

NICK BRUCKMAN

BLEEDING LOVE

DE NIEUWE TONEELBIBLIOTHEEK

De Nieuwe Toneelbibliotheek, Tekst #588
© 2020, Nick Bruckman
Eerste druk 2020

isbn 978-94-6076-588-9
nur 307

Niets uit deze uitgave mag worden opgevoerd of verveelvoudigd zonder schriftelijke toestemming van de schrijver en De Nieuwe Toneelbibliotheek

No part of this book may be reproduced in any way without written permission from the writer and De Nieuwe Toneelbibliotheek

De Nieuwe Toneelbibliotheek bestaat uit
Mara Aronson
Connie Nijman
Ditte Pelgrom
Redacteur
Ricky Schouten

Typografie en basis lay-out
Connie Nijman
Printwerk
Hollandridderkerk, Ridderkerk

info@denieuwetoneelbibliotheek.nl
Postadres
De Nieuwe Toneelbibliotheek
Willem Beukelsstraat 42
1097 ct Amsterdam

Deze tekst is online te bestellen op:
www.denieuwetoneelbibliotheek.nl

For Freddy and a hog

Rollen:

David

Gé

Tim

De namen zijn een eerbetoon aan prominente figuren uit de AIDS-geschiedenis. David is vernoemd naar de viroloog David Ho. Gé is naar Gaëtan Dugas, die er postuum (onder de noemer 'patient zero') valselijk van werd beschuldigd de epidemie naar Amerika gebracht te hebben. Tim is naar de 'Berlin Patient.'

/ is een onderbreking

Een tuinvereniging aan de rand van de stad.

Gé is bezig met een herinrichting. Hij heeft een plan, maar checkt soms even of de werkelijkheid er nog wel mee strookt.

Soms is er een flard van Bleeding Love van Leona Lewis.

En soms pakt Gé een verrekijker om een stukje verderop te kijken, naar de homo-ontmoetingsplek.

Hoe meer hij verder werkt, hoe verder afgeleid hij raakt door wat op de cruising area gebeurt.

En hoe meer hij daardoor afgeleid raakt hoe meer hij een beweging inzet waarmee hij zijn afleiding nog verder aanwakkert.

Net als zijn focus zich volledig op zijn eigen lichaam richt verschijnt David op het pad langs de tuinvereniging.

David probeert niet naar Gé te kijken maar toch blijft hij staan.

Bijna onzichtbaar begint David mee te bewegen en wanneer ook hij in zijn eigen lichaam opgaat, ziet Gé hem en stoppen ze beiden onmiddellijk.

Gé richt zich op zijn tuinwerk alsof er niks gebeurd is.

David houdt een pak lactosevrije melk vast, als uitleg van waarom hij daar staat in de bosjes.

Gé denkt in eerste instantie dat David er is om hem aan te vallen op zijn dans-/masturbatie-/verrekijgergedrag dus kijkt zo min mogelijk naar hem terwijl hij verder tuiniert.

David probeert als een gewone kerel over te komen maar schiet door richting agressie.

david Tja

Ja

Nee

Persoonlijk ben ik hier voor de egels

Schuchtere dieren zijn het hè

Ja nee zelf drink ik gewoon halfvolle hoor

Maar zij kunnen daar niet tegen

Als je ze gewone voert krijgen ze diaree en gaan ze dood

Vandaar

En de dood dat wil niemand toch?

Zeker van de diaree

Wist je dat brandnetels hè...

Nu David zo lang blijft staan om te praten, en nu ook nog eens over voortplanting begint, besluit Gé dat hij er waarschijnlijk niet isom hem aan te vallen.

Die hoeven dus helemaal niet bestuift te worden

Zijn een van de belangrijkste woonplaatsen voor insecten, in Nederland

Ze krioelen, erop, erlangs

Erdoorheen

Gé besluit dat David er niet was om hem te betrappen maar om met hem mee te doen. Gé loopt op hem af om iets te beginnen.

Maar het is de wind die ze uiteindelijk bestuift

David vat de benadering op als een sein dat hij door de mand gevallen is en deinst achteruit. Hij wordt gestoken door een brandnetel.

Ah

Dus al dat gekrioel heeft evolutionair gesproken/

Het doet verrassend veel pijn

– Aaaaaaaaah

Gé vat zijn tuinwerk weer op omdat het lijkt alsof David hem afgewezen heeft door te doen alsof hij gestoken is.

Is dit normaal?

Het doet namelijk wel echt heel erg zeer

Dat het voor de plant als soort dus eigenlijk geen doel lijkt te dienen

Dat gekrioel

Keek je naar de egels net?

Wist je dat er hier onlangs een wolf is gesignaleerd?

En daar doe je het uiteindelijk voor hè?

Au – de wolf is de ultieme kanarie uiteindelijk toch – au

Naar het ziekenhuis is waarschijnlijk overdreven hè?

Voor een brandnetelprik

Het doet namelijk wel echt heel veel

Volgens mij ga ik in shock – val ik

Gé stopt even zijn tuinwerkzaamheden

Ik dacht even dat ik flauwviel

Gé gaat weer verder

Doet echt heel erg zeer namelijk

Au au au au au au au

Gé besluit dat als hij David hier sneller vandaan kan krijgen hij ook sneller zijn dans-/masturbatie-/verrekijkergedrag op kan pakken. Dus hij laat David zien hoe hij de brandnetelprik zelf kan behandelen door erop te spugen.

David snapt het gebaar niet en raakt verder in paniek

Denk je dat ik allergisch ben?

Gé herhaalt het spugen op zijn arm

David kan zijn pijn echt even niet de baas

En dan zou het niet uitmaken dat het een open wond wordt want dan ben je het zelf

Dan zou je zelfs nog een open wond in je mond erbij kunnen hebben en dan zou het nog niet uitmaken – qua veiligheid – wel qua comfort – maar niet qua veiligheid

Gé is blijven tuinieren en David voelt dat hij eigenlijk zou moeten gaan maar wil nog niet. Dus hij blijft nog even bij de brandnetels hangen.

(zijn arm) Hé bedankt hè?

Kijk, een rups

Kleine vos denk ik

Of dagpauwoog of atalanta of landkaartje of gehakkelde aurelia

Die leven allemaal van brandnetels

(best knap van zichzelf) Kleine vos, dagpauwoog, atalanta, landkaartje, gehakkelde aurelia

Die kunnen van een brandnetel leven maar niet van een hortensia

Oké vraagje: zou jij denk je liever een rups zijn of een vlinder?

Hier hoopte David toch wel echt op een antwoord. Als er niks komt besluit hij dan toch maar te doen alsof het een retorische vraag was.

