

En zo risicotaxaties te maken van de golven die er op haar afkomen?

Om te weten dat dit oorlog is?

Dat de vijanden wapens hebben?

Dat wapens gebruikt kunnen worden om te doden?

Dat mensen het vermogen hebben om iemand die ze niet kennen

Die ze niet willen eten

Toch te willen doden?

Ze neemt haar eerste ademteug

De koude lucht stroomt door haar mond en neus

Naar haar pas opengevouwde longen

En prikkelt daar haar binnenste

De eerste keer ademen doet pijn

Als je al je hele leven in lauwwarm water hebt doorgebracht

Vraag maar aan een vis op het droge

En die pijnreactie zorgt ervoor dat ze de lucht met een grote kracht

weer uit haar lichaam perst, langs de stembanden gaat het, zo snel en zo hard mogelijk

Maar deze baby

Blijft stil

De vijanden sluipen de kelder voorbij

Dus praat geen bullshit

Over kennis en kritisch denken  
Kom niet aan met die hardnekkige leugen  
Die vooral wordt verspreid door mensen met geluk  
Die beweren dat de krachten die duizenden jaren geleden zijn ontstaan  
Hen niet kunnen raken omdat ze er bovenuit torenen  
Strooi geen zand in je gezicht  
Met inspirational quotes van bomensnoeiers  
Die de vallende boom recht aan blijven kijken  
En een eenvoudige stap opzij doen  
Want die vergelijking zou pas kloppen  
Als die oude bomensnoeier heel nauwkeurig een boom uitleest  
– Welke kant zal hij opvallen? Hoe snel? –  
En dan opeens valt  
En dus niet de boom  
Nee  
Die bomensnoeier  
Die valt opeens  
Daarnet stond hij nog op de grond  
Zoals hij al jaren doet  
En nu valt hij  
Is er dan een gat in de grond gekomen?  
Misschien  
Hij weet het niet  
Hij valt gewoon  
Is de zwaartekracht tijdelijk uitgevallen  
En vliegt hij eigenlijk?  
Kan ook  
Hij weet het niet  
Hij weet alleen dat  
Er iets zeer ingrijpends aan de hand is  
En dat hij geen idee heeft  
Wat hij moet doen  
En dus doet hij zoals zoveel mensen voor hem hebben gedaan op  
momenten dat er iets gebeurde wat hun voorstellingsvermogen te  
boven ging  
Maar wat  
Hij doet maar wat  
Of eigenlijk

Hij denkt dat hij maar wat doet  
Want de kans is heel groot dat  
Dat wat hij maar doet  
Verdacht veel lijkt  
Op dat wat de mensen voor hem deden  
Zoals de pasgeboren baby net zo stil bleef als haar moeder  
Zonder te weten waarom

## 6. hoe god een steen werd

Wie liet die steen eigenlijk vallen?  
Die steen van daarnet  
Die viel toch ergens vandaan?  
Uit welke hand?  
Van welke rots?  
Hoe kwam die steen daar in die vijver terecht?  
Nu zeg ik  
Die steen  
Het startpunt van de golven die ons laten bewegen  
Dat was god  
Een god kan je vervloeken  
Een god kan je om vergeving vragen  
Om raad  
Om hulp  
Een god kan je een offer brengen  
In de hoop dat er nooit meer een nieuwe steen valt  
Een god kan je onmetelijke wijsheid toedichten  
En zo kan je de steen een reden geven  
Een noodzaak  
Een bedoeling  
Iets wat wij zelf misschien nog niet begrijpen  
Maar het gebeurt met een reden  
En nu zeg ik  
De steen  
Die viel  
Omdat de steen viel  
Omdat dingen gebeuren  
Het gebeurde niet omdat god het wilde  
Het gebeurde omdat het gebeurde  
En weg is god  
En nu heet het  
Toeval of lot  
Het heeft geen gezicht  
Geen motieven  
Geen groter plan

Het geeft geen tekens  
Er valt niet mee te praten  
Het is gewoon  
Een lieveheersbeestje warmt zich aan de gevel  
Dat gebeurt gewoon

## 7. dingen die gewoon gebeurd zijn

Een Marokkaanse man spreekt in een Haagse winkelstraat een  
Hollandse vrouw aan, faket een Italiaans accent en zegt dat hij Simon  
heet

Dat gebeurt gewoon  
Hello, beautiful lady  
How are you today  
Do you want to drink a coffee with me  
Eat spaghetti  
Fall in love  
Dat gebeurt gewoon  
Die man is mijn vader  
Die vrouw is mijn moeder

Iemand wilde iets zeggen wat niet uitgesproken kan worden en begon  
te dansen

Dat gebeurt gewoon  
Dat was mijn over over over over over overgrootmoeder

Een vrouw, man en kinderen worden gevangengenomen, verkocht, op  
een boot gezet en gedwongen om rietsuiker te kappen

Dat gebeurt gewoon  
Ze kregen wel een drum  
Ze mochten wel muziek maken  
Dat gebeurt gewoon  
Dat zijn mijn over over over over over over over overgrootouders  
Een vrouw ontdekt een knobbeltje op haar borst  
Dat gebeurt gewoon  
Dat is mijn oma  
Een vrouw ontdekt een knobbeltje op haar borst  
Dat gebeurt gewoon  
Dat is mijn moeder

Een minister van defensie wil een oorlog beginnen met een olierijk land  
Hij verzint een leugen om het land binnen te vallen  
Hij zegt dat er biochemische wapens liggen en valt het land aan  
Die man is mijn...

Ik weet niet wat die man van mij is

Vijftien mannen zitten aan een tafel en drinken een kopje koffie

Dat gebeurt gewoon

Dan trekken ze met een liniaal lijnen over een kaart van het Afrikaanse continent

Dwars door stammen heen

Dat gebeurt gewoon

Die mannen zijn helemaal niets van mij

Een man heeft net een vrouw verkracht

Vrouw: wat deed je? waarom deed je dat?

