

‘Soms verdwaal ik in een draak’ is een theaterstuk voor iedereen vanaf 4 jaar, geïnspireerd op diverse volkssprookjes die door de gebroeders Grimm zijn opgetekend.

Het stuk is ontwikkeld in nauwe samenwerking tussen regisseur Moniek Merx, tekstschrijver Pauline Mol, decorontwerper Sanne Danz, uitvoering decor Sacha Zwiers, componist Joop van Brakel, kostuumontwerper Marike Kamphuis en de acteurs Saskia Driessen, Art-Jan de Vries, René Geerlings en Lotti de Bruin.

De tekst die hieronder volgt is geschreven door Pauline Mol naar een scenario van Moniek Merx en gevoed door improvisaties van genoemde acteurs.

Voor begrip van de tekst moet u zich het volgende toneelbeeld voorstellen: op het achtertoneel hangt een gordijn of schot op enkele tientallen centimeters boven de grond, waardoor scenes mogelijk zijn, waarin louter onderbenen en voeten zichtbaar zijn. Een reeks verrijdbare hoge boomstammen vormen een bos in een verder leeg toneel. Door de bomen gefaseerd van rechts naar links te bewegen, door de voorstelling heen, zien we de personages van links naar rechts door het bos trekken.

Muziek vormt een belangrijk deel van de voorstelling. Daarnaast maken de acteurs – meestal zichtbaar – allerlei geluiden met behulp van al dan niet alledaagse voorwerpen, waarmee zij de eigen handelingen of die van de medespelers verhelderen of versterken of de scène sferies ondersteunen.

Alleen waar geluiden essentieel zijn of belangrijk bijdragen aan het begrip van de handeling, zijn ze opgenomen in de tekst.

De vier acteurs spelen allen verschillende rollen. Hun basispersonages kunnen ‘kinderen’ genoemd worden. Ze worden in de tekst steeds aangeduid met de eigennamen van de acteur/-trices in de oorspronkelijke voorstelling. De dialoog wijst eenvoudig uit om welke rol het gaat.

Scène-indeling

1. De parade
2. Op weg
3. De rand van het bos
4. Domoor
5. In het donkere bos
6. Sterremeisje
7. Verdwaald
8. Snijdertje
9. Diep, diep bos
10. Grietje en Hans
11. Lied van de misere
12. Voorbij de bomen
13. De draak verslagen
14. Het paleis

1. De parade

Het toneel is leeg, de bomen staan aan de zijkant te wachten, dicht op elkaar, alsof ze nog geen bomen zijn

Muziek.

Vier paar voeten komen voorbij, drie maal meisjesschoenen, dan een jongen, langzaam, dan sneller, speels.

Twee klompjes van Assepoester (naar later zal blijken) passeren.

Drakenpoten lopen langs.

De jongensschoenen en een meisjespaar komen samen voorbij en laten steentjes achter zich vallen.

Heksenschoenen volgen deze en een heksenhand raapt de steentjes op.

Achter huppelende meisjesvoeten opnieuw de draak, die zijn voorgangster optilt. We horen drakengebrul, een schoen valt ..

Stilte.

2. Op weg

Kousenvoeten naderen, Saskia komt op als sterremeisje ..

Saskia er was eens een meisje
en dat was een mooi meisje, zeiden ze
op haar hoofd had ze een ster
kijk maar
ik ben het

ik heb een moeder en een vader
maar ik ben helemaal alleen
mijn moeder huilt de hele dag
mijn vader werkt ver weg
dus ben ik helemaal alleen
maar nu heb ik een echt geheim ontdekt
een groot geheim van twaalf broers
die heb ik
twaalf broers!
maar ik heb ze niet
want ze zijn betoverd in vogels
toen ik geboren werd
zijn ze als zwarte vogels weggevlogen
over een bos

en nu
ik ga ze redden
ik ga ze zoeken
en ik ga ze vinden
en als ik ze gevonden heb
dan tover ik ze terug
en dan heb ik ze weer
twaalf broers
sssst
de muren hebben oren
sst

Er klinkt ritmies scharengknip, Saskia 'beantwoordt' met scharengknip .. Art-Jan komt op, als snijdertje ..