Als vlinder ben je veel mobieler natuurlijk En knapper En je lijf is echt wel van een ander kaliber

Het contrast tussen dat zachte poederige van je vleugels en dat harde, gladde chitine werkt zo veel beter dan dat onesie-effect van een rupsenlijf

Rondkruipend op een plant waar je eigenlijk niet welkom bent, die dan weer groeit op een plek waar die niet welkom is

Dus aan de min kant van het rups-zijn heb je onesie-lijf, eetprobleem en dubbel onwelkom zijn

Maar aan de plus kant

Alles kan nog

En dat is ook zo iets

Het gaat anders worden Dat weet je

En je eet en je kauwt en je slikt Onwelkom op dat brandnetelblad Dat onwelkom is in die tuin En dan zet je misschien een stapje

En dan eet je en kauw je en slik je weer
Van dat brandnetelblad
Zo steeds hetzelfde
En je snapt dat je ergens voor eet
Niet voor wat, precies
Maar voor iets
Je weet gewoon dat het zo anders gaat zijn, als je uitgegeten bent
Misschien word je wel zeven meter hoog, straks
Of deel van een collectief bewustzijn dat tegelijkertijd in verschillende universums leeft en kun je teleporteren door met een van je 68 ogen te knippen
Of word je zo klein dat je overal onder en tussen en achter en in past
Iemands teennagel
Of haarzakje
Of huidcel
Of celkern
Of tussen twee DNA-helixen
Of binnen een eiwitstructuur
Of tussen de protons en electrons van een koolstofmolecuul
Misschien als je eindelijk uitgegeten bent, misschien smelt je dan wel samen met degene die je het allerleukste vindt
En word je weer rond
Een zygote met vier armen en vier benen
En draai je om jezelf heen, net als de planeten
En misschien word je dan zelf wel een planeet
Of een zon
De allergrootste zon
En draait alles voortaan om jou
Ook degene die je het allerleukste vindt
Waar keek je nou naar, net?

David probeert de verrekijker te pakken.

Gé reageert verrassend agressief. Deels uit schaamte, en deels omdat David met zijn interesse in het verrekijgergedrag hun vlinders kapotslaat.

De worsteling om de verrekijker wordt steeds agressiever. Gé wint uiteindelijk, door David (bijna) de brandnetels in te duwen.

gé Een vlinder

De Nieuwe Toneelbibliotheek

Tekst #NR 588

© 2020, Nick Bruckman

BLEEDING LOVE

9.

Al is een rups ook best welkom
Op z'n tijd
Een rups in nood
david Waarom zeg je steeds niks?
gé Er wordt al zo veel gepraat
Woorden bedekken meer dan ze onthullen
david Soms maar /meestal
gé Meestal wel
david Volgens mij weet ik waar je naar keek

David begint weer de dans, maar hij doet het zo mechanisch dat Gé denkt dat hij het doet om hem belachelijk te maken.

David bedoelde het wel echt als poging tot een duet en als Gé niet eens naar hem kijkt is dit toch echt een signaal om dan maar weg te gaan.

Als David vertrekt bedenkt Gé dat het waarschijnlijk geen persiflage was, maar een oprechte poging om met hem te dansen.

*Dus Gé besluit hem zijn lactosevrije melk achterna te brengen.
Eindelijk beginnen ze hun duet.*

Maar deze keer onderbreekt David het, net als het op gang komt.

david We hebben nog niet eens gepraat
gé Waar wil je over praten?
david Je hortensia's
Je ridderspoor
Je moeder
Je verrekijker
Je snoeiplan
Je onkruidverdelger
Je status

Gé gaat weer terug naar het tuinieren alsof hij niet begrepen heeft waar dit over gaat.

David weet Gé af te leiden en een nieuw duet te beginnen.

Maar uiteindelijk onderbreekt David deze weer.

gé Ja wat wil je nou

david Ik wil het veilig

-er

Ik wil het testen

gé Met een vreemde?

david Ja

Met deze vreemde

Ja

gé Waarom?

david Omdat ik het wil vergeten

gé Veilig bestaat niet als je samen bent

Veilig ben je alleen

Alleen

david Veiliger, bestaat wel

gé En een – ik weet niet – voorbehoedsmiddel?

david En een voorbehoedsmiddel

gé Waar test je voor?

david Zodat ik het kan vergeten

Mezelf

Zodat ik niet meer hoef te praten

gé En als we dan getest zijn

Virusvrij verklaard?

david Dan krijgen we 68 ogen

gé Ik heb er al genoeg

David draait cirkels om hem heen, als een planeet.

gé De allerleukste?

david De allerleukste

gé Goed

Tja, ja nee, persoonlijk ben ik hier voor de egels

Maar, goed

Tim rijdt een medisch centrumpje binnen.

gé Is dit echt?

Nu het echt zo voor ze staat wordt David ineens toch wel een beetje nerveus, maar hij moet nu wel.

gé Is dit nou echt wat je wil?

David stapt naar binnen

Tim heeft iets van een begrafenisondernemer. Sympathiek maar ook teflon-achtig.

tim Nou

We zijn hier vandaag dus voor een...

Een test

En ik ga die bij je afnemen straks

david Met een naald?

tim Met een naald, in een soort eierprikker

david En dan?

tim Ga ik in je vinger knijpen om het bloed in een pipetje te krijgen

david En dan?

tim Ga ik die druppel in een cassettebandje stoppen

En dan geeft die me het resultaat van deze vingerpriktest

Die vertelt me of er antilichamen in je bloed zitten

Maar voor het zover is, eerst even dit:

Stel je voor ik heb dat cassettebandje straks weggebracht hè?

En er komt een positief resultaat uit

Als ik hier kom zitten en zeg:

Het resultaat van je test is: positief

Heb je dan iemand die je daarna kan bellen? Waar je dan naartoe kan?

Als het resultaat positief is

david Uh, ja

Ik ken hem van de –

Ik probeer dus egels te helpen om te overleven

tim Goh

david En daar ken ik hem van

De persoon die ik zou bellen

tim Super

Nou

david Kan je het eigenlijk ook van spuug krijgen?

Ik weet dat het niet een hoog risico is, maar kan het?

tim Nee, van speeksel kun je niet besmet raken

david Oh

tim Tenzij je een badkuip vol speeksel zou leegdrinken

Met een open wond in je mond

david Oh

Ik weleens gelezen dat oraal dat dat ook een risico draagt vandaar dat ik dacht misschien kun je het ook daarvan krijgen

En laatst spuugde iemand op me

Niet op een vervelende manier hoor maar toch

tim Uhuh

david Vandaar dat ik het vroeg

Tim veegt Davids vinger schoon met een alcohol-doekje.

tim Even koud

david Ga je nu bloed bij me prikken?

tim Een druppeltje

david Au

tim Ik heb nog niks gedaan

david Oh

Tim prikt hem met de eierprikker en zuigt het druppeltje bloed op met een pipetje.

tim En klaar

david Au

Ik vind eierprikkers best eng

tim Uhuh

Ik stop het cassettebandje hiernaast in een machine en die vertelt me over een paar minuten de uitslag

Tim 'loopt naar buiten' en begint de scène weer van voren, met Gé. David wacht op de uitslag.