Man: dat is, dat is, dat is omdat ik een man ben!

Die man is de over over over over over over over over over over over over grootvader van bijna alle mensen in deze zaal

Een vis kruipt uit het water en krijgt pootjes

Dat was de over over over over over over

*gaat door met 'over' zeggen*

Moordenaars

Mishandelaren

Mensenhandelaren

Schuinsmarcheerders

Oplichters

Zeerovers

Kampcommandanten

Wegkijkers

Lafbekken

Opportunisten

Individualisten

Sjacheraars

Fanatici

Politici

Wetenschappers

Rebellen

Activisten

Verliefde kalveren

Oorlogsmisdadigers  
Oorlogsslachtoffers  
Wapenhandelaars  
Wegkijkers  
Loonslaven  
Prostituees  
Vluchtelingen  
Weeskinderen  
Vechtkunstenaars  
Verzetsstrijders  
Verslaafden  
Stewardessen  
Onderneemsters  
Sportschooleigenaressen  
Danseressen  
Inlandsen  
Inheemsen  
Oermoeders  
Gemartelden  
Verkrachten  
Gymjuffen  
Schipppers  
Fabrieksmedewerkers  
Bankiers  
Ongelukjes  
Gedwongen huwelijken  
Onderduikers  
Onderdrukkers  
Onderdrukten

Overgrootwezen



## 8. de schreeuw en de klap

- 1 Nu worden er mensen gevangengenomen  
Door andere mensen  
Een man en een vrouw die zielsveel van elkaar houden en  
kinderen hebben die de mond hebben van de een en het  
ochtendhumeur van de ander zijn gevangengenomen  
De vader moet zijn mond opendoen
- 2 Een man inspecteert het gebit van iemand die hij niet kent, zoals  
hij de dode vissen op de markt ook onder de kieuwen kijkt
- 3 Een meisje ziet hoe haar vader het gebit van een andere man  
inspecteert en even later de zweep die hij normaal alleen voor  
paarden gebruikt, op de rug van diezelfde man laat neerkomen en  
neerkomen
- 1 Een man is ten overstaan van zijn eigen gezin en van een groep  
mensen die hij tot een paar minuten geleden nog nooit had gezien,  
afgeranseld met een zweep  
Hij was iemand die altijd geloofde dat dingen gewoon gebeuren,  
dat er geen orde is, maar enkel toeval, lot  
Dat er geen wetten zijn, alleen samenloop van omstandigheden  
Maar nu, nu voelt hij aan alles in zijn lijf, dat dit niet klopt, dat er in  
hem wetten zijn, die worden overtreden
- 2 Een man voelt iets buitengewoon merkwaardigs door zijn aderen  
stromen  
Hij heeft iets gedaan waarvan hij ergens weet dat het niet mag en  
dat voelt ongelofelijk spannend en lekker  
Dan ziet hij de ogen van zijn dochter
- 3 Nu kijkt een meisje haar vader aan en ze ziet iets waarvan ze  
hoopte dat ze het nooit gezien had
- 2 Een man voelt de hele geile machtige roes die hij net nog voelde  
uit zijn lichaam stromen

- 3 Een meisje kijkt haar vader aan
- 4 Nu stijgt er een luid gebrul op uit de keel van de zoon van de man die net is geïnspecteerd als een dode vis en geslagen als een ezel  
Er komt speeksel uit zijn mond en er rollen tranen over zijn wangen
- 3 Een meisje ziet haar vaders stoere gestalte veranderen in een hoopje ellende  
En ze redt hem  
Zoals alleen kinderen dat kunnen  
Zoals een ongeborn kind nog in het geboortekanaal merkt dat het stil moet zijn straks, omdat mama bang is voor geluid
- 4 Het rechtvaardigheidsgevoel dat hij in zijn kleine jongenslichaam heeft opgeslagen, dat is gemaakt van alles wat de mensen voor hem als goed en fout hebben bestempeld, is ontwaakt en laat van zich horen  
De woede van duizenden voor hem, door de keel van een achtjarige  
Hij stikt bijna
- 3 Het meisje loopt naar de schreeuwende jongen toe en geeft hem een klap, met de buitenkant van haar hand tegen de zijkant van zijn hoofd  
STIL!
- 1 Ik begrijp niet waarom ik verstijfde toen die man zijn hand in mijn mond stopte
- 2 Ik begrijp niet waarom ik die man sloeg als een ezel
- 1 Ik begrijp niet waarom ik die man niet stopte
- 4 Ik begrijp niet waarom ik zo hard schreeuwde
- 3 Ik begrijp niet waarom ik hem sloeg

1 Ben ik een beest?

2 Ben ik een beest?

3 Ben ik een beest?

4 Ben ik een beest?

3 Nee

4 Nee

1 Nee

2 Nee... toch?

\*\*\*

Hoe lang duurt het voordat iets abnormaals  
normaal is geworden

Hoe lang moeten we elkaar geen hand meer geven  
Voor het geven van een hand voelt als een schok en niet meer als een  
golf

Hoe vaak moet de jongen zijn vader geslagen zien worden totdat de  
stemmen in zijn binnenste die schreeuwen dat dit onrechtvaardig is,  
niet meer hoorbaar zijn

Onder hoeveel lagen stof moeten de stemmen uit het verleden  
bedolven worden om ze onhoorbaar te maken

