

Het verhaal van de getallen

- 1. Het platte vlak** (eerst was er niets, de geboorte)
- 2. Het ontstaan van vuur** (rondkijken)
- 3. Vermenigvuldigen** (liefde, volgende dag, geboorte van 3)
- 4. Ontdekking van de tijd** (beweging in de ruimte, 4 dimensies, nieuwsgierigheid)
- 5. Over verhoudingen** (vriendschap en de gulden snede)
- 6. Publieksonderzoek** (verzamelingen, ordenen, de blik op de buitenwereld)
- 7. Een poging tot perspectief en diepte** (er is meer, een wereld achter de muur)
- 8. Een huisje en thee** (verwarring, de kerkklok en de afspraken)
- 9. Het gevangenendilemma** (een ongeluk, eerlijk zijn of niet)
- 10. Konijnenreeks en de natuur** (de dingen die we niet begrijpen)
- 11. Versieren** (kunst, tellen in muziek, onder de douche)
- 12. Digitaal** (netwerk, de versnelling)
- 13. Oneindig** (plus 1)

1. Het platte vlak

(1 is een jongen, 2 een meisje en 3 is ook een jongen. Ze zijn achter een schot, schutting, een achterkant van een decor, een schoolbord)

(Bel. Black-out. Er verschijnt een tekst op het platte vlak: **eerst was er niets**. Dan komt er een kleine stip in het midden. We horen een klein eencellig geluidje. Dan boren we een klein gaatje in de muur en dan ergens nog een gaatje. Er volgt gegiechel. De stippen worden via projectie verbonden, een stippellijn of een rechte lijn, krommen, golven. En dan wordt er een rood touwtje door het gat naar voren geduwd. Onder onderstaand hoorspel vormt zich via projectie een hartje dat vervolgens breekt en wegvliegt, of een celdeling of iets dergelijks)

2. Auw... (geruzie) laat me eruit.

1. Nee!

2. Laat me.

1. Neehee, hier blijven.

2. Ik wil... iets.

1. Wat?

2. Gewoon.... iets.

1. Wat iets?

2. Iets.... echts.

1. Nou ja...!

2. Iets.... iets concreets.

1. Wat... concreet?

2. Iets wat je kan vastpakken.

1. Hier... neem mij... hier...

2. En iets om over te denken... Of om mee te spelen.... of...

1. Hoezo?

2. Zomaar.... ik weet niet.... zomaar, gewoon.

1. Alles is goed toch hier?

2. Ja... maar... of iets om te eten ...

1.Zeg hou eens op...

2.Een appel ofzo.

1.NEE ...kijk uit...niet doen, niet doen, stop....

(Er klinkt gebonk. 2 kruipt door een rommelig gat naar voren, er stort iets in...het blijft erg donker, 1 blijft nog achter, 2 komt de vloer op)

2.Kom, het is hier leuk.

1.Nee het is hier goed, ik blijf hier.

2.OK mij best (speelt met het touwtje, doet uitvindingen). Hé grappig...

1.Wat doe je?

2.Beetje spelen.

1.Wat?

2.Gewoon. Hé kijk!

1.(Een oog door een klein gat)Ja?

2.(doet vormen met t touwtje) Een matje, n parachute, n Eiffeltoren.

1. Geef, geef aan mij. (2 geeft touwtje, gestommel, touwtje komt terug) Dit is niks.

2. Kom je hier naar toe?

1.Om wat te doen?

2.Gewoon om iets te ontdekken.

1.Wat dan?

2.Iets, ik weet nog niet wat.

1.(kijkt over de muur) Hier is het veel leuker (achter)

2.Maar daar ken ik het al, hier nog niet.

(er verschijnt een dansend streepje)

2.Hé kijk, een ding.

1. Een ding wat?

(er verschijnt nog een streepje)

2.En nog een ding, KIJK! Kom! Snel!

(muziek of geluidjes vanuit zagen. De 1-en beginnen te bewegen en vormen een rechthoek, 1 zaagt een gat, op de lijnen van de projectie, netjes afgemeten, tussen de twee streepjes. Daarachter is het donker)

2. Het ontstaan van vuur

1.(komt op de vloer) En nu?

2.Wachten. Rondkijken. Er gebeurt altijd wel wat.

1.Ja???

2.(er verschijnen telstreepjes, spijkerschrift of???) Kijk nog een ding. We noemen een ding 1 en twee dingen 2.

1.Waarom?

2.Zomaar, handig zo: 1, 2, 1, 2, 1,2 (maakt een dansje op het ritme en probeert alles om zich heen in tweeën te tellen. Vingers, mensen, stappen, stippen. 1 staat stokstijf)

1.Koud.

2.Dans mee 1, 2, helpt om warm te worden.

1.Het lijkt mij niet nuttig.

2.Moeten dingen nuttig zijn? 1,2, 1,2...Hé een steen. En nog, een daar. 1,2.

(Muziekje dat uit tikken van stenen begint. 2 tikt, er komt vuur uit. Vuur dat van 1 en 2 lijnen gemaakt is. Er komt een kachelpijp uit de muur)

1.Kijk vuur dat heeft nut. Lekker warm

2.Ja lekker. (2 kruipt tegen 1 aan) Zullen we 3 maken?

1.Ja, nee, uh, wacht, daar ben ik nog niet aan toe.

2.(Zingt een liedje en wacht heel ongeduldig) Ik zit mij voor het vensterglas, onnoemlijk te vervelen. Ik wou dat ik twee hondjes was, dan kon ik samen spelen.

(Of : One is the loneliest number. Of: een liedje over de liefde en ongeduldig zijn tot het komt, One day my prince will come)

3.Vermenigvuldigen

1.Kan jij niet stilstaan?