Bij Gé is Tim veel vrolijker. Nog steeds een beetje teflon. Maar veel zonniger.

Zo

(om het wachten te overbruggen) We zijn hier vandaag dus

voor een

Kleine vos Test

Een test Ik ga zo direct

de test bij je

afnemen

Het

Dagpauwoog is een zogenaamde vingerpriktest En ik ga zo direct dus inderdaad in je vinger prikken

Oké

En die test vertelt me dan straks of Atalanta er antistoffen in je bloed zitten tegen het virus

Landkaartje Voordat we daaraan

beginnen eerst nog

dit: Stel het resultaat

vandaag is positief

hè? Heb je dan

iemand die je kan

bellen om je even

(staat even op op te vangen?

om te checken

waar Tim blijft en

kalmeert zichzelf dan

weer door het rijtje van Oh

de vlinders die van

brandnetels leven te Jawel

herhalen)

Iemand van

de tuin-

vereniging

Kleine vos Iemand van de

tuinvereniging

Nou Super leuk

Dagpauwoog

Mag ik je vinger?

Ja, hier
Even koud
En even een kras

Atalanta

En klaar hoor
Lijkt een beetje op een
eierprikker

Haha
Ja je hebt gelijk
Het is hier elke
dag Pasen

Nou ik breng dit
eventjes naar de
kamer hiernaast
*(hij neuriet Bleeding
Love terwijl hij de
kamer uitloopt) (en als hij Davids
kamer binnenloopt
is hij weer begrafenis-*

Is het positief? *ondernemer)* Ik heb het resultaat van je test hier
En je moet weten dat een positief resultaat
vandaag iets heel anders betekent dan de meeste
mensen denken Met de juiste

Het is positief? medicijnen is het
goed te vergelijken met diabetes Het resultaat
van je test was

Is het positief?
Negatief – Dus dat is goed nieuws

Oh
Dank je wel
Dank je wel
Dank je wel

Daar ben ik voor
Ik wacht op je *(Loopt Gé's kamer
vrolijk en geruststellend binnen)*
Hoeft niet

Weet ik

Maar wil ik
 Liever niet eigenlijk, zelfs
 Ik heb het resultaat
 van de test hier
 Andersom zou ik ook niet wachten
 Je bent er nu toch Laat me gewoon
 even wachten
 En je moet weten
 dat een positief Ik ben mensen resultaat vandaag niet graag
 iets iets heel anders verschuldigd
 betekent dan de meeste mensen denken
 Prima
 Dus hoe kan ik dan ver- wachten dat jij
 er – ik bedoel ik ken je eigen- Met de juiste lijk
 nauwelijks medicijnen is
 het goed te vergelij- ken met diabetes Het resultaat van je
 test is...
 Ik weet ook niet eens of ik
 het wel zou willen
(Neemt een stukje Positiefpercussie en zijn Ik ben bang datvlinder-
lijstje op het slecht nieuws met een Loop isPedal en pakt een
stethoscoop uit
Tims medisch centrumpje) Positief
 Dat betekent dat we inderdaad
 antilichamen
 hebben gevonden
 (hij schrijft op een stuk papier met zichzelf mee, als visueel
geheugen-steuntje voor Gé) (Gé begint Bleeding
 Love te fluister-zing en, alsof het een taal is
 die *hij niet meer heeft gesproken*
 sinds hij drie jaar oud was.
 Of alsof hem het liedje in
 hypnose ge- leerd is en hij
 het nooit bewust gekend
 heeft)
 En dat we met 99% zekerheid kunnen zeggen
 dat je het virus in je bloed hebt

Daarom doen we nu gelijk een tweede test die 99,99%
zekerheid biedt om een fout positief resultaat uit te sluiten
1 op 100 en 1 op 10.000

Is samen verwaarloosbaar

Je mag een vuist maken als je blijft

En knijpen

*(loopt met zijn Goed zo
grensvlak-micro-foon naar Gé toe,
alsof het een medisch instrument is en hij een zorgverlener is. (zingt
een paar (stop met regels vol mee zingen) met Bleeding
Hij neemt ook Love)*

Gé's stukje

gefluisterde Bleeding Love

op, als soort

achtergrond-koortje op zijn

grensvlak-micro-foon, alsof het een medische check is.) (tegen

David) Hé

Hé

Even een kras

Het resultaat van je tweede test is binnen

En je tweede test is... ook positief

Dus we kunnen een

fout positief uitsluiten

En met zekerheid zeggen dat het virus inderdaad in
je bloed zit

(zet alle muziek weer uit)

Ik heb moet ik zeggen nog

nooit een fout

positief resultaat gehad, helaas

Jammer

Ja

Voor de patiënten vooral natuurlijk

Maar ik ben wel begaan met jullie natuurlijk
Dus voor mij ook een beetje

Uhuh

Ja, toch jammer

Ja

Elke keer denk ik toch even 'nou misschien deze
keer dan'

Ik probeer het niet te laten merken dat ik dat hoop Want dat
zou niet gepast zijn

Maar ik hoop het
wel

Het is me nog niet gegund

Kut voor je

Zul je net zien dat het gebeurt als ik op verlof
ben

Haha ja

Zul je altijd zien

Zul je net
zien

(Tim tekent een grote grafiek)

tim Wat we zien is dat mensen met hiv die hun ziekte beter begrijpen
ook gezonder blijven

Dat mensen met levensverwachtingen zelf bijvoorbeeld de
bloedplaatjes aanvallen, waardoor hun bloed niet meer stolt

Dit is de tijd

Dit is het aantal virusdeeltjes

En hier de T-cellen, waarvan wij het soortje CD4 tellen

CD8 wordt niet geteld

En CD12 ook niet

Maar CD4 wel

Random

Hier beginnen de symptomen pas weer
AIDS-dementie
Sarcoma carposi
Die vind ik altijd best chique klinken, jij niet? Sarcoma carposi, pour
homme
Maar dat is dus huidkanker
En dan is hier deze lijn wat we vroeger AIDS noemden, maar
tegenwoordig ‘advanced hiv’
Het woord AIDS komt uit de tijd dat dit eenrichtingsverkeer was
Nu is alles tweebaans
Een rijksweg transcriptase
En dat is dankzij – en deze heb je vast al eens gehoord –
aversietherapie
Het is dus een combinatie van verschillende medicijnen die de cyclus
van het virus op verschillende momenten doorbreekt
Tijdens drugsgebruik, gedwongen prostitutie en gedeelde naalden
Incontinentie, fecaal en urinaal
En nogmaals dit mag je allemaal vergeten hoor Maar we proberen het
je toch mee te geven omdat dit eigenlijk al een beetje de palliatieve
behandeling is
Een soort enveloppe met sprieten dat hier het celmembraan in klikt, met
ontlastingsverlies
Nou en dan ga ik je nog wat boekjes meegeven

Hij schrijft op stukken papier

hiv en drugs
hiv en zwangerschap
en hiv en depressie
gé Dank je

Tim ruimt zijn medisch centrumpje weer op.

tim Volgende afspraak gaan we samen kijken naar de gedwongen
behandelingen hè?