## 9. olie en beweging

Nu zinken dode planten en dieren naar de bodem van een oceaan  
De onverteerde planten en dieren worden bedekt met zand en zand en  
zand  
en zand en zand  
Niemand die het merkt  
De onverteerde planten en dieren worden warm  
En veranderen in een dikke slijmerige stroop  
Niemand die het merkt  
De stroop is lichter dan aarde  
Lichter dan water  
En borrelt op aan het aardoppervlak  
Iemand merkt het op  
Iemand smeert het op een boot  
Iemand lepelt het op als warme soep  
Iemand smeert het in zijn haar  
Iemand bakt er pannenkoeken van  
Iemand drenkt er een doek in  
Iemand houdt er een vlam bij  
Iemand stopt het in een doosje  
Verwarmt dat doosje  
En houdt er een gloeiend voorwerp bij  
Na een tijdje is duidelijk  
Je kan er een boot waterdicht mee maken  
Als je het eet ga je dood  
Als je er pannenkoeken van probeert te bakken vliegt het beslag in de  
fik  
Je krijgt het nooit meer uit je haar  
Het brandt heel lang  
En als je het in een doosje doet  
Verwarmt  
En er een gloeiend voorwerp bijhoudt  
Hoor je een knal  
Iemand noemt het  
Olie  
Iemand denkt daar wat langer over na en vindt de verbrandingsmotor

uit

Iemand vindt de auto uit

Rijdt er wat mee rond

En dan wil iedereen er eentje hebben

Iedereen wil olie hebben

Een minister van defensie wil een oorlog beginnen met een olierijk land

Hij verzint een leugen om het land binnen te vallen

Hij zegt dat er biochemische wapens liggen en valt het land aan

Ooit bewogen we ons niet voort

Ooit werden we voortbewógen

Het klompje identieke cellen dat zichzelf maar bleef kopiëren en bleef kopiëren

Het bewoog niet

Het werd meegevoerd door een waterstroming

Door de wind

Door opstijgende of dalende lucht

Er groeiden vinnen aan

Die vinnen werden pootjes

Die pootjes werden benen

We bewogen

En toen konden we blijkbaar niet meer stoppen

En toen we niet alleen zelf konden bewegen

Maar ook nog eens zelf konden denken

Bedachten we dingen zodat we sneller konden bewegen

Lopen zwemmen en klimmen werden rijden varen vliegen

En we bedachten redenen om te rijden te varen en te vliegen

We noemden het nieuwsgierigheid, reizen, ontdekkingsreis,

beschaving brengen, een midweekje weg, de boel de boel laten of jezelf vinden

Allemaal door ons bedacht

## 10. de enige manier

Ja zo voelt het wel  
Dat we zelf dingen kunnen bedenken  
Zo voelt het  
Dat wat ik nu bijvoorbeeld zeg  
Zelf bedacht is  
Dat ik dit zeg omdat ik het wil zeggen  
En jullie zullen dat herkennen  
De gedachten die je nu hebt  
Dat zijn jouw gedachten toch?  
Zo voelt dat  
Maar voor iemand zoals ik  
Die dit uitspreekt  
Deze woorden  
Deze gedachten  
En ze zelf denkt om ze uit te kunnen spreken  
Zo waarachtig mogelijk uit te spreken  
Zo waarachtig dat het waar wordt  
Terwijl we dondersgoed weten dat deze woorden en gedachten die ik  
nu denk en uitspreek in het verleden zijn opgeschreven  
Door iemand anders nog wel  
Ook al voelt dat nu dus niet zo  
Voor zo iemand zoals ik dus  
Die zich een paar keer per week heel bewust in bezit laat nemen door  
bedenksels uit het verleden  
Is het heel goed denkbaar  
Heel goed voorstelbaar  
Dat ik dingen denk en voel  
Die iemand in een ver verleden  
Die ik misschien niet eens ken  
Of gekend heb  
Voor mij bedacht heeft  
Ik vraag me af  
Willen we bewegen?  
Of worden we bewogen?  
En verzinnen we allerlei redenen waarom we zouden willen bewegen

Omdat het idee dat we niet zelf bewegen  
Maar net zo willoos zijn als de golven in het water van de vijver  
Ons de zin om te leven zou ontnemen  
Want wat is een leven waard  
Als het niet eens van jezelf is?  
De enige manier  
De enige manier  
Om ten volle te bewijzen dat je van jezelf bent  
En niet een dominosteentje dat een paar miljard jaar geleden in gang is  
gezet  
Door een explosie van levensenergie  
De enige manier om dat te doen  
Is je eigen leven vernietigen

## **11. de dochter van de gevangene**

Nu voelt iemand het leven als een plicht  
Als iets waar zij nooit om heeft gevraagd  
Als het effect van een knal die ver voor haar heeft plaatsgevonden  
En die ze niet wil doorgeven  
Ze wil zichzelf uit de vergelijking halen  
Ze wil zelf een beslissing nemen  
Ze wil niks overnemen  
Ze wil niks doorgeven  
Ze wil de steen en de vijver en de golven te slim af zijn

Nu besluit haar vader te leven  
Volop te leven  
Hij heeft gevangengezeten  
Waar was dat?  
Wanneer?  
Door wie?  
Doet er niet toe  
Alle gevangenen hebben hetzelfde meegemaakt  
Er is iets dat ze belet om weg te gaan  
Er is een plek waar ze vastzitten  
Er is een bewaker die machtiger is dan zij

De mens die gevangen heeft gezeten  
Is vermorzeld  
Heeft gezien hoe anderen vermorzeld werden  
Dagen, jaren, generaties achtereen  
De vermorzelaar of de cipier of de vriend of de kampcommandant of de  
plantagehouder of hoe de gevangennemer zichzelf ook noemt  
Kan dit geweld alleen uithouden  
Door de mensen die hij gevangenhoudt  
Als minder mens te zien  
Maar deze mens  
Die net bevrijd is  
Ontsnapt  
Die niet meer bewaakt wordt  
Of vermorzeld  
Weigert te worden wat zijn gevangennemers van hem probeerden te  
maken  
Weigert een minder mens te worden  
Deze mens gaat leven  
Als een vol mens  
Een totaal menselijk leven gaat hij leven  
Een menselijker dan menselijk leven  
Even kijken  
Wat doen mensen  
Wat doen echte mensen  
Hij kijkt om zich heen  
Ziet huizen  
Spelende kinderen  
Mensen die hand in hand lopen en een ijsje eten  
Met naast zich een spelende hond  
Dat  
Dat gaat die ex-gevangene ook doen  
Hij neemt een baan  
Een hond  
Iemand om hand in hand mee te lopen en een ijsje te eten  
En ze krijgen kinderen  
Een dochter  
En nog een dochter  
Een zoon



