

KNOCKOUT

(feb. 2021)

Tekst Bart Oomen

Yahid - Saïd El Abboudi

Liz - Jamie Grant

MC- Dwight Breinburg

Dramaturgie Peter Pluymaekers – ZEP theaterproducties

1. Droomland

DWIGHT Heerlijk land van mijn dromen
Ergens hier ver vandaan
Waar ik zo graag mag komen
Daar waar geen leed kan bestaan

Droomland, droomland
O, ik verlang zo naar droomland
Daar heerst steeds vree
Dus ga met me mee
Samen naar 't heerlijke droomland

DWIGHT *(met underscore Droomland)* Dit is het uur van de waarheid.

De battle, het gevecht, de strijd
De finale van het leven
Doorgaan, opgeven of eeuwig blijven zweven
In dit dromenland, dat is de vraag.
Een overwinning of een nederlaag?
Of zijn er andere dingen, andere zaken
Die het leven het leven waard maken?
We zullen het zien, we zullen het horen
Twee jonge mensen hier zijn uitverkoren
Kregen het leven niet cadeau

Moesten incasseren blow by blow
Beiden zijn ze neergegaan
In de achtbaan van het bestaan
En dit is het keerpunt, de full stop
Er is nog een keuze, top of flop
Loser of winner
Saint or sinner
Ik zeg, no guts no glory
Let's begin our story
Ik ben uw MC en ik zeg humble
Let's get ready to rumbleeeeeeh!
De eerste ronde!

EERSTE RONDE

Bel.

Yahid loopt verdund rond en probeert alles op een rijtje te krijgen.

YAHID Ik loop, ik ren, ik weet niet waarnaartoe.

Ik val, kruip weg achter een struik

Ze komen eraan.

Ik bloed, ik voel het in mijn handen, in mijn nek.

Als m'n moeder me nu zou zien.

Maar ik was niet bang, ik was niet bang.

Ik heb het geprobeerd.

Te praten, met ze te praten.

Maar daar kwamen ze niet voor.

Klootzakken,

Ik had het kunnen weten.

“Wie denkt hij wel dat ‘ie is met z'n grote bek.” zeiden ze.

Ze zaten erop te wachten.

Wilden me al weken te pakken nemen.

Maar nooit gedurfd natuurlijk, omdat er anderen bij waren.

Nu wel, ik was alleen.

Lafaards.

Maar ik was niet bang,

Je weet wie ik ben toch? Zeg ik.

En als jij zo begint te praten, dan moet je weten wie ik ben, ja.

Ik begin met jou, en dan met de man die achter je staat.

Ik begin met jou.

En ik begin.

Maar ik vergeet alles.

Alweer.

“Als jij kwaad wordt vergeet je je techniek.”

Dat zei Liz altijd tegen me

Ik schop en trap om me heen.

Ineens voel ik steken in mijn huid.

Ze hebben messen.
Ik voel het bloed stromen.
Mijn T-shirt plakt.
Ze proberen me vast te pakken zodat één vrij op me in kan steken.
Fuck you, ik ben geen dartboard.
Ik ruk me los en ga rennen.
Ze komen achter me aan.
Ik hijg, ik bloed, maar blijf rennen.
“We krijgen je wel tyfushond!”
Ik struikel, rol weg onder een struik en hou me stil.
Probeer niet te ademen.
Ik zie alleen de schoenen voorbijkomen.
Ze lopen door.
Ik hoor ze vloeken.
En dan hoor ik niets meer.
Alles wordt stil.
LIZ (*doorbreekt de stilte*) Ik ben ook altijd boos als ik vecht, maar dan moet je toch blijven focussen man. Altijd.
YAHID He, wat, wie
LIZ Ik ben het Liz?
Herken je me niet?
YAHID Hé Liz, ja natuurlijk herken ik je, maar..
Wacht even. Waar zijn we? Wat doe jij hier?
LIZ Eh, dat weet ik niet, jij?
DWIGHT Jullie kennen elkaar?
LIZ Wie ben jij?
DWIGHT Dat is toevallig. Waar kennen jullie elkaar van?
LIZ Wij kennen elkaar van vroeger.
YAHID Van vroeger?
LIZ Ja, toch? Maar wie ben jij?
YAHID Alsof het heel lang geleden is.
DWIGHT En precies op het hetzelfde moment zijn jullie hier?
YAHID Waar zijn we?

LIZ Ja, wat is dit hier?

DWIGHT Doet dat ertoe?

YAHID Wacht even ik lag onder die struik. En jij?

LIZ Het licht ging uit, ik weet het niet.

DWIGHT Maar hoe hebben jullie elkaar leren kennen? School?

LIZ Nee. YAHID Ja.

YAHID Ik bedoel nee.

LIZ Ja, hoe kennen wij elkaar eigenlijk?

YAHID Van straat. We kennen elkaar van de straat. Zij wilde niet naar huis omdat haar ouders de hele tijd ruzie hadden

LIZ Ja, en bolle hier spijbelde de hele dag.

YAHID Je zou het niet meer zeggen!

LIZ Oh sorry. Nee, echt sorry

DWIGHT Wat niet?

LIZ Ja, ik ga het nu niet meer zeggen.

DWIGHT Bolle?

LIZ Oh shit!

YAHID Dat zeg je maar een keer. En ik vergeef het je. Maar als je het nu nog een keer zegt dan...

DWIGHT Wat dan?

YAHID Laat maar. Ook als het grappig bedoeld is vind ik het niet grappig.

LIZ Vertel 't dan, hij (*Dwight*) snapt 't niet.

YAHID Waarom moet ik dat uitleggen? Ik wil er niet meer aan denken.

LIZ Doe het voor mij.

DWIGHT Of zal ik een liedje zingen?

YAHID Nee. Nee, ik vertel het wel.

Oké. Ik ben zeven en ik zit op de bank.

DWIGHT Op de bank, waar?

YAHID Op de bank thuis.

LIZ Luister nou!

DWIGHT Ik luister.

YAHID Ik ben zeven en zit gezellig met mijn broertje Yahia naar een tekenfilm kijken, Maya De Bij, niet echt stoer, ik weet 't, maar wat maakt het uit. Zak chips erbij. We hadden altijd chips.

Gaat mijn broertje rechtop zitten, kijkt me aan, blaast zijn wangen op.

LIZ *(in de rol van broertje)* Hé bolle!

YAHID Hou je bek!

LIZ Hé vetzak!

YAHID Je moet nu je bek houden.

LIZ Hé bolle, vetzak papzak.

YAHID Nu houd je je bek.

Hij vliegt Liz aan, als broertje, met wild maaiende armen. Liz ontwijkt alles makkelijk.

DWIGHT Hoho, rustig. Dus hij noemde je b...? *(houdt zich in)* Dat woord dus, waarom?

YAHID Omdat ik nogal...

DWIGHT Dik was?

LIZ Ja, wat wil je, als je de hele dag op de bank zit met chips, chocola, smarties, marsen....

YAHID Ja, ik was ook nogal... Vroeger nooit hoor, maar toen we in Nederland kwamen was er ineens heel veel snoep. En een tv.

Yahia had het natuurlijk van het schoolplein gehoord. Daar was het plotseling begonnen tijdens het voetballen. Een jongen riep dat tegen me, ineens, hé b... dat dus.

En toen ging het als een lopend vuurtje door de school. En voor ik het wist riep iedereen het. Ik kreeg tijdens het speelkwartier een hele optocht achter me aan: bolle, vetzak.

Ik wist niet wat ik moest doen. Alles wat ik deed was verkeerd. Ging ik huilen konden ze me uitlachen, werd ik kwaad en ging ik slaan, kreeg ik straf van de juf. Ik hè, niet die klootzakken. Het waren net roofdieren.

Het beste was om niets te laten merken anders zouden ze weer... Maar van binnen...

LIZ Ging je kapot toch?

YAHID Thuis keek ik in de spiegel en ik haatte mezelf.

DWIGHT En je ouders?

LIZ Wat heb je nou aan ouders!

YAHID Mijn vader was er nooit, alleen maar werken en mijn moeder die sprak de taal niet,

Ze konden zich gewoon niet voorstellen dat er iets niet goed zou zijn in dit mooie land.

LIZ Wat weten zij nou.

YAHID Ik moest me niet aanstellen.

~~Wimpie zijn vader, die was aardig.~~

DWIGHT Wimpie?

~~LIZ Zijn enige vriendje. Voor hij mij leerde kennen dan hè.~~

YAHID speelt ze na met een Amsterdams accent.

~~YAHID Hij begreep het. "Hé Yahidje, wordt je nog steeds gepest op school? As ze nou nog een keer rottig tegen je doen kom ik es een keer langs. Zal ik ze es een keer een lesje leren." Heeft hij nooit gedaan, maar het aanbod alleen al deed me goed.~~

~~DWIGHT En toen.~~

~~YAHID Toen zijn ze verhuisd.~~

LIZ Mike Tyson was als kind ook dik. Hij woog negentig kilo op z'n dertiende. Werd ook gepest. Maar werd wel wereldkampioen zwaargewicht op z'n twintigste. Kan je nagaan. "I will never be humiliated again", zei hij altijd. Ik zal nooit meer vernederd worden.