2.Jawel maar het is saai: stil.

1.Als we een konijn hadden konden we een konijn roosteren, op het vuur....

2. Ja zoals de konijnen. 2 konijnen maken 1 konijn en dat is dan samen 3, weet je.

1. 3?

2. Dat is ook iets, gewoon: 3. 3..... konijnen.

1. Konijnen krijgen vaak meerdere konijnen tegelijk, wist je dat? Ik vind 1 en 2 genoeg. Voor je het weet is het hier propvol.

2. Als we er 2 krijgen doen we er 1 weg, OK? 2 plus 2 en dan 1 weg dat is 3.

1. Sta eens stil zeg.

(2. Maakt een still)

(Er komt een papieren vliegtuigje over de schutting gevlogen)

2. Wauw! (het komt met een klap neer)

1. Niet aan komen, weg, aan de kant.

2. (gaat naar het vliegtuigje) Mooi ding.

1. (bescherm 2, kijkt) Het is geen vogel.

2. Nee, alleen iets dat lijkt op een vogel. Een alsof vogel, een weergave van een vogel.... iets uh... abstracts.

1. absdaxt? Zal wel. Laat mij maar. (vouwt het vliegtuig open) Oh het zijn woorden. Dat is makkelijk. (Leest een tekst die erop staat) Liefde vermenigvuldigt zich, als je het deelt.

2. Liefde vermenigvuldigt zich als je het deelt....

1. Delen wat delen? Niks delen. Ik eet makkelijk 1 konijn in m'n eentje.

2. Precies... ik heb ook ontzettende honger. Ik kan wel 3 konijnen eten. Zullen we n 3 maken?

1. Ja maar we gaan niet door tot... steeds maar verder... ok?

2. Beloofd. Maar 3 is echt mooi. 3 is een groep. 3 is een drie-eenheid. Ik zou echt heel erg graag 3 willen uitvinden.

1. We wachten tot het dag wordt, dan gebeurt het misschien vanzelf. (over t vliegtuigje) En dit gooien we in het vuur, brand lekker.

2. Nee wacht we bewaren het, een idee voor later. (plakt het vliegtuig op de muur)

1. Dan gaat nu het vuur uit.

(Donker. Tekst: **de volgende dag**. Het licht komt op. En het volgende moment ligt er iemand in een spot op de grond)

2. JAAAAA! Gelukt. Kijk. Ahhhh wat lief, wat schattig, (praat tegen de baby) Ja.... ta, ta...ta, ta....Hij kijkt me aan. Ahhh. (kust hem, 3 kust 2 terug, iets te uitbundig)

1. (trekt 3 boos overeind, schudt hem door elkaar) He wat moet je? Kunnen we even een paar hele, duidelijke afspraken maken.

3. (geeft hand en schouderklop, 1 en 3 worden in n keer mannen) Ja mee eens ja. Zonder afspraken kom je nergens. (Ze doen een stropdas om) Ik stel voor eerst de volgorde van de dingen.

(ze negeren 2 met een hand geven)

4.Ontdekking van de tijd

1.Akkoord. Wat was er eerst?

2.Ik ben 1.

1.Nee ik ben 1, jij bent 2 en jij bent 3....

2.Ik ben 1, ik was de eerste.

1.Ja hier ja, maar daar, daarachter was ik de eerste.

3.In feite was ik daar ook al, alleen moest ik nog bedacht worden.

2. Als je niet bedacht bent, dan besta je niet.

3.Is dat zo? Wacht even hoor...

1.Jij bent gewoon de laatste, klaar. Ik de eerste en jij daar iets tussenin. 1, 2, 3.

2.Ik heb hier ongeveer uh... zolang gewacht (meet iets met handen) voordat jij er was!

3.Dat heb ik ook gezien.

1.Bemoei je er niet mee. Jij was er niet.... Hoelang?

2.(doet heel snel alles nog n keer wat ze gedaan heeft maar dan achteruit)

1.(telt) 1,2,3,1,2,3,1,2,3

2. Zolang, zoiets.

3. 4 minuten.

2..Ja zoiets....4 minuten.

1.Wat?

2.Ja, dat is iets nieuws.

1.Hoezo? Munieten.

2.Dat spreken we af, vanaf nu. Minuten.

3. Dan kan je teruggaan naar iets, en daar iets over zeggen. 4 minuten geleden was ik daar, daar achter, ergens, zoiets...

2. Ja of vooruit gaan naar iets, en dáár iets over zeggen. Over 4 minuten zijn we... misschien hier, bij dit iets, hier ergens....zoiets.

1. Goed ik was er 4 minuten eerder dan jij.

3. Minuten

1. En toen kwam jij en toen jij. Ik ben de oudste en jij bent de middelste.

3. Maar ik ben ook de middelste. Tenminste ik ben bijna even oud als zij.

2. We zijn alle drie ongeveer even oud.

1. We schelen wel iets. Zoveel ongeveer...(doet 3 keer 4 minuten afstand met z'n armen en probeert die tijd te gebaren, heel ingewikkeld)

3. Wat bedoel je?

1. (doet de gebarenreeks nog een keer) Ah nee! Hoe doe ik dit?

3. We hebben de tijd, probeer het gewoon uit te leggen...in woorden bijvoorbeeld.

1. De tijd! Ja dat bedoel ik. De tijd dat is het. De tijd tussen ons in. Eerst was er niets. 3 was er niet en 2 niet en ik ook niet, niemand was er. En toen, met steeds een beetje tijd er tussen....

3. 4 minuten

1... waren we er allemaal.