Art-Jan ik was er ook
en dat is nogal belangrijk
want ik ben nogal belangrijk
ik ben het snijdertje
want ik snij kleren met mijn schaar
en naai ze daarna in elkaar
toont schaar ..
schaar
je kunt ook zeggen klerenmaker

maar dat maakt niet uit
want sinds vandaag ben ik geen snijder meer
deze morgen sloeg ik zeven vliegen in één klap
vader, moeder, vijf kindertjes Vlieg
zwiepte ik met één slag onderuit
tweeënveertig pootjes dood omhoog
haha
dag schaar
mijn tijd is gekomen
wijde wereld, hier ben ik
hier komt Zeven-in-één Klap

**We horen het geblaf van een hond ..
Lotti komt op als Grietje, in haar handen
een blaffend koffertje dat aan haar trekt**

Lotte	Grietje Ik heette gewoon Grietje En ik had honger net als Hans Hans is mijn broer Hans? Hans!
Art-Jan	die komt straks
Lotti	waar is hij dan?
Art-Jan	straks is hij er
Lotti	echt waar?
Art-Jan	echt waar
Lotti	wij hebben echte honger En nu gaan ze ons achterlaten in een bos Want moeder heeft geen eten meer Want vader heeft geen geld Vader heeft geen geld meer Dus moeder heeft geen eten En nu gaan ze ons achterlaten in een bos Een verdwaalbos Want onze moeder wil het zo Van de honger Hans?
Art-Jan	nog niet
Lotti	waarom niet?

Art-Jan kijk

Muziek
René komt kruipend op, als Domoor
Lotti en Saskia worden zijn broers ..

Saskia wie is dat?

René ik

Lotti wie was jij?

René ik was erbij

Art-Jan boe ...

Saskia **tikt René op het hoofd**
klop klop klop
leeg

René klop klop klop
leeg
klop klop klop
leeg

Lotti Domoor

Saskia Domoor

René zo noemen ze mij

Lotti en daarin hebben wij ..

Saskia ... groot gelijk

René mijn vader noemt mij:
o hopeloze jongen, jij

Lotti hij heeft alles geprobeerd

Saskia maar jij hebt niks geleerd

René en nu is vader ziek en bijna dood

Saskia dus ga maar gauw naar huis, klein broertje

Lotti blijf jij maar mooi bij vader thuis

René nee

Lotti/Saskia oh nee?

René ik ga vader beter maken

Lotti/Saskia oh ja?

Art-Jan boe ..

René ik ga een tovenaars halen
of een goed fee
en die neem ik dan voor vader mee

Lotti Domoor

Saskia Domoor

Art-Jan **als snijdertje**
ik ga weg van huis
want de wijde wereld wacht op mij

Saskia **als sterremeisje**
ik ga weg van huis
want ik heb twaalf broers die ik ga vinden

Lotti **als Grietje**
ik ga weg van huis
Want moeder heeft geen eten meer voor mij

Reineie **als Domoor**
ik ga ook mee weg
want vader mag niet doodgaan
dag huis, dag thuis, dag thuis, dat huis,
dag thuishuis

Allen zwaaien..

Art-Jan **tot René**
Jij mag het veertje laten vallen

Saskia zoals het veertje valt, zo zullen we reizen

Lotti zoals het veertje valt, zo zullen we gaan

**René laat het veertje vallen,
Ze nemen de richten van het bos.
Muziek, het bos komt op, tot halverwege de speelvloer,
zodat we zien waar het bos begint ...**

a. De rand van het bos

**Een vogel zingt ..
Saskia zoekend het bos in..**

Saskia broers?
 broertjes?
 broederbroertjes?

**Dan gaat Roodkapje het bos ..
Daarna Hans en Grietje met de blaffende koffer ..**

b. Domoor

Muziek.

René kruipt als Domoor op handen en voeten op, Lotti en Saskia als broers volgen ..

René goedendag mier

Lotti dom dom broertje
mieren praten niet

Saskia je moet bij ons blijven, Domoor
zonder ons ben je verloren

René lieve mier
mag ik iets vragen
het is voor vader

Lotti onze Domoor is zijn hoofd weer kwijt

Saksia wat spijtig nou
het is al zo klein

Lotti kom aardworm
sta eens op

René levenswater

Lotti le-vens-wa-ter
zo'n moeilijk woord uit zo'n makkelijk hoofd

Saskia knap hoor
voor een echte domoor

René als vader levenswater drinkt
gaat hij niet dood

Lotti gaat hij niet dood?
hoor ik dat goed?

Saskia ik hoor het goed
van levenswater blijft hij leven

Lotti waar is dat levenswater dan, lief broertje?