Pem, pem, pem. *(maakt boksbewegingen)*

DWIGHT Dat weten we dan ook.

LIZ Everyone's got a game plan 'till they get punched in the face. Kadoesh. Dat betekent, iedereen kan leuke plannetjes maken, maar...

DWIGHT Ja, ik weet wat het betekent.

LIZ Oh.

Stilte

LIZ Ja, wat nou?

Stilte

LIZ Ik werd niet gepest hoor, dat durfden ze niet.

YAHID Nee, zij vocht als een jongen. En ze had ook een pitbull bij zich, zag er echt vreselijk vals uit. Hoe heette die ook alweer?

LIZ Ali!.

YAHID Wat?

(overgang, flashback)

LIZ Hij heet Ali.

YAHID Ali?

LIZ Ja Ali, ben je doof?

YAHID Rare naam voor een hond.

LIZ Wat is daar raar aan?

YAHID Nou...

LIZ Hoe heet jij dan bolle? Herman?

YAHID Yahid. Mag ik 'm aaien?

LIZ Ik dacht dat Marokkanen bang waren voor honden.

YAHID Bijt hij?

LIZ Hij bijt zo je hand eraf.

Geintje. Hij is hartstikke lief. Je mag hem wel aaien hoor.

YAHID Hey, Ali.

LIZ Als hij jou opeet heeft hij voor een jaar genoeg. Liz.

YAHID Wat?

LIZ Ik heet Elisabeth, maar zeg maar Liz.

YAHID Oké Liz. Toffe hond.

LIZ Hij is genoemd naar Mohammed Ali, the greatest.

YAHID De wat?

LIZ The greatest, Mohammed Ali, nooit van gehoord? Onder welke steen heb jij gelegen?

De bokser weetjewel?

YAHID Oh.

LIZ Nooit gezien? The rumble in the jungle!

Dat gevecht; Mohamed Ali tegen George Foreman in Afrika. Insane toch!?

Ik heb het wel honderd keer op youtube gekeken.

Dat waren echte vechters, niet die watjes van nu; "Au au, ik heb mijn arm gebroken , ik moet stoppen, sorry Rico, au au. Oh nee, nu ik heb iets aan mijn been, stoppen, au au..."

Dat was pas een epic fight. Hoe Ali Foreman maar liet slaan, zeven rondes lang. Ik had het niet meer. Hij hing alleen maar in de touwen en Foreman probeerde en probeerde, maar hij wist niet hoe hij hem moest raken. Alleen tegen zijn lijf, tegen zijn armen.

Later zei Ali dat dat zijn strijdplan was, de "rope-a-dope" tactic.

YAHID ?

LIZ Rope is Engels voor touw. Omdat hij alleen maar in die touwen hing. En toen Foreman in de achtste ronde helemaal uitgeput was kwam Ali uit de touwen en pem pem, knock-out.

Ali was champion of the world.

Dat wil ik ook!

Ik word de beste bokser van de wereld.

YAHID Je bent een meisje.

LIZ En?

YAHID Meisje vechten toch niet?

Yahid krijgt een hoek van Liz

LIZ Wat weet jij nou van mij?

Je lijkt m'n vader wel. Meisjes moeten dit en meisjes horen dat.

Alsof meisjes niet mogen opvallen, uitblinken in... iets.

Die zag je niet komen hè?

Ik zweer het, ik sla zo je hersenen door je oren naar buiten.

I'm gonna hit you so hard, your brains gonna come out of our ears. Of zoiets.

Dat heeft Mohamed Ali een keertje gezegd. Vond ik wel tof klinken, toch?

Of heb jij een betere?

YAHID Eh...

Yahid voelt nog even de klap van Liz.

LIZ Stel je niet zo aan, het was niet eens hard.

YAHID Ik moet maar eens naar huis.

LIZ Waarom?

YAHID Anders denken ze dat ik spijbel.

LIZ Waarom?

YAHID Waarom wat?

LIZ Spijbel je?

YAHID Eh... omdat...

LIZ Je moet van je leren afbijten bolle, net als Ali hier.

YAHID Wil je dat niet meer zeggen?

LIZ Bolle?

YAHID Ja, alsjeblieft.

LIZ Kijk dat bedoel ik nou. Wat nou "alsjeblieft". Gewoon meteen bam erop... Yahid. Je moet echt leren...

YAHID Van me af te bijten. Ik zal 't proberen. En jij?

LIZ Ik kan dat al hoor.

YAHID Nee, ik bedoel... Ik zie je hier wel vaker.

LIZ Oh... Buiten is lekker rustig.

YAHID Binnen niet?

LIZ Nee, niet bepaald. En dan neem ik de hond maar mee.

YAHID Je vader?

LIZ En mijn moeder... Niet bepaald een goed stel zeg maar.

Altijd schreeuwen.

Altijd.

Imiteert de ruzie.

Godverdomme is het nou een keertje afgelopen met dat gezeik! Als ik dat wil, dan doe ik dat.

Dan doe je dat maar ergens anders want hier hoef je niet meer te komen

Oh wil jij mij eruit gooien? Ik gooi jou eruit, en al die kutkinderen van je.

Dat zijn toevallig ook jouw kinderen klootzak.

~~Niet allemaal.~~

~~— Wat ben jij laag. Als jij ooit iets zegt tegen haar dan zal ik je.~~

~~Ga jij mij slaan, ga jij mij slaan, zuiplap.~~

~~— Moet jij zeggen vieze vuile... Wat doe jij hier? Liz ga weg.~~

~~Ja, ga weg Liz. Laat papa en mama alleen. Nu! Je hebt dit niet gehoord, begrepen?~~

~~En nu weg Liz!~~

Nou, dat dus.

Geloof me, buiten is het beter.

Ze huilt.

Kut.

YAHID Liz, 't is oké. Het geeft niet.

LIZ Wel, het geeft wel. Ik mag niet... Je moet hard zijn. Zegt Mohamed Ali ook.

YAHID Gaat 't weer?

LIZ Ja, dank je. Niemand zeggen hè.

YAHID Niemand. Ik moet echt gaan Liz.

Zie ik je morgen?

LIZ Misschien.

Geintje, tuurlijk zie ik je.

2. Muziek - Kleine jongen (intro)

DWIGHT (*over het intro heen*) Einde van de eerste ronde! Het aftasten.

Wat weten we nu over deze nieuwe gasten.

Een goede opening van Yahid,

Hij was te dik, had veel verdriet

LIZ (*pesterig*) Te veel chips bolle!

Yahid kijkt haar aan.

LIZ Ik zei toch sorry.

DWIGHT Liz laat haar pitbull wel erg vaak uit

Thuis wordt het geschreeuw veel te luid.

Ze ontmoeten elkaar in the urban jungle van Amsterdam

En Mohamed Ali rope a dopete Foreman

Mike Tyson had ook zijn dingen

En ik ga even zingen.

DWIGHT Kleine jongen

Je bent op deze wereld dus zal je moeten vechten net als ik

Ik kan het weten

Het leven is niet makkelijk

Er is tegenspoed op ieder ogenblik

Kleine jongen

Er zijn veel goede mensen

Maar slechte zijn er ook helaas `t is waar

Je moet maar denken:

Dat jij straks gaat beseffen

Dat eerlijk het langste duurt geloof me maar

Dit leven gaat voorbij

Er is al weinig tijd dus leef, want jij bent vrij

Maar doe het wel verstandig maak de mensen blij

Dan zul je echt gelukkig zijn

Yahid is zichtbaar aangedaan door het lied

Want het leven is zo kort
Veel dingen worden anders als je ouder wordt
Je speelt nu nog met blokken maar dat duurt niet lang
Het is jammer maar je blijft niet klein
Kleine jongen.

YAHID Ik hou het even niet droog. Dit komt aan, zeg maar.

DWIGHT Hou dat vast. Want we gaan naar de....

TWEEDE RONDE

Bel.

DWIGHT De tweede ronde!

LIZ Tweede ronde. Wat is dit? Zitten we in een wedstrijd? Ik snap het niet. Waar is Nick?

Hij is toch niet hier hè?

YAHID Wat?

LIZ Wacht even.

Ik ben in Berlijn

Of...

Is hij er ook?

Nee toch, ik wil niet dat hij er is.

Ik wil het niet meer...

Maar...

Wat...

Ziet ineens iets in gedachten

Laat maar.

Ga maar door, eh... Hoe heette je ook alweer?

DWIGHT Dwight. De tweede ronde?

LIZ Ja Dwight, ga door.

DWIGHT De tweede ronde we gaan door

Met het volgen van het spoor

Yahid gaat naar de middelbare

School en zal hij daar ook nare

Ervaringen opdoen en worden gepest?

Yahidje, moederziel alleen tegen de rest.

En Lizzie hier, wordt zij een kampioen, eindelijk gezien?

Door haar ouders en anderen, misschien.

We gaan het zien.