Bijwerkingen waren vroeger best heftig, met uitmergeling en massaal
overlijden

Maar ik zei dat ik nog nooit een foute positief heb gehad? En zo heb ik ook nog nooit iemand gehad die niet een pilletje vond waar ze goed mee overweg konden

Dat was tien jaar geleden al zoMaar nu nog tien keer meer zo

gé Top

tim Je hebt geluk dat je een tuin hebt

Tim verdwijnt met zijn centrumpje

gé Ja

Ik bof

David wacht Gé op. Hij is klaar om vrijuit met hem te bewegen, ondanks de ruzie waarmee hij de kliniek verliet

gé Oh

david Ik heb egelkeutels gevonden – volgens mij zijn het egelkeutels
Wil je zien?

David ziet de boekjes in Gés handen.

Gé wacht het moment af dat David weg gaat rennen.

david Hè?

Echt?

Hoe kan dat nou?

Wist je dat al?

Gé laat de boekjes vallen.

David raapt ze voor hem op.

david Wist je dat je het van spugen niet kan krijgen tenzij je een badkuip
spuug opdrinkt?

gé Je hoeft niet te blijven uit beleefdheid

Of uit schuldgevoel

david Wist je dat er honderden miljarden sterren in ons universum zijn
en een paar biljard universums in het waarneembaar heelal?

gé Zonder jou had ik het nog niet

In mijn hoofd

david En dat er in het oppervlaktewater van het IJsselmeer alleen al, dat
daar meer individuele virussen zitten dan er sterren zijn in al die
hemels?

gé Een boel

david Ja een boel

Gé zwaait naar hem.

gé Doei

David schudt zijn hoofd en gaat niet.

gé Wist ik het al?

david Ja

gé Wist ik het al?

david Ja dat je het hebt

Korte pauze

david Kan ik je helpen?

gé Wist ik het al?

david Met je hortensia's

Je ridderspoor

Je.../

Gé loopt opeens naar de planten die David genoemd heeft en rukt ze met steeds meer geweld uit elkaar.

gé Wist ik het al?

Wist ik het al?

Wist ik het al?

Wist ik het al?

Wist ik het al?

En even niks

Nee

Ik wist het nog niet

david Ik wil je helpen

gé Oh je wilt helpen?

Je wilt helpen?

Ik weet wel iets

Ik weet wel hoe je kunt helpen

Je kunt tegen me zeggen dat ze een fout hebben gemaakt

Dat ze de verkeerde vinger hebben geprikt

Het cassettebandje verwisseld

Stilte

david Dat kan ik niet
Want dat is niet waar
De kans op één foute diagnose is eigenlijk al verwaarloosbaar
Maar twee is statistisch gezien/
gé Doe maar alsof dan
Je zegt dat je wil helpen
Doe dan
Dat is de hulp die ik nodig heb
Ik zeg het je wel voor:
Je bent clean
Is dat nou zo moeilijk?
J-uh-bent-cl-ean
Normaal ben je altijd zo spraakzaam?
Nee
Flikker dan maar op Met je vlindertjes en je sterretjes

david Denk je dat ik je vies vind?

gé Ben je nou nog niet weg?

david Dat vind ik namelijk niet

gé Ga nou maar

david Je bent schoon

gé Ik meen het

david Ik ook

gé Wie ben jij überhaupt

Wat doe jij hier?

Je hebt hier geen functie

En je kent mij niet

Ik ken mezelf niet eens

Jij hebt me van mezelf vervreemd

David begint een poging tot een dans.

gé Wat?

Ga je nou...

Volgens mij heb je het niet goed begrepen

Je hebt mij zelf naar een kliniek meegelokt

En daar hebben ze me verteld dat ik ziek ben

Besmettelijk

Terminaal
Wat wil je nog van me
david Jij bent alles waar ik ooit bang voor ben geweest
Maar toch voel ik geen angst

David probeert zijn dans weer.
gé Ik voel niks

David probeert het toch nog even.

gé Nee, niks

Gé blijft staan maar doet zijn ogen dicht en lijkt te gaan slapen.

david Wel vroeg om te gaan –
Slaap je?

David is even onwennig en besluit dan ook te gaan slapen.

David slaapt/danst een beetje.

Gé wordt wakker

gé Oh je bent er nog
De confronteer-je-angst workshop is voorbij hoor
david Het is niet de ziekte waar ik bang voor ben

David probeert langzaam en voorzichtig zijn dans weer.

gé Sorry maar
Is dat sexy bedoeld?

David blijft het heldhaftig proberen.

gé Dat in mijn rug?
david Wat?

Dit?

gé Uhuh dat ja

Je bedoelt het vast goed
Maar dat is het dus niet
david Volgens mij is het een reactie
Niet een bedoeling
Een reactie op jou
Op wakker worden
Naast jou
gé Het helpt niet
david Hoe kan ik je helpen dan?
gé Ik wil niet verpleegd worden
Door niemand niet
Maar zeker niet door degene die het...
Door jou
david Wil je dat ik ga?
gé Hm
david Wat zeg je?
gé Hm

David begint te gaan.

gé Hm

David blijft weggaan.

gé Nee

David blijft stilstaan.

gé Ik wil dat je blijft
Ik weet niet wat ik gedaan heb om dit te verdienen
Jou, te verdienen

David loopt op Gé af maar Gé lijkt ineens slaperig.

david Je narcolepsie komt wel op specifieke momenten opzetten hè
Vermijd je me?

gé Hm

david Of je me vermijdt?

Vermijd je me?
gé Hm
Ik vermijd mezelf
Als ik slaap heb ik het niet

Gé slaapt. David laat hem en begint de tuin in een nieuw soort orde te brengen.

Ziet een egel.

david Slaap je?

Ziet de egel rondscharrelen en is er heel blij mee.

david Slaap je?

De egel is een van de beste dingen die hem ooit is overkomen en hij wil niet dat Gé dit mist.

david (*best hard*) Slaap je?
(*tegen de egel*) Goeiemorgen meneer Egel
Is het lekker?
(*tegen Gé*) Er is een egel!
Hij drinkt de melk!
Hij heeft de melk opgedronken!
Hij loopt – oh
Hij loopt weer weg

Pakt schoteltje en brengt het naar Gé.

david Kijk!
Heeft een egel van gedronken
Egels zijn nachtdieren
Mensen niet
Die horen overdag wakker te zijn
Je slaapt wel veel zo hè?
Wist je dat/

gé /Ik slaap

david Wist je dat ik ook 10% virus ben

8 tot 12% van mijn genetisch materiaal – de schattingen lopen uiteen –
komt van een virus

Bij alle mensen

Allemaal een beetje virus

We zien mysterie en het kwaad

Van een meteor vandaan

Eerder idee dan leven

Maar het virus was er gelijk al

Bij het begin van het begin

Toen het leven begon te leven

Je kent 'goede bacteriën'?

