

DANISH BLUE

VOOR DE RAMP

DE NIEUWE TONEELBIBLIOTHEEK

De Nieuwe Toneelbibliotheek, Tekst #587
© 2020, Danish Blue
Eerste druk 2020

isbn 978-94-6076-587-?
nur 307

Niets uit deze uitgave mag worden opgevoerd of verveelvoudigd zonder schriftelijke toestemming van de schrijver en De Nieuwe Toneelbibliotheek

No part of this book may be reproduced in any way without written permission from the writer and De Nieuwe Toneelbibliotheek

De Nieuwe Toneelbibliotheek bestaat uit
Mara Aronson
Connie Nijman
Ditte Pelgrom
Redacteur

Typografie en basis lay-out
Connie Nijman
Printwerk
Hollandridderkerk, Ridderkerk

info@denieuwetoneelbibliotheek.nl
Postadres
De Nieuwe Toneelbibliotheek
Willem Beukelsstraat 42
1097 ct Amsterdam

Deze tekst is online te bestellen op:
www.denieuwetoneelbibliotheek.nl

De zone is het leven zelf, waarin de mens ten gronde gaat of zich handhaaft.

En of de mens kan volharden, is afhankelijk van zijn gevoel van eigenwaarde, van zijn vermogen het wezenlijke van het tijdelijke te onderscheiden.

Andrei Tarkovski over *Stalker* (1979)

Personages

oudste

middelste

jongste

In een bunker onder de grond schuilen drie wereldleiders voor de crisis die boven hun hoofd plaatsvindt.

1. mijn bult

Een telefoon gaat. Zonder dat iemand opneemt begint de hoorn te zweven. Er komt een vreselijk gekrijs uit. De hoorn valt na een tijd weer op de haak.

middelste Een klap op mijn hoofd. Toink. Zo'n ouderwetse klap. Achter op mijn hoofd met een pan. Zo voelde het. (-) Dat ze ook een zak over mijn hoofd hebben getrokken, dat gaan ze zich nog beklagen. Daar ga ik nog een rechtszaak voor aanspannen.

oudste En geen idee wat je aan het doen was?

middelste Golfen, volgens mij. Ik was aan het golfen. En ineens toink.

oudste O man, wat naar. Dat zal toch niet blijvend zijn die bult?

middelste Laten we het niet meer over mijn bult hebben. Ik weet het, niemand kan eromheen. Maar laten we het er niet meer over hebben.

jongste Ik was op weg naar een congres. Mij vroegen ze gewoon netjes of ik in de auto wilde stappen. Een grote zwarte hummer. Elektrisch. Heel chique.

oudste Wow, just like a movie. Jaja – en dan ineens zit je hier.

jongste En jij dan?

oudste Ik? Ja – ook, ik was aan het zwemmen.

2. de mensen boven

De telefoon gaat weer.

middelste Ik pak hem.

Hij neemt op. Het gekrijs is weer te horen.

Hi-hello? I will sue you! I will sue the fuck out of you! Uhh... What do you want from me? Yes, it's burning. And it's big. Oh of course, of course. A solution? Don't ask me about solutions. Go to the beach. I'm so sorry. Have a nice day. Hang in there.

Hij hangt op.

oudste En? Hoe gaat het zonder ons?

middelste Immens zonnig. De zon schijnt al weken.

jongste Nee, brandt.

middelste Enorme zon. Vrouwen in bikini's die nog nooit zo'n grote zon hebben gezien. Daar wil ik zijn. Hoe diep zitten we eigenlijk? Het is hier zo donker. Waarom hebben we geen raam? Of een gat, zo'n museumgat, zo'n tempelgat.

jongste Mensen drogen uit als worsten. En jij lacht daarom?

middelste Nee, daar lach ik niet om.

jongste Waarom dan?

middelste Weet ik niet. Weet jij altijd waarom je lacht?

korte stilte

oudste Nooit gedacht dat ik naast mijn grootste vijand zou ontwaken. Elke ochtend als ik jou zie krijg ik weer de slappe lach. Wij samen. Wie bedenkt het? Maar zij. Waarom hebben ze haar hierin gestopt. Dit is toch een heel atypisch trio. Wij zijn profs. Zij is een non-prof. En een kind.

middelste Ik snap het ook niet.

oudste Ik weet niet wat ze willen, maar met haar ga ik niet praten. Ik weet niet wat er is, maar er iets raars met haar.

middelste Zou kunnen. Ja, dat je gelijk hebt. Dat het een alien is. Zou kunnen.

oudste Oké oké – ik ga hier in mee. Maar wat is hier dan de bedoeling van.

middelste Het zou kunnen: ik heb gehoord dat er heel veel buitenaardse wezens onder ons zijn. Met grote ogen en groot haar. En ze komen om ons heel erg te veranderen.

oudste Ons?

middelste Ja, en de wereld. Zou kunnen. Heel hard en gevaarlijk te veranderen.

jongste Redden. Niet veranderen, redden (–) En daarmee wel veranderen. Natuurlijk. Wat zeg ik? Ik ben zenuwachtig.

oudste Ja, je staat hier wel tussen twee profs.

middelste Zou kunnen dat ik ook zenuwachtig zou zijn.

jongste Nee. Over boven. Jullie snappen mij niet. Ik ben zenuwachtig over boven. De mensen boven. Ze verdrinken. Er is ongelooflijke hitte.

Hongersnood. Verbranding. Mensen die geen zuurstof meer krijgen.

Tegelijk zijn er massale modderstromen die hele steden meesleuren.

Uitdroging. Horden mensen die op de vlucht zijn en geen drinkbaar water vinden. Dit is even uit mijn hoofd hoor. Zal ik doorgaan?

Ik weet waarom we hier zijn. Het is toch duidelijk. We moeten een plan schrijven. Een meesterplan. Daarom blijven ze ons steeds bellen. We moeten hier samen uit zien te komen en de mensen boven helpen. Het is een escape room. Ik ben daar echt fucking goed in.

3. planten, casino's en bossen

middelste Kijk – hoe wit ik ben. Ik ben zo wit. Een stel spoken zijn we. Echt waar, ik kan geen kant op hier, ik heb veel te weinig bewegingsruimte. Nog een dag langer en mijn spieren smelten weg. oudste Ja, vreselijk. Ik vind dat ook vreselijk. Nog even en niemand herkent me meer.

jongste Het maakt niet uit of iemand jullie nog herkent daarboven.

oudste Als mijn borstspieren verslappen weet ik niet wie ik nog ben.

middelste Er is nu al meer dan 240 uur geen foto meer van mij genomen. Ik ga kapot.

oudste Wij kunnen niet te lang wegblijven. Het topje van de piramide kan je niet zomaar op de grond leggen, snap je dat?

middelste Een piramide zonder een top, daar blijft niks van over. Als je dat ziet, dan snap je niet waar je naar kijkt. Dat is geen vorm. Vormloos zou je kunnen zeggen.

jongste Jawel. De afgeknotte piramide van Kukulcan bijvoorbeeld, of Cholula in Mexico. Dat is die trappenpiramide. Het is eerder de vraag welke piramide wel een topje heeft.

middelste Waarom hebben we hier geen planten? Een paar mooie vioolbladplanten. Of een grote alocasia, ook nog goed voor de luchtkwaliteit.

oudste Je bedoelt binnenplanten?

middelste Je zou het niet verwachten van mij maar ik hou van plantjes. Ik zorg graag voor de natuur.

oudste Dat is geen zorgen voor de natuur. Zorgen voor binnenplanten is zorgen voor jezelf. Natuur als zelfexpressie is de kanker van deze tijd.

middelste Het is toch beter om wat planten binnen te zetten dan...

oudste Dan wat? Elektrische stoelen?

middelste Dat was niet meteen waar ik aan dacht, maar je hebt wel gelijk! Absoluut!

oudste Je moet de natuur laten groeien zoals het is. Zo krijg je vanzelf die mooie oerbossen.