Daar staan ze voor de ingang van de sportschool

Niet bewust van hun final destinastion, hun life-goal

Overgang, flashback

LIZ Ga je nou nog naar binnen of niet

YAHID Niet alleen.

LIZ Het is gewoon een sportschool.

YAHID Ik ken daar niemand.

LIZ Dan ga ik met je mee, oké. Die gozer, eh...

YAHID Op die affiche?

LIZ Ja die, Nick, die traint daar. Ik ken 'm een beetje. Hij is hard man.

YAHID Waar ken jij die Nick van?

LIZ Gaat je niets aan.

YAHID Liz....

LIZ Gewoon een keertje gesproken. Nou kom op dan.

YAHID Ik weet 't niet.

LIZ Ik zei toch dat je moest leren om van je af te bijten

YAHID Ja, nou dat heb ik gedaan hoor.

LIZ Echt?

YAHID Ik ben nu brugklasser hè. En een dag niet gevchten is een dag niet geleefd.

LIZ Shit, je hebt het echt gedaan?

YAHID *(Doet een andere jongen na)* Hé jij daar , brugpieper!

Wat is je probleem?! Ja jij bolle.

Hoe heet je?

Kan je niet horen!

Wat?

Yahid?

Kijk me aan Yahid. Je bent toch geen motjo?

Je bent toch motjo of wel?

Hé, dikzak ik heb het tegen jou!

Wat zeg je?

Moet ik mijn bek houden?

Zeg je dat ik mijn bek moet houden konjo?

Weet je wat ik ga doen papzak. Ik ga je net zo lang choken tot je sorry meester zegt.

Zeg 't dan! Zeg 't dan, kaulo mapangpang!

Zeg sorry. Zeg sorry meester.

Kan je niets zeggen dan?

Zeg sorry meester!

En dan ineens.

Ah meester.

Ja ik hielp hem even met z'n tas. Hè Yahid?

Wel oppassen de volgende keer hè.

Niets aan de hand meester.

Alles oké, hè Yahid.

LIZ Klootzak. Je had mij erbij moeten halen, dan was ik met Ali gekomen.

YAHID *(verbaasd)* Had jij dat gedaan?

LIZ Ja, tuurlijk

YAHID Dat had niet uitgemaakt Liz. Ze denken: die is makkelijk, die is zwak en die pakken we.

Ik probeer niet op te vallen, maar het wordt steeds erger. Ik was de klas uitgestuurd en weet je wat de rector zei?

LIZ Nee.

YAHID Ik ben de grootste lastpak van de klas.

LIZ Jij? Zei hij dat?

YAHID Ik heb een brutale bek, scheld iedereen uit. Dat het mijn eigen schuld is, dat pesten.

LIZ Je eigen schuld?

YAHID Het is alleen maar Yahid dit en Yahid dat.

Ik was zo boos, En toen ik terug kwam in de klas pakte iemand van achter me vast, "Dikkie Dik is weer terug". Ik draai me om en grijp zijn hoofd vast en bijt in zijn oor en laat niet meer los.

LIZ Zo, dat deed Mike Tyson ook een...

YAHID Kom maar op riep ik. Kom maar op, ik pak jullie allemaal!

DWIGHT Rustig, rustig, relax.

YAHID *(komt weer tot zichzelf)* Ze hebben me maand geschorst, een brief gestuurd naar mijn ouders.

LIZ Die ze nooit hebben gekregen.

YAHID Nee, ik kijk wel uit. De laatste keer dat mijn vader ergens achter kwam heb ik het geweten.

LIZ Wanneer was dat?

DWIGHT Wat heb je geweten?

YAHID (*tegen Liz*) Je weet toch? Toen ik naar het bureau moest.

LIZ Oh shit ja, wat was dat stom zeg, haha.

YAHID Het is niet grappig Liz.

DWIGHT Wat?

LIZ Dat is het wel Yahid. Zo, wat was jij dom zeg. Je moet het even aan hem vertellen.

DWIGHT Dom?

YAHID Het was niet dom, het was gewoon vette pech.

LIZ Wat jij pech noemt, sukkel. Wacht, ik vertel het wel.

(*tegen Dwight*) Kijk, we waren wat aan het rondhangen, we hadden niets te doen, verveelden ons helemaal te pletter en toen kwam Yahid op het idee om airbags te gaan jatten.

YAHID Ja, brommers was even geen goed plan. Weet je nog?

LIZ Ja die laatste stopte al na honderd meter, kwam die eigenaar eraan, wij rennen.

YAHID Ja, fuck man, brommers is niets.

LIZ Hij kende iemand kende die die airbags weer zou opkopen voor vijftig euro per stuk en ze dan weer als nieuw in auto's zou zetten. Hele goeie handel, dachten wij. Die gast had zelfs een heel lijstje met modellen en shit. Dus wij naar de parkeerplaats en Yahid hier zou wel even laten zien dat hij dat durfde.

YAHID Makkie toch.

LIZ Ja, dat dacht je sukkel. Dus hij loopt naar een sjieke BMW, tikt de zijruit eruit, opent de deur en dat het alarm gaat natuurlijk af.

Nou ja, ik sta achter een busje te kijken. Maar het duurt veel te lang. Hij blijft maar prutsen in die auto en dat alarm blijft maar gillen.

Normaal reageert er niemand als een alarm afgaat, maar dan zal je nu net zien dat er toevallig twee agenten langslopen.

YAHID Ja, maar...

LIZ Nee, laat mij nou even. Dus ik fluiten, seinen, van de skotoe komt eraan, de skotoe komt eraan. Maar Yahid hier is nog steeds niet weg. En dan, als ze al heel dichtbij zijn komt hij ineens uit die auto, zonder airbag, en rent weg, maar precies de verkeerde kant op, in de armen van die agenten. Echt zo dom.

Had je mij niet gehoord dan?

YAHID Er zat een baby in.

DWIGHT/LIZ Wat?

YAHID In zo'n zitje achterin, dat had ik helemaal niet gezien. En die zat onder de glasscherven. Die kon ik toch niet zo achterlaten.

LIZ Echt, een baby?

YAHID Ja, en ik probeerde al die stukjes glas weg te halen, en allemaal lawaai en toen pas dacht ik; ik kan maar beter we gaan.

LIZ Een baby, dat heb je nooit verteld.

YAHID Tuurlijk niet. Anders had je weer belachelijk gemaakt. Had ik even geen zin in.

LIZ Dat zou ik nooit gedaan hebben. Een baby?

YAHID Ik was helemaal in de war, en liep daarom de verkeerde kant op.

Dus ik naar het bureau en toen moest mijn vader me ophalen.

LIZ En heb je hem van die baby verteld?

YAHID Daar kreeg ik geen kans voor. Hij was woest. Hij zat alleen maar te schreeuwen in de auto. "Dus zover is het met jou gekomen. Jij brengt schande over me (*en nog wat in het Marokkaans*) . Dit is een zwarte dag, een zwarte dag hoor je!" Thuis begon hij meteen met slaan. Klap in mijn gezicht, en nog een en nog een. Het deed wel pijn, maar de pijn die ik al die jaren voelde op school was eigenlijk veel erger.

LIZ Je had hem moeten vertellen van die baby.

YAHID Dat had het alleen maar erger gemaakt.

LIZ Kan het nog erger?

YAHID Snap je nou dat ik niet meteen die auto uit kwam? Ik zag dat kleine hummeltje helemaal geschrokken door die klap en dat lawaai. Ik kreeg ineens medelijden. Wie laat nou zijn kind achter in een auto? Er zijn baby's zo doodgegaan hoor.

LIZ Ja wie doet nou zoiets?

YAHID Ja toch. Wat voor ouder ben je dan? Dan heb je toch geen gevoel.

3. Niemand Laat Zijn Eigen Kind Alleen

DWIGHT (*a capella*)

Niemand laat zijn eigen kind alleen

Je bouwt het liefst een muurtje om haar heen

Je wilt zo graag haar jeugd bewaren

En haar veel verdriet besparen

Niemand laat zijn eigen kind alleen

Kom op, als je kan zingen zing dan mee.

Lalalala

Yahid onderbreekt abrupt het zingen

YAHID Kappen nou, gek. Waarom ga je nou zingen?

DWIGHT Het is mijn taak om de zaak een beetje luchtig te houden.

YAHID Luchtig?

DWIGHT Ja, zie het hier als een grote zwevende wolk.

YAHID Een wolk? Wat... *(ziet dan ineens Liz)*

Liz? Wat is er? Liz?

(overgang, flashback)

YAHID Kom op Liz.

LIZ Ze zijn uit elkaar.

YAHID Nee! Shit, echt?

Dwight gebaart haar naar de 'emotieplek' te gaan.

LIZ Ma had gehoord dat hij met een andere vrouw was gezien in het café, en toen was de maat vol zei ze. Ze heeft als zijn kleren uit het raam gegooid en heeft de fles sherry gepakt Toen hij terugkwam was ze al helemaal lazarus.