Goede virussen zitten dieper dan dat

Vervlochten met ons genetisch materiaal

Deel van de code die ons ons maakt

[wijst ongeveer 10% van zijn lichaam aan] Van hier tot hier

Puur viraal

En dan komt er nog meer via virussen; horizontale overdracht

Virusinfecties zijn de enige manier waarop we genetisch materiaal
kunnen uitwisselen zonder voortplanting

De enige manier waarop jij morgen een beetje mij kan worden ik een
beetje jou

Door een virus dat een stukje van jou in zich meedraagt naar mij

Het virus vult een deel van jouw code met zijn code En dan gebruikt het
jou om weer een nieuwe versie van zichzelf te maken

En als ik die nieuwe versie binnenkrijg En die nieuwe versie nestelt zijn
code in mijn code, dan zit daar ook een stukje van jou in

Misschien is het daarom wel dat wij het krijgen

Is het onze manier om onze lijnen te verstrengelen

Onze versie van een kind

Alleen wij zijn het zelf

Elkaars nakomelingen

En misschien moeten we elkaar extra hard vasthouden, omdat we er
niet uitkomen aan een navelstreng

Maar aan het koord van een verrekijker

Als een toevallige voorbijganger die twee keer zo hard moet leven

Met nog maar de helft te gaan
Slaap je weer?
Slaap je?

Stilte

gé Ben je wakker?

david Ja

gé Ik had een droom

david Ja?

gé Over mijn moeder

david Oh

gé Ik ben op bezoek

david Uhuh

gé Ik heb dorst

Ze geeft me een glas melk

En ik kijk naar het glas in m'n hand

En d'r zit opeens zo veel meer haar op m'n arm

Prima, denk ik

Ik heb altijd al wel meer haar op mijn arm willen hebben

Zoals Thor of zoMaar terwijl ik ernaar kijk wordt het haar ook steeds
dikker

Steeds dikker en steeds meer

En dan zie ik op m'n andere arm dat het niet mensenhaar op
mensenhuid is... maar... vacht

Is niks menselijks aan

En ik wil niet dat mijn moeder me zo ziet dus ik wil me
verontschuldigenZeggen dat ik moet gaanVoordat ze mijn armen ziet
Mijn vacht

Want ik weet dat het mijn keuze isMijn schuldDeze verandering

Mijn moeder heeft een kind gedragen, gevoed, liefgehad;
grootgebracht

Een zoon

Een mens

Niet een...

Niet wat ik ben, nu

En ik probeer te zeggen dat ik moet gaan Sorry –

Ik probeer het

Maar mijn stem blijft haken in mijn keel
Het glas melk valt op de grond
Ik doe mijn mond verder open om het nog eens te proberen...
En dan is het mijn mond niet meer, maar een bek
En mijn bek wordt groter en groter, en wijder en wijder
Tot ik geen gezicht meer over heb, maar alleen een roze, natte,
binnenstebuitengekeerde stomp vlees
Mijn moeder kijkt naar me en ik zie dat ze me wil helpen
Mijn woorden vinden
Mijn gezicht
Maar ik zie ook dat ze bang is
En dat het niet alleen angst is
Maar ook...
Walging denk ik
En ze probeert het natuurlijk te verbergen – ik ben haar zoon, ze heeft
me net een glas melk gegeven – maar ze kan het niet verborgen
houden
Haar walging
Voor mijn bek
Voor het roze
Het natte
De vacht
De stomp
Het kloppende gezwel, waar mijn hoofd zat
Ze wil niet dat ik het zie
Dus ze reikt een arm uit
En de woorden lukken nog steeds niet
Alleen wat gemoffel, van diep in die stomp
Hoe harder ik probeer te roepen dat het me spijt, mam
Hoe harder ik binnenstebuiten keer
Ik probeer het zo hard dat ik verdwijn
In een schreeuw
In mijn vacht
In het kloppende, roze, natte, binnenstebuiten
Mijn moeder heeft haar arm nog steeds in de lucht hangen en ze jankt
Want ik ben er niet meer
Wat scherven, een plas melk en een binnenstebuiten
Maar ik ben er niet meer

david Je bent er wel

Juist wel

Je bent er

gé Wat weet jij ervan?

david Niks

gé Nou dan

david Maar ik weet wel dat het totaal behandelbaar is

En dat je levensverwachting gewoon hetzelfde is, als je je medicijnen neemt

En dat je het niet kunt overdragen als je je pillen neemt

gé Zegt hij

Die al bang was van een beetje spuug op z'n arm

Die wilde testen ervoor, vanwege een beetje spuug op z'n arm

david Ik was bang van het niet weten

gé En ik ben bang van het wel weten

Gé gaat weer slapen.

david Wist je dat overmatig slapen op een depressie kan duiden?

gé Oh ja joh

david Ik las er laatst iets over

gé Hm

david En de meest effectieve oplossing voor een depressie is een recreatieve drug

Wat denk je van een recreatieve drug?

Denk je dat dat een goed idee is?

Om te doen?

(buikspreekt namens Gé) Ja

Oké

David loopt af en weer op.

david Ze hadden geen ketamine

Maar wel dit

En ik heb het opgezocht en dit schijnt het tweede-best te werken

Gé reageert niet.

david Word je wakker?

Ik heb iets voor je
Hey, AIDS-hoer
Word eens wakker

beat

david In mijn hoofd klonk dat toch andersSorry

gé Wat nou, puntlul?

david Ik heb iets

Om het trauma van onze inversie even te vergeten

Om de leegte van het laatkapitalisme op te vullen

Het gat waar onze hoeksteen hoort

gé Is dit de plek waar je dit wil doen?

david Ja

Want jij bent hier

David bijt halve pil af en probeert de andere helft op zijn tong aan te bieden aan Gé.

Gé kijkt het even aan en besluit dan om de helft inderdaad aan te nemen. Hij houdt zijn hand voor Davids mond totdat hij de halve pil erop laat vallen, van zijn tong.

gé Ik wist niet eens dat dit nog steeds een ding was

Pillen

Hij kijkt nog even een laatste keer naar de pil in zijn hand.

gé Echt?

david Is therapeutisch

Gé neemt de halve pil.

gé Ik dacht dat jij een wandelnerd was

Of een natuurnerd

Maar jij bent een drugsnerd

david Als ik er niet aan herinnerd word komt het er niet van

Maar ik zag je boekje
En toen dacht ik eraan
Zo een van die dingen hè
Volgens mij moeten we muziek

Hij zet muziek aan op een telefoon of opwindradiootje. Allemaal verschillende mixen van Bleeding Love.