2. Ook zij (tegen het publiek)

3. Dat is de 4^{de} dimensie.

<http://www.visionair.nl/wetenschap/universum/de-vierde-dimensie/>

1. Zij?

3. Nee de tijd.

1. Niet te snel. We hebben minuten.

3. De tijd. Ik zie de tijd als 4^{de} dimensie.

1. Sorry?

3. Zo kan je denken.

2. In dimensies?

3. Stel je voor: Je hebt dimensie 1 dat is de breedte, dimensie 2 is de hoogte en dimensie 3 is de diepte. En die 3D vorm beweegt dan in de tijd: dat noem ik de 4^{de} dimensie.

2. Interessant.

1. Ik moet zoiets voor me zien...

(3 probeert met bijvoorbeeld n touw of n elastiek iets van beweging in de ruimte uit te zetten 1,2,3,4.)

3. Waarschijnlijk is deze 3D vorm over een tijdje.....uh.... hier...of

1. Je kan niks zeggen over wat er over een tijdje komt.

2. Je kan wel iets voorspellen.....als je maar lang genoeg doordenkt.

1. Nou....?!?

2. Als je snapt hoe iets werkt, kan je proberen iets te voorspellen. Dat is het mooie van denken.

1. Maar 3 snapt het niet.

3. Jawel bijna...uh... (volledig in de knoop)

1. Ik zie het zo: Je hebt een tijd die is, en een tijd die was (of is geweest) en je hebt een tijd die komen gaat. Maar die tijd die zie je niet.

2. En de tijd die is en was, die zie jij dus wel?

1. Soms wel ja: aan een blad van n boom, licht groen, donker groen, donker bruin, licht bruin. Of aan de verandering van jouw gezicht. He je hebt ineens een rimpel.

2. Niet.

1. Dat is tijd.

3. Een gezicht is een 3D vorm, die verandert door de tijd die verstrijkt, dat is de 4^{de} dimensie.

1. Ja brei er maar n punt aan.

2. Een vorm in verandering, change, yes!!

(2. danst wild op Jackson - Change: <https://www.youtube.com/watch?v=T0keS8XJchU>)

1. Stop! Stop! Eerst wil ik gewoon een volgorde: we spreken af: ik ben 1, jij bent 2 en jij 3. Basta. Zijn we bij allemaal nog bij?

2. Er zijn geen prijzen te winnen of zo.

1. Maar het ruimt wel op. Als je een volgorde hebt: 1,2,3 dan heb je ook: 4,5,6,7,8,9

(We zien getallen/streepjes op het vlak verschijnen)

2. Wauw goed zeg...

1. Dank je.

3. Of terug 9,8,7,6,5,4,3,2,1.

2. Hum...ook goed ...

1. Vind ik minder.

2. Ja terug is minder.

3. Minderen ... Terugtellen is minderen...Minder maken, achteruit lopen, teruggaan, je herinneren, omkijken, terugvallen, afvallen...

2. Okay, okay min is ook goed.

1. Nu weten we zo'n beetje alles. Zullen we eten?

2. Wat?

1. Gewoon. Dingen die we om ons heen hebben.

(Ze bijten op een houtje)

5. Over verhoudingen

(De gulden snede) <http://nl.wikipedia.org/wiki/Lichaamsverhoudingen>

<http://plazilla.com/page/4294988584/de-gulden-snede-het-menselijk-lichaam>

3. Iets anders: hoe zijn de verhoudingen?

1. Tussen wat en wat en wat?

3. Tussen jou en mij, en zij, en dit, en alles.

2. Ja vriendschap. Hoe meet je dat?

1. Wij zijn over het algemeen: 50 centimeter vrienden. (1 zet ze alle drie precies 50 centimeter tov elkaar. Ze lopen een patroon of doen dat met elastiek)

3. En soms zijn we 5 centimeter vrienden (3 gaat dichtbij 2 staan)

1. En soms zijn we 5 meter vrienden. (haalt 1 en 3 uit elkaar)

3. En soms zijn we 3, 2, 1 centimeter vijanden. (loopt dreigend naar 1)

(een bewegingstrio)

2. (houdt tegen) Kijk toevallig, mijn hand is precies even groot als jouw gezicht.

3. En mijn armen zijn even lang als haar lijf.

1. En mijn hoofd past precies 5 nee 7 keer in haar lijf.

3. En mijn ene oog past precies tussen jouw twee ogen.

1. Mijn vuist past precies in jouw oog.

2. Kijk mijn onderarm is even groot als mijn voet en ook als jouw voet.

1. Nou...

2. Bijna even groot.

(Meten, duwen, trekken, buitelen, tillen, ronddraaien etc.)

2. (tegen 1) Mijn vriendschap is drie keer zo groot als die van jou.

3. Dát is geen bewezen zaak.

1. Zoiets kan je niet zien, nee. Dus dat kan je niet bewijzen.

3. Inderdaad, dat kan je niet bewijzen.

2. Alsof je alleen maar dingen kan bewijzen die je kan zien.

1. We moeten niet alles, alles, alles erbij willen halen.

3. Minder is meer.

1. Ja minder is meer.

2. Zijn jullie nu ineens vrienden?

3. Zou kunnen ja.

1. Zou kunnen.

2. Dus als je elkaar napraat ben je vrienden?

1. Ja.... soms.

3. Ja.

6. Publieksonderzoek

3. En nu die dingen (wijst naar publiek)....

1. Wat?

3. Daar. Zij.

1. Nee, wacht 3 is genoeg. Niet nog meer.

2. Hai...

3. Dit is de groep in het donker.

1. (fluistert) Dat is gevaarlijk jongens.

2. (vraagt dat aan iemand) Klopt dat: zijn jullie gevaarlijk? Valt wel mee 1. Deze glimlacht.

1. Glimlachen zegt helemaal niks. Vol=vol=genoeg=klaar, jullie gaan over mijn grens.

3. Waar is jouw grens dan?

1. (Trekt streep voor publiek.) Hier.