Hij was niet eens kwaad, dat verbaasde me wel. Misschien durfde hij ook niet want mijn broer en ik stonden in de gang met Ali, en hij heeft die hond nooit gemogen, en Ali hem trouwens ook niet.

Hij zei alleen: "Nou dat was het dan. Ik heb het geprobeerd." Ik snapte het niet.

Gek genoeg kreeg ik wel medelijden. Ik heb hem nog geholpen om zijn kleren in een tas te stoppen. Het regende en alles werd kletsnat.

Hij zei: "Ik heb toch van je gehouden Liz." En toen reed hij weg.

Hoezo toch? Ik snap het niet Yahid.

Dus ik ga naar boven om het aan ma te vragen. Ze was al ver heen en lag out op de bank.

Weet je wat ze toen zei? Dat het nooit de bedoeling was dat ik geboren zou worden, ze wilde eigenlijk een abortus. Maar omdat ik zo'n vechter was ben ik toch gekomen. Ik had al vanaf het begin voor mijn bestaan moeten vechten zei ze.

YAHID Een vechter.

LIZ Ja. Ze denkt dat ik misschien wel op deze wereld ben gekomen om een boodschap te verkondigen.

YAHID Een boodschap, dat zou mooi zijn.

LIZ Ja, te mooi om waar te zijn.

Weet je Yahid... ah laat maar

YAHID Wat?

LIZ Soms wou ik dat ik kon verdwijnen.

YAHID Ik ook.

4. Geef mij nu je angst (intro)

Ze kijken elkaar lang aan.

DWIGHT Iedereen wil wel eens verdwijnen.

In de eeuwigheid...

(en hij gaat toepasselijk zingen)

DWIGHT Je zegt ik ben vrij maar jij bedoelt ik ben zo eenzaam

Je voelt je te gek zeg jij maar ik zit niet te dromen

Want die blikken in je ogen zeggen alles tegen mij

Ik voel me precies als jij dus jij kan eerlijk zijn.

Je voelt je heel goed zeg jij je mond, begint te trillen

Ik denk dat ik jou kan helpen maar je moet zelf willen.

Elkaar nu een dienst bewijzen dat is alles wat ik vraag

Zet weg nu die angst ik wist het al het is mijn dag vandaag.

Geef mij nu je angst ik geef je er hoop voor terug.

Geef mij nu de nacht ik geef je de morgen terug.

Zolang ik je niet verlies vind ik heus wel de weg met jou.

DWIGHT *(als ome Loek)* En jullie zijn? *(draait zich om)*

Sjaan, zet die muziek wat zachter?

DWIGHT *(met hoge stem als tante Sjaan)* Maar het is André?

DWIGHT *(weer als ome Loek)* Kan me niet schelen, al was het de minister-president. Dit is toch geen muziek voor een sportschool! *(de muziek wordt zachter)*

Hèhè. Dus jullie zijn?

YAHID Eh... Yahid.

LIZ Ik ben Elisabeth, maar zeg maar Liz

DWIGHT Hallo Yahid, hallo Elisabeth... Liz. Wat komen jullie hier doen?

YAHID Ik...eh.

DWIGHT Komen jullie om te trainen?

YAHID Ik, ja...

LIZ Ja, wij willen trainen ja.

DWIGHT Zo, jij ook. Normaal trainen hier geen meisjes.

LIZ Ik ben niet normaal en ik wil wereldkampioen worden net als Mohamed Ali.

YAHID Nee, ze is niet normaal.

DWIGHT Wereldkampioen, toe maar! Dat wordt je niet zomaar meissie. Dan zal je toch eerst effe hard moeten trainen. En jij zeker bolle. Trainen, goed dieet, afvallen. Maar dat lukt je wel hoor, met de juiste begeleiding. *(knipoog)*

Wat staan jullie daar nou te kijken? Weet je wat, nemen jullie eerst even lekker een glas limonade, Yahid was het toch? En Liz?

YAHID Ja, lekker, dankuwel...

LIZ Dankuwel.

DWIGHT Loek, zeg maar ome Loek.

YAHID/LIZ *(in koor)* Dankuwel ome Loek.

DWIGHT En die mooie blondine daar is tante Sjaan. *(zingend)* Het is eigenlijk Jeanne, maar zeg maar Sjaan. Sjaan, de liefde van mijn leven!

DWIGHT *(tante Sjaan)* Gekkie. Let maar niet op hem hoor.

DWIGHT *(weer als ome Loek)* Als je wilt trainen is dat vijftien euro per maand, je betaalt de eerste van de maand... Wat is er, wat kijk je beteuterd?

YAHID Ik heb geen geld...

DWIGHT Oh, nou da's dan jammer. Sjaan!

DWIGHT *(Sjaan)* Ja mop.

DWIGHT *(Loek)* Hij zegt dat hij geen geld heb.

DWIGHT *(Sjaan)* Oh nee... Nou, schatje, dan ga je toch lekker de ramen lappen hier, moet ook gebeuren hoor. En dan kan je daarna lekker gaan trainen.

DWIGHT *(Loek)* Wat dacht je daarvan Yahid? Alle twee nog een glaasje?

YAHID Ja lekker!

(tegen Dwight) Zo aardig daar, een echte familie. Ik kon niet wachten op de eerste training. Nou dat heb ik geweten...

5. Lose yourself - Eminem

DWIGHT(als MC) En dat krijgen wij ook te weten in de derde ronde. De crisis, hoogtepunt, alles gaat in een hogere versnelling.

DERDE RONDE

Bel.

Er volgt een soort dans met boks training, oefeningen, schaduwgevechten, slagen series etcetera. Dwight roept de oefeningen en telt de 'setjes'.

Muziek Lose yourself - Eminem - gaat door.

DWIGHT

Op de plek en versnellen

10 9 81 en weer even op je plek

En weer versnellen

5 4 1

en sit up's

1, 2, 3

Volhouden Yahid

Ja lekker Liz.

En staan, kom op squats en crawl

1... 4

En voeten werk

En kom maar naar voren knieën

En terug shifts

Dieper Yahid

Oké handschoenen

En omdat Yahid zijn scheenbeschermers is vergeten even alleen bokscombinaties...

(Jab, jab straight, straight hook)

Liz en Yahid werken zich helemaal uit de naad. Yahid is buiten adem

Als laatste gaan ze sparren, Liz schreeuwt tegen Yahid.

LIZ Kom op, harder Yahid, harder. Je bent te traag. Hoe lang zijn we nu al bezig, een jaar?

Dan moet je echt sneller worden. Dekking! Als ik uitstap moet je juist blijven staan

anders zie ik meteen wat je gaat doen. Techniek Yahid. Ik zie je schouder al

achteruitgaan en dan weet ik waar je wilt gaan slaan. *(o.i.d)*

Yahid puft even uit bij Dwight.

YAHID Ze is killing. Ze traint zo hard. Echt, al vanaf de eerste dag, alsof haar leven ervan

afhangt, de jongens stopten met trainen en keken alleen maar naar haar. Na de les en

kwam Nick op haar af.

DWIGHT Nick?

YAHID Ja, die trainde ons. Nou ja, hij kwam op haar af en zei: “Die heeft haar roeping gevonden. We hebben hier een echte lotusbloem.” En zij blozen.

DWIGH En jij...?

YAHID Hoezo, wat zeg je nou man? Ik ben niet verliefd op haar, wat denk jij nou? Ze is als een zus voor me, dat is het.

DWIGHT Heb jij ooit een zus gehad?

YAHID Nee, maar wat maakt het uit.

LIZ LIZ (*komt weer naar voren*) He Yahid. Nick zegt dat je volgende week je eerste gevecht hebt, tof hè.

YAHID Hè wat?

LIZ Je eerste wedstrijd slome. Als je daar ook zo traag bent dan ga je zo neer. Je moet meteen vol ervoor gaan, dat had ik ook.

DWIGHT Heb je al een wedstrijd gehad?

LIZ Ja, joh!

YAHID Oh?

LIZ Nick zei dat ik er al klaar voor was. I’ve been born ready.

YAHID Waarom wist ik dat niet?

Liz gaat er niet op in.

DWIGHT Hoe ging het?

LIZ Ik moest tegen een blond meisje, ik zal het nooit vergeten. Ik kom op, met muziek.

DWIGHT Muziek.

LIZ Ja, muziek ja, om een beetje in de sfeer te komen, je adrenaline op te pompem.

DWIGHT En wat was het?

LIZ Hè?

DWIGHT De muziek?

LIZ Eh... Wat maakt het uit?

DWIGHT Ik ben wel benieuwd.

LIZ Eh... Eye of the Tiger.

YAHID/DWIGHT Wat...

6. Eye of the Tiger intro

LIZ Eh ja, dit dus

YAHID Dit?

DWIGHT Dit is eh... heftige witte old school.. shit.

YAHID Ja, maar jij bent de zanger hier, blijkbaar.

DWIGHT Oké.

En hier is dan in Lizzie, AKA the destroyer, uit Amsterdam Noord. 56 kilo pure kracht, klaar voor haar eerste gevecht. Lizzie wordt begeleid door de voormalige kampioen Muai Thai, ieder wel bekend als mister Lowkick, Nick!