David vindt er eentje met een zware beat en een lange aanloop.

david Lekker dit wel
gé Suf nummer
Maar inderdaad
Wel lekker

Terwijl ze de drugs beginnen te voelen verplaatst het geluid zich van de radio naar de speakers van het theater.

david Ja toch

David wordt steeds aanrakeriger. Gé wurmt zich er steeds onderuit. David kijkt verliefd naar de brandnetels.

david Zo groen
gé Ja
david Die haartjes zijn eigenlijk naaldjes
En een van de dingen die ze inspuiten is serotonine
gé Oh
david Bizar toch
Dat dat hetzelfde is als dit
gé Ja, bizar
Allemaal hetzelfde
david Wat?
gé Allemaal hetzelfde
david Ja
gé Serotonine
david Wat?
gé Serotonine

david Oh ja

Ja

Echt

Verbanden

gé Wat?

david Allemaal verbanden

gé Oh ja verbanden

david Ik dacht dat je syncytine zei net –

Gé kijkt moeilijk.

david Syncytine –

Gé kijkt nog moeilijker.

david Syncytine

Gé knikt.

david Weet je wat dat is?

Gé schudt zijn hoofd.

david Als je net bevrucht bent

Nog maar het potentieel van een potentieel –

Heb je een onmogelijke verbinding nodig

Een zeef en een schild tegelijk

Die je alles brengt wat je nodig hebt, en alles ophaalt waar je klaar mee bent

Want je kunt helemaal niks

Je bent nog maar een skippybal

In een oorlogsgebied

En 'je zult niet geloven wat je dan doet'

gé Wat?

david Je smelt gewoon de helft van wie je bent

Je smelt je celmembranen weg

En die van de baarmoederwand ook

En je vormt dat zeef en schild samen met je moeder

Die je eigenlijk moet herkennen als iets nieuws en je zou moeten afbreken

Maar in plaats van je afweren smelt ze voor je

Zodat jij je kan verstoppen voor haar legers

En dat hele trucje doe je met syncytine

Het smelten en verstoppen

Dat komt van een virus

Wat betekent dat wij hier zijn bij de gratie van een ernstig ziek protozoogdier, 100 miljoen jaar geleden

Zo ernstig dat zelfs hun sperma of eicel ziek was

En dat leidde tot een geïnfecteerde skippybal

En die skippybal die kon iets nieuws

En syncytine is dat trucje

Dat eiwit

Dat zeef en schild tegelijk

Dat hebben we van een retrovirus

Zonder een retrovirus kwamen we uit een ei

David probeert Gé te kussen en Gé weet er weer op een vriendelijke manier tussenuit te wurmen.

david Wil je niet?

Met mij?

gé Het is niet dat ik het niet met jou wil

Maar mijn knop staat uit

En ik weet niet meer hoe die aangaat

david We kunnen wel proberen

Dingen proberen

gé Ja

david Weet je wat goed voelt nu

Gé begint zich een beetje met (wat er over is van) de tuin bezig te houden.

David kijkt het even aan.

david Weet je wat goed voelt nu

Gé blijft verder tuinieren.

David probeert hem een hoofdmassage te geven maar Gé gaat verder met de tuin.

david Heel even

David geeft hem een hoofdmassage. Gé ondergaat het.

david Is dit niet het lekkerste gevoel ooit?

gé Uhuh

Lekker

Dank je wel

Gé gaat weer verder met de tuin.

David probeert zichzelf een hoofdmassage te geven maar het heeft niet hetzelfde effect.

Als Gé dit opmerkt kijkt hij er even naar en de totale overgave waarmee David het probeert (en het feit dat hij Gé niet kwalijk neemt dat hij het niet terugdoet) is wat hem doet zwichten om dan toch maar te proberen.

Gé begint zijn dans.

David kan het eerst even niet geloven en kijkt gebiologeerd toe.

Dan gaat hij net iets te enthousiast meedoen.

Gé probeert er niet op af te knappen maar het lukt hem niet.

Hij stopt en 'pakt een handdoek.'

David probeert hem te stoppen.

gé Even douchen eerst

Ik voel me een beetje vies

david Ik ben niet vies van je

Dat weet je toch?
gé Ik ben er zelf vies van
david Niks aan jou is vies
gé Ik wil het wel proberen
Maar eerst douchen

Gé gaat toch douchen.

David vindt het wel oké. Hij begint een beetje in tuin rond te scharrelen en krijgt een liedje in zijn hoofd (Je l'aime à mourir).

Hij probeert het zich te herinneren en begint dan te zingen.

Hij is te high om zich te generen of om het sentimenteel te vinden.

Ergens hoopt hij zelfs dat Gé terugkomt zodat hij hem kan bezingen.

Maar hij bereikt het einde van het liedje en Gé is er nog steeds niet. Hij scharrelt een beetje verder en komt de verreijker tegen en kijkt ermee rond.

Dan zakt zijn stemming in als hij Gé ziet wachten bij de douche. Wachten tot David vergeet wat ze zouden proberen.

David realiseert zich dat Gé is gaan douchen om bij hem vandaan te zijn.

Hij is opeens heel erg niet-high.

Hij krijgt het koud.

Gé komt terug en David reageert nauwelijks.

gé Alles oké hier?
De leegte van laatkapitalisme nog gevuld?
david Uhuh

Pauze

david Hoopte je dat ik het zou vergeten?

Als je extra lang ging douchen?

gé (*betragt*) Hè?

Oh

Misschien

david Ik zag je staan

Wachten

gé Ik uh

Ik weet niet wat ik wil

*Gé probeert David dezelfde hoofdmassage te geven.
Eerst slaat David hem weg.*

Gé houdt aan.

En David laat hem toe.

david De fossielen die een virus in ons achterlaat

Die versnellen ook je evolutie

Als je een plant in het verkeerde klimaat neerzet zijn het de virale
fossielen die helpen om iets nieuws te bedenken

gé Moet steeds denken dat als het andersom was

Als jij het had

Dat ik je niet zou willen aanraken

Dus elke keer als jij me aanraakt voelt het alsof ik je iets verschuldigd
ben

david Je bent me niks verschuldigd

En ik snap heel goed dat een hiv-diagnose niet echt bevorderlijk is voor
je libido

Maar ik voel me inmiddels wel een beetje alsof ik de oceaanbodembereik heb,
qua aantrekkelijkheid

Als zo'n vis op een lijst van Lelijkste Dieren

Een blobvis

Een seksueel gefrustreerde blobvis

Of een naakte molrat zonder oogjes

Die het blind blijft proberen onder het woestijnzand

Bij het verkeerde soort

gé Daar is wel een oplossing voor
david Jaa daar is inderdaad wel een oplossing voor
gé Als we het breder trekken
Buiten de kaders denken

Pakt verrekijker.

