

# Cavia!

voor kinderen vanaf 6 jaar

tekst Sophie Kassies  
muziek Thijs Borsten

naar een concept van Flora Verbrugge

Geschreven in opdracht van Theater Sonnevanck. De voorstelling speelde op scholen in het voorjaar van 2014. De theaterversie ging in première in Enschede op 15 februari 2015, met Brechtje Kat, Tirza de Boer en Leonie van der Wal in de regie van Flora Verbrugge.

I.

*Puk komt op*

Puk            *angstig* Mama. Mama. Mama.  
Help! Help!help!  
Waar ben ik?  
Wat moet ik?  
Eerst was alles warm en fijn.  
Nu is alles naar en koud.  
Ik weet niet waar ik ben. Ik weet niet wat ik moet.

*Ze kijkt, ziet de kinderen.*

Puk            Wie zijn dat?  
Niemand zoals ik. Niet één cavia.  
Iedereen kijkt naar mij.  
Waarom? Wat willen ze van mij?  
*zingt* Was ik maar niet zo alleen  
had ik maar iemand om me heen!  
Tranen prikken in mijn ogen,  
niemand om ze af te drogen,  
niemand geeft mij nog een kus,  
hier zit ik dan, hier ben –

*Puk stopt, want Mel en Sas komen op, dicht tegen elkaar aan, zonder te kijken. Puk volgt ze met haar blik. Ze is op haar hoede.*

Sas            Nee! Nee! Nee!  
Mel            Ja! Nee! Nee!  
Sas            Ik wil niet.  
Mel            Ik ook niet.  
Sas            Ik kijk niet.  
Mel            Ik ook niet.  
Sas            Ik ga niet.  
Mel            Ik ook niet.  
Sas            Ik stop hier. Ik blijf hier zitten. Tot het over is.  
Mel            Wat?  
Sas            Wat wat?  
Mel            Wat over is?  
Sas            Weet ik het? Wat er is.  
Mel            O. Waar zijn we?

Sas Ergens naar en koud.  
Mel Zullen we kijken?  
Sas Ruik eens.  
*Mel ruikt.*  
Sas Ruik je het?  
Mel Ik ruik een heleboel kinderen.  
Sas Ik ruik nog iets.  
Mel Ja!  
Sas Een cavia. Daar.  
Mel *kijkt voorzichtig* Getverderrie!  
Die moet weg. Die cavia moet weg, hoor!  
Sas Ja, natuurlijk moet die weg.  
Mel Maar hoe?  
Sas *tegen Puk* Wat moet je?  
Puk Gaat je niks aan.  
Mel Ga weg dan.  
Puk Ga zelf weg.  
Sas Wij waren hier eerst.  
Mel Ja, wij waren hier eerst.  
Puk Ben jij gek in je hoofd of zo?  
Mel Nee, in m'n tenen.  
Sas Wij waren hier eerst. Dit is onze plek.  
Puk Niet.  
Mel Ja, dit is onze plek.  
Puk O ja? Waar zijn we dan?  
Sas Voor jou een vraag, voor mij een weet.  
Mel *tegen Sas* Huh?  
Sas *tegen Mel* Ik weet het wel, maar ik zeg het niet.  
Mel O!  
Sas Nou, ga je nog?  
Puk Zie je wel, je weet het niet.  
Mel We weten het wel, maar we zeggen het niet.  
Puk Jij weet niks. Jij zegt alleen maar na wat zij zegt.  
Sas Wat kan jou dat schelen?

Mel Ja, wat kan jou dat schelen?

Sas Mel!

Mel Jij moet weg.

Puk Ik was hier eerst.

Sas Wij zijn met z'n tweeën.

Puk Nou en?

Sas Twee hebben altijd gelijk.

Mel Ja, twee hebben altijd gelijk.

*Sas gromt*

Mel Twee is meer dan een.

Puk Twee keer gek is dubbelgek.

Sas Jij bent maar alleen.

Mel Ja, jij bent maar –

*Sas geeft haar een por, zodat ze de rest inslikt*

Mel Au!