middelste Ik herken mezelf heel erg in jou, op dit moment. Jij zei net iets over je spieren. Dat die wegsmelten. Het is gewoon oneerlijk. Dat we hier zitten zonder zwembad. Zonder barbecue. Terwijl het dus wel kan. Zal ik jou eens iets vertellen? Ik ben super vruchtbaar. Als je begrijpt wat ik bedoel. Ik haal je uit deze shit. Ik heb op de meest dorre plaatsen die

gigantisch onbewoonbaar leken mijn zaad verspreid en daar de mooiste gebouwen geplaatst waar mensen zich in een gelukkig oord waanden. Ik zeg drie dingen: Beton-Casino's-Babes. Ik kom hier later op terug. We kunnen altijd wel iets verzinnen. Mij moet je eens proberen tegen te houden. Moet je horen: op woestijnen kun je ook steden neerzetten. Beton-Casino's-Babes. Heilige drie-eenheid. Dat is gegarandeerd succes. Maar bouw eerst een glazen toren met 360 graden uitzicht en een Afrikaans zwart-houten bureau met een leren draaistoel. Dat heb ik ook gedaan. Dan kan je alle mensen in de gaten houden die voor je werken. Gluiperds, die je steeds willen bedriegen. En natuurlijk veel airconditioning. Zonder airconditioning zouden wij ook niet hier onder de grond kunnen zitten. Airconditioning is de reddingsboei van alles zeg ik altijd. En zonnepaneel. Ja, dat we de zon aan en uit kunnen zetten, net als de wind. Dat vind ik wel vooruitgang. Ik bedoel, ik ben toch gewoon de eindbaas. Ik heb het leven uitgespeeld.

oudste Moet je sommige droge plekken niet gewoon droog laten?

middelste Nee man, het kan!

oudste In de woestijn? Ik begrijp de logica hier niet van. Je kan toch net zo goed ergens anders heen. Als je zo nodig iets moet bouwen.

middelste Dan heb jij zeker nog nooit naakt onder de sterrenhemel met een aantal vrienden en vrouwen gelegen. Man, o man.

jongste Kunnen jullie alsjeblieft wat stiller praten?

oudste Je ziet er zo vervreemd uit.

jongste Vind je?

oudste Je staat helemaal krom. Net een verwrongen struikje.

jongste *stilte Ik kan niet denken.*

middelste O, ik kan alleen maar hardop denken. Dus dan hebben we een probleem. Hoe gaan we dat doen?

oudste Ga jij ons tegenwerken?

jongste Zwijg. Praat niet zo dom. Zo hard. Hou jullie mond voor een keer.

oudste Wat is er mis met mijn stem?

jongste Jij praat vals.

oudste Ik heb nog in een koor gezeten. Ik weet niet waar jij het over hebt.

jongste Hou op. Hoe durf je.

oudste Hoe durf ik wat?

jongste Mijn oren vallen er af.

middelste Dat is niet best.

jongste Hou je mond. Alles wat ik hoor, en denk, en doe is te veel met jullie erbij. Geef me ruimte. Ik heb een absoluut gehoor.

oudste Puur uit nieuwsgierigheid, heb je dat altijd?

jongste Ja, en ik word daar ongelofelijk gestrest van.

oudste Dus ook als je naar buiten moet?

jongste Ik ga nooit. Ik haat de stad.

oudste Ga je dan naar het bos om te ontspannen?

jongste Dat is nog veel erger. Ik ben bang voor bossen.

oudste Ben je bang dat de monsters je opeten?

jongste Wat zeg jij allemaal. Monsters bestaan helemaal niet.

oudste Daar zou ik niet zo zeker van zijn.

jongste Ik hoor alleen maar gekrijs als ik buiten ben. Sommige vogels zingen zo lelijk dat ik mijn eigen gedachtes niet meer kan horen. Ik haat ze! En ik haat zand! Het prikt en het doet pijn. Ik blijf binnen. Binnen is goed. Binnen kan ik werken.

oudste Dus als ik het goed begrijp zit jij alleen maar binnen.

jongste Het liefst wel.

oudste En hoe kan ik jouw visie op de wereld dan serieus nemen als je een kluzenaar bent. Je wil hier samen uit komen, maar hoe kan ik met jou werken? Je bent gek. Wat wil jij ook alweer oplossen? Modderkinderen, hongersnood, iets met rampenstromen. Stel, ik zet jou in een kano met drie vluchtelingen. In het midden van de stille oceaan. En ik geef je niks mee. Geen eten, geen kompas, niks. Hoe kom jij dan thuis? Wat ga jij dan doen?

jongste En waar is mijn telefoon in dit scenario?

middelste Geen bereik.

oudste Je hebt geen idee hoe je moet overleven. Als de satellieten jou in de steek laten. Je weet niet hoe je aan de lichtinval op een wolk kunt zien of er een eiland in de verte is. Ik weet dat, dat heb ik allemaal geleerd van de Polynesiërs. Maar jij verdrinkt. En met jou een hele generatie.

jongste Maar wat zeg je nu? Er is zoveel kennis om thuis te geraken. Er zijn zoveel apparaten, die kan ik toch gewoon gebruiken. Wat is daar mis mee? Ik vind niet dat je de opgebouwde kennis zomaar in de vuilbak mag gooien.

oudste Laat je laptop en apparaatjes liggen. Luister naar je hart. Naar je spier. Waar is jouw intuïtie?

jongste Dat vind ik naïef en eng. Back to basic is voor mij geen oplossing. We moeten juist door met de technologie. Samen met de wetenschappers, die zijn heilig voor mij. Terug gaan in de tijd, dat bestaat eigenlijk helemaal niet. Moet ik gaan studeren bij bosjesmannen en oude eilandculturen om de wereld te redden? Wat belachelijk.

oudste Ga jij die mensen afvallen? Wat is er mis met basic? Is basic nu too much? Noem jij hen nu impliciet onontwikkeld? Zijn ze niet goed genoeg voor jou? Is dit dan de leider van de toekomst? Nee, nee jij bent een rijk meisje, dat alleen maar binnen zit. Het zou me niks verbazen als jij ook binnenplanten hebt.

jongste Hoezo ben ik ineens rijk? Ik ben straatarm in vergelijking met jullie.

middelste Dat is waar. Ik ben steenrijk. Ik voel me vandaag tien miljard waard.

jongste Geld heeft er toch niets mee te maken. Het maakt niet uit wie of wat of waar je bent om goede principes te hebben.

oudste En dan noem je mij romantisch en naïef.

jongste Hoezo? We zullen allemaal moeten veranderen. We hebben geen keus meer.

oudste Blijf dat maar denken. Ga jij tegen een arm meisje zeggen dat zij haar hele jeugd maar weer in de kleding van haar broer moet lopen, omdat er geen geld is. Dat ze dat jurkje van vijf euro weer terug moeten brengen, omdat een jurkje van vijf euro eigenlijk niet kan.

jongste Een jurkje door kindslaven gemaakt dat een ander arm kind blij maakt, is toch niet opeens een goed jurkje?

oudste En dat haar moeder een zonnepaneel moet aanschaffen. Ga jij, rijk rijk meisje, hen, de armen van deze planeet, nu vertellen dat zij moeten inleveren, ga jij nu de armen van hun kleine beetje welvaart beroven? Want dat is eigenlijk waar het op uitdraait.

jongste Niet doen. Niet deze truc, om het ineens persoonlijk te maken.

oudste Je snapt niet hoe het werkt. Zij snapt het niet. Ben jij ooit in Afrika geweest? Of heb jij in een oorlog gevochten? Ik zie niet hoe ik jou serieus kan nemen.

jongste Ik heb het over principes, een levensinstelling. Dat kan voor iedereen gelden. Iedereen kan toch bijvoorbeeld een brood bakken. We kunnen best wat soberder leven. Met iets minder. En het is niet omdat ik nooit in Afrika ben geweest, omdat ik liever vanuit mijn woonkamer werk met mijn laptop, dat ik dom ben.

oudste Wacht jij maar, op die technologie die jouw leven zal redden. Die technologie die een paar jaar later schadelijk voor je blijkt te zijn, door enorme straling waar jij nog banger van wordt en nog meer kanker van krijgt.

middelste Kanker is een vreselijke ziekte. Dat is heel erg. Daar hebben mensen echt heel veel last van. Ik vind dat een afschuwelijke ziekte. Daar moet iemand iets mee doen die er verstand van heeft. Daar vertrouw ik op. Dat we daar een oplossing voor vinden. Zo groot is mijn vertrouwen in de wetenschap wel. Misschien wel bestralingen. Ik heb gehoord dat er bizar goede straling-technieken zijn. Celdelingen en vernietigen. Dat is iets wat radioactief wordt. Daarom moet je niet bij een kankercentrum wonen. Dat is net een lekkende kerncentrale. Dat is afschuwelijk. Ik ben extreem tegen kanker. Daar moeten we eens mee ophouden. Dat vind ik.