René je moet het zoeken
zegt de mier

Lotti dankje Domoor
je hebt ons goed geholpen, hoor

ik zal wel even zoeken
want
klop klop klop
mijn kop is vol
ben zo terug

Saskia en ik?

Lotti jij wacht op mij
en past een beetje op je broer

Saskia maar ik wil vader ook wel redden

Lotti vader is vooral mijn vader
want de mijne is hij al het langst
ik ben de oudste
dus ik ga het eerst
tot publiek
als ik terugkom met het water
zal mijn vader mij wel wat gaan geven
een beloning van kadoos en zo
een troon bijvoorbeeld
en een koningskroon
ik heb dat water zo te pakken
en dan red ik vader van de zieke dood
daar ga ik

Lotti gaat op pad ..

René neemt de hand van Saskia, die deze van zich afschudt. Saskia alleen achter Lotti het bos in ... maar neemt dan toch René met zich mee.

Art-Jan installeert zich als paddige dwerg achter een boom ..

Hij heeft een stok bij zich, die het geluid van stromend water/regen

maakt, die hij hanteert als de deur van zijn hutje ..

Het regent zacht ..

Lotti passeert hem ..

Art-Jan waarheen zo snel?

Lotti waarheen ik wil
en wat gaat jou dat aan?

Art-Jan jaja
kunt u niet even krabben op mijn rug?

Lotti dat past mij niet, klein ding

Art-Jan neenee

Het begint hard te regenen ..

Lotti mag ik even binnenkomen?
stapt bij pad binnen
het is nogal koud
en bij een vuurtje smaakt mijn brood mij beter
en warmt zich aan een knisperend vuurtje

Art-Jan ja ja

Lotti mijn lieve vader is al bijna dood
ik zoek het levenswater
weet jij daar iets van?

Art-Jan kunt u misschien een stukje missen van dat brood
enorme honger, weet u

Lotti ik ben in de groei
en ik heb nog heel wat voor de boeg
dus dat zal moeilijk gaan
kun jij mij helpen?

Art-Jan nee

Lotti dan ga ik maar
ik heb nogal haast

Art-Jan vaarwel

Het regent zacht ..

Lotti gaat weg en verandert in steen.

Saskia op pad, als tweede broer van Domoor ..

Art-Jan waarheen zo snel?

Saskia waarheen ik wil
en wat gaat jou dat aan?

Art-Jan jaja
kunt u niet even krabben op mijn rug?

Saskia dat pas mij niet, klein ding

Art-Jan neenee
hij laat het flink hard regenen.

Saskia mag ik even binnenkomen?
stapt bij pad binnen
het is nogal koud
en bij een vuurtje smaakt mijn brood mij beter

en warmt zich aan een knisperend vuurtje

Art-Jan jaja

Saskia mijn lieve vader is al bijna dood
ik zoek het levenswater
weet jij daar iets van?

Art-Jan kunt u misschien een stukje missen van dat brood
enorme honger, weet u

Saskia ik ben in de groei
en ik heb nog heel wat voor de boeg
dus dat zal moeilijk gaan
kun jij mij helpen?

Art-Jan nee

Saskia dan ga ik maar
ik heb nogal haast

Art-Jan vaarwel

**.. en ook Saskia verandert in steen.
Het regent zachtjes en René gaat op pad, als Domoor ..**

Art-Jan waarheen zo snel?

René ik zoek, meneer

Art-Jan aha
levenswater zeker

René ja, meneer

Art-Jan kunt u niet even krabben op mijn rug?

Domoor krabt de pad op zijn rug ..

Art-Jan beetje lager
beetje hoger
mmmmmm
dank u, mijn beste

René alstublieft, meneer

Art-Jan **Het giet ..**
wilt u niet even binnenkomen?
het is nogal koud
en bij een vuurtje smaakt dat brood u beter

René graag
Domoor gaat naar binnen en warmt zich aan een knisperend vuurtje ..

Art-Jan vader bijna dood
levenswater nodig
zo is het toch?

René ik zoek, meneer
maar ik zal het wel niet vinden
klop klop klop
leeg

Art-Jan kunt u misschien een stukje missen van dat brood
enorme honger, weet u
Domoor geeft hem zijn brood ..

Art-Jan u wilt wel weten waar dat water is nietwaar?

René ik zoek

Art-Jan ziet u die boom daar?

René die?