2. Maar deze groep komt helemaal niet hier. Over jouw grens. Ze zitten daar, lekker.

3. Zullen we ze een beetje ordenen, dan begrijpen we ze en dan zijn ze misschien minder gevaarlijk.

1. Graag ja. Het is een behoorlijk rommeltje, die groep in het donker.

2. We doen een onderzoek.

1. Nou, niet overdrijven.

3. Goed welke groepen kunnen we maken van de groep in het donker?

2. Hoeveel meisjes zitten er, handen omhoog. En hoeveel niet-meisjes zitten er in de zaal? Dus je hebt twee groepen: de meisjes en de niet-meisjes. Dat is overzichtelijk.

1. Ok 2 groepen, klaar.

3. Handen omhoog: Welke meisjes dragen een rok? En welke niet-meisjes dragen een rok? He niemand, een lege groep. Er is geen enkel niet-meisje dat een rok draagt.

2. Dit: wie is er een kind en wie is er een niet-kind?

1. Dat is een rommelige vraag iedereen is soms wel eens een kind. Of op z'n minst een kind geweest. Alleen vragen waar maar 1 antwoord op is graag. Anders krijg je nog meer chaos.

2. Vraag jij dan wat.

1. Okay let op: Welke niet-meisjes houden van voetbal?

2. Ja en wat is je volgende vraag?

1. Niks, de rest weet ik.

2. Wat weet je?

1. Zo'n beetje alles wat ik wil weten.

2. Je kan toch ook vragen: welke meisjes houden van voetballen?

1. Interesseert me niet.

2. Nou zeg...

3. (vraagt aan 2) Welk jaar ben jij geboren?

2. Dat vraag je niet aan een meisje.

3. (vraagt aan een jongen in het publiek) Welk jaar ben jij geboren?

(Antwoord bijv. 2005)

3. Wie is er in nog meer in 2005 geboren? Handen. Wie is er van vóór 2005 en wie van na 2005?

1. He dus nu zijn er 3 groepen. Voor, in en na 2005. Hoeveel groepen kan je wel niet maken?

3. Veel. Deze bijvoorbeeld wie van de meisjes zijn geboren in 2005 en dragen een rok?

2. Ja en wie van de niet-rokdragende meisjes hoort bij de groep die van voetbal houdt? En wie van de rok dragende meisjes? Handen.

1. Wanneer houd dit op? Kijk ze vinden het eng.

3. Is alles wat eng is, niet leuk?

1. Voor wie is die vraag?

3. Voor jou, of voor haar (uit t publiek)

1. Wat was de vraag?

3. Moet alles wat eng is stoppen?

1. Volgens mij is deze vraag echt totaal buiten de orde van dit spel. Maar het antwoord is ja.

2. Ik wil nog wel één ding weten: wie van jullie is gelukkig? (steekt haar hand op) En wie is er niet-gelukkig?

(1 steekt bij niet-gelukkig z'n hand op)

3. En dan: wie is een meisje en is gelukkig? En wie is een niet-meisje en is gelukkig? En wie is er een meisje en is niet-gelukkig? En welke groep hoort hier nu nog meer bij?

(vraagt dat laatste aan t publiek als niemand t weet, antwoordt 1: wie is een niet-meisje en is niet-gelukkig)

3. Vier groepen dus.

2. Interessant.

1. Dit niet-rok dragende, van vóór 2005 niet-meisje is niet-gelukkig. Is er iemand in het publiek die bij mij hoort? Alsjeblieft denk goed na, is dit op jou van toepassing, steek dan je hand op. Ja ik heb een vriend (of 2 of 3...)! Shake hands....

2. Zie je wel ze zijn veel minder eng dan je denkt.

1. (tegen t publiek) Heb je misschien iets te eten voor me?

7. Een poging tot perspectief en diepte

2. Goed we hebben dus nu: tellen.

1. Plus.

3.Min.

2.We hebben vermenigvuldigd en gedeeld.

1. Ja hoe zit het met die konijnen?

2. Komt later. We hebben de tijd.

3.Ja we hebben de tijd en de dimensies.

1.De afstand tussen de mensen.

3.De verhoudingen.

2.We hebben de meisjes, en de niet-meisjes.

1.We hebben de afstand tussen de dingen.

3.De ruimte dus.

2.Over ruimte gesproken. Ik vind het hier behoorlijk recht en plat. Is er misschien zicht op iets extra's.
Een nieuw uh dingeh uh

3.Perspectief?

2.Ja zoiets.

3.Wil je meer diepte?

2. Ja diepte. Klinkt goed.

1.We maken een uitgang. Hier.

3.Een extra laag. Een uitzicht.

(1 zaagt het raam groter open. Er komt een nooduitgang bordje boven. Daar achter is het nog steeds donker.)

2.Ik zie niks. Een zwart gat.

3.Een zwart gat is niet niks. Het is juist een zeer interessant iets. Daar verdwijnen dingen in, in zwarte gaten.

1.Eens kijken, wat kan er zoal in verdwijnen in dit gat?

(1 gooit eerst dingen/proppen papier bijv. in t gat en tilt daarna 2 in het gat. Ze verdwijnt/valt op de grond)

1.He waar is 2 nou?

2.Leuk hoor 1.

3.We maken iets met diepte. (Een wit vlak, met een projector er achter)

(Een stip beweegt op dat witte vlak)

3.Kijk die stip van het begin.

1.Jij was daar helemaal niet bij.

3.Die stip is een verdwijnpunt.

(Horizon verschijnt)

1.Ik zie de verte. Jaaaah, eindelijk een verte.

(er komt een getekend vliegtuigje langs in de lucht)

2.Een alsof vogel!