En nog een zoon  
En nog een dochter  
De dagelijkse schokgolven uit zijn gevangenis  
De loodzware herinneringen aan pijn, vernedering, minder mens zijn  
zinken af naar de bodem en worden bedekt onder een dikke laag van  
dingen die normale mensen doen

Nu ziet een dochter haar vader  
Met kracht en rechtlijnigheid  
Het leven organiseren  
Aan de hand van strikte regels  
Het moet normaal zijn  
In zijn huis moet het beste normale leven geleefd worden  
Een afwijkend leven  
Betekent dat zij hebben gewonnen  
Een leven dat niet op en top succesvol is  
Betekent dat ze je alsnog te pakken hebben gekregen  
De vermorzelaars  
Niet afwijken  
Je mag niet afwijken  
Je moet de beste zijn  
Ze voelt dat iets haar belet om weg te gaan  
Ze voelt dat er een plek is waar ze vastzit  
Ze voelt dat ze bewaakt wordt door iemand die machtiger is dan zij  
Ziet zij dat hij de gevangenis die hij probeerde te ontvluchten  
In zijn eigen huis heeft nagebouwd  
Ziet zij dat hij het niet is  
Die daar radeloos met meubels naar haar moeder smijt  
Die haar met ijzige blik dwingt haar eten op te eten  
Maar dat het zijn samengeperste angst en vernedering zijn  
Die hij zo moedig toe probeert te dekken

Loop door een woestijn  
Zie een plasje zwarte kleverige substantie liggen  
Kniel  
Neemt het tussen je vingers  
Wrijf  
Ruik eraan

Wat denk je?  
Ruikt het naar slecht verteerde dinosaurus?  
Of is het iets nieuws geworden  
Iets waarvan je geen idee hebt wat het is  
Totdat het explodeert  
De dochter weet niets van wat haar vader heeft begraven  
Maar alles van de explosieve stof die het heeft opgeleverd  
Ze moet leven  
Ze mag niet afwijken  
Ze moet de beste zijn  
Ze moet netjes zijn  
En uitkijken  
Heel goed uitkijken  
Dat ze haar vader niet af laat gaan  
Want dan doet hij haar pijn  
En erger nog  
Dan ziet ze zijn pijn  
En dat hij die niet aankan  
En dat is onverdraaglijk

In haar vader schreeuwden de innerlijke stemmen nog uitvoerig  
Toen hij gevangen werd gehouden  
Dit kan niet! Dit is fout! Dit mag niet!  
Maar wat hoort de dochter in haar binnenste?  
Zijn de stemmen die haar vader hoorde  
En die in opstand kwamen tegen zijn gevangenschap  
Dan helemaal verstomd?  
Zij is toch zijn bloed  
Zij is toch van hem gemaakt?

Ze hoort ze ook wel  
Luister naar de stemmen  
Luister naar de stemmen die je vader van de vermorzeling gered  
hebben  
Luister dan toch  
Zonder je af  
Ga naar je kamer  
Laat de wereld voor wat hij is

Wees stil  
En luister naar de stemmen van de generaties voor je  
Die in je zitten  
En je iets vertellen kunnen  
Over leven in gevangenschap  
Ze luistert  
En ze hoort iets  
Stemmen  
Ja  
Vriendelijke  
Krachtige  
Hoopgevende  
Maar ze klinken zo ver weg  
En ze articuleren niet goed  
Ze hoort wel dat ze het goed bedoelen  
Maar ze hoort niet wat ze nou precies zeggen  
En dan van beneden  
De stem van haar vader  
Helder  
Scherp  
Vlak voor het punt van ontploffen  
Ze heeft haar jas niet goed opgehangen  
Ze moet snel zijn

## 12. kinderen kiezen niet

Je mag kiezen

Dagelijks pijn lijden en weten dat dat niet klopt

Of dagelijks klappen krijgen en denken dat het erbij hoort

Als je denkt dat het erbij hoort

Dan is er alleen de pijn van de klap

Als je weet dat het niet klopt

Dan is er de schreeuw van het onrecht en de pijn van de klap

Dus wat kies je

De jongen die zijn vader ziet worden afgeranseld

Het meisje dat haar vader ziet afranselen

De dochter van de ex-gevangene

Ze kiezen dat het erbij hoort

Of kiezen

Kiezen

Kiezen

Kiezen doe je voor de vitrine in een ijssalon

Vijftien smaken

En jij mag twee bolletjes

Je doet het op de bank terwijl je de menukaart omhoog en omlaag swipet

Je hebt al wat je wil

Maar je hebt het minimum bezorgbedrag nog niet gehaald

Kinderen kiezen niet

Het gebeurt ze

De slecht hoorbare stemmen uit het verleden die hen proberen te vertellen dat

het ook anders kan

Zijn slechter hoorbaar en slechter hoorbaar

Ze raken bedolven onder zand

### 13. resonantie

Alles golft  
Of trilt  
Of klappert  
Of vibet  
Of hoe je het ook noemen wilt  
Een standbeeld  
De zee  
Een schommel die heen en weer slingert  
Herinneringen  
De snaar in een piano  
Alles golft  
Soms zo snel dat je het niet ziet  
Soms zo traag dat je het niet merkt  
Nu gaan er miljoenen golven door ons heen  
En nu  
Dwars door muren en deuren  
En nu  
Golven die wij met ons lijf niet kunnen opvangen  
Golven van de wifi hier  
Van alle mobiele telefoons  
Zendmasten  
Honderden whatsappberichten  
Voetbalwedstrijden  
Hitjes  
Klassieke muziek  
Telefoongesprekken  
Ze golven rond  
Gaan door ons heen  
En we merken ze niet op  
Als we er niet de juiste antenne voor hebben  
Mijn stembanden laten de lucht golven  
En de golvende lucht bereikt jullie trommelvliezen  
Het trommelvlies klappert  
En zo raak ik jullie dus aan  
Hoeveel armlengtes we ook van elkaar verwijderd zijn