DWIGHT (*zingt*) Rising up, back on the street

Did my time, took my chances..

Eh, nee sorry, ik kan het niet..

Niet echt de lievelingsmuziek van Dwight.

Muziek stopt

YAHID Heel genant dit

LIZ Dat had Nick dus voor me uitgekozen.

DWIGHT En, hielp het?

LIZ Wat?

DWIGHT De muziek? Heb je gewonnen?

LIZ: Ja, vet, meteen, knockout., bam, eerste ronde.

De bel gaat, ik loop meteen op haar af. "Je moet haar verrassen" zei Nick. Nou reken maar dat die was verrast. Pem pem pem! En voor ze het wist lag ze op de mat.; "Huh, wat was dat nou?"

Ik was so bad!

So bad!

Been choppin' trees

I done something new for this fight...

I wrestled with an alligator,

I tussled with a whale

Handcuffed lightning, thrown thunder in jail

Only last week, I murdered a rock, injured a stone,

Hospitalised a brick

I'm so mean I make medicine sick.

Bad!

YAHID Gaat ze weer met die Mohamed Ali.

LIZ Nick zegt het ook hoor; ik nog meer moet trainen, ik ben nog niet hard genoeg.

YAHID Zegt Nick dat?

LIZ Ja, hij heeft een speciaal trainingsprogramma voor me opgezet.

YAHID Voor jou, nu al, na een jaar?

LIZ Ja, superzwaar. Zou jij niet volhouden Yahid.

YAHID Fijn voor je.

LIZ Hij is hard joh.

YAHID Dat had je al een keer gezegd.

LIZ Nee, ik bedoel hard voor mij. Soms zou je denken: hij spoort niet helemaal. Maar dat is niet zo hoor. Ik doe het graag. Honderden push ups, sit ups, keihard. En dan dat idiote dieet wat ik laatst van hem moest doen. Ik was te zwaar zei hij.

YAHID Jij, te zwaar?

LIZ Ja, negen kilo. Maar het is gelukt hoor, in een week. "Maar wel doorgaan hoor, tot je erbij neervalt." Ja, dat zegt Nick dan. Ik viel dus neer, echt, raar man, een soort epileptische aanval, ik lag daar te shaken, schuim uit mijn mond, de hele boel. "Kom op, sta op, en door!" Zegt 'ie dan.

YAHID Maar...

LIZ Het is crazy, insane. Maar het moet, weet je. No pain no gain. Dat zei...

YAHID ... Mohamed Ali ook altijd.

LIZ Ja, precies. Ik moet ready zijn voor het volgende gevecht, altijd ready. Zegt ..

YAHID Zegt Nick, of Mohamed Ali, what the fuck. Liz, dit is toch niet oké?

LIZ Wat is niet oké? Wat is niet oké, Yahid?

YAHID Nou...

LIZ Jij hebt makkelijk praten, jij bent een jongen!

Ik ben een meisje, ik weet niet of het je is opgevallen Yahid? Maar ik moet hier alles drie keer beter doen dan de rest, harder en sneller dan al die jongens. Want anders is het meteen: "Oh zie je wel, ze kan het niet want ze is maar een meisje."

YAHID Oké ik begrijp het, relax.

LIZ Nee, ik relax niet. Zeg me niet wat ik moet doen.

Ik ben hier goed in, ik voel het gewoon.

Ik moet hard zijn. Onkwetsbaar.

Ja, dat zegt Nick ja. En hij heeft gelijk.

Niemand mag mij raken.

Niemand!

Fuck Yahid, nou doe je het weer.

Ze loopt boos weg, haar frustratie verbijtend.

DWIGHT Goed gedaan Yahid.

YAHID Wat kan ik daar nou aan doen? Het is altijd Nick dit en Nick dat. Ik heb haar de laatste tijd amper meer gezien. Ik snap niet waarom ze nou zo gestrest is. Alles wat ik zeg is verkeerd.

DWIGHT Ja, dat heb je in een broer zus relatie.

YAHID Wacht even....

DWIGHT Hoe ging het?

YAHID Wat?

DWIGHT Je eerste wedstrijd. Hoe ging die? Was je sloom?

YAHID Nee, helemaal niet.

DWIGHT Nou, hoe was het dan?

YAHID Eh, sfeervol.

DWIGHT Sfeervol?

YAHID Ja, gezellig.

DWIGHT Hoe?

YAHID Het was heel gezellig, we waren gezellig met z'n allen We mochten ook een eigen muziekje uitkiezen voor de opkomst en ik had....

7. Khalliouni Khalliouni (instrumentaal)

YAHID Hey, da's leuk, ja dit was het, mijn eerste wedstrijd.

Zo, jij kan wonderen verrichten. *(bedoelt de muziek die ineens klinkt)*

DWIGHT Tja.

YAHID Het waren gewoon maar nieuwelingenpartijtjes, maar iedereen ging mee.; ome Loek en alle jongens en Liz

Ik had me suf getraind. Ik stond in die kleedkamer, ik keek naar mezelf in de spiegel, in mijn shortje met de naam van de sportschool erop geborduurd. Ik herkende mezelf niet meer.

~~Lange haren~~ Die felle ogen.

Dit ben jij jongen.

Je bent een vechter.

Een vechter.

Kom maar op.

Nu durven jullie niet meer hè? *(doet wat boks moves)*

Geen bolle meer.

Geen vetzak

Fuck you

Zo!

Kracht.

Bam!

DWIGHT Bam.

YAHID Jaha.

Kom op Yahid, nu moet je het laten zien.

Al die uren trainen, al die pijn al die moeite.

Ik kwam die zaal in. Alle andere jongens van de sportschool riepen mijn naam; Yahid, Yahid!!

DWIGHT/ LIZ Yahid, Yahid! *(een paar keer gedurende zijn tekst)*

Ik dacht dat doe ik wel, makkie. Goed luisteren naar Ome Loek. Goed verdedigen. Maar...

Ik was zo zenuwachtig!

Ik ging stuk vanbinnen.

Het leek wel alsof ik een soort klap kreeg, een black-out.

Al die spanning, ik was er gewoon niet echt bij.

Die de bel ging en er trok een waas voor mijn ogen. Ik vergat alles en kreeg een soort woedeaanval. Had mezelf niet meer onder controle. Ik begon als een gek om me heen te slaan, zonder techniek, zonder verstand. En die bokshelm gleed iedere keer voor m'n ogen, kutding!

Die tegenstander, een Surinaamse jongen, klein gespierd gastje, die was veel koeler dan ik en prikte er zo doorheen, paf paf.

DWIGHT En?

YAHID En....

DWIGHT Heb je gewonnen?

YAHID Ja.

DWIGHT Osh. (*karate term*)

YAHID En nee.

DWIGHT Hè?

YAHID Kan die muziek even uit?

Het gebeurt

YAHID Hehe. Nee ik had de wedstrijd verloren.

DWIGHT Ging je knock-out?

YAHID Nee, op punten.

DWIGHT Verloren op punten?

YAHID Ja.

DWIGHT loser!

YAHID Nee, nee, geen loser, geen loser. Misschien dat partijtje, maar ik had gewonnen, ik had iets gewonnen; ik hoorde erbij.

Ome Loek was kwaad op me, kwaad. "Wat zei ik nou Yahidje? Je mot wel luisteren gozer!" Het was belangrijk was voor hem. Ik was belangrijk voor hem, daarom was hij kwaad. Hoe bozer hij werd, hoe blijer ik was van binnen. Ik deed ertoe. Ik had een familie.

DWIGHT Lekker voor je.

YAHID Ik moest me gewoon meer concentreren en die woede van me onder controle houden. Later ging dat veel beter, en toen won ik wel.

DWIGHT Had je dat veel?

YAHID Wat?

DWIGHT Woede.

YAHID Zo...

DWIGHT Nou?

YAHID Nog steeds eigenlijk. Er gaat zoveel door mijn hoofd, alsof het van binnen oorlog is. Goede gedachtes, slechte.

Weet je, al die keren, dat pesten, treiteren, dat doet wat met je.

En die vader van me...

Dat vechten helpt, ik kan het nu ergens kwijt. Ik voel kracht en dat zien ze aan me.

Ook mijn vader.

Laatst kom ik thuis. Ik doe de voordeur open en ik hoor op de trap al schreeuwen. Hij heeft een slechte bui. Hij is moe, overwerkt, gefrustreerd, weet ik veel, en het gaat meestal om niets. Maar als het zover is krijgt de rest van de familie er altijd van langs. Ik kom binnen en zie hem in het midden van de kamer staan met die woede van hem in zijn ogen.

Mijn moeder staat bij de deur, ze is stil. Als hij zo is heeft huilen geen zin meer, dat weet ze. Dan moet ze de klappen gewoon incasseren.

Achter haar staat mijn broertje ook bang, Yahia heeft de tranen in zijn ogen.