4. zo mooi vruchtbaar

De Jongste begint te menstrueren. Ze bloedt onophoudelijk, maar wil dit verborgen houden voor de mannen in de bunker. Ze propt het terug, kropt het op, houdt het binnen, krimpt ineen. Ze ondergaat helse pijnen.

5. een huishouden

oudste Ik heb honger.

geen reactie. Stilte

oudste Ik heb echt honger.

geen reactie. Stilte

oudste Ik ben misselijk helemaal – jullie niet?

korte stilte

jongste Ja.

korte stilte

oudste Wat ja? Jij niet? Jullie hebben geen honger. Ik wel. Ik heb vandaag nog helemaal niet gegeten.

jongste Wat wil je dan?

oudste Eten. Warm eten.

jongste Wat stel je voor?

stilte

oudste Wat is dit. Ben je boos?

jongste Nee, helemaal niet. Wat stel je voor?

oudste Of we samen gaan eten of niet. Ik zeg dat ik honger heb, jullie niet?

jongste Nee ik niet.

oudste Dan hou ik het wel op. Ik kan het nog wel inhouden – denk ik.

langere stilte

Ik heb wel zin in vlees.

middelste Oh vlees. Ja, vlees. Hoe had jij 'm graag? Rare, medium, doorbakken.

oudste Rauw.

jongste Succes d'r mee. Er is hier toch geen vlees te vinden.

middelste Is het vlees op?

jongste Weet ik veel.

middelste *aan Oudste* Is het vlees op?

oudste Gisteren was er nog varkensbuik over. Heb jij die opgegeten?

middelste Nee, ik geloof het niet. Volgens mij niet.

jongste Volgens mij heb jij die gebakken.

middelste Ik herinner me niks meer. Wanneer dan?

jongste Gisteren bij het ontbijt.

middelste Ik proef het weer helemaal. En nu? Is het op?

jongste Opperdepop.

stilte

oudste We eten toch altijd met z'n drieën. Wat is er nu ineens aan de hand?

jongste Ik wil een grens trekken. Ik zeg 'tot hier en niet –'

oudste Waarom zou je nu ineens een–

jongste Onderbreek me niet. Jij zei 'ik heb honger'. En vervolgens -

oudste Sorry, hier ga ik je toch moeten onderbreken. (–) Het is niet waar. Ik zei: 'ik heb honger, jij ook?'

jongste Nee.

oudste Nee?

jongste Ik heb geen honger, echt niet.

oudste Ja, maar daar hoef je toch niet zo raar over te doen?

jongste Maar dat deed ik niet. Ik reageerde gewoon met: 'wat stel je voor?'

oudste Daar kan ik toch niks mee! 'Ik heb honger. Jij ook?' Waarom reageer je nu gekwetst?

jongste Je legt het bij mij.

oudste Hoezo leg ik het bij jou!

jongste Jij verwacht dat ik het initiatief neem. Dit (doelend op de hele situatie in de bunker) ga ik niet volhouden. Als ik elke dag de komende weken, misschien wel maanden, misschien wel oneindig, het initiatief moet nemen.

middelste Op? Wat bedoel je precies met op?

jongste Ik snap het niet.

middelste Jij zei opperdepop.

jongste Ik zei het vlees is op.

middelste Ja, in de bunker. Maar boven? Boven is toch nog wel een arme boer te vinden met een vriezer vol ham? Ik geef 'm een miljoen. Deze jongen krijgt zijn steak. Ik vind wel een manier. Let jij maar op.

jongste Let jij maar op dat je niet besmet wordt. Dat je niet van binnen wordt uitgehold door larven. Boven is geen zuiver dier meer te vinden. Ze zijn ziek en worden afgemaakt. Wat er nog van gezond vlees over was, gedroogd of wat dan ook was kostbaar. En dat heb je opgevrotten. Dus ja: opperdepop. Dat is de realiteit, ok?

middelste Ruik ik bloed?

oudste Hebben wij een probleem? Wij hebben toch geen probleem? Kook voor ons. Alsjeblieft.

jongste Jullie kunnen toch zelf koken? Het is echt aan jullie. Leg het niet steeds bij mij neer.

oudste Maar jij kan gewoon lekker koken! Ik bedoel dit toch niet zo! Ik wil helemaal niet profiteren! Ik wil helpen! Ik ben geen profiteur!

jongste Het is hetzelfde met de afwas.

oudste Jij haat mij. Zeg het maar. Jij vindt mij een profiteur. Ik vraag elke dag of ik jou kan helpen. En dan wijs je mij af. Dus ik vind niet dat jij mij weg mag zetten als een profiteur. En daarbij heb ik ook nog een tip: soms werkt het beter als je zelf minder doet, zodat de rest zich aangesproken voelt ook wat te doen. Koppie koppie!

jongste Ik zou willen dat jij je inhoudt. Het is hier veel te klein om je emoties de vrije loop te laten gaan. En daarbij heb ik ook nog een tip: poets je tanden. Je stinkt naar de dood!

De Middelste wordt onwel van vleeskoorts en spanning. Hij valt flauw. De Oudste haalt uit zijn binnenzak een stukje worst. De Middelste komt door de geur weer bij bewustzijn.

oudste Dat was even schrikken. Tel eens even tot tien.

middelste Waar ben ik, op de peuterspeelzaal?

oudste Tot tien. Ik kan heel goed tot tien tellen, ik heb het laatst nog gedaan. Jij kan dat toch ook?

middelste In je hoofd?

oudste Nee, hardop. Doe maar hardop. Dan weten wij ook meteen waar je zit.

middelste 1, 2, 3, 4, 5, 6 ... knuffel?

De Middelste loopt met gespreide armen op de Oudste af, die hem vervolgens vloert. Als reflex.

oudste Oh sorry. Ik bedoel dit niet zo. Ik ben gewoon heel getraind.

verdrongen eiland

een gemuteerd wezen spreekt

Een groepje eilandbewoners was omringd door water, maar geen druppel was te drinken. Ze werden langzaam gepekeld. Het zoute water verdreef het zoete water in de putten. Het eiland was ten dode

opgeschreven en niemand greep in. De eilandbewoners schreven nog naar de buurlanden: 'Laat ons niet verdwijnen, interesseert het jullie dan echt niet?'. Zij waren de frontlinie. En nu zij weg zijn, zijn anderen de frontlinie geworden. En als er niets gebeurt, dan zal er een tijd komen waar de frontlinie Dordrecht heet. Atlantis aan de Maas.

6. tongen en autisme

oudste Laten we elkaar de hand schudden.