Zelfs als er iets tussen zit  
Een mondkapje  
Of een plastic kap  
Of wat dan ook  
Kan het ene het andere laten golven  
En zo kan iets  
Dat bedolven onder lagen en lagen gesteente en stof  
Ommuurd is  
Ongezien  
Vergeten misschien  
Bereikt worden  
Door een golf  
Een golf die door lagen en lagen stof en gesteente heen gaat  
Om dan uit te komen bij iets wat daar al heel lang begraven ligt  
En dat begint dan te golven, te trillen, te klapperen  
Wat ligt daar al heel lang begraven  
En begint nu te trillen  
Iets doods  
Iets dat vergeten is  
Het zou een steen kunnen zijn  
Die ooit in een vijver gevallen is  
Een dinosaurus die lang geleden is gestorven  
Een vergeten geschiedenis  
Die lang geleden heeft plaats gevonden  
Het is met enorme kracht door het oppervlak geslagen  
Naar de bodem gezakt en bedolven  
Het zijn misschien wel de stemmen  
Die een jonge vrouw hoorde roepen  
Toen ze vernederd werd door een man  
Wat deed je? Waarom deed je dat?  
Dat is, dat is, dat is omdat ik een man ben!  
Die vrouw, die verkracht werd door een man  
Haar innerlijke stemmen riepen dat het niet klopte  
De zijne waarschijnlijk ook  
Maar die stemmen werden steeds minder hoorbaar en raakten  
begraven  
Ja  
Laten we dat als voorbeeld nemen

De stemmen die schreeuwden  
Het klopt niet dat een man een vrouw zo vernedert  
Bied je excuses aan  
Eis een rechtvaardiging  
Laat iedereen weten dat dit niet klopt  
Dat een man en een vrouw elkaar niet moeten vernederen  
Dat het excuus dat je dat deed omdat je een man bent bullshit is  
Die stemmen dus liggen daar  
Begraven  
Dood  
Levenloos  
Ze golven nog  
Maar ze merken het zelf niet eens meer  
En ze bereiken niemands trommelvlies  
Maar dan  
Worden ze zelf bereikt  
Door een golf dus  
En die golf  
Die raakt ze  
En ze golven, trillen  
Harder  
Luider  
Wilder  
En ze trillen het gesteente om hen heen los  
Dat gesteente om hen heen  
Dat ook gemaakt is van vergeten geschiedenissen  
Van andere stemmen waarschijnlijk  
Die na hen zijn gekomen  
Stemmen die het dragelijk hebben gemaakt voor de man en de vrouw  
om na die vernedering verder te leven  
Die mompelden dat het zo nu eenmaal gaat  
Dat het de natuur is  
Dat het geen zin heeft je daartegen te verzetten  
Dat God het zo bedoeld heeft  
Dat je erom vroeg  
Dat je beter had moeten weten  
Dat het altijd zo is gegaan  
Dat we anders zijn

Mannen, vrouwen, zwarten, witten,  
Daar mag je je pik in steken als je wil, dat is normaal  
Daar mag je je hand in steken als je wil, dat is normaal  
Die mag je slaan als je dat wil, dat is normaal  
Daar mag je boven staan, dat is de natuur  
Al die stemmen die een deel van de pijn weg konden nemen  
De pijn die je voelt als je weet dat het anders had gekund  
Het gesteente dat die stemmen zijn geworden  
Trilt kapot  
Wordt vergruisd  
Dat kraakt  
En breekt  
En duizenden meters daarboven  
Staan er mensen op dat gesteente  
Zij noemen het de grond  
Ze staan op die grond  
En ze schrikken zich rot  
Want alles begint te schudden en te beven en te trillen en te klapperen  
Het is alsof de hele wereld  
Alsof alles waarop ze hun huizen en hun geloof hebben gebouwd staat  
te trillen  
Hoe komt dat?  
Waarom begint alles zo te schudden?  
Het laatste wat er gebeurde voordat alles zo begon te schudden was  
dat er een vrouw iets riep  
Een hartekreet  
Ze riep  
Ze riep  
Hier houdt het op!  
Vandaag begin ik aan iets nieuws  
iets dat niet gestuurd is door het verleden  
Vandaag maak ik me vrij  
Waarom moet ik op zelfverdediging omdat jij je niet in kan houden  
Waarom ben ik er verantwoordelijk voor dat jij een condoom omdoet  
Waarom ben ik minder  
Ik wil niet langer in een wereld leven waarin me constant wordt  
toegeschreeuwd dat ik vrij ben en dat ik alleen nog moet leren om van  
mezelf te houden



Terwijl ik gecontroleerd word en gevangengehouden door allerlei regels  
en onuitgesproken dingen die we blijkbaar normaal zijn gaan vinden en  
die mij als vrouw onderdrukken  
Ik wil niet bang hoeven zijn voor geweld  
Niet banger dan een man  
Laat het even tot jullie doordringen  
Dat we het normaal vinden dat vrouwen nu eenmaal rekening moeten  
houden  
Met geweld van mannen  
Dat we dat een natuurlijk gegeven vinden  
Net zo onvermijdelijk als de zwaartekracht  
Terwijl het een afwijking is  
Een mutatie  
Er is een cel  
En die cel kopieert zichzelf  
En zo bestaat die soort voort  
En dan gaat er iets mis bij de kopie  
Of mis  
Mis  
Mis bestaat niet in de ontwikkeling  
Er gebeurt iets tijdens de kopie van de cel waardoor er niet twee  
identieke cellen ontstaan  
Maar een net iets andere cel  
Dat gebeurt gewoon  
Per ongeluk  
Per toeval  
Soms is die verandering een verbetering  
Of verbetering  
Verbetering bestaat niet in de ontwikkeling  
Ik bedoel  
Het verhoogt de kans op groei van de soort  
De cel die na een mutatie beter voedsel op kan nemen  
Blijft bestaan  
De cel die na een mutatie verschillen in licht kan waarnemen  
Blijft bestaan  
De cel die beweging mogelijk maakt  
De cel die denken mogelijk maakt  
De cel die geur smaak gevoel mogelijk maakt