<https://www.youtube.com/watch?v=G56U7iALRpc>

(Dit moment gaat over allerlei concrete dingen die uit lijnen kunnen ontstaan. Een tekening met 1,2, of 3 verdwijnpunten, lijnen trekken, een weg waar we overheen lopen op weg naar een huis. Een perspectief dat voortdurend verandert. Een bewegende achterwand.)

2.Is er ergens in dat uh...perspectief, een buurvrouw met een huis, die bij mij kan komen theedrinken?

1.Dat kan niet, dat huisje dat je nu ziet, is veel te ver weg.

2.Verander gewoon het uh....perspectief.

(1 gaat naar achter en probeert de wand te verschuiven maar dat helpt niet in het dichterbij brengen van het huisje)

3.Dit helpt niet.

(2 begint te gniffelen)

1.Doe het zelf.

3. Als je laag bent heb je het kikkerperspectief en als vanaf hoog kijkt heb je het vogelperspectief ...Als je van hoogte verandert zie je steeds een ander perspectief op alles.

1. Maar komt die buurvrouw nu dichterbij of niet?

2. Dat niet, nee.

(3 probeert van alles maar het beeld zoomt steeds verder uit)

1.(lacht 3 uit) Zie je wel, jij bakt er ook niets van.

3.Niemand kan dit.

1.Jij kan het niet.

3.Jij ook niet.

1.Wel. Aan de kant.

3.Nee.

1.(Duwt) Weg.

3.Au. (duwt terug)

1.Au.

(1 en 3 vechten. We zien allerlei stripachtige kreten. Whooom, Klabam etc... Ze vechten, ze stoppen.)

2.Goed jongens niemand kan het NOG (het is ook best moeilijk om in perspectief en diepte te denken). We kunnen eerst iets anders uitvinden.

2. zingt een liedje met zo'n soort gedachte:

Soms is iets nog niet klaar om uitgevonden te worden. Iets hangt wel in de lucht maar niemand haalt het er nog uit. Er moet eerst nog wat meer licht op vallen voor dat iemand het ziet. Soms moeten er eerst andere uitvindingen gedaan worden en die moeten dan opgestapeld worden voordat ze dan samen iets nieuws worden. Dat kan soms nogal lang duren. Of mensen geloven het gewoon nog niet dat iets waar is. Dan is het wel uitgevonden, maar dan zegt iedereen: het zal wel, ik geloof het niet. En soms vind je gewoon iets per ongeluk uit, als bijvangst zeg maar. Je maakt een ommetje en loopt ergens tegenaan. Dat zijn vaak de fijnste uitvindingen, de omweg uitvindingen.

(Iets is vaak niet wat je denkt dat iets is. Iets is meestal iets anders dan je denkt. Want net als je denkt: dit is het of het is dat. Dan is dit net weer anders. En dat is dat dan ook. En juist dit en dat, is dan net weer andersom. Je weet het nooit helemaal zeker van iets, nee van niets.)

8.Een huisje en thee

(Er komt ergens een tuinslang uit met water voor de thee. En misschien komen er ook interieur tekeningen/schilderij/decoratie op de vloer en op de muur.)

(Er luidt een kerkklok in de verte)

1.(telt de slagen) Tijd voor thee. (Tekst: **tijd voor thee**)

3.Is dat een afspraak?

1.Ja als de kerkklok luidt, stoppen we met denken en is er thee.

2.Je ziet het misschien niet, maar er zijn hier, op deze plek, heel erg veel afspraken.

3.Ook afspraken waar je je niet aan hoeft te houden?

1.Je hebt niks aan een afspraak waar je je niet aan houdt. Stel je voor: dat bij jou een 1 een 3 is.

3.Zou best leuk zijn.

1.En dat terug bij jou vooruit gaat.

2.Dat geeft gedoe 3, dat moet je toegeven?

1.Zonder afspraak heb je niks.

2.Eerst, toen jij er nog niet was...

1.Een tijd geleden...

2.Telde ik op m'n vingers, terwijl 1 met stipjes zat te werken.

1.En toen ging jij daarna met streepjes en bolletjes aan de slag.

2.En jij met spijkers en kralen. En toen bedachten we tussendoor samen ook nog dat je kon tellen met M-en en C-en en X-en en V-en en niemand begreep elkaar.

1.(begint iets in t Frans te zeggen of te zingen) Snap je?

3.Nee.

1.Precies. Totale chaos en wat we hier doen is via afspraken orde op zaken stellen. Opruimen zeg maar.

2.Ja, en proberen elkaar te begrijpen en dingen te ontdekken.

3.En al die tijd hebben we nog niet eens de nul uitgevonden.

1.Nou en... belangrijk zeg...

3.Ik heb m nog nergens gezien, de nul. Jij?

2.Laten we nu de nul uitvinden.

1.Nul is het aller, aller, allersaaiste dat er is.

3.Zeg dat niet.

1.Nul is saai, saai en saai, dat zeg ik dus. Maar de afspraak is nu eerst: als de kerkklok luidt, stoppen we met denken en drinken we thee.

3.Geloof jij?

1.Ja, nee dat is gewoon een afspraak die altijd voorgaat: als de kerkklok luidt dan....

2.Ok een tijdje houden we ons aan deze afspraak.

3.Goed pauze.

1.Thee.

(We schenken echt water uit een getekende theepot in echte kopjes of iets dergelijks)

9. Gevangenendilemma

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Gevangenendilemma>

(De theepot valt op de grond in 1000 stukken/getekende vlekken, verspreid over de hele ruimte. Echt water op de vloer. Zowel 1 als 3 hadden de theepot vast.)