Er volgen een reeks ongemakkelijke aanrakingen.

middelste Wij kennen elkaar nog maar kort.

oudste Ik kende je al via televisie.

middelste Ik heb mezelf ook leren kennen via televisie.

oudste Charmante kerel ben je toch ook.

middelste We hebben zo fijn gevist samen. Met jouw vader. Ik vroeg nog aan de telefoon: 'wat heb je nodig?'. Jij zei: 'een speedboot, een hengel en veel vissen om te vangen'. Ja en wat kan jij vissen. Echt een held in vissen, deze man. Een held. De volgende ochtend spraken we over raketverdediging. Ik keek jou in de ogen. En ik keek meteen je ziel in. Ik dacht: deze man is te vertrouwen. Een echte vriend.

De Oudste is geroerd, hij geeft hem dit keer twee stukjes worst uit zijn binnenzak.

Wow, vriend. Wacht...

De Middelste haalt een dvd uit zijn zak. De dvd en het plakje worst zijn ongeveer even grote schijfjes. De dvd bevat porno. Het is een cadeau voor zijn vriend. Samen kijken ze naar het neuken op het scherm.

Dit zijn babes. Ik heb ze gekocht. Het begon met één babe die mij opzocht in de club. Ik hapte toe – zo zwak: ik ben zo zwak. Ik kocht haar in 1999. Het jaar dat mijn vader stierf. Wat een jaar. Ze stelde mij voor aan andere babes. Haar leek het beter voor mij om aan elke arm één babe te hebben. Tragisch: een man met twee armen en maar één pik.

Dit is een boek. Ik heb gestudeerd trouwens.

Loyaliteit is voor mij belangrijk. Wraak ook. Ik hou van mannen. Enkel in een man die samen met mij wraak neemt zie ik een gelijke. Van hem alleen kan ik houden.

Dit is een prachtig boek. Misschien wel het beste boek ooit. Ik heb geen idee.

Voor mij draait het niet om geld. Geld maakt blind.

Hoeveel vingers? Ik kan nog heel goed zien: tien!

Genot – zou het kunnen zijn... wat mij drijft. Verbazing – dat er geen wetten sterk genoeg zijn om mij te stoppen. Als een rechtzaak je niet afschrikt is er geen enkel probleem. Je kan er ontelbaar veel hebben. Zolang er nog winst te maken valt, kan je grenzen verleggen. Ik heb die visie. Om zaken kapot te krijgen. Geweldig!

En onthoud: als er geen aanklacht is ingediend, betekent dat... dat je er niet over mag beginnen. Dat is gewoon niet eerlijk.

Bizar dit. Bizar. Ik zei: 'Ik word leider'. Ik zei het godverdomme. Bizar. Ik heb zo veel geld verdiend. Bovenal heb ik iets bewezen. Kijk: oog om oog. Zou je kunnen zeggen. Dat is natuurlijk niet zo aardig. Maar als je ziet wat er nu aan de hand is... hoe mensen misbruik van ons maken... dan moet je standvastig zijn. En zeer sterk blijven. En dan kunnen we veel van de bijbel leren. Dat kan ik je wel vertellen.

Mijn motto is: neem altijd wraak. Als je geen wraak neemt ben je een doetje. En dat meen ik nog ook.

Ik wil je ook nog iets vertellen over losers: Ik ben dol op losers. Ze geven mij een goed gevoel over mezelf.

De porno loopt nog door. De Jongste heeft een lange stok vast met een vuist erop. Terwijl ze deze demonstratief in de lucht houdt:

jongste Het feminisme staat voor een deur te trappelen en wil naar binnen. De deur zit op slot maar ze moet naar binnen om verder te komen. Een stukje verderop staan andere bewegingen zoals het humanisme, de antiracisten, dierenrechtenorganisaties, mensen die zich inzetten voor vluchtelingen, of tegen economische verschillen enzovoort. Iedereen staat bij zijn deur en wil naar binnen en verder komen. Ik heb een sleutel die op alle deuren past, maar niemand wil hulp van me krijgen. Ofwel omdat ze te trots zijn of -
oudste Waarom kijk jij niet naar ons.
middelste Zijn wij niet goed genoeg voor jouw aandacht?
jongste Ik ben autiste.
middelste Wacht! Zei je dat nou echt.
jongste Ja, ik ben autiste.

middelste Maar dat kan niet. Wacht. Ik heb nog nooit een echte autist ontmoet. Maak je geen grap?

jongste Waarom zou ik.

middelste Dus je bent serieus. Dus, ben je dan heel goed met computers ook? Zoals Chinezen? En rekenen?

jongste Niet perse. Maar ik heb wel een absoluut gehoor.

middelste Een soort mutant. Wow, wat ben jij extreem.

jongste Nee, ik ben gewoon net zoals jij.

middelste Haha – ben je gek. Natuurlijk niet. Grapjas. Jij bent echt totaal niet zoals ik. Ben je gevaccineerd?

oudste Ik had het helemaal niet achter je gezocht. Je weet het goed normaal over te komen.

jongste Hoe bedoel je normaal?

oudste Gewoon, je bent goed gelukt. Los van dat aankijken dan. Maar voor de rest. Ja, ik kan niet anders zeggen: je merkt het helemaal niet.

middelste Als ik filmpjes van autisten zie, dan zie je altijd wel: ‘daar spoort iets niet’, maar bij jou is dat niet zo.

oudste Dat is wel echt een talent, om niet ziek over te komen terwijl je dat wel bent. Dat kan niet iedereen. Je hebt ook van die mannen die heel raar doen, waarvan je meteen ziet: ‘daar is iets mis, dat zijn net vrouwen’.

middelste Ja of zwarte mensen, dat merk je toch.

jongste Wat merk je dan?

oudste Jij stelt je niet aan. Jij weet dat weg te stoppen. Door gewoon normaal te doen. Dat is echt geweldig.

middelste Daar moet je iets mee doen. Jij zou dat andere mensen kunnen leren. Hoeveel makkelijker zou het dan niet worden?

oudste Een trainingsprogramma. Met een stappenplan. Een eigen opleidingscentrum.

middelste Ik zou je best willen helpen, om dat een beetje op de baan te krijgen.

oudste Daar heb je ervaring voor nodig. Ik kan misschien ook wel aan wat touwtjes trekken hier en daar.

jongste Bedankt, jongens.

middelste Hier kan je belachelijk veel geld mee verdienen en dan kan je ook meteen iets aan je uiterlijk doen.

jongste Meen je dit serieus?

middelste Wil je een beetje mensen trekken, wil je een beetje mannen aantrekken.

jongste En zeker ook in bikini?

middelste Wat een goed idee! Dat lijkt me een bizar goed plan.

jongste Zodat ik voor jullie een beetje prettig ben om naar te kijken.

middelste Voor ons?

oudste Ook voor jou toch.

jongste Kunnen we het hier niet over hebben.

oudste Maar je mag ons nu wel eens gaan aankijken, lieve schat. Jij gunt ons niks. Niet eens een korte blik. Hoe kunnen we nu vrienden worden als we niet in je ogen kunnen kijken. Wat is dat?

jongste Ik ben autistisch.

middelste Vind jij ons minderwaardig? Want dat is wel een probleem. Waar komt die arrogantie vandaan?

jongste Dat zei ik toch, ik ben autistisch. Ik hou er niet van.

oudste Even onder ons. Dat is toch een gimmick. Dat autisme van jou. Niemand is autistisch. Dat is artsenpraat. Over een paar jaar heet het weer anders. Je zou ook kunnen zeggen dat oorlog mij beschadigd heeft en dat het mij nog regelmatig overvalt en mij laat huilen, óf dat ik chronisch ontstoken ogen heb met bovengemiddeld veel traanvocht. Het hangt helemaal af bij welke arts ik zit.

jongste Ik ben gewoon heel hard aan het nadenken om een oplossing te vinden.

middelste Waarvoor? Is er een probleem?

jongste Ja, dat jullie steeds jullie pikken op tafel leggen en verder niets doen. Hoe durven jullie.

oudste Durven we wat?