Blijft bestaan  
En zo wordt de cel een wezen  
Mutatie  
Het wezen kan zichzelf niet meer delen  
Mutatie  
Het heeft een ander wezen nodig om samen een nieuw wezen te maken  
Mutatie  
Er ontstaan wezens die ongelofelijk geil worden van zichzelf voortplanten  
Prima  
Een groep van wederzijds opgewonden voortplanters  
Een geile bende glibberende neukende doorontwikkelaars  
Mutatie  
Een van die geile voortplanters hoeft niet meer geil te zijn om de vrucht van een van de groepsleden in haar lichaam te laten groeien  
Mutatie  
Het mannetje kan ook geil worden als het vrouwtje niet geil is  
Er komt een geile groepsgenoot aan  
Een man  
Hij is geil  
Hij wil haar  
Zij wil het niet  
Mutatie  
Hij trekt zich daar helemaal niks van aan  
Hij overweldigt haar  
Hij verkracht haar  
Wat doe je!  
Wat doe je, gek!  
En door die fucking mutatie  
Door die fucking afwijking groeit er alsnog een kind in haar buik  
Een kind dat hoogstwaarschijnlijk ook in de leugen gelooft  
Dat er hele grote verschillen zijn tussen mannen en vrouwen  
En het maakt de ontwikkeling niets uit  
De ontwikkeling laat het gebeuren  
En het ontwikkelt door en door en door  
En het ontwikkelt prima  
Tot hier

Want hier is een nieuwe mutatie  
En die mutatie ben ik  
Ik vind het niet prima  
Ik wil zeggen tegen de ontwikkeling  
Tot hier  
Ik wil de ontwikkeling zeggen  
Nee dat was de verkeerde afslag  
Ik ga je nu ombuigen  
Ik ga me niet laten gebeuren  
Ik ga het sturen  
Dit is niet normaal  
Dit is niet zoals het is  
Zoals het nou eenmaal gaat  
Jij bent geen natuurwet  
Jij bent een misverstand  
Een ongelukje  
Een leugen  
En ik ga je corrigeren  
Dat zei die vrouw  
En alles begint te trillen, te beven, de bomen schudden, ramen barsten,  
de scheuren trekken door de huizen  
Die vrouw die dat gezegd heeft voelt aan het trillen onder zich  
Zie je wel  
Zie je wel dat er ergens vergeten stemmen zijn die hiervan wakker  
schudden  
Die mij vertellen dat het inderdaad niet altijd normaal is geweest  
Dat het al die jaren niet normaal was  
Hoe mensen andere mensen onderdrukken  
Dat het geen natuurwet is  
En die vrouw  
Die voelt zich eindelijk  
Eindelijk  
Eindelijk  
Niet meer alleen  
Want ze hoort ze  
Maar de mensen om haar heen  
Die zeggen  
Wat doe je? Gek!

Alles begint hier te schudden  
Als je dat soort dingen zegt  
Tilt alles hier uit elkaar  
Ben je gestoord ofzo?  
Je maakt alles stuk  
Voelde je niet van hoe diep die beving kwam  
Besef jij wel hoe hoog de grond is waar we op staan  
Hoe hard de mensen voor ons aan die grond hebben gewerkt  
Met tradities en beste bedoelingen  
Als jij die grond nu opensplijt  
Weet je wel hoe diep je dan kan vallen?  
Hoe diep wij allemaal kunnen vallen?  
En weet jij wat we daar aantreffen op de bodem?  
Als er al een bodem is hè  
Weet waar je aan begint  
Of liever  
Weet dat je geen idee hebt waar je aan begint

## 14. een poging te ontsnappen

De dochter van de ex-gevangene wordt al zevenentwintig jaar  
langzaam gewurgd  
Door een web van doodnormale dingen  
Ze zit achter het stuur  
Het stuur van een auto  
Die van haar ouders is  
Ze heeft geen andere auto van binnen gezien  
Haar hele leven niet  
Eerst zag ze haar vader rijden  
Haar moeder voorin naast hem  
Zoals dat ging in het leven van deze vrouw  
En al die tijd  
Werd ze gewurgd  
Door dingen als  
Elke dag je tandenpoetsen  
Je best doen op school  
Beleefd zijn  
Je bord leegeten  
Je jas netjes ophangen  
Aan je toekomst denken  
Aan anderen denken  
Vrienden maken  
Af en toe een feestje vieren  
Volwassen worden  
En dan  
Zelf rijden  
Dingen die iedereen leert  
Dood- en doodnormale dingen  
Een opvoeding waar je naar kan kijken  
En van kan denken  
Ja  
Zo gaat het  
En zo gaat het goed

Daar rijdt een auto voorbij  
Die van dat gezin

Van die nette mensen  
Kijk  
Die dochter die eerst nog op de achterbank zat  
Zit nu zelf achter het stuur  
Het is een volwassen vrouw geworden  
En ze wordt uitgezwaaid door haar ouders  
Waar zou ze naartoe gaan  
Nu ze zelf mag rijden  
Ze heeft er zin in  
Want ze rijdt met een behoorlijke vaart  
Heel hard gaat ze nu  
Ik wist niet dat die auto zo hard kon

Ze haalt zichzelf uit de vergelijking  
Ze neemt zelf een beslissing  
Ze neemt niks over  
Ze geeft niks door  
Ze is de steen en de vijver en de golven te slim af  
Toch?