2. Ai zonde.

1.3 Wat deed je nou?

3. Ik deed niks.

1. Jij liet je handen los.

3. Nee, jij liet je handen los.

2. Jullie lieten allebei je handen los.

1 en 3. Niet.

3. We waren gestopt met denken dus ik heb eigenlijk geen idee wat er gebeurde.

1. Ik ook niet, misschien was het de wind.

2. Jullie moeten het samen opruimen.

1. Geen denken aan, 3 moet het doen.

3. Waarom ik, als jij dat ding liet vallen.

1. Niet. Jij.

3. Jij deed het.

2. Kom op jongens wie deed het?

1 en 3. Hij.

2. Als er twee vechten, zijn er twee schuld.

3. Is dat een afspraak?

1. Of het was de wind.

3. Ja dat kan ook.

2. Als jullie elkaar de schuld blijven geven dan krijgen jullie allebei straf. Als jullie de wind de schuld geven dan heb ik een probleem en dan zal het er wel op neer komen dat ik alle rotzooi opruim. Maar als een van jullie eerlijk tegen mij zegt dat hij het gedaan heeft krijgt hij geen straf en krijgt de ander een dubbeldikke straf. Begrepen? De vraag is dus: is er 1 iemand eerlijk, zijn jullie allebei eerlijk, of liegen jullie allebei?

1. Wat is de straf?

2. 10 minuten je mond houden en in de hoek staan, als er 1 iemand eerlijk is. Als jullie allebei eerlijk zijn, krijgen jullie allebei 5 minuten je mond houden en in de hoek staan. En als jullie allebei de wind de schuld blijven geven, tja dan weet ik het even niet.....

1. Ik zie geen hoek.

3. Is dit een spel?

2. Zoiets.

1. Maar er is niets te winnen.

2. Jawel.... minder straf. OK, eerlijk zijn of niet eerlijk zijn, dat is de vraag.

3. Als we allebei eerlijk zijn, delen we de straf.

1. En als ik de wind de schuld geef en jij mij verraadt dan krijg ik alle ellende.

3. Maar als we allebei de wind de schuld blijven geven.... (heeft 2 de ellende) Interessant.

1. Ingewikkeld.

3. Wat denk je 1, ga jij mij de schuld geven?

1. Jij hebt t toch gedaan?

3. Voor zover ik weet heeft de wind het gedaan.

1. Kan ik jou vertrouwen?

2. Of vertrouw je jezelf niet?

1. Ook niet, nee.

2. Er is een kans dat ie jou niet de schuld geeft.

1. Maar je weet het niet zeker.

2. Nee dat is de ellende bij kans, kans is het NIET zeker weten, anders was t geen kans maar een feit. Okay zeg het maar.

3. Ik ga eerst. (1 en 3 gaan samen naar achteren.)

1. Wacht nee, waarom jij?

2. Wil jij eerst?

3. Ok ga je gang.

1. Nee ga jij toch maar eerst. (wacht) Nu heb ik dus enorme keuzestress. Gaat hij mij verlinken of niet. Handen: wie vind dat ik de wind de schuld moet geven? Een leugentje om bestwil, mensen. Als hij

dat ook zegt, zijn we allebei vrij, snap je. Maar als hij wel eerlijk is, ben ik de sigaar. Wie denkt dat hij eerlijk is? Handen! En wie vind dat ik eerlijk moet zijn: Ja sorry 1 ik heb het gedaan of ja, nee, eigenlijk hebben we t samen gedaan. We delen de straf. Ai, aan jullie heb ik ook niks als het om echt complexe kwesties gaat.

(We zien heel erg veel denkkronkels en opties van 1 geprojecteerd. 3 komt terug)

1.En wat, wat heb je gezegd?

3.Zeg ik niet.

1.Zie je wel jij bent niet vertrouwen.

3.Maar ik mag het niet zeggen.

2.Kom maar 1.

(2 en 1 gaan samen naar achteren)

(1.komt lachend terug)

3.En?

(1. doet geheimzinnig)

2.(komt terug met een grote bezem/dweil en begint bozig de scherven en het water op te ruimen.)

2.Er komt nog ergens, ooit een straf voor jullie allebei.

(De jongens lachen en zingen: Alles in de wind, alles in de wind....)

10.Konijnenreeks en natuur

(De jongens samen)

1.Zullen wij dan nu op jacht gaan?

3.Ja wel zin in een konijntje.

1.Of 2.

3.Of 3.

1.Kom, op pad. Laat 2 maar ff het huis schoonmaken.

(We gaan van een binnenruimte naar een buitenruimte. Nu komt de natuur er dus in)

1.Zo, heb je je katapult?

3.Je wat?

1.Je wapen, je katapult. Je bent buiten niks zonder katapult.

(Laat de zijne zien. Ze wachten erg lang.)

3. Zie jij al n konijn?

1. Er is hier nogal weinig natuur.

3. Ik weet n raadsel waar uiteindelijk een boom uit komt.

1. Als je op jacht gaat dan moet je je tijd niet verdoen met raadsels.

(Ze wachten en vervelen zich)

3. Hoe vermenigvuldigen konijnen zich?

1. Zeg dat hoeft je mij niet te vertellen ja! Dat weet ik echt wel.

3. Maar uit dit raadsel komt een boom. Dan hebben we tenminste iets. Stel je hebt 1 paar konijnen die krijgen na een maand nog 1 paar konijnen, dan heb je 2 paar konijnen. De jonkies moeten eerst een maand groeien, maar hun ouders krijgen meteen nog een paar enzovoorts.