jongste Jullie hebben een samenleving gecreëerd waar alleen sociale competentie, uiterlijk en geld worden gewaardeerd. Iedereen die een beetje anders denkt en dingen verzint waar anderen niet aan denken, gaat vroeg of laat kapot. Of ze worden gepest, of ze zitten thuis. Of ze moeten naar het speciaal onderwijs zoals ik, en daar zijn dus geen leraren.

oudste Genoeg gelachen. Kijk ons eens aan. Wat kan er gebeuren?

jongste Ik kan niemand meer aankijken zonder medelijden te voelen. Wij zijn zo stom. Zo schaamtevol. Zo kinderlijk.

oudste Het komt allemaal wel goed. Zie ons als je vaders. We houden van je als een heel modern gezin.

jongste Ik kan me geen tijd of plaats voorstellen waarin ik jullie dochter ben. Geen parallel universum zo absurd dat dat kan plaatsvinden.

middelste Ik heb een fantastische dochter. Ze is heerlijk. Ik zou haar daten, als het mijn dochter niet was. Ze heeft mijn kont. Ik heb een fantastische kont. Een appelkont. Ik ben een geweldige vader. Jouw vader is een gigantische grap tegenover mij.

jongste Mijn vader is een held. Mijn vader heeft me geleerd dat ik alles zelf moet doen. Dat ik alle feiten en argumenten paraat moet hebben. Ik ben heel hoog geëindigd bij schrijfwedstrijden. Ik heb uitgever van leerboeken ervan overtuigd hun schoolboeken te herschrijven. Dat soort dingen kun je op het internet lezen.

middelste Kijk naar deze baby (wijst naar Jongste). Je bent zo schattig. Zij is zo schattig. En je praat zo schattig. Als een baby zo schattig. Zo jong en mooi en gezond. Ik hou van baby's. Wat een baby ben jij. Wat een mooie baby. Ok – dat is genoeg. Nu kan de baby weg. Ik vind kinderen leuk, maar ik wil niet voor ze zorgen. Ze zijn lelijk en klein en werken niet mee.

oudste Geef die vuist eens hier. (-) Ik sta nu dichtbij genoeg om je knock-out te slaan. Ik doe aan judo vanaf dat ik vijf jaar ben. Ik heb een privé zwembad waar ik elke ochtend in train. Ik denk dan hele absurde dingen. Die ik vervolgens niet uitvoer. Ik zou willen dat -

middelste Wat dan? Wat denk je dan?

oudste Dat ik net als Hannibal op een oneindige sliert olifanten over de alpen op veldtocht moet gaan. Of dat ik mensen kan klonen. Of dat ik een manier zou vinden om al het gezeur te stoppen, om van bepaalde mensen af te komen. Bepaalde ideeën.

middelste Waarom doe je het niet?

oudste Verbeelding moet soms verbeelding blijven.

middelste Dat snap ik niet. Ik zeg: 'doen', waarom niet?

oudste Omdat je nooit roekeloos in de aanval moet gaan. Je moet de uitkomst van je oorlog kunnen dromen. Pas dan kan je ten aanval trekken.

De Oudste pakt de vuist af van de Jongste. Hij geeft het aan de Middelste. Hij breekt het stokje in twee. De Jongste krijgt een woede-uitbarsting.

jongste Fuck! Mijn vuist! Morgen wil ik mijn vuist terug zien. (kreten van woede) En nu ga ik slapen. Ik ben genoeg vernederd. Dit (wijst haar eigen hoofd aan) is heel erg moe. Stoor mijn slaap niet.

het jaar zonder zomer

een gemuteerd wezen spreekt

1816 was het jaar zonder zomer. De oorzaak is onduidelijk. In de Verenigde Staten was droge nevel waargenomen, die de zon verduisterde en de lucht rood kleurde en zonnevlekken met het blote oog liet ontstaan. In Hongarije en Italië viel bruine sneeuw, met vulkanische as. In heel Europa waren er overstromingen en hongersnood die tyfus- en cholera-epidemieën veroorzaakten. De ontwikkeling van de fiets kreeg een impuls omdat in 1816 en 1817 zeer veel paarden van de kou en honger waren gestorven. Er is echter twijfel over deze relatie omdat de uitvinder van de loopfiets, Karl von Drais, zelf nooit enig verband heeft gelegd met klimatologische omstandigheden en het sterven van paarden.

7. de moeder

middelste Slaapt ze met haar ogen open? Dat is toch wel heel ongewoon.

oudste Dit gaat niet goed. Moet je haar nu zien. Ze trilt als een gek.

middelste Ze moet haar tong niet inslikken. Zou kunnen dat dat is wat ze doet nu. Ik wil daar geen deel van uitmaken.

oudste Misschien moet jij haar haren vlechten of iets. Om haar te kalmeren.

middelste Ja, iets wat mensen doen als ze thuis zijn.

oudste Ik ben nooit thuis. Ik heb geen idee.

middelste Ik ben ook al jaren niet thuis geweest. Misschien moeten we haar vasthouden. Dat heb ik met mijn dochter ook vaak gedaan.

oudste Hoe doe jij dat dan?

Middelste doet het voor. Het ziet er onbeholpen uit.

middelste Dit ging vroeger toch makkelijker.

oudste Laat mij eens. Bij mijn dochter deed ik altijd dit.

Oudste probeert Jongste te troosten. Het lukt niet.

middelste Wat heeft een kind nodig? Met vrouwen weet ik het wel. Maar dit is een kind.

oudste Bijna een vrouw toch. Het scheelt niet veel.

middelste Denk je?

oudste Ze heeft een moeder nodig. We moeten een moeder regelen.

middelste Voor pudding?

oudste Nee, dat is niet handig met die tong. Waar trek je nu ineens een moeder vandaan?

middelste Hebben we niet iets zachts wat we tegen haar aan kunnen drukken?

In de bunker gaan ze opzoek naar materiaal om een moeder mee te maken. Stille scène tussen de Jongste en haar nieuwe moeder. De Jongste en de moeder wiegen en neuriën in elkaars armen.

middelste Ik wil ook. Ik wil ook bij mama. Mag ik ook bij mama? Zij heeft nu al genoeg tijd gehad. Het is mijn beurt.

oudste Wat wil je doen dan?

middelste Boobies.

oudste Ga je gang. Ik hou je niet tegen.

middelste Ja? Dit is wel een hele grote. Ik weet niet of ik dat aankan.

Maar wat moet ik zeggen? Wat moet ik doen? Het is al zo lang geleden.

oudste Je hebt honger?

middelste Zo voelt het wel. Kom op. I'm a beast. Man up.

Oudste houdt de Middelste goed in de gaten. De Middelste maakt avances, betast haar, kleedt haar uit. Er ontstaat een romantisch samenzijn. Dit slaat om. Na tegen haar aan te humpen, smelt hij haar been eraf of haar gezicht. Hij krijgt weer vleeskoorts. De Oudste haalt geen worst meer uit zijn binnenzak. Er zit niks anders op. De Middelste begint de moeder op te eten.

oudste Is het lekker?

korte stilte

middelste Wil je ook?

oudste Ik heb geen trek. Later weer. Met z'n drieën als de jongste kookt. Ik eet graag gezamenlijk. Als een gezin.

middelste Zal ik alvast aan de rest beginnen? Nu ik eenmaal begonnen ben –

oudste Of je snijdt haar in stukken en vriest haar in.

middelste Goed idee. Daar heb je vrienden voor.

De Middelste scheurt de moeder in stukken.

oudste Mijn andere vrienden zijn idioten naast jou. Ik kijk naar jou. Ik kijk goed. Jij bent een man uit duizenden. Jij lijkt op niemand. Niemand is zo uniek als jij. Jij bent een klootzak. Maar daar ben jij je van bewust. Dus dan zal het zo erg niet zijn. Eet rustig verder. Ik blijf nog even in je gezelschap.

korte stilte

Men heeft hele sterke oren nodig om te kunnen luisteren naar openhartige kritiek op zichzelf. Heel weinig mensen kunnen dat verdragen zonder zich gekrenkt te voelen. Als iemand de moed heeft om jou zulke kritiek te leveren, dan getuigt dat van bijzondere genegenheid. Iemand kwetsen en krenken voor zijn eigen bestwil. Dat is het bewijs van een goede vriendschap. Ik vind het een ondankbare klus om kritiek te geven op iemand die meer slechte dan goede eigenschappen heeft.