gé Buiten de deur zeg maar
david Oh zo
Uhm
Nee dat is niet wat ik bedoelde
Zo ongeduldig is deze blobvis ook weer niet
Ik wacht tot jij er klaar voor bent

Gé keert zich af.

david Wil je het niet met mij?
Is dat het?
gé Jouw wachten voelt als een falen
Ik faal en ik faal en ik faal
Elke keer als je zo naar me kijkt
Als er iemand anders is kan die misschien voor mij mislukken

Geeft verrekijker aan David.

gé Alsjeblieft

David kijkt naar de cruising area.

david Wat en dan loop ik ernaartoe?
gé Ja
david En dan?
gé Dan vraag je of 'ie lactosevrije melk lust
Of je prikt hem met een brandnetel en bespuugt hem dan
Schijnt heel goed te werken

David vindt dit lullig en geeft de verrekijker terug.

gé Volgens mij is het gezond als jij het met iemand anders doet
Voor mij
Voor ons
Onze toekomst samen
Ik snap de blob
Maar ik trek dit niet zo
david Als ik naast je lig hè
Als jij weer ligt te slapen
Dan voel ik een hartslag, soms
In een borstbeen
Dij
Of wang
En dan twijfel ik waar ik eindig en jij begint
Omdat jouw hart zo veel echter slaat dan het mijne
En dan weet ik niet, of ik nog wel echt zou leven
Als jij er niet lag
Te kloppen

Gé kust hem voor het eerst.

Geeft hem dan de verrekijker weer en wijst naar een plek in de cruising area.

gé Is die niet iets?
david Die tegen z'n fiets leunt?
gé Ja
david Nee
Nee joh

David tuurt even.

david Die is wel oké?
Die daar loopt

Geeft verrekijker en wijst.

gé Ja heel oké
Ga

Gé fixt Davids haar en trekt zijn kleren goed.

David Maar/

gé /Ga dan
Alsjeblieft
Ga

David gaat inderdaad. Gé wil hem nog heel even tegenhouden maar begint dan dingen een beetje op orde te stellen.

Hij checkt door de verrekijker hoe het gaat.

Het is David gelukt.

Wordt dan ineens toch een beetje zenuwachtig.

Ze komen terug.

3/3

David loopt terug op met Tim.

david Nou dit is het dus

tim Hoi

gé Hoi

david Dat is dus ja –

We kennen elkaar van hier –

tim Aparte plek

david Ja we hebben het een beetje opnieuw ingericht

Stilte

Tim laat ghb zien.

david Oh

tim Willen jullie?

David en Gé checken bij elkaar en besluiten 'ja.'

tim Even vergeten dat we vreemden zijn

david Even vergeten

Er is alleen lactosevrije melk, dus ze mixen daarmee

Ja soort van ge-rewild

Teruggegeven aan de natuur

tim En wil de natuur 'm terug?

david Tot nu toe willen vooral de signaalplanten 'm terug

Maar een egel heeft ook interesse getoond

Vandaar de lactosevrije

Zelf drink ik gewone hoor

Tim vindt de hiv-boekjes van de kliniek ergens.

Hij laat ze aan Gé en David zien.

david Oh ja

De Nieuwe Toneelbibliotheek

Tekst #NR 588

© 2020, Nick Bruckman

BLEEDING LOVE

41.

Ja
Dat uh
Zijn dus boekjes
Die gaan over hiv en uh ja
Die gaan over hiv
tim Ja ik ken ze
david Oh ja
tim Ik zeg dit nooit bij zo'n soort ding
Of sowieso eigenlijk niet
Maar ik ben ook
david Oh ik niet hoor
tim Oh
david Niet dat het verder... Maar hij is het
tim Oh ja
Even geen zin in seks zeker?

Er begint iets nieuws te dagen bij Gé.

gé Nee
tim Nee
Komt wel weer
david Signaalplanten zijn heel belangrijk voor insecten
Hier op deze brandnetels bijvoorbeeld
Leven de volgende rupsen
De kleine vos, de dagpauwoog, de atalanta en de gehakkelde aurelia
Terwijl het windbestuivers zijn!
Dus zelf hebben ze er niet eens iets aan, de brandnetels

David beweegt zich richting Tim en begint wat van zijn dans te doen.

gé Hoe was jouw sero-conversie?

Tim richt zich helemaal op Gé.

David blijft het op verschillende manieren proberen bij Tim, ook met het idee dat hij er zichzelf aantrekkelijker mee maakt richting Gé.

tim Best wel bruto

Even in het ziekenhuis gelegen
Bloedplaatjes
Opgegeten door mijn witte bloedcellen
Maar sinds Atripla niks meer
Jouwe?
gé Niet gemerkt
tim Volgens mij is dat erger
Dat je erbuiten gehouden bent
Van jezelf...
tim& gé ...vervreemdJa
gé En sindsdien?
tim Soms denk ik aan alle dingen die de gemeenschap zou kunnen
doen met het geld dat aan mijn medicijnen wordt uitgegeven
En dan vraag ik me af waarom ik er zo nodig bij moet blijven
En of anderen dat wel moeten willen
Want ik kost heel veel geld
Meer dan ik ooit in belasting ga betalen
De homo economicus in mij heeft een doodswens
Maar ja dat heeft 'ie in een homo diabeticus ook
Of in ieder geval de homo hartconditie
Of in de kankerhomo
Homo's waren juist net het ziekenhuis uit, toch?
Net van de psychiatrische afdeling af?
gé Hoe bedoel je
tim Historisch?
Mochten ze de psychiatrische afdeling af, moesten ze terug bij virologie
Niet eens de draaideur uit
david Zo oud zijn we ook weer niet hoor
tim Soms denk ik weleens aan hoe ik dacht over mensen met hiv,
voordat ik het had
Hoe eng, hoe zielig, hoe vies ik ze vond
En dan wil ik uit mijn lijf kruipen
Of mezelf zo schoon boenen dat er niks meer overblijft
Alleen zeepsop en slijm
Maar het is ook een opluchting
Dat het ergste voorbij is
Dat je nooit meer die paniek hoeft te voelen van 'was dat wel veilig' –
nee dat was niet veilig – fuck – heb ik nu...?

Heb ik nu hiv? Fuck
Heb ik nu hiv?
Want je weet het antwoord al
tim& gé Ja
tim Weet je wat misschien het ergste is?
Als mensen het erger vinden dan jij
Dat je die mensen dan moet geruststellen
Of als mensen zich hardop afvragen 'hoe kan dat nou?'
'Ja super kut... van een cupcake waar een zwerver aan gelikt had'
'Echt????'
'Nee
van het neuken zonder condoom'
gé Of het leegdrinken van een badkuip met spuug
tim Ah die ja
'Maar hoe kan dat nou, je kent toch de risico's'
Ja hier wel
Maar hier niet

Wijst naar zijn borstkas.

tim En hier al helemaal niet

Wijst onder zijn borstkas.

tim En dat ze dat dan proberen te pathologiseren
Alsof er iets verknipt is aan seks willen hebben waarbij jouw huid de
huid van de ander aanraakt

david Oké vraagje, zou jij denk je liever een rups zijn, of een vlinder?