Ziet ze die muur wel  
Die er daar aankomt  
Die ziet ze toch wel?  
Oh mijn God!  
Oh mijn God!  
Die prachtige  
Lieve  
Welopgevoede vrouw  
Heeft zichzelf vermorzeld!  
En daar zakt haar vader door zijn knieën  
Vermorzeld  
En haar moeder  
Vermorzeld  
En haar broers en zussen en hun kinderen  
Vermorzeld  
Maar ze nemen zich dapper voor  
Dat deze steen  
Deze beving

Hun leven niet zal verwoesten  
Zij zullen leven  
Een totaal menselijk leven gaan zij leven  
Even kijken  
Wat doen mensen  
Wat doen normale mensen?

## 15. een poging het nooit te vergeten

Elke dam die we proberen op te werpen  
Om de schokgolven tegen te houden  
Verandert in de muur van een gevangenis  
Waar weer iemand in vermorzeld wordt  
Alles wat we wegstoppen  
Verandert in een onherkenbare dikke kleverige stroop  
Die in ons gezicht explodeert  
Het kind van het kind van het kind van het kind van het kind van het  
kind van het kind  
van de vader die geïnspecteerd werd als een vis en geslagen als een  
ezel  
Slaat haar kind  
Dat is geen ongelukje  
Het is geen impuls  
Of een onbewaakt moment  
Het is zoals iemand weet dat hij met kerst een kerstboom zal kopen  
Omdat het bij hem thuis ook zo ging  
Dat kind van het kind van het kind van het kind van het kind van het  
kind van het kind  
Is mijn moeder  
Het geslagen kind ben ik  
Ik  
Dat ben ik  
Niet de woorden die lang geleden zijn opgeschreven  
Maar ik  
En ook ik sla mijn kind  
Ik  
Ik ken de bezorgde blik  
Van de kinderen van de kinderen van de kinderen van de man met de  
zweep  
Ik ken die blik  
Ik voel hem  
Zelfs vanuit het donker van een zaal voel ik de blik  
Zij zijn ziek van geweld  
Geweld zien doet iets aan de grond onder hen trillen  
Dat ook hun maag bereikt



Misselijk  
Kotsmisselijk worden zij van geweld  
Hoe kun je?  
Hoe kun je?  
Uitgerekend jij  
Die het kind van een kind van een kind bent dat geslagen werd als een  
ezel  
Je eigen kind slaan  
Ik zit als een badmeester op mijn verhoogde stoel van de kennis  
En ik zie de schokgolven uit het verleden op me afrollen  
Het is een rij van opgeheven handen  
Die neerdalen op iemand  
En ik doe geen stap opzij  
Ik ren niet weg  
Ik schik me in mijn plaats  
Hef mijn hand  
En laat hem neerdalen  
De stemmen die moord en brand schreeuwden toen mijn over over  
over over over over grootvader zijn ouders mishandeld zag worden  
Die stemmen zijn begraven, verteerd  
En spuiten nu als brandbare olie door mijn mond naar buiten  
En het olieveld van de lang verstomde stemmen is nog lang niet leeg  
Het zal nog generaties blijven branden  
En terwijl het brandt  
Zal ik mijn zoon slaan  
En ik hoop dat mijn zoon  
Zijn kinderen zal slaan  
Welke droom is enger  
De achtervolger zit achter je aan  
Niet snel maar net iets sneller dan jij  
Je weet dat er onherroepelijk een moment komt dat hij je pakken zal  
Je kijkt achterom  
Je ziet zijn grijns, zijn bloeddoorlopen ogen  
Of  
Je kijkt achterom zoekt naar de ogen, de grijns  
En ziet niks  
Een gezichtsloze onbekende achtervolgt je  
En zal je te pakken krijgen

Ik kan nu een verhaal vertellen  
Over een peuter in een Albert Heijn  
Die trappelend met zijn beentjes schreeuwt om nog meer chocola  
Niet begrensd in zijn leven  
En daarin totaal in de war  
En kinderen in Paramaribo  
Die wildvreemde mensen  
Hoffelijk groeten  
Maar dat is niet de reden dat ik mijn kind sla  
Ik ben mij ervan bewust  
Dat ik nooit zeker zal weten  
Hoe deze beweging  
In mijn stamboom terecht is gekomen  
Dus ja  
Bezorgde blik werpende mensen in de zaal  
Ik sla mijn kind  
En ik voel jullie afschuw  
En ik hoop dat ik het sla om de goede redenen  
Met macht en niet met onmacht  
Om het op te voeden  
Maar ik weet ook dat ik met elke slag  
Iets wakker houdt  
Het verleden niet begraaf  
Omdat we niet weten hoe dat later met grote explosiviteit naar boven  
zal borrelen  
Maar het in volle eerlijkheid te laten zien en voelen  
Het is niet alleen mijn poging om mijn zoon net zo goed op te voeden  
als mijn moeder  
bij mij heeft gedaan  
Maar ook mijn poging  
Om het verleden niet te begraven  
En het daar een gezichtsloze man te laten worden die mij in mijn  
dromen achtervolgt  
Het is mijn poging  
De wonden uit het verleden te laten drogen aan de lucht  
En misschien komt er een dag  
Als het olieveld dat onder ons ligt  
Van de gesmoorde stemmen die het onrecht toeschreeuwden

Is opgebrand  
Tot de laatste druppel  
Dat de grond waarop wij staan  
Niet langer gestut wordt  
Maar met een enorme aardbeving in elkaar stort  
En wij samen ons gedeelde verleden onder ogen zijn gekomen  
Dat ik jullie afschuw niet meer voel  
En dat dan ook  
Misschien  
Het slaan ophoudt