Art-Jan neenee

René die

Art-Jan nee, die

Art-Jan neem deze roede
tik daarmee driemaal tegen de bast
u zult verbaasd zijn
ga maar
met dank voor het boterhammetje

René dankuwel en smakelijk eten
gelukkig nieuwjaar en tot ziens

René gaat naar de boom, tikt er driemaal tegen en daar stroomt water uit de bast ..

Art-Jan hee Domoor
giet maar een beetje over je broers daar en de groeten aan je vader

En de broers komen weer tot leven ..

3. In het donkere bos

Muziek.

In formatie, en profiel, trekken de vier langzaam door het bos, geluid van wind ..

Ze zingen het schrik-lied:

Allen ik
 schrik niet
 van uilen met muizen in hun bek
 ogen in het donker
 ik
 schrik niet
 - ben je gek –
 ik niet
 ik niet
 oh nee, ik niet

Het bos spreidt zich verder uit over het speelvlak ..

Ik
schrik niet
van fladderende vliegvogels met
vleugels in mijn oren
ik
schrik niet
- terug –
ik niet
- ben je gek –
ik niet
- terug –
oh nee, ik niet
- terug-
tauw dauw dauw
tauw dauw dauw
tauw dauw .. (herh)

De avond valt, een uil huult ..

Op een open plek maken ze een knapperend vuurtje en vallen in slaap ..

Ze ontwaken door het pril gezang van vogels .. behalve Saskia, die de andere drie laten slapen ..

Zij trekken zich terug achter verschillende bomen en maken suspense-geluiden ..

Saskia schrikt wakker, doet de ster op haar hoofd ..

Saskia broers?
 broertjes?
 broederbroertjes?

Zoekend klimt ze in een boom ..

4. Sterremeisje

Art-Jan, René en Lotti komen op als vogels ..

Art-Jan wij zijn
 1 2 3 4
 5 6 7 8
 9 10 11
 12 vogels samen
 luister naar de vogelentaal
 ze praten

René wij zijn de broers
 alle broers van het sterrekind zijn wij

Lotti wij zijn betoverd en vervloekt
 met veren en een snavel

Art-Jan wij zullen nooit meer op twee benen lopen
 nooit meer gezonde jongens zijn

Het sterrekind begint te huilen ..

René alleen als jij niet huilt
 dan kunnen wij weer broertjes worden

Saskia stopt meteen met huilen

Saskia ik zal niet huilen
 .. en begint te lachen

Art-Jan alleen als jij niet lacht
 dan kunnen wij weer broertjes worden

Saskia **stopt met lachen ..**
 ik zal niet huilen en niet lachen

Lotti maar praten?
 als jij ook niet meer praten mag?

Saskia dat is gemakkelijk
 dat kan ik wel een hele dag

Art-Jan en kan je dat een jaar?

Saskia en nog een jaar en nog een paar

Lotti zeven jaren niet meer praten
 kan jij dat?

Saskia zeven jaren is mijn hele leven lang

Lotti maar dan pas zijn wij vrij van onze veren
dan pas zijn wij weer twaalf broers

Saskia ssst

Art-Jan/

René/

Lotti ssst sssst sst

Met vieren op een rijtje beproeven ze het ultieme zwijgen, maar René houdt het niet vol en begint te huilen ..

René ik kan het niet

Art-Jan houdt het niet vol en begint te lachen ..

Art-Jan ik kan het niet

Lotti houdt het niet vol, want ..

Lotti hou nou toch op
zo houd ik het niet ...

schrikt ..

ik kan het niet

maar Saskia kan het wel!

Met bewondering scharen ze zich onder haar boom..

Muziek ..

René let op

als heks ..

ik zal je pakken

en ik ga je hakken

ik ga je trekken aan je haar

en wat ga jij daartegen doen?

stilte

ik zal je pakken

en ik ga je hakken

ik ga je knijpen in je keel

en wat ga jij daartegen doen?

stilte

René spettert water in haar gezicht ..

huilen huilen

stilte

goed zo

heel goed

nu is er al een jaar voorbij

Saskia haar vlecht groeit een stukje ..
en nog een jaar
.. en wordt nog een stukje langer ..
dat is al twee