Tim kijkt hem vragend aan, Gé probeert hem terug op het juiste pad te krijgen door met zijn hoofd te schudden.

david Ja

Nee

tim Alsof je verknipt bent omdat je iets wil doen waarvan iedereen weet
dat het natuurlijker is

Alsof 100% rationeel handelen niet pathologisch is

Ik praat hier eigenlijk nooit over
Ik neem mijn medicatie en niet meetbaar is niet overdraagbaar en dan
gaat het niemand iets aan
Maar ik heb er blijkbaar toch wel iets over te zeggen
En ik voel 'm trouwens best wel

david Ja

Nee

Ja

Wist je dat...

Oh ik ben even de draad kwijt

Oh ja

Wist je dat zijn seksknop uitstaat?

tim Ja ik had dat ook na/

david Ja maar mijne niet

Daarom dus

tim Oh daarom

david Ja

David begint zijn dans weer.

david Mag ik...

tim Ja hoor

Tim doet een beetje mee.

Gé probeert neutraal bezig te zijn.

Het loopt ergens spaak.

Misschien voelt Tim dat David eigenlijk op Gé gericht is.

En misschien is Tim dat zelf eigenlijk ook.

tim Even...

david Ja

Ze vegen allebei glijmiddel van hun handen af aan iets.

David probeert het nog een keer en Tim doet deze keer maar half mee.

tim Even...

david Ja

Ze vegen allebei glijmiddel van hun handen af aan iets.

David probeert het nog eens en Tim doet helemaal niet meer mee.

david Even

tim Ja

Terwijl David afgeleid is proberen Gé en Tim het met elkaar en dit gaat gelijk enorm soepel.

David kijkt het even aan.

Dan probeert hij mee te doen.

Steeds als hij meedoet loopt het weer spaak.

david Ik heb een idee

Een spel

gé Een spel?

david Ja

David haalt een paar elementen van het medisch centrumpje terug.

david Ik wil niet stoppen deze keer

Expres niet stoppen

Allebei

Ik wil hier

Bij jou

Hier bij jou

En dan hier bij mij

tim Oké

david Oké?

tim Ja

Dus we spelen

Dat we niet gaan stoppen

We spelen dat er een naald is hier
En dan hier
david (tegen Gé) Ik kan je hartslag voelen
Maar nooit de stroom zelf
Ik wil je voelen stromen
Ik wil nooit meer alleen zijn
Je voor altijd bij me dragen
Tot in mijn code
tim Intens, wel
david Dat wil ik
Intens
tim Dat kan ik wel
(tegen Gé) Jij toch ook?
gé Wat is het precies wat je wil doen?
david Ik wil niet stoppen

Ze dansen en even bereiken ze met z'n drieën een flow die ze nog nooit bereikt hebben.

david Niet stoppen
tim Ja maar we gaan toch niet echt
david Niet stoppen
tim Je vroeg om een spel
Dat is niet meer wat dit is
david Jawel

De bewegingen van David worden steeds heftiger. De andere twee haken af. David gaat door tot hij niet meer verder kan.

Als hij weer bij adem is beginnen Gé en David Bleeding Love te zingen, als een soort karaoke-spel. Tim is verleid om mee te doen met delen ervan.

David wordt weer steeds serieuzer.

*Hoe serieuzer David zingt, hoe minder Tim meedoet.
Er is bloed.*

Steeds meer.

tim Ik dacht dat we een spelletje aan het spelen waren

Sorry maar

Weet je hoe beledigend

Om dat expres te doen

Te krijgen

Te worden

david Ging ik te ver?

Het was bedoeld als/

tim /Ik zou eigenlijk die naald door je oogkas heen moeten douwen maar daar geil je toch alleen maar op

Het was geen spel

Voor mij

Voor hem

Voor 76 miljoen anderen

– Zo die verrotte schedelpan van je in

(*tegen Gé*) Ga je mee?

david Slaap je?

Mijn wolf

Slaap je?

tim Hij is niet goed

gé Ik ook niet

tim Ik had ook vlak na mijn diagnose dat ik een tijdje de weg kwijt was

Zal ook vast wel met vreemde figuren hebben rondgehangen

Maar dit

Hij

Zo bont heb ik het niet gemaakt

(*tegen Gé*) Ga je mee?

Hey

gé Ik ben een binnenstebuiten

Een stomp

david Een plas melk

Gé zwaait Tim gedag.

David checkt nog even met de verrekijker of hij inderdaad weg is.

David loopt naar de brandnetels en zet zich schrap.

Hij pakt een brandnetel vast en rukt hem los.

Hij houdt hem voor zich uit alsof hij om een eed vraagt.

gé Hoe voelt het?

david Alsof je in me rondstroomt

Dat we samen kloppen

gé En nu?

david Ik wil samen kloppen in iemand anders

gé Ik ben niet iemand anders

david Ik wil niet meer veilig

Ik wil samen

Met nog iemand

En nog iemand

En nog iemand

En nog iemand

gé En nog iemand

david En nog iemand

gé En nog iemand

david En nog iemand

gé En nog iemand

david En nog iemand

gé En nog iemand

david En nog iemand

gé En nog iemand

david En nog iemand

gé En nog iemand

david Voor altijd

David biedt hem de brandnetel aan.

Gé steekt zijn hand uit.

Hij raakt de brandnetel bijna aan.

Bleeding Love ging in première op 1 oktober 2020 in het Grand Theatre in Groningen

Spel Sjoerd Spruijt Mingus Dagelet Jelmer de Groot

Regie Nick Bruckman

Dramaturgie Judith Blankenberg

Scenografie Caroline v/d Meent

Choreografie Manuel Kiros Paolini

Componist Jonathan Bonny

Lichtontwerp/ techniek Wil Frikken

Casting Fay Muller & Sven van de Berg

Productieleiding Milan van der Zwaan

Zakelijk leiding Sofie Post

Nick Bruckman (Winchester, 1982) studeerde drama aan het Drama Centre in London en aan de universiteit van Oxford. Hij werkte als regieassistent onder andere bij het Royal Court London, Actors Touring Company, Staats-theater Stuttgart en De Utrechtse Spelen. Hij regisseerde in 2013 *Scars* van Vivienne Franzmann bij De Utrechtse Spelen en *Miss Julie* van August Strindberg en *Friday* van Hugo Claus bij het Arcola Theatre in Londen. In Oxford volgde hij een Master in Creative Writing, waar hij een postgraduate scholarship won van St. Catherine's College. Hij was lid van de Royal Court Writers Group.

www.nickbruckman.nl

Toneelwerk

Bleeding Love – 2020

Kogelvis – 2017