## 16. nu nu

Hé angst  
Hé zelfhaat  
Hé koppigheid  
Hé geloof in wat ik natuurlijk vind  
Hé verkeerde smaak voor mannen  
Hé onbedwingbare drang om een zak chips leeg te eten  
Hé opgeklopt zelfvertrouwen  
Hé allesverzengende zelfhaat  
Hé muzieksmaak  
Hé politieke voorkeur  
Hé erfelijke aanleg voor kanker  
Hé economisch bestel  
Hé normen- en waardenbesef  
Hé schuldgevoel  
Hé podiumangst  
Hé winderigheid  
Hé aangeboren talent om alles op te lossen met een grapje  
Hé bruine ogen  
Hé moedervlek  
Hé hoge lach  
Hé vroege kaalheid  
Hé huidskleur  
Hé accent  
Hé woorden die ik nu uitspreek  
Ik weet niet  
Waar jullie vandaan komen  
Maar wel dat jullie ergens vandaan komen  
Uit iets wat al geweest is  
Uit de samenloop van omstandigheden  
Uit heel veel stenen in heel veel vijvers uit lagen en lagen en lagen stof  
en tijd en genetische mutaties en misverstanden en goedbedoelde  
pogingen die weer te herstellen en gewoon een klootzak, sorry dat ik er  
nu weer een man van maak maar ik heb gewoon het hele sterke  
gevoel dat er een keer een oerklootzak is geweest die is begonnen met  
dingen mis te doen, misschien geloof ik niet in een god, maar wel in de

ultieme oerklootzak, die op een dag is begonnen met iemand te pesten, en dat er vanuit die oerklootzak alle ellende de wereld in is gekomen, alle discriminatie en seksisme en sadisme en verslaving en beschaving en en zo verder  
Ook de mooie dingen hè  
Laten we die niet vergeten  
Alle mooie en lelijke dingen die ons gebracht hebben tot waar we nu zijn  
Hier  
Nu  
En het geeft kracht dat te zeggen  
Het geeft een gevoel van heelheid me hier nu in verband te voelen staan met de grote oerklootzak  
Met dat wat me heeft gemaakt  
Maar ergens  
Ergens ergens ergens  
Voel ik  
En ik kan het niet bewijzen  
Dat er iets is  
Tussen alles waar ik van gemaakt ben  
Dat er nog nooit was  
En dat ik dat ben  
Ik wil heel graag weten  
Wie we zijn  
Zonder dit alles  
Vrij van al mijn erfelijke materiaal  
Vrij van al mijn aangeleerde materiaal  
Ik wil de bodem onder mijn voeten voelen  
Zoals die was  
Toen er nog niks was  
De eerste mens wil ik zijn  
Het eerste wezen  
Vrij  
Van alles  
Laat het hier nu nu nu nu nu gebeuren

## 17. tartini-toon

De vijver is zo groot  
Daar valt niet één steen in  
Maar twee, drie, duizend  
En de golven van al die  
Plonzen  
Weggeslagen gaten niets  
Opgevuld met iets anders  
Ontmoeten elkaar  
Op een bepaald punt in de tijd in de ruimte  
Zoals wij elkaar nu ontmoeten  
Zoals een zaadcel en een eicel elkaar ontmoeten  
Samensmelten  
En zo ontstaat iets nieuws  
Als twee tonen tegelijk klinken  
Is er een derde toon hoorbaar  
De verschiltoon  
Een toon die alleen maar bestaat omdat er golven op elkaar botsen  
En toch  
Uniek hoorbaar is  
Die verschiltoon blijkt niet echt te bestaan  
Niet fysiek meetbaar  
Maar wij horen hem  
Omdat we mensen zijn  
Wij maken van op elkaar botsende golven een nieuwe  
En die klinkt anders dan de golven die hem voort hebben gebracht,  
uniek  
En we luisteren ernaar

*Quake* ging in première op 14 oktober 2020 in de Stadsschouwburg Utrecht.

De tekst kwam mede tot stand met inbreng van alle spelers: Ali Zanad, Daniël Kolf, Giovanni Pisas, Isabelle Houdtzagers, Isabelle Kafando, Juan Zyad, Melisa Diktas & Noah van der Burgt

Regie	Casper Vandeputte
Choreografie	Melvin Fraenk & Cagdas Gulum (Artbeat)
Muziek	Tom van Wee (Artbeat)
Dramaturgie	Joris van der Meer
Decorontwerp	Marc Warning
Lichtontwerp	Casper Leemhuis
Kostuumontwerp	Daphne de Winkel

[www.theaterutrecht.nl](http://www.theaterutrecht.nl)  
[www.wijzijndox.nl](http://www.wijzijndox.nl)

Casper Vandeputte (1985) is schrijver en regisseur. Hij studeerde in 2008 af aan de regieopleiding van de toneelacademie Maastricht. Sindsdien werkte hij als regisseur, schrijver, bewerker en dramaturg bij onder andere Toneelschuur producties, Toneelgroep Oostpool, Trouble Man, Theater Rotterdam, Het Nationale Toneel en de Toneelmakerij. Ook schreef en regisseerde hij de aflevering 'de verslavingsdeskundige' voor de tv-serie *Icarus* van de NPO/NTR. Sinds 2017 is Casper als maker verbonden aan Theater Utrecht en het Nationale Theater.

## Toneelwerk

*Quake\** – 2020

*Immens\** – samen met Vincent van der Valk – 2019

*Sweet sixteen* – 2019

*Citizen K.\** – samen met Sadettin Kirmiziyüz – 2019

*Bloedlink* – 2018

*Fit to fly\** – 2017

*The Summer of '96* – 2016

*Somedaymypricewill.com\** – 2014

*Till the fat lady sings* – 2011

*Stratosfeer* – 2010

\*Teksten uitgegeven bij De Nieuwe Toneelbibliotheek