(De Fibonaccireeks 1,2,3,5,8,13,21,34,55,89,144,233 levert een boomstructuur op)

<https://www.youtube.com/watch?v=kkGeOWYOFoA>

(Er komt langzaam een getekende boom tevoorschijn, de jongens zitten onder de boom met hun katapult propjes te schieten, ze zien geen konijnen en krijgen honger)

(2 maakt een gat in de grond, dat een meertje wordt. Ze gooit een hengel uit en gaat vissen. Ze vangt een vis en gaat die bakken. Er komt rook uit de kachelpijp. Tekst: **oost west thuis best, of waar het klokje thuis tikt...of ?**)

11. Versieren

(De jongens vervelen zich, krijgen honger en proberen contact met 2 te maken maar zij negeert hen)

1. He 2 hoe is het?

3. Dat ziet er lekker uit zeg, dat visje. Ik zou best een hapje willen proeven.

1. Aan de kant jij, laat mij dat maar doen, jij kan dat niet....

(1. Doet erg veel moeite om 2 te verleiden)

1. Goh ziet er gezellig uit zeg daarbinnen. En dit ook...uhm....had ik je dit ooit al gezegd? (Hij fluistert glimlachend iets in haar oor. Maar zij geeft geen krimp.) Wil je m'n katapult zien 2? En de boom hier, die hebben 3 en ik uitgevonden, kijk...mooi he? 2!.... Hallo.

3. Dat wordt niks 1. Zal ik het proberen?

1. Nou jij maakt helemaal geen kans bij haar, lijkt me. Zal ik de kerkklok nog een keer luiden en dan nog een keer thee zetten?

3. Als we nu stoppen met denken loopt het gegarandeerd mis.

1. Een beetje rust. Even iets anders....

3. Sorry maar ik geloof niet meer in die kerkklok van jou.

1. Sssssttt. 2?

3. He 2 ik heb een hele interessante uitvinding (hij fluistert iets in haar oor, 2 maakt een teken van een 0 met een hand)

1. Wat bedoel je 2?

3. Niks, ze wil niks.

1. He 2 zou je dat visje met mij willen delen?

(2 doet steeds opnieuw haar handen in twee nullen, vreemde cirkel gebaren)

1. Wat bedoelt ze nou?

3. Geen idee.

1. Je wilt je visje door 0 delen? Ja, nee, delen door 0 dat is flauwekul.

3. Ik denk dat ze stilte wil. OOOOHMMMM. Klopt dat 2, (roept) wil je stilte?

1. Ze vind jou een nul.

3. Kan. Ik ben een nul in het diepst van m'n gedachten.

1. Ze wil niks, nada, nul.

3. Ze wil een 0. Wil je dat we nu een 0 uitvinden? Ja ik denk dat ze dat denkt.

1. Ach hou op. Een 0, dat is zo, zo, zo ... niksig.

3. Een 0 is juist mooi open en rond.

1. Wass will das Weib....? We gaan dit nooit begrijpen 3. Dit gaat boven onze pet.

3. Zeg, 2 moeten we soms opnieuw het wiel uitvinden ofzo? Wacht, ja dat is het, het wiel, dat is nog niet uitgevonden hier. Laten we dat doen. Het wiel uitvinden, dan kunnen we ergens naar toe.

1. Ik zie niet in waarom we een wiel nodig hebben. Ik wil helemaal niet weg uhhh rollen, rijden. Ik wil juist lekker hier blijven, staan of zitten of....

3. Maar later misschien, je weet het nooit.

1. Ik hou meer van reizen in m'n hoofd. Lekker zitten (Sitting on the Dock of the Bay) in de schaduw van een boom, konijntje, kopje thee. Misschien even onder een watervalletje staan of zo. Daar heb ik zin in!

(Hangt de tuinslang op en gaat er onder staan, gaat zingen)

2. Maat houden 1!

1 en 3. Jaaaaaah ze praat.

2.(zingt allerlei korte liedjes samen met de anderen waarin ze van maat wisselt. Het wordt steeds mooier) Veel liedjes tel je in 4-en maar dit liedje tel je bijvoorbeeld in 3-en en soms verandert een liedje van in 3-en naar in 4-en tellen. En dit bijvoorbeeld tel je door de maat heen en dit dan is een 2-kwarts maat etc. etc.

Of : In een liedje heb je een maat. Je telt dan 1,2,3,4, 1,2,3,4. Intro 1,2,3,4, dat speelt de bas, of de drums of 1,2,3,4....En als die maat eenmaal loopt komt er een melodielijntje bij. Dan komt er een fluit bij en twee gitaren 1,2,3,4, dan bouw je een refreintje 1,2,3,4, met een stem la, la, la, la de fluit loopt door en de gitaren stoppen, 1,2,3,4 en hier begint het couplet iets over liefde of het weer en kijk daar komt het bruggetje aan, verandering van gevoel met donderslagen boink,boink, boink, boink of een licht ruzieachtig stukje 1,2,3,4 en hier maken ze het weer goed violen en een harp dat gaat mooi samen en dan loopt het ritme langzaam weg, trager, trager trager, punt.

1.Mooi 2. Hoe weet je dat allemaal?

2.Gewoon. (Tis een gevoel, een trilling, een hartslag zoiets.)

3. Maar wat bedoelde je nu met die gebarentaal?

12.Digitaal

2.Dat we zonder 0 niet verder komen.

1.Sorry 2 maar een 0, dat is toch niets? Een 1, dat is pas iets.

3.Een 1 is vooral rechtdoor en simpel.

1.Bemoei jij je er even niet mee, okay. Ik praat met 2.

2. Een 0 is niets, maar.... een 0 is ook alles.

1. Wacht even. Ook alles?

3.Het hele universum.

1. (tegen 3) ksst...

2.Met 0 problemen heb je alle geluk van de wereld.

1.Als je het 0-punt hebt bereikt, dan ben je gewoon down en out.

2.Als je een probleem hebt en je komt op 0 uit, dan ben je blij.