Mijn vader begint me uit te schelden, te dreigen. Hij wil zijn riem pakken en me gaan slaan. Normaal zou ik dan achteruitdeinzen, of maken dat ik wegkom, maar ik doe het niet. Niet nog een keer. Ik blijf staan, doodstil. Ik ben niet bang meer. Ik ga niet van mijn plek. Hij kan het krijgen. Ik ben een vechter nu.

Hij is eerst verrast en dan wordt hij nog bozer, maar hij durft niet dichterbij te komen. Ik zie het aan hem. Mijn moeder en mijn broertje zien het ook. Hij kan niet tegen me op, ik ben gewoon sterker.

“Kom dan, kom dan”, roep ik, “sla me dan”. Maar hij durft niet. Hij is bang voor me.

En dan barst ik los. Alles, alles zeg ik hem. Alles wat ik van hem vind zeg ik hem, schreeuw ik tegen hem. Niets houdt me meer tegen. Ik kots alles eruit; hoe eenzaam ik me voel, dat hij er nooit was als ik het moeilijk had, dat hij nooit een vader voor me is geweest, een vriend, en dat hij godverdomme zijn handen thuis moet laten.

Mijn moeder probeert me tot bedaren te brengen, ze houdt me tegen als ik hem wil aanvallen. Ze houdt mij tegen, hoe gek is dat?

Ik moet wat, ik pak een stoel en sla die helemaal stuk tegen de vloer. Ik trap, breek hem helemaal kapot.

En mijn vader staat erbij en kijkt ernaar. Hij is doodstil.

Als ik helemaal ben uitgeraasd staat hij daar nog steeds.

Ik snap het niet. Waarom zegt hij niets?

Dan zie ik het.

Hij huilt.

Mijn vader huilt!

Ik heb hem nog nooit zo gezien.

Mijn moeder ziet het ook. Mijn broertjes.

Zijn schouders gaan op en neer, hij wil het tegenhouden. Hij wil niet huilen, maar hij kan niet stoppen.

Door het huilen heen begint hij Berbers te praten, ik versta er niets van, we mogen thuis alleen Nederlands praten. Dan hou ik het ook niet meer. En mijn moeder en Yahia ook niet. We staan daar allemaal te janken.

Dit is zo raar.

Ik wil iets doen, hem omhelzen of zo, maar dat durf ik niet. Niemand durft iets te doen, we staan daar maar.

Ik weet niet hoelang het duurt, maar opeens is het afgelopen. Iedereen schaamt zich een beetje voor al dat gedoe.

Mijn moeder ruimt zwijgend de stoel op, of wat er dan nog van over is. En mijn vader zet het voetbal aan. Mijn broertje en ik weten niet hoe snel we naar buiten moeten. Hij geeft ons geld om pizza te gaan halen.

En dan zitten we de hele avond naar de wedstrijd van Barcelona te kijken met pizza's en cola. Niemand zegt wat over wat er gebeurd is, maar het was nog nooit zo gezellig.

DWIGHT Op de bank?

YAHID Ja, op de bank.

8. Bloed Zweet En Tranen

DWIGHT ik heb het goed gedaan
maar ook zo fout gedaan
als ik terugkijk
in de tijd
een lach met tranen
zo voel ik mij vandaag
geproefd van het leven
zoveel vrienden ongekend

met bloed zweet en tranen
zei ik rot hier nu maar op
met bloed zweet en tranen
zei ik vrienden dag vrienden

de koek is op

9. Donkere beat - underscore

LIZ Nog vijf minuten. Ik duw het leer van de handschoenen helemaal strak over mijn knokkels.

Nick praat op me in, doe dit, vergeet dat niet. Ik hoor hem niet. Niet meer.

Ze kan je verslaan, je moet bang voor haar zijn. Dat zeg ik tegen mezelf. De hele training heb ik dat tegen mezelf gezegd. Ik heb er zelfs van gedroomd.

Ik druk de angst weg, en maak plaats voor woede.

Hoezo bang? Fuck it, nu is mijn beurt.

Ik loop naar de ring.

Dit is van mij. Ik kan dit.

Niemand pakt dit van me af.

Hoe dichterbij de ring ik kom, hoe bozer ik word.

Ik voel de woede in me rondpompen.

In de ring blijf ik mijn tegenstander aankijken. Zelfs wanneer ze helemaal is opgepompt en klaar staat om mij te grazen te nemen blijf ik haar aankijken. Ik blijf kijken.

En als ik dan ook maar een kleine opening zie in haar pantser, een kleine beweging in de ogen, boem!

En als ze dan naar het midden van de ring komt voor het begin, met een blik alsof ze niet bang is, dan heeft ze de fout al begaan op het moment dat ze even wegkeek, een tiende van een seconde maar. Niemand kijkt van mij weg, bitch

Ze kan een ronde goed vechten, of twee, drie rondes, ik weet dat ik haar heb.

Underscore stopt

De bel gaat en ik ga meteen op haar af.

Focus, beweeg, wacht, kijk.

Geef een serietje.

Bambambam.

Kijk hoe ze reageert

Is ze snel, is ze hard?

Laag, laag, hoog, laag.

Kom op bitch!

Waar blijf je?
Ga naar d'r toe.
Bam, bam.
Over je as.
Nog een keer.
Bam, bam.
Ik laat mijn woede los, gecontroleerd, maar wel woede.
Stoten op het lichaam, op het hoofd.
High kick.
Low kick hard op haar been.
Ik ram zo hard op haar been, iedere keer op dezelfde plaats.
Al mijn woede ramt op dat been.
Haar gezicht vertrekt.
Niet gedacht dat het zo'n pijn kan doen, hè?
Nog een keer, nog harder.
Ze laat haar dekking zakken, ze kan niet meer. En dan...
I'm gonna knock you out. You're going down baby.
Nick ziet het, iedereen ziet het. Hoe ik haar zonder genade tegen de mat sla.
Ze moet neer.
Allemaal moeten ze neer. Allemaal.

10. El Bombón De Elena (intro)

DWIGHT (*klapt*) En?
LIZ Wat?
DWIGHT Zijn ze allemaal neergegaan?
LIZ Ja, ik sla ze...
Hé, wat is dit? Ga je nu alweer zingen?
Ik zei, ik sla ze allemaal...
DWIGHT Ja, meisje, ik weet het. Je slaat, je bent kwaad. Maar nu een beetje ontspannen.
Danser! (*in het Frans*)
Dwight gaat zingen
DWIGHT Elena toma bombón, bom, toma bombón Elena

Elena toma bombón, bom, toma bombón Elena
Yo los traigo de limón, lima, también traigo de canela.
Porque Elena quiere un bombón, bom, quiere un bombón Elena.
Elena toma bombón.....
Ay, señoras y señores, éso sí que daba pena.
Que nadie le dá un bombón, bom, a la pobre de Elena.
Elena toma bombón.....
En la calle de la Calma morena estaban bailando plena.
Bailando la rica plena, la rica plena de Elena.
Elena toma bombón....

- *Break*

DWIGHT We zijn aan het einde van ronde nummer drie
Van deze, hoe zal ik het zeggen, boksers-reunie.
Iemand op zijn bek slaan geeft een kick.
En who the hell is trainer Nick?
Wie wint op punten, wie gaat knock-out?
Kijk verder hoe het drama zich ontvouwt.

Hij zingt verder

Elena toma bombón....
Yo los traigo de limón, lima, también traigo de canela.
Porque Elena quiere un bombón, bom, quiere un bombón Elena.
Elena toma bombón....
Ay, señoras y señores, éso sí que daba pena.
Que nadie le dá un bombón, bom, a la pobre de Elena. ¡Bom, bom!
Elena toma bombón.....
En la calle de la Calma morena estaban bailando plena.
Bailando la rica plena, la rica plena de Elena.
Elena toma bombón, bom....
La gente quiere gozar, la fiesta se a puesto buena,
Elena toma bombón, bom, toma bombón Elena

DWIGHT Danser, danser!

Dwight nodigt de twee uit om te dansen.

Het is niet moeilijk hoor. Je moet je gewoon laten gaan.

Laat je gaan, laat je heupen swingen.

Liz wil niet meedoen.

DWIGHT (*in sranong tongo*). Kom op meisje, San e dangra yu ede? (*wat zit je dwars?*)

LIZ Niet in het Surinaams, dat versta ik niet.

DWIGHT (*in sranong tongo*). Het is goed meisje, het geeft niet.

LIZ Blijf van me af.

En geen Surinaams.

Kappen met die Muziek!

Muziek stopt. Liz loopt weg.

YAHID Laat 'r maar. Ik weet ook niet wat het is. Iedere keer als ze ergens een probleem mee heeft loopt ze weg. En dan slaat ze weer een of ander meisje in de ring helemaal aan gort. Dat is het enige wat voor haar telt

DWIGHT Telt dat ook voor jou?

YAHID Ja, eh nee, niet meer. Nee, andere dingen zijn ook belangrijk.

DWIGHT Oh?

YAHID Ja, het leven weetjewel.

DWIGHT Het leven weetjewel?

YAHID Ja, buiten de sportschool.

DWIGHT Buiten de sportschool?