Is ze lekker?

korte stilte

Het liefst zou ik tijd maken om naar het bos te gaan, te paard, of met een ezel aan de hand. Alleen, ik heb er nooit echt de tijd voor gevonden. Als ik terugkijk op mijn leven tot nu toe had ik mezelf absoluut die vrijheid meer toegewenst. (hier kan de 'steenworp' oefening van Meyerholds biomechanica integraal worden uitgevoerd) Moedertje

Rusland. Het liefst had ik je op elke vierkante kilometer besnuffeld, beteugeld, liefgehad. Vuurstenen tegen elkaar geslagen, soep gekookt, met mijn eigen handen konijnen gevangen, een tarpje opgehangen door een simpele mastworp, slipsteek, vissersknoop en een carabiner. Man o man. Achteraf gezien is altijd te laat. Vroeger was altijd beter. Ik kan wel degelijk zeggen dat ik mijn tijd heb verspild tussen kille muren van paleizen. Soms is het jammer dat je ergens ongelofelijk goed in bent omdat je het jezelf en de ander verplicht bent om je talenten uit te oefenen. Ik ben een leider. Een goede leider. Een goede vader. Maar misschien liever één met een kompas in de hand en twintig kindertjes in een slinger achter mij aan.

richt zich tot de Middelste, die nog steeds aan het eten is Je weet natuurlijk zelf ook wel dat dit walgelijk is wat je nu doet. Maar eet rustig door. Ik zal er mijn mond over houden. Daarin zul je me moeten vertrouwen. Tel maar hardop tot tien.

De Jongste wordt wakker. De Middelste is over de helft met het scheuren van de Moeder, maar schuift haar onder het gordijn weg, een arm blijft zichtbaar.

8. een ziekelijke doorbraak

jongste Er zit een beetje bloed op je gezicht.

middelste Bloed? Ja, ik heb een bloedneus.

jongste Wil je een zakdoek?

middelste Nee, ik leun wel achterover.

jongste Pak maar. Ik heb hem net gewassen en gestreken.

middelste *deft het bloed van de Moeder van zijn gezicht met de zakdoek* Wij hadden niet veel thuis, maar wat we hadden was altijd fris gewassen. Zo'n zakdoek heb ik niet meer gezien sinds... Weet je wat echt erg is? Als volwassen man koorts hebben als je moeder niet meer leeft. Of je vader, maar liever je moeder. Dat kan je je niet voorstellen. Hoeveel pijn dat doet. Dat je dan alleen op bed ligt te rillen. 'Mama... mama...' fluister je. En ze kijkt mee vanuit de hemel maar ze kan niets doen. Geen zachte hand op je voorhoofd leggen. Geen kusje op je wang.

jongste Hoe oud ben jij eigenlijk?

middelste Zo oud als de eerste wolkenkrabber zeg ik altijd.

jongste Maar die komt uit 1885. Ben je ziek?

middelste Nee. Ik heb gewoon een bloedneus. Ik ben nog nooit ziek geweest.

jongste Was dit verhaal over koorts dan gelogen?

middelste Wat gezegd is, is gezegd. Laat het verleden rusten. Je wil toch niet saai zijn? Saaie mensen praten vaak over oude dingen.

jongste Saai, agressief, onaantrekkelijk, dominant, onsmakelijk, irritant, baby. Ik ontketen zoveel nare gevoelens bij jullie.

De Middelste hoest een oor vol bloed uit.

Is dat een oor?

middelste Nee, dat is snot.

jongste Dat is een oor.

middelste Nee, dit is snot. Dit is mijn snot.

De Middelste, nog steeds vol bloed, rent achter de Jongste aan en dreigt het uitgehoeste oor in haar mond te stoppen.

jongste Blijf met je worstenvingers van mijn lijf. Ik ga de wereld redden. Ik kan niet ziek worden. Besef jij dat? Blijf uit mijn buurt. Jij hoort hier niet. Ik ben hier met een reden. Om na te denken over de toekomst. Ik kan niet ziek en zinloos zijn.

middelste We zitten hier ook voor de leuk toch?

jongste Voor de leuk? Hoezo zitten wij hier voor de leuk? Wat is hier leuk aan?

middelste Een beetje wel toch. We moeten er wel ook een beetje om kunnen lachen. Anders wordt het allemaal zo serieus.

jongste Ik wil dat jij weggaat. Ga weg. Ga naar boven en ga daar lekker ziektes verspreiden. We zijn toch met te veel op deze planeet. Ga daar lekker op elkaar zitten. Smeer bloed en snot in elkaars gezicht, en sterf! We zijn toch een gore soort. En we zijn met te veel. Dat is onnatuurlijk. Dat heet overbevolking. Roei ze uit. De onbewuste veelvraten die zorgeloos bos en dier opvreten. Die olie uit de grond pompen tot de hele planeet in de fik staat. Die eten tot ze hun eigen tenen niet meer kunnen zien. Die bommen op elkaar gooien om vrede te bewaren. Breng de vieze stinkende mensenplaag maar uit balans. Laat ze verliezen. Laat het wat uitdunnen, dan hoeven we ons daar niet meer mee bezig te houden. Steriliseren of verbranden. Dan houdt het eens een keer op.

oudste Volgens mij hebben we een doorbraak.

middelste Er is helemaal geen doorbraak. Ik ga nergens heen. Ze hebben mij ook met een reden in deze bunker gestopt. Ik ben even belangrijk als jullie. Ze is een vuile leugenaar. En ze mag mij niet pesten. Dat is gewoon stout. Ze mag niet pesten, want het is niet eerlijk. En bovenal is het niet waar. Het is gewoon niet waar.

oudste Ben je klaar?

middelste Of ik klaar ben. Ik ben klaar.

korte stilte

oudste Wat gebeurde er net?

jongste Ik werd ongelofelijk boos.

oudste Had jij een besefmoment?

jongste Ja. Een besefmoment. Ik zei hele erge dingen.

oudste En heb je spijt?

jongste Nee. Ik heb geen spijt. Dat spijt me.

oudste Toon geen spijt. Je hebt een doorbraak. Wat er net gebeurde is iets prachtigs. Sta erbij stil. Dit zal je misschien nooit meer zo mooi, zo helder en puur meemaken in je hele leven niet.

jongste Maar wat gebeurt er dan met mij?

oudste Je hebt een klik gemaakt. Er is een deurtje open gegaan in je hoofd. En het deurtje is uit de scharnieren gevallen. Het is weg. Het deurtje is weg en komt nooit meer terug.

jongste Gaat iedereen nu dood?

oudste Dat hangt ervan af hoe erg jij dat nodig vindt. Dat ik hierbij mag zijn vind ik prachtig. Je zal dit nooit meer vergeten. Ik ben trots op je. jongste Oké.

oudste Heb je dit opgeschreven? Schrijf het op. Voor je het vergeet. Schrijf het zo puur op als het er uitkwam. Al is het kots. Zo mooi krijg je het nooit meer gezegd. Quote jezelf.