3. En bij 0 euro heb je geen schulden.

1.Maar je bent wel plat zak.

2. Als je drie nullen achter een 1 hebt, dan ben je rijk.

3.Of vier nullen of vijf of zes nullen.....

2. Een 1 is in feite ook bijna een nul. Als je het groter ziet tenminste (van een lijntje wordt een rondje gemaakt)

3. Ja we maken de cirkel rond.

1. Willen jullie mij soms van iets overtuigen?

2/3. Klopt ja.

1. Als ik het goed begrijp heb je dus vooral iets aan een 0 als er een 1 bij is?

3. Zou kunnen ja.... Een 1 met twee nullen is 100, met 3 nullen 1000, 4 10.000, 5 100.000, 6 miljoen, 7... handig

1. Is dit een liedje?

3. Ik zie het meer als dimensies. Stippen, lijnen in de ruimte. (Getallen!)

2. En dat dan in de tijd? Change! (stukje dans van t begin)

1. Sorry maar ik heb even helemaal geen zin meer in die raadsels van jullie.

(1 gaat met het velletje papier het vliegtuigje weer vouwen en bootjes etc.)

1. 0 is niks, nada, niente, zero. Doe het licht maar uit Frans/Marc/Andrea. Ff totaal geen zin in die 2 types.

3. Wacht! Ik snap het, Frans doe het licht maar weer aan. We doen het zo: 1 is aan. (licht gaat aan) En 0 is uit. (licht gaat uit) Dat is het, dat is de uitvinding: aan uit aan uit aan uit aan uit, uit uit aan aan etc..... Wel stroom, geen stroom dat snapt iedereen. Vanaf nu gaan we dat doen. En we noemen het bits en bytes, daarmee kan je alles.

2. En we noemen het digitaal.

1. Lekker belangrijk allemaal, dieretaal....

(Er komt een snoer uit de muur met een computer om zelf te tekenen?)

2. Even kijken, hoeveel vriendschappen kunnen we maken?

3. Hoeveel meisjes en niet-meisjes hebben we hier (wijst naar het publiek) Stel dit zijn er 99.

2. Dit meisje is bevriend met dit meisje en met dit niet-meisje.

3. Dit is een verbinding, en dit en dit.... Zij heeft maximaal 99 vriendschappen en zij dan nog 98 erbij en hij er dan nog 97 bij.

3. We maken een net met allemaal verbindingen, n visnet.

1. Ja n visje, ik heb honger.

3. En dan kan je contact maken met satellieten enzo en je kan naar uh....naar overal en alles en iedereen praat met iedereen en nog meer...

2. Niet overdrijven 3.

1. Maar soms hebben ze ruzie, de meisjes en de niet-meisjes.

2. Dan knip je dat lijntje door.

1. Ik geloof dat ik nu maar even met m'n moeder ga bellen.

3. Waarmee?

1. Met m'n telefoon.

3. Die is dus nog niet uitgevonden.

1. Doe dat dan maar eens even heel erg snel.

3. Hoe?

1. Weet ik veel, iets met 1-en en 0-en en jouw visnet of... Hé jij weet het allemaal zogenaamd.

3. We maken eerst deze alsof, net-echt vogel ... (vliegtuig)

2. Ja. En n bootje en de Eiffeltoren...

3. En wat denk je van een raket?

2. Ja en een buurvrouw en ...

1. Nee eerst die telefoon.

2. Hoezo?

1. Ik wil gewoon m'n moeder bellen.

2. Moet je ff uithuilen? Mama ik word gepest. Het is uit en hoe maak ik het weer aan?

1. Ja hoe maak ik het weer aan? Waar begin ik 2?

2. Bij 1 zou ik zeggen. Bij jezelf. Eigen schuld dikke bult.

3. Bij 1 beginnen en dan heel geduldig wachten. Geduld dat is alles bij liefde.

1. Okay ik tel tot drie en dan is het weer aan, okay?

2. Als het allemaal zo makkelijk zou gaan....

1. Hier kan ik dus helemaal geen kant mee op.

3. Begin gewoon met tellen/wachten. En dan zie je wel.

1. Tot hoelang?

3. Lang.

1. Hoelang is lang?

3. Begin maar gewoon eerst.

1. Okay. 1,2,3,4,5,6, hoelang gaat dit duren?

13. Oneindig

2. Tot oneindig.

1. Ja zeg....

2. 7,8,9,10,100,1000,10000, 100.000, miljoen, biljoen, triljoen, quadriljoen

3. Of terug 0,1,0,001,0,0001,0,000001

1. Waar gaat dit in hemelsnaam naar toe?

2. Tja, het kan alle kanten op met dat oneindig.

1. Van dat idee krijg ik hoofdpijn, weet je dat.

3. Ja het is een beangstigend idee, oneindig....

2. Waar zou het oneindig ergens zijn?

3. Overal. Of nergens.

1. Jahaa?!

2. Of gewoon hier. (geeft 1 een kus)

1. Yes!

(Black out en dan een zich steeds vermenigvuldigend beeld, iets met oneindig.... In het donker)

3. Wat is het grootste getal dat je kent?

1. Duizend, of nee 1 miljoen of 1 triljoen of nee google, dat is het, google is een 1 met honderd nullen.

3. Ja en dat dan dus plus 1.

1. Grrrr.

(Wat er toe doet is wat denkbaar is, niet wat werkelijk is.)

De voorstelling gaat langzaam van klein naar groot. Van simpel naar heel complex. Van getallen naar filosofie, logica en technologie. Van een lege platte schutting naar een oneindige diepte. Dat zien we dus letterlijk in de ruimte en in het bouwwerk, maar ook in de gedachten op weg naar oneindigheid.)

Moniek Merckx, Amsterdam, 4 aug 2014