YAHID Ik help nu bij een buurthuis en ik ben rustiger geworden, heb minder woede aanvallen.

DWIGHT Minder woede aanvallen?

YAHID Ga je alles zitten te herhalen wat ik zeg? En moet je trouwens niet even die bel laten horen voor de vierde ronde?

DWIGHT Oh ja, helemaal vergeten...

VIERDE RONDE

Bel.

YAHID Ik wil me er niet mee bemoeien...

DWIGHT Nee, je hebt helemaal gelijk. Soms verlies je de tijd een beetje uit het oog hier. Maar wat zei je nou net, je werkt in een buurthuis?

YAHID Tante Sjaan zei laatst dat ik toch maar eens moest proberen om een papiertje te halen.

DWIGHT(*als Sjaan*) Bij de bakker krijg je niet op je blauwe ogen een brood. Je moet een diploma halen Yahidje, om centjes te verdienen. Sport is bijzaak.

YAHID Oh zei ze dat?

DWIGHT(*als Sjaan*) Je moet eens anders naar jezelf gaan kijken, jij kan veel meer dan jezelf voor mogelijk houdt. Je hebt veel meegemaakt jochie, maar je bent er wel uitgekomen. Misschien kan je dat gebruiken in de toekomst.

YAHID Ja, precies, dat zei ze.

Dat had nog nooit iemand tegen me gezegd. Het was alsof er een raam open ging op een plek waar ik nooit had gedacht dat er een raam was, snap je?

DWIGHT Niet helemaal, maar dat maakt niet uit. Je hebt dat dus gevonden in een buurthuis?

YAHID Ja, ik mag daar een soort stage doen als jeugdwerker. Ik wist niet eens dat dat bestond. Maar ik denk dat ik wel wat kan doen daar, die jongens een beetje op weg helpen. Ik weet wat het is om een kutjeugd te hebben, daarom begrijp ik ze.

~~Soms is het er ook wel gevaarlijk. Er zijn gasten die vinden het niet altijd leuk als je de buurt in de gaten houdt.~~ Je moet de rotte appels eruit halen. Jongens die de buurt onveilig maken, met messen enzo...

Hij valt even stil.

Was er nou... Wacht even... Ik lag toch onder die auto, en...

Laat maar.

In ieder geval, we zijn het buurthuis nu aan het opknappen. Liz zei dat ze ook zou komen helpen schilderen, als het mag van Nick, vanwege het trainingsschema.

DWIGHT Zie je haar nog wel eens?

YAHID Weinig, ze traint altijd op onmogelijke tijden. Het lijkt wel alsof ze me uit de weg gaat. Laatst hoorde ik dat ze naar Berlijn gaat voor een gevecht. Had ze me helemaal niet verteld. Blijkbaar om zich te kwalificeren voor het 'grote werk' zoals Nick dat noemt.

DWIGHT En jij, vecht jij niet meer?

YAHID Jawel, en ik win ook.

Soms.... Maarreh...

DWIGHT Wat?

YAHID Ik weet het niet, zoals Liz zich kan focussen op een wedstrijd, dat kan ik niet.

Maar mijn techniek wordt steeds beter, mijn high kicks Zo! (*hij demonstreert het*)

Nee wacht, ga eens even zo staan. Ja, en probeer mij dan te slaan en dan...

Hij doet een vakkundige kick net voor het gezicht van Dwight

YAHID Bam. Nou als dit echt was geweest had jij je tanden kunnen gaan zoeken, ha!

Dwight gebaart dat Liz er aan komt. Hij maakt zich uit de voeten. Overgang, flashback

LIZ Hé. Yahid.

De deur was open.

Is iedereen weg?

Is dit nou waar je werkt. Het buurthuis. Leuk.

YAHID Weet je wel hoe laat het is?

LIZ Zijn jullie al klaar met schilderen?

YAHID Jij zou toch komen helpen? Dat had je beloofd.

LIZ Je kan het nog ruiken.

YAHID Liz..

LIZ Weet je dat Mohamed Ali zo is begonnen met boksen? Zijn fiets was gestolen, ja echt.

Die had hij net van zijn vader gekregen voor kerstmis. Toen ging hij naar een politieagent, officer Martin heette hij, om aangifte te doen. Maar die officer Martin werkte ook als coach in de lokale boksschool, dat was toen eigenlijk ook een soort buurthuis, net als dit. Ali daar naartoe, huilen, boos.

Ze imiteert Ali.

“If I find the one who stole it, I swear I’m gonna whip his ass so hard, he’ll never find it back.”

Imiteert dan office Martin.

“Well, than you better learn how to fight, before you start fighting son.” Dat betekent, je kan beter eerst....

YAHID Liz, luister nou....

LIZ De eerste keer toen hij daar ging trainen kreeg hij toch klappen. En toen zei die bokser tegen hem; “Well, you better get someone to teach you”. Nou zo is het allemaal begonnen. Zo zijn wij toch ook begonnen, hè Yahid?

YAHID Fuck it Liz, je hebt me laten zitten.

LIZ Het ging allemaal heel snel. Ik had geen tijd. Ik mocht ook niet van Nick.

YAHID Hou op over Nick.

LIZ Nee, echt. Hij zei: “Als je gaat dan kan je het gevecht wel vergeten”. Maar ik ben toch gegaan.

YAHID Wat bedoel je nou?

LIZ Hij is dood.

YAHID Wie?

LIZ Mijn vader. Tenminste die van wie ik dacht dat hij mijn vader was....

YAHID Wat zeg je nou allemaal.

LIZ Mijn broertje belde ineens en zei dat hij vanmiddag begraven zou worden.

Ik wist helemaal niet dat hij zo ziek was.

Maf eigenlijk, hij kwam toch het dichtst bij het idee van wat ik had van een vader

YAHID Kut voor je.

LIZ En toen zei mijn broertje het, net na de dienst

“Weet je trouwens dat hij niet je echte vader was?”

Ik dacht dat de grond zo onder mijn voeten wegzakte. Hij kon me nog net vasthouden.

En iedereen keek naar me. Het was een soort nachtmerrie. Weet je zo’n moment waarop jij iets niet weet en alle anderen wel, en iedereen kijkt je dan aan als een stel zombies.

En iedereen wist het. Echt! Maar niemand zei wat.

Mijn broertje kon het niet meer voor zich houden.

Hij heeft me geadopteerd toen hij met mijn moeder ging samenwonen. Ze was toen al zwanger van mijn broertje.

YAHID Maar wie is dan je echte vader?

LIZ Als ik dat eens wist. Het was een one night stand geweest, een of andere raar type uit een bar. Ze valt nou eenmaal op rare types. Ze wilde me eigenlijk niet houden, maar ja.

Vechter hè.

YAHID Kak.

LIZ Waarom heeft ze me dat nooit verteld? Zij niet, mijn broertje niet, niemand niet.

Ik wist het. Ik zei het je toch Yahid?

Stilte

LIZ Sorry dat ik je heb laten zitten.

YAHID Het spijt me voor je.

LIZ Jij bent de enige tegen wie ik het zeg.

Voor de rest gaat het niemand wat aan.

Ook Nick niet.

Stilte

LIZ Ik moet gaan. Morgen rijden we naar Berlijn.

YAHID Je kwalificatie?

LIZ Ik ben eigenlijk kapot. Maar Nick zegt dat..

YAHID Fuck wat Nick zegt. Je moet het niet doen Liz. Het is te gevaarlijk.

LIZ Danger is my middle....

YAHID Nee, Liz, snap dat dan, je bent niet onoverwinnelijk. Je bent uitgeput. Wat Nick met je doet is veel te zwaar. Moet je kijken naar jezelf. Dit is niet meer gezond Liz.

Je kan ook te hard trainen.

LIZ Oh, kan dat?

YAHID Ja.

LIZ Wat weet jij nou daarvan, bolle?

YAHID Liz...

LIZ Ik zie je tijden niet en nu ineens zit je mij de les te lezen? Je bent jaloers?

YAHID Wat?

LIZ Jaloers. Je hoort me wel Yahid. Op mijn succes, mijn overwinningen, mijn carrière? Want veel maak jij niet meer klaar hè, in de ring?

Je zit meer in dit buurthuis hier dan in de gym. Is dat jouw toekomst? Portiertje spelen bij een buurthuis.

YAHID Het is geen portiertje spelen en...

LIZ Je bent niet hard genoeg Yahid. Je bent een softie.

Nick zegt dat ook.

YAHID Flikker op met je Nick!

LIZ Flikker zelf op. Nick weet tenminste wat goed voor me is. Hij gunt me het succes.

YAHID Hij wil maar een ding van je.

LIZ Wie zegt dat jij dat niet wil? Alle mannen willen dat toch. Klootzak.

Laat me met rust!

YAHID Ik laat je met rust, alleen hij doet dat niet. Stop ermee.

LIZ Dat kan ik niet, het is het enig wat ik heb. Wat heb ik nou Yahid? Een vader die dood is, en hij was niet eens echt. En een moeder die niet eens wilde dat ik leefde. Nou, wat heb ik dan?

Shit!