Art-Jan

let op
als prins
ik ben een mooie prins
met een nobel gelaat
en een geweldig gewaad
lief meisje!
kom naar beneden dat ik met je trouw
ik houd van jou
Saskia zwijgt met meer moeite ..
ik heb je lief
prinses van mij
ik zou zo graag
eenmaal
één maaltje maar
een glimlach zien
o alsjeblieft
misschien?
stille, met nog meer moeite van het sterrekind ..
dat een meisje zo .. zo sprookjesmooi kan zwijgen
ik snap het niet
maar ik ben hopeloos verliefd
ik zal mijn hele leven voor haar zorgen
ook al lacht ze nooit
Saskia blijft zwijgen ..
goed zo
heel goed
nu is er weer een jaar voorbij
Saskia laat opnieuw klein stukje vlecht zakken ..
en nog een jaar
.. nog een stukje vlecht ..
dat is al vier

Lotti

let op
als stiefmoeder
ah bah
noem jij dat lief?
ik walg ervan
haar voeten zijn veel mooier dan de mijne
en haar ogen ook al
en dan die stem
die wij niet mogen horen
die haat ik nog het meest
wat heb jij te verbergen, kreng?
wat houdt jij daar geheim?
jij enge heks!

hoeveel kindertjes heb jij opgegeten?
Saskia komt omhoog, houdt zich met grote moeite in ..
zeg dan hoeveel?
ze opent de mond, maar zwijgt, nog net..

goed zo
heel goed
nu is er weer een jaar voorbij
de vlecht groeit ..
en nog een jaar
.. en groeit
dat is al zes

Art-Jan en zeven?

Lotti houd je het nog een jaartje vol?
Saskia knikt ..

René doe maar
Saskia laat haar vlecht groeien tot op het mos ..

Saskia zeven!!

.. en de vogelkoppen verdwijnen.

Art-Jan/
René/
Lotti zusje .. zusje .. zusje

Saskia komt uit de boom, de broers omhelzen haar tegelijk ..

Saskia **lachend**
twaalf broertjes heb ik teruggetoverd
en het zijn allemaal gezonde jongens op twee benen!

In triomf en verbondenheid trekken ze weg door het bos ..

5. Verdwaald

Geluiden van wind en geheimen in het bos ..
Muziek ..
De vier trekken weer in formatie door het bos ..
Ze zingen:

Allen ik
 schrik niet
 van grommende onweerwolven of
 bliksem zonder donder
 ik
 schrik niet
 - terug –
 ik niet
 - ben je gek –
 ik niet
 - terug –
 oh nee, ik niet

 tauw, dauw dauw
 tauw dauw dauw
 tauw dauw ... (herh)

René, Lotti en Saskia seinen met elkaar en
giechelend sluipen ze terug ..
Art-Jan is plotseling alleen in het bos ..

Art-Jan hallo!
 hallo!
 waar zijn jullie?
 stilte
 als er nu iemand komt
 iemand of iets
 ben ik toch niet bang
 iemand of iets
 daar kan ik goed tegen
 ik sla er zeven in één klap
 ik schrik niet terug
 kom maar op

6. Snijdertje

**Saskia maakt het geweldig geluid van zware reuzenstappen.
René en Lotti komen op als reuzen, met een maquette van het bos in de handen ..
Art-Jan verstopt zich achter een boom bij het zien van de reuzen, die zich buigen over het bos ...
Ze spreken (via microfoon en stemvormer) met zware dreunende stemmen ..**

René zie ik daar?

Lotti waar?

René achter deze boom

Lotti hapje misschien?

**De reus verplaatst steunend en kreunend een boompje in het kleine bos ..
Gelijktijdig wordt dezelfde boom op scène verplaatst ..**

René niks te zien

Lotti en daar?

René waar?

Lotti achter die boom

René hapje misschien?

opnieuw het verplaatsen van een boompje in de maquette en dezelfde boom op de scène ..

Art-Jan zoekt in grote verwarring een veilige plek achter een andere boom ..

Lotti niks te zien

Saskia maakt achter de reuzen een rommel- en knorgeluid ...

René hoor ik daar?

Lotti fors gerommel, maat

René onweertje misschien?

Lotti niks te zien
geen wolk om mijn oren

René verdomd
het komt van heel dichtbij

Lotti bij mij ook
 van heel dichtbij

René man .!
 het is jouw maag

Lotti de mijne?

René en de mijne nog meer
 donderkoppen, wat heb ik een honger
 reuze honger

Lotti vorig jaar voor het laatst gegeten
 weet je
 dus dat wil wel

René slechte tijden, maat
 vroeger vond je nog eens een kindje in het bos

Lotti een kindje!