Jongste pakt pen en papier en schrijft: 'Ga daar lekker op elkaar zitten en snot in elkaars gezicht smeren, en sterf! We zijn toch een gore soort. We zijn toch met te veel. Laat het al wat uitdunnen, dan hoeven we ons daar al niet meer mee bezig te houden. Steriliseren of verbranden.' De Jongste ondertekent het papier. De Oudste ook. De pen en papier worden doorgegeven aan de Middelste. Hij aarzelt en ondertekent niet. Niemand ziet het. De Middelste geeft de pen en het papier terug aan de Oudste, die het in zijn binnenzak stopt.

oudste Goed zo. Deze is een keeper. We gaan goed jongens. We gaan samen iets bereiken. Ik voel dat het gaat komen.

dood, leven en relativering

een gemuteerd wezen spreekt

wezen 1 De Egyptenaren lieten tijdens banketten een skelet van een mens tevoorschijn halen als waarschuwing aan de mee-eters. Tijdens feesten zijn wij verplicht aan onze sterfelijkheid te denken. De dood loert naar ons vanuit de vrolijkheid.

wezen 2 De Romeinen zeiden altijd in plaats van 'hij is dood', 'hij leeft niet meer'. Of 'hij heeft geleefd'. Zolang het maar leven heet.

wezen 1 Een Duitser zei in zijn tijd: 'Wij, als mensen, als uitgroeisels van koolstof, hebben op een draaiend stuk steen in een onopvallend sterrenstelsel door nieuwsgierigheid ongelooflijke dingen bereikt. We gingen naar de maan als modernisten en kwamen terug als postmodernisten. Eerst geloofden we in groei, maar als je de aarde kan zien dan relativeert dat alles.'

9. kompromat

middelste Ik weet het niet. Het doet me aan iets denken. Het zou kunnen dat we hier overhaaste beslissingen maken. Ik teken niet. Dat zeg ik en dat meen ik. Dat doe ik puur op gevoel. Ik doe alles op gevoel.

Ik ben een gevoelsmens. En dit voelt niet goed. Zo ik heb het gezegd. De tweede wereldoorlog. Dat is het. Het zou kunnen dat het daarmee te maken heeft. Geweldige films. Geweldig. Prachtige verhalen heeft het opgeleverd. En musicals. Man wat hebben we er tot op de dag van vandaag nog plezier van! Het geeft toch een beetje kleur aan onze geschiedenis. Leuke nieuwe tradities. Ik weet er niks van. Ik ben geen expert. Meestal zeg ik ja. Ik vind alles leuk. Ik ben een topper. Het zou kunnen dat ik nu nee zeg. Het is smakeloos wat ze zegt. Ze is dom. Het is een kutwijf. Ze is slecht voor iedereen en ze gaat jullie allemaal vermoorden. Zo, ik heb het gezegd. Genocide is interessant, maar ik doe er niet aan mee.

oudste Jij bent nog dommer dan je eruit ziet.

middelste Vriend. Heeft die alien invloed op jou? Waarom zo gemeen?

oudste Ik ben druk bezig en je loopt me voor de voeten.

middelste Waar ben jij steeds zo druk mee?

oudste Winnen. En ervoor zorgen dat jullie geen domme dingen doen.

middelste Onze jongste wil de halve wereldbevolking steriliseren. En jij glundert als een trotse vader. Zou kunnen dat dat niet pluis is. Zou kunnen dat jij je vadergevoelens projecteert op de jongste.

oudste Dit zijn haar eigen zuivere ideeën. Ik heb nooit woorden in haar mond gelegd.

middelste Jij bent haar aan het kneden. Straks zijn er hier twee van jou. Daar heb ik geen zin in. Begrijp me niet verkeerd. Ik heb genoeg aan één vriend en één vrouw hier.

oudste Ik herken iets in haar. Een strijdlust, talent, een work hard never play mentaliteit. Ik zie opeens mezelf. Ja, ze maakt fouten. Maar met de juiste hulp kan ik haar op plekken krijgen.

middelste Wow man. Je hebt het over een vrouw he. Dat kan je echt niet maken.

oudste Misschien juist wel. Misschien juist nu. Geef toe. Het zou toch beter zijn om met minder mensen te zijn. Om ons aantal een beetje naar beneden te schroeven. Ze heeft toch gelijk.

middelste En ik dan? Zo direct moeten jullie mij hebben. Ze dreigde net al mij te vermoorden. Ik ben eerlijk gezegd een beetje bang. Wat ik zeg, ze is een alien.

oudste Nee idioot, dit geldt natuurlijk niet voor ons. Ons gebeurt niets. Wij zijn de Noachs, wij zitten op de arc. Zie het als een nieuwbouwproject. Wij kunnen samen een nieuwe wereld bouwen.

middelste Sorry, dit gaat de verkeerde kant op. Dit is fout. Ik ga niet zomaar mooie vrouwen steriliseren, dat is niet ok. En zeker niet verbranden. Dat is zonde van het materiaal.

jongste Welk materiaal?

oudste Niets. We hadden het over de zeespiegelstijging. Goed toch?

middelste Massamoordenaar.

oudste Hou je mond.

jongste Wat gebeurt er?

oudste Niets. Er is niets aan de hand. Zullen we wat eten gaan maken?

jongste Hij zei massamoordenaar tegen mij. Hoe bedoel je dat?

middelste Je wilde de mensenplaag uitroeien om je eco-angst te sussen.

oudste Let niet op hem, hij zegt maar wat.

jongste Nee, dat plan. Hij heeft gelijk. Dat van net. Over al die mensen.

Dat meende ik natuurlijk niet. Jullie hebben misschien gemerkt dat ik niet meer eet. En dat ik heel moe ben. Ik wil niemand dood. Er is helemaal geen balans die gerepareerd moet worden. Er is geen mensenplaag.

oudste Kindje toch. Jij moet echt beter voor jezelf zorgen. Inderdaad, eet wat.

middelste Mini-Hitler en Maxi-Hitler, nu zie ik het.

oudste Stil jij.

jongste Dat plan gaan we toch niet uitvoeren?

oudste Maak je geen zorgen. Je bent in goede handen. Rust maar wat uit.

jongste Waar is het papier dat hier net lag?

oudste Dat heb ik niet. Ik heb geen papier.

jongste Het moet verscheurd worden. Wat daar op staat is een grap. Ik grapte maar wat.

oudste Nee. We gaan dit uitvoeren.

jongste Absoluut niet. Hier met dat papier, ik weet dat je het hebt. We verscheuren het.

oudste Kindje toch. Wat gezegd is, is gezegd. Maak je geen zorgen. Je bent in goede handen.

jongste Ja van een dictator.

oudste Ok. Maar ik ben ook een vader voor je.

jongste Jij bent niets van mij.

oudste Kijk eens wat we bereikt hebben samen. Jouw ideeën kunnen de wereld redden.

jongste We hebben niets bereikt. Dit is een uit de hand gelopen paniekaanval. Ik word geen Mini-Hitler.

middelste Hitler pleegde zelfmoord in zijn bunker.

jongste Papier! Hier! Hallo!

Ze krijgt lichte paniekaanval.

middelste Kijk eens in zijn binnenzak.

oudste Dit had je niet moeten doen. Jij wil in mijn binnenzak kijken. Is het echt zo ver gekomen? Ik dacht dat wij elkaar vertrouwden. Vrienden voor het leven. Ik zag ons al vissen op onze oude dag. Maar dat wil je allemaal kapot maken. Verrader. Mijn binnenzak, ik zal mijn binnenzak laten zien. Weet dat dit jouw keus, niet die van mij. Het pa... het... ik heb helemaal geen papier. Maar ik voel wel... ja... wat is dit? Is dit een stuk mensenvlees? Is dit een mensensteak? Heb ik nou een steak in mijn binnenzak? Met tandafdrukken van een mens?

De Oudste loopt met de steak naar de Middelste om te kijken of de tandafdrukken overeenkomen. Dit slaat om in een marteling, waarbij de steak diep in zijn keel wordt geduwd. De volgende tekst is tijdens het martelen:

middelste Dit vind ik helemaal niet discreet. Ik heb een carrière. Ik heb een dochter. Ik wil niet Fa- hh-. Niet Fa-hh-. Ik wil niet F- Ik w- Fa- hh- oudste Fucken?

middelste Fa- hh- F – F... Fa-

oudste Farmen?

middelste F-ffu-Fuu

oudste Funden! Het is funden!

middelste Fa-haha-ha- Nee... Hie--

oudste Fa-hie. Fa-hie. Fa-hie? Fa- hie. Fa-hie? Fahjita? F- Wa – hh. Fa-hh-. F... En dan opeens Fuu-fu? Fa-ha ha? Failliet?