Nou zitten we weer tegen elkaar te schreeuwen. Ik wil niet tegen je schreeuwen. Jij bent de enige die...

Ik wil niet tegen je schreeuwen Yahid. Kut! Sorry.

Kijk niet zo naar me.

Ik zei toch sorry.

Nou kom op geef me een kwast dan schilder ik een muur.

YAHID Dat hoeft niet, het is al klaar.

LIZ Oh, kan ik dan niet een vloer dweilen of zo, ramen lappen?

YAHID Laat maar Liz. Ga nou maar.

LIZ Echt?

YAHID Het is toch wat je wilt?

LIZ Ik weet niet meer wat ik wil.

Nou ja, dan ga ik maar.

Dag Yahid.

YAHID Niet vergeten Liz.

Float like a butterfly and sting like a bee!

Net als...

LIZ Mohammed Ali, ja!

Doei bolle.

Geeft hem een zoen/boks

DWIGHT (*tegen Yahid*) Even een time-out.

Dat was bijna een Knockout...

Geloof ik?

YAHID Ze heeft gelijk.

DWIGHT Hoezo?

YAHID Ik ben een softie.

11. Zeg Maar Niets Meer Intro

DWIGHT Zijn we dat niet allemaal 'in the end'?

DWIGHT Zeg maar niets meer

Ik ga wel weg, als je dat wilt

Zeg maar niets meer

Laat me maar gaan, wees nu maar stil

Maar dit is de laatste keer
Ik weet jij kijkt nu op me neer
Maar straks als het beter gaat
Hoop ik dat je voor me staat

Ach, zeg maar niets meer
Ik ga wel weg, dan ben je vrij
Zeg maar niets meer
Jij was al maanden niet van mij

Maar dit is de laatste keer
Ik weet jij kijkt nu op me neer
Maar als het straks beter gaat
Hoop ik dat je voor me staat
En dan, zie ik jou niet staan
En zeg, dat je beter kunt gaan
Je zei: `ik blijf je trouw`
Ik heb nooit geloofd in jou

Ooh, dit is de laatste keer
Ik weet jij kijkt nu op me neer
Maar als het mij straks beter gaat
Hoop ik dat je voor me staat
Maar dan zie ik jou niet meer staan
En zeg, dat je beter kunt gaan
Je zei: `ik blijf je trouw`
Ik heb nooit geloofd in jou

*Tussendoor maken Yahid en Liz ruzie over wat er nou eigenlijk allemaal gebeurd was
toe ze afscheid namen van elkaar in het buurthuis*

Ooh, dit is de laatste keer
Ik weet jij kijkt op me neer

Maar als het strakjes beter gaat

Hoop ik dat je voor me staat

Nee, dan zie ik jou niet staan

En zeg dat je beter kunt gaan.

VIJFDE RONDE

12. Underscore bokspubliek

LIZ (*zingt nog na met de microfoon in haar hand, ze zit er een beetje doorheen*)

... Dit is de laatste keer.

De allerlaatste keer

Ik wil niet meer.

Zeg maar niets meer

Ja, hallo Berlijn.

Halli hallo Berlin.

Ich bin die Elizabeth, Liz, und...

En ik wil graag even iets zeggen

Ik draag dit komende gevecht op aan mijn vader.

Mein Vati!

Wie hij ook mag zijn.

En waar.

Und wo.

Weet ik veel, al sla je me dood.

Nee, geintje, geintje...

Even serieus.

Pappa, waar je ook bent.

Ik wil alleen maar een ding zeggen...

Nee, laat maar zitten.

Pappa, vader...

Ik bedoel waarom?

Fuck.

Ik heb het altijd geweten, gevoeld, dat jij er was.

Dat ik een vader had.

Een echte.

Altijd als ik in de ring stond dacht ik, zou hij me zien, die ene, van wie ik toen nog niet wist dat jij dat was?

Heb je me gezien pappa?

Heb je me wel eens gezien?

Ik was goed hè
Ik was mooi.
Yeah, I was the prettiest, the greatest.
Maar nu niet meer
(zing) Dit is de laatste keer!
Ik wil niet meer pappa.
Het gaat niet goed,
Hij is te ver gegaan.
Veel te ver.
Waar was je toen ik je nodig had pappa?
Godverdomme.
Als Nick er weer aan kwam.
“Kom je even gezellig mee, na de training...”
“He meisje, je moet even ontspannen...”
Eerst een beetje voelen in de auto als hij me wegbracht.
Dat ik niet wist hoe ik moest reageren.
Ik keek tegen hem op weet je.
En later...
Gadverdamme.
Dat noemt zich een coach.
Nick met z'n gore dikke pik.
Ik had alleen maar een keer gezoend met een jongen.
Ik bedoel...
Waar was jij toen ik je nodig had
Je had me moeten helpen.
Ik had het tegen je kunnen zeggen.
~~Jij zou het gezien hebben aan me.~~
Ik durfde het tegen niemand anders te zeggen.
Ook Yahid niet.
Ik schaamde me rot.
Ik kan het niet meer.
Ben uitgeput.
Yahid had gelijk, je kan ook te ver gaan.

Maar nu hoeft het niet meer.

Let's fight!

(zing) Jahaaa, dit is de laatste keer!

13. Vechtsequentie stemmen/dans

LIZ De bel gaat en ik ga meteen op haar af.

Focus, beweeg, wacht, kijk.

Bam bam...

Wat is dit?

Ik kan het dit niet. Dit gaat...

YAHID ...niet alleen. Ik had hier niet alleen moeten staan. Waar zijn de anderen? Ze komen om me te pakken. Ze zijn met teveel en ik ben alleen, ik ben...

LIZ kapot, ik wil het ook niet meer. Kom op...

YAHID ... Yahid, je kan dit oplossen. Hou je...

LIZ ...kop erbij. Blijf gaan, hou je dekking, blijf..

YAHID ...praten. Als je blijft praten slaan ze niet ..

LIZ ...door gaan Liz, ga niet touwen gaan hangen dan gaat het..

YAHID ...mis. Dit gaat mis. Ze zijn met teveel. Ik kan...

LIZ ...dit niet meer. Liz Verdomme!

YAHID ...Verdomme Yahid! Je moet hier weg. Je moet....

LIZ ...stoppen, dit moet stoppen. Alleen dan stopt het ook met Nick. Alleen dan heb ik een...

YAHID ...kans om te vluchten. Nu, anders steken ze me overhoop. Weg, dan...

LIZ ...maar zo. Neem die klappen maar, anders wordt het...

YAHID ...een bloedbad. Weg weg weg. Ik ga..

LIZ ...nog liever knockout dan dat Nick straks weer met zijn gore tengels aan me zit.

Sorry Yahid ik had je nooit moeten laten gaan.

YAHID ...Ik had je nooit moeten laten gaan Liz. Rennen bolle, alsof je...

LIZ ..je leven ervan af hangt.

LIZ Au, dat doet pijn. Eindelijk, het is voorbij. Ik ga knockout

Wat een rust.

14. You'll never walk alone

Tijdens het lied zien we Yahid en Liz als in een soort dans klappen incasseren

DWIGHT Als je loopt door de storm
Hou je hoofd dan hoog
En wees maar niet bang voor de nacht
Aan het eind van de weg
Staat een regenboog
waar de leeuwerik zingt zoet en zacht

Loop door in de wind
Loop door in de kou
Want er gaat veel door je heen

Loop door, loop door
Met hoop in je hart
Je weet niemand loopt alleen
Nee niemand loopt alleen

DWIGHT *(tijdens underscore)*

En dit was dan de ronde nummer vijf
De finale, apotheose, het laatste bedrijf.
Voor onze vechters in deze twilight zone
You'll never walk not alone.
Is dat de moraal
Van deze story, dit verhaal?
De grootste overwinning, in je leven
Is jezelf gewonnen geven.
Het doel heiligt het middel, of niet?
Je ziet het pas als je het ziet.
LIZ What da fuck!

Dat is het dus. Ik snapte het al niet. Maar toen je begon over die twilight zone...

Yahid!

YAHID Liz!

LIZ We zijn dood, toch, of nee, bijna toch, of niet?

YAHID Al sla je me...

LIZ Dood! Ja die is grappig. Maar ik denk niet dat we dood zijn toch?

DWIGHT Alles is een illusie.

LIZ Ja, illusie whatever.

Kom op Yahid, ik wil hier weg.

DWIGHT Jullie moeten wel de goede uitgang nemen. Anders kom je niet meer terug.

LIZ Terug?

YAHID In het leven, bedoelt 'ie.

LIZ JA, dat snap ik ook wel. Kom op Yahid dan dalen samen af.

YAHID Een nieuw begin?

LIZ Ja, precies, zo is dat. Ik ben dol op een happy end.

DWIGHT Anders ik wel!

En hij gaat (natuurlijk) zingen

15.You'll never walk alone (encore)

DWIGHT

Loop door, loop door

Met hoop in je hart

Nee echt niemand loopt alleen

Niemand loopt alleen

Meezingen, uit het hart tot het

doek

valt.