René mmmmm

Lotti mmmm
 een jong vers jongetje

René schei uit
 het water loopt me in de mond

Lotti zo over de tong laten gaan

René mmmmmm

Lotti mmmmm

**Dromend over zo'n lekkernij leggen ze zich neer en vallen in slaap, met
gepiep en gesnurk ..**

**Saskia passeert als wolf met zeven mekkerende geitjes in een kooitje ..
terwijl de reuzen smakken in hun slaap ..**

Art-Jan **met snijdertje op poppenformaat**
 pssst, snijdertje
 je moet hier weg
 twee reuzen met honger
 dat wordt je dood

Art-Jan **als snijdertje op poppenformaat**
 mooi niet

mijn naam is Zeven-in-één-Klap
twee reuzen is een peuleschil
ik ga gewoon de boom in
en als ik boven ben
dan zal je het meemaken
klimt omhoog
ik kan een steen tot aan de hemel gooien
ik kan een kei fijnknijpen als het moet
ik draag een boom een blokje om en met gemak
kijk
hierboven zijn ze al wat kleiner
maar toch bloeddorstig hoor
let op
Art-Jan gooit een kei naar reus Lotti

Lotti krijgen we nou!
een kei tegen mijn kop
schudt René wakker
heb jij dat gegooid?

René he?

Lotti effe ophouden, ja

René houd je kop, dwerg!

Lotti ik zeg, stoppen met die lol
worstekop

Ze vallen weer in slaap en snijdertje gooit een tweede kei ..

René hier en ginder
Krijg een kei tegen mijn kont
geeft Lotti een dreun
die heb je!

Lotti alledonder
dit is te dol
slaat René terug

René nou ben ik het zat
ze slaan elkaar

Lotti dit is te bar
keienmepper!

René kindervreter!

Lotti wolkenkrabber!
ze maken elkaar af

Art-Jan zo
 die zijn goed dood
 Zeven-in-één klap heeft weer gescoord

Snijdertje trekt hen de laarzen uit en rent triomfantelijk ermee weg ..

Art-Jan hallo!
 hallo!
 waar zijn jullie?
 stilte
 hij komt op met zevenmijlslaarzen ..
 wat is nu mijn beloning?
 waar zijn jullie?
 hallo!
 hallo!

7. Diep, diep bos

Muziek.

Het bos trekt verder voorbij, de vier trekken verder door het bos...

Ze zingen:

Allen ik loop heel langzaam
 langzaam loop ik los
 ik in het donker
 ik door het bos

vooruit
en vooruit
en niet meer terug
vooruit
en vooruit
en niet meer terug

verder verder verder verder
ho niet te vlug
ho even terug
verder verder verder verder
sterk stap ik door
door het bos

De draak nadert, de draak brult ..

Grote schrik ..

Drakenpoten trekken voorbij ..

De vier naderen het einde van het bos ..

8. Grietje en Hans

Geheimzinnige geluiden doet Grietje angstig stilstaan in het bos ...

Lotti Hans?
 Hans?

Hans verschijnt

Art-Jan wat is er?

Grietje schrikt, kijkt hem bevend van angst aan ..

Art-Jan wat tril je, Grietje

Lotti ik griezel

Art-Jan niet aan honger denken, zusje
 lopen
ze dwalen tussen de bomen door, achter de blaffende koffer aan ..

Lotti zijn we nu verloren?

Art-Jan ssst

Lotti ik denk niet aan de honger
 ik denk aan brood

Art-Jan niet doen

Lotti aan pap met room

Art-Jan sst

Lotti aan pannenkoeken

Opnieuw komt Saskia voorbij als wolf met mekkerende geitjes ..

Art-Jan kip
 ik denk aan kippetjes en eieren

Lotti en stampot met worst

Art-Jan dat lust jij niet

Lotti zo'n honger heb ik, Hans
 zo'n honger

Art-Jan was er maar een huisje

Lotti een huisje in de verte
om naartoe te gaan

Art-Jan ja, een huisje voor de honger

Lotti **met gesloten ogen**
kijk
ik zie het

Art-Jan **ook ogen gesloten**
er komt een huisje op bezoek

Lotti met ramen van koek

Art-Jan een deur van broodjesbrood

Lotti en ruiten van suiker

Art-Jan het dak van pannenkoeken-pannen

Lotti alles zoet

Art-Jan en alles gaar

Lotti kant en klaar!