Tegelijk met het martelen spreekt de Jongste:

jongste Als iemand mij hoort: We zijn te laat. Te laat om onze eigen 'soort' (of een ander levend wezen) te redden. Ik denk dat ik, wanneer ik het woord 'redden' gebruik, bedoel dat we het lijden van miljarden mensen of wat er nog leeft niet kunnen voorkomen. Niet meer. Eigenlijk waren we niet te laat. Eigenlijk zijn we nog steeds redelijk op tijd. We zijn zo ver met oplossingen. En toch gaan we het niet redden.

We gaan verdrinken, uitdrogen, pijn en honger lijden en oorlog voeren om een huisje op een van de frisse polen. Of op de maan. We gaan niet in staat zijn boven onszelf uit te stijgen. Hoewel we zoveel kunnen. De mens die taal beheerst, een wereldwijd communicatieweb creëerde waardoor bijna iedereen met iedereen in contact staat, die in staat is om te filosoferen en wetenschappelijke ontdekkingen te doen. En toch.

Wanneer zullen we massaal beseffen dat we in een crisis verkeren? En zouden wij in tijden van crisis wel boven ons eigen ik, boven ons eigen comfort, onze eigen voortplantingsdrang uit kunnen stijgen? Kan je een mens vragen geen kinderen meer te krijgen? Wat offeren we op? Het spijt me dat ik geen poëzie breng.

Als wij tot een globaal verdrag willen komen dan belanden we mogelijk in een totalitair groen regime. Hoe voorkomen we dan lijden? Ik weet het niet en dat spijt me.

Ik dank jullie voor het circus dat jullie opvoeren. Jullie hebben theater overbodig gemaakt. Jullie hebben het voor elkaar gekregen om ons langdurig af te leiden, tot we niet meer begrepen wat echt was en wat niet.

Politiek. Het leven als burger in een samenleving is leven met leugens. Het is lang kijken naar leugens, naar een vurige poppenkast. Die niet perse staat voor verandering of vooruitgang, maar voor afleiding. Zodat wij ons zo angstig mogelijk voelen en vervolgens worden opgevangen in een veilig, zorgvuldig gecreëerd net.

Stel dat je morgen de klimaatcrisis zou afkondigen. De crisis van het einde. Wat zou er dan gebeuren? Geen enkel economisch systeem houdt stand. Geen enkele afspraak houdt nog stand. Het zou een jungle worden van moordende bendes. Niemand zou weten waar we eten vandaan moeten halen. We zouden vluchten naar de polen en weinigen zouden het halen.

We zitten vast, toch? Of ben ik gek? Volgens mij zitten we muurvast. Ik wilde jullie haten omwille van de corrupte facade. Omwille van jullie ontkenning van deze crisis. Maar jullie ontkennen het niet. Jullie sussen ons als ouders, vaders en moeders in slaap. Zodat iedereen zich zo

lang mogelijk 'normaal' gedraagt. Zodat we deze illusie, die voor velen prettig werkt, zo lang mogelijk kunnen aanhouden.

Ik ben zo moe. Het is alsof ik heel lang naar een golf kijk die op het punt staat te breken.

De Middelste en Oudste applaudisseren. Na de marteling gehoorzaamt de Middelste aan alles wat de Oudste wil. Hij is een handlanger geworden.

oudste Dat heb je mooi gezegd.

jongste Niet dichterbij komen.

oudste Helaas heeft niemand het gehoord.

10. how dare you

oudste Waarom kunnen wij niet samenwerken?

jongste Ik snap het niet. Ik snap niet wat jij wil.

oudste Trek je kleren uit.

stilte

Nee, serieus – trek je kleding uit. Je moet jezelf laten zien. Die eerlijkheid van net. Dat kunnen we samen doen. Ik zal je helpen.

De Oudste loopt naar haar toe. Ze sputtert eerst tegen, maar laat hem toch naderen. Hij kust haar op haar buik.

jongste Waarom doe je dat?

oudste Puurheid. In India zijn sommige kleine meisjes heilig tot hun eerste menstruatie.

jongste Oh, dankje.

oudste Maar dat geldt helaas niet voor jou, want wij weten allebei dat jij al heel lang bloedt.

stilte

jongste Waarom kus je me dan?

oudste Omdat je zo mooi vruchtbaar bent.

De Jongste wordt gedwongen zichzelf uit te kleden terwijl de anderen toekijken. De Middelste volgt de bevelen van de Oudste op en legt een plastic zeil op de grond. Vervolgens pakt hij een honden drinkbak met gouden verf. De scène wordt leeggemaakt en veranderd in een kunstatelier. Met een kwast verven de Middelste en Oudste haar lichaam en gezicht volledig goud. Op haar buik plakken ze met tape een wereldbol. Ze is een standbeeld geworden. Een symbool. Ze huilt.

jongste My message is that we'll be watching you. This is all wrong. I shouldn't be up here. I should be back in school on the other side of the ocean. Yet you all come to us young people for hope. How dare you!

You have stolen my dreams and my childhood with your empty words. And yet I'm one of the lucky ones. People are suffering. People are dying. Entire ecosystems are collapsing. We are in the beginning of a mass extinction, and all you can talk about is money and fairy tales of eternal economic growth. How dare you!

For more than 30 years the science has been crystal clear. How dare you continue to look away and come here saying that you're doing

enough, when the politics and solutions needed are still nowhere in sight. You say you hear us and that you understand the urgency. But no matter how sad and angry I am, I do not want to believe that. Because if you really understood the situation and still kept on failing to act, then you would be evil. And that I refuse to believe. You are failing us. But the young people are starting to understand your betrayal. The eyes of all future generations are upon you. And if you choose to fail us, I say: We will never forgive you. We will not let you get away with this. Right here, right now is where we draw the line. The world is waking up. And change is coming, whether you like it or not. Thank you.

Deze keer bloedt ze niet alleen uit haar vagina, maar ook uit haar mond. Ze sterft van pijn en uitputting. De Middelste en Oudste kijken toe. De Oudste pakt het genocide-plan uit zijn binnenzak en propt het in haar mond. Hij haalt een fotocamera tevoorschijn en neemt foto's van haar.

middelste Ja! Foto! Foto!

De Oudste maakt verschillende foto's van de Middelste die poseert met het dode kind.

Voor de ramp ging in première op 14 oktober 2020 in theater Frascati in Amsterdam

oudste Babette Engels
middelste Yannick Greweldinger
jongste Jordy Vogelzang

www.danishbluetheater.nl
www.frascatiproducties.nl
www.productiehuisrotterdam.nl

De Engelse tekst op p55 en 56 is een quote van Greta Thunberg UN Climate Action Summit 2019

Coproducenten Productiehuis Theater Rotterdam, Frascati Producties, The Dutch Datcha

Danish Blue is het makersduo van Babette Engels (BE) en Jordy Vogelzang (NL). Beiden in 2017 afgestudeerd van de Amsterdamse Toneel en Kleinkunst Academie (ATKA). Gedurende hun opleiding maakten ze al voorstellingen. Hun afstudeerproject *De vier laatste dingen* werd geregisseerd door Johan Simons. Na hun studie werkte Danish Blue onder de vleugels van productiehuis Frascati en genoten ze een residentieplek bij Productiehuis Theater Rotterdam. WRAKSTUK ging o.a. in première op het MotelMozaïque Festival in Rotterdam.

www.danishbluetheater.nl

Toneelwerk

Voor de ramp – 2020

Folie a deux – 2020

Wrakstuk – 2019

Mens op stok – 2018

Onkenbaar – 2017

De vier laatste dingen – 2017

Lichttekort – 2016

De poule des doods – 2015