Art-Jan ik snak en ik pak

Lotti ik snoep en ik smak

Art-Jan ik smikkel en ik prop

Lotti ik slik en ik schrok

Art-Jan hiervan een stuk
Lotti daarvan een brok

Art-Jan en het is nog lang niet op

Lotti dit lijkt de hemel, Hans
een echte hemel wel

Stem knibbel knabbel knuisje
wie knabbelt er aan mijn huisje?

De kinderen schrikken

Art-Jan de wind, de wind

Lotti dat hemelse kind

Art-Jan pak maar en smak maar
Lotti smikkel en schrok
Art-Jan hier nog een stuk van
Lotti en daar nog een brok
Stem knibbel knabbel knuisje
wie knabbelt er aan mijn huisje?
Lotti de wind, de wind
Art-Jan dat hemelse kind

René en Saskia komen op als heksen, met het smakelijkste huisje van de wereld ..

Ze spreken met (technies) vreemd vervormde stemmen ..

Saskia kom maar binnen
René kom maar binnen
Saskia winnen winnen winnen
kom maar binnen
René kom maar binnen, hoor
Saskia hoor je, hoor je
lieve kinderen
René kom maar binnen
alles zal je hier vinden
wat je maar wil
kopje thee
Saskia of kopje soep
René of liever je handen vol heerlijk snoep?
je mag smullen
je mag smakken
je mag van alles alles pakken
Saskia kom maar binnen, hoor
lieve kinderen
kom maar binnen
René ik ben jullie kokin
dus kom er maar in
wees maar niet bang
Saskia niet bang
René ik doe geen kwaad
Saskia geen kwaad
René kom maar kom maar
Saskia jaaa
René lekker eten
lekker aaien
straks mag je ook nog slapen

Saskia met je volle maag
jaa

Art-Jan dit is de hemel Grietje,
ik weet het zeker

**René stopt Art-Jan in het huisje, dat een hok blijkt te zijn – met snaren
als tralies – en grendelt het hok af ..**

Saskia hebbes hebbes!!
die is binnen
haaa!

Art-Jan help

Lotti help

Saskia haha
te laat
jij mager scharminkel Hanseman
ik maak van jou een sappig hapje
met knapperige billen
een heks wil ook de honger stillen

René **tot Grietje**
en jij
kleine jankebrok
heksen haten huilen
heb je dat gehoord?
jij maakt mijn huisje schoon
en voedert je broertje
je mest hem goed vet
want dik wil ik hem hebben
die Hansjehap
dik en vet en sappig mals
mmmmmm
ik heb nu al lekkere trek
zo
ga jij maar werken
geeft haar een bezem ..
dan ga ik even met de maan praten

**Lotti veegt en huilt,
Art-Jan tokkelt treurig op zijn tralies ...**

9. Lied van de misere

Art-Jan ik moet nog honderd broden eten en de heks mag niet zien dat ik dik word
ik moet nog een wolf vinden met grootmoeder erin
en overal een meisje zoeken dat het glazan schoentje past
ik moet ook voor twaalf uur terug zijn en een wit paard kopen voor twee
personen en wachten
ik moet nog heel erg lang wachten
maar ik zou zo graag een kus van een prinses

Lotti **zingt:**
mijn hart is o
mijn hart zo zwaar
kan het haast niet dragen
hou het haast niet vol
hoe lang nog
zonder mama warm
papa groot
hoe lang
ga ik al dood?

Lotti/Art-Jan waar is het einde van de bomen
is dit wel een bos? (2x)

Lotti ik moet nog oud worden en alle dagen veggen en slim worden en listen
bedenken
ik moet nog alle linzen uit de as halen en alle linzen zijn ontelbaar miljoen
ik moet nog dansen tot ik niet meer kan
en dan de mooiste man vinden
ik moet nog alles zelf doen
maar ik zou zo graag gaan trouwen in een goudpaleis

Lotti/Art-Jan **zingen:**
werken en wachten
werken en wachten
maar wie wacht op mij?
werken en wachten
werken en wachten
wie wacht op mij?

Saskia **simultaan aan het zingen van Lotti en Art-Jan**
ik moet nog alles geheim houden
ik moet nog in het vuur branden
en blijven leven in de buik van de wolf
ik moet nog mijn vinger prikken
en bijna honderd jaar slapen
maar eerst de weg vinden
ik moet de weg nog vinden
maar ik zou zo graag een mand vol fonkelende
parels

en zij veegt met Lotti mee

Lotti/
Art-Jan/
Saskia

zingen:

waar is het einde van de bomen
is dit wel een bos? (2x)

mijn hart is o
mijn hart zo zwaar
kan het haast niet dragen
hou het haast niet vol
hoe lang nog
zonder mama warm
papa groot
hoe lang
ga ik al dood?

René

simultaan aan het hierboven gezongen couplet ..

ik moet nog heel lang horen dat ik stom en lelijk ben
en leren hoe de honden blaffen, wat de vogeltjes zeggen en wat de kikkers
kwaken

ik moet ook aardbeien zoeken in de sneeuw en goud spinnen
en groot worden, ik moet nog groot worden in
mijn botten en mijn spieren en in mijn hoofd
maar ik zou zo graag een kikker met een prins erin
en ook zij veegt mee

Allen

waar is het einde van de bomen
is dit wel een bos? (2x)

**terwijl het bos verder voorbij trekt, blijven Grietje en gevangen Hans
eenzaam achter in een kale vlakte ..**

werken en wachten
werken en wachten
maar wie wacht op mij?
werken en wachten
werken en wachten
wie wacht op mij?

waar is het einde van de bomen
is dit wel een bos? (2x)

10. Voorbij de bomen

Trompetgeschetter.

Twee paar prinsessevoeten wachten trappelend van ongeduld. Dan verschijnt de prins van het glazen muiltje en zet voor hen het schoentje neer. Ze proberen het maar tot hun ergernis en woede past het muiltje hen niet.

De assespoesterklompjes verschijnen en krijgen een kans. De prinsessen druipen af, elkaar trappend en stampvoetend. Het eenvoudige meisje verdwijnt achter de prins aan, maar voor ze het paleis kunnen bereiken, is daar de draak weer ..

11. De draak verslagen

Na levensgroot draakgebrul en kletterend geraas en gejoel van een massa helden ... komen de vier hijgend, puffend, lachend, stralend op, onder de armen een zwaard en een hand op de rug ..

René dat was een draak

Lotti een draak

Art-Jan en bij een draak moet je niet wachten
 een draak die moet je snel verslaan

Saskia we waren daar
 samen
 en we wisten dat hij kwam

Lotti we wisten het gewoon

Art-Jan we hadden het geroken

Saskia en hij kwam

René groot

Lotti groen

Art-Jan geweldig

Saskia gevaarlijk

René hij kwam
 en hij brieste

Lotti vier koppen precies

Saskia het was ook precies de draak uit onze dromen

René en hij kwam ons verbranden

Art-Jan eerst waren we heel bang

Saskia en toen ineens niet meer

Lotti we renden niet weg
 we bleven staan

René we werden helemaal koud

Art-Jan we zeiden niks

Saskia we dachten dat we niet durfden

Art-Jan maar wij durfden wel

Lotti we gingen onszelf redden

René helemaal alleen onszelf
we wisten precies wat we moesten doen

Saskia en dat deden we

Art-Jan met het zwaard

Lotti we zwaaiden

René hij stampte

Saskia we zwaaiden

Lotti hij brulde

Art-Jan we zwaaiden

Saskia hij briepte

René we zwaaiden

Lotti hak
knak

Saskia hak
knak

Art-Jan hak
knak

René hak
knak (4x)
alle koppen eraf

Saskia omgehakt en klaar

René dat was de draak

Lotti onze draak

Art-Jan en bij een draak moet je niet wachten
een draak moet je snel verslaan

Saskia wie het gelooft die kan het ook

René en wie het niet gelooft
die moet zijn ogen opendoen

Lotti kijk
**van achter hun rug laten ze een pakketje zien, dat ze openen: bloederige
drakentongen zitten erin**
dit zijn de tongen

Art-Jan de tongen van onze draak

Saskia echt waar

12. Het paleis

René en nu?

Lotti wat krijgen we nu?

Saskia wat is onze beloning?

Ze kijken Art-Jan aan ...

Muziek

Art-Jan haalt een appel uit zijn zak, Lotti graait hem als eerste weg ..

Art-Jan af met de zwaarden.

De meisjes nemen om beurten een hap uit de glanzende appel, worden om beurten onwel en sterven staande een pijnlijke dood ...

Dan komt Art-Jan terug als prins met drie kroontjes, hij kust de meisjes wakker en schenkt hen een kroon.

Afscheid van vier koningskinderen.

Einde.