Puk Ik ben tien keer beter dan jij. Jullie zijn stom. Ik niet.

Mel *tegen Sas* Au. Ik haat jou!

Sas *tegen Mel* Je bent stom.

Mel Je bent zelf stom!

Sas Na-aper. Ga weg. Lame met rust.

Puk *tegen het publiek* Zij zijn stom. Ik was hier eerst.

Sas Jij bent zelf stom, stommerd! Jullie zijn allebei stom.

*'Zij zijn stom'-song.*

Alledrie Zij zijn stom.  
Ze zijn naar.  
Maar mij krijgen ze niet klein  
Zij zijn stom.  
Ze zijn naar.  
al denken zij heel wat te zijn  
Ik ga die stomme beesten stoppen  
ram ze keihard met hun koppen  
tegen elkaar.

Sas en Mel Gelukkig weet ik zeker dat ik beter ben als hun.

Puk Gelukkig weet ik zeker dat ik beter ben dan zij.

Mel Jij hebt een hele grote bek  
Je bent hartstikke gek

Sas En jij denkt dat je beter bent als mij?

Puk ...dan ik

Sas Jij bent een cavia van niks  
met je stomme zenuwtics

Puk Jij bent minstens even achterlijk als zij.

Mel Sneu dat jij zo lelijk bent  
je bent er zelf aan gewend  
maar aan mijn ogen doet het zeer als ik je zie.

Sas Jij blijft je leven lang alleen  
want jij bent rottig en gemeen  
Zo iemand zijn als jij? Nou nee, merci!

Alledrie Zij zijn stom.  
Ze zijn naar.  
Maar mij krijgen ze niet klein  
Zij zijn stom.  
Ze zijn naar.  
Al denken zij heel wat te zijn  
Ik ga die stomme beesten stoppen  
ram ze keihard met hun koppen  
tegen elkaar.

Mel Donder op

Puk Donder zelf op

Sas Ik was hier het eerst

Puk en Mel Ga toch weg

Alle drie weg

Mel Donder op

Sas Donder zelf op

Mel Ik was hier het eerst

Alle drie Ga toch weg

Sas en Puk Gelukkig weet ik zeker dat ik beter ben dan zij.

Mel Gelukkig weet ik zeker dat ik beter ben als hun.

Sas en Puk Gelukkig weet ik zeker dat ik beter ben dan zij.

Mel Gelukkig weet ik zeker dat ik beter ben als hun.

Sas en Puk Beter ben dan zij

Mel Beter ben als hun

Sas en Puk Gelukkig weet ik zeker dat ik beter ben dan zij.

Puk Ga toch weg naar waar je hoort  
Jij bent totaal compleet gestoord  
Ik ben hier de baas van iedereen.

Mel Jij bent niet lekker in je kop  
Je bent van top tot teen een flop  
Hou op of ik pies zo over jou heen.

*Er vallen klappen, een gevecht.*

II

Stem           Het is tijd.

*De cavia's schrikken zich kapot.*

Stem           Tijd voor de Eerste Ronde.

*Mel herstelt zich als eerste. Ze maakt aarzelend een rondje. De anderen doen haar zo snel als ze kunnen na.*

Stem           De Eerste Stem Ronde.

Ja ja ja ja jaaaaa, dit is Kies je Cavia! En jullie, jongens en meisjes die zitten te kijken, jullie gaan kiezen wie de leukste Cavia is. Jongens en meisjes, pak de stemknoppen!

*Nieuwe onzekerheid bij de cavia's*

Stem           Cavia's, zijn jullie zo ver? Veel succes!

Jongens en meisjes, hebben jullie de stemknoppen in je hand?

Straks mag je kiezen.

Denk goed na: welke cavia vind jij de leukste? Welke cavia zou jij willen hebben?

Is dat Mel, met haar lieve bruine ogen? Druk dan op de gele knop.

Is dat de stoere Sas? Druk dan op de roze knop.

Of is het slimme Puk? Druk dan op blauw.

*Zodra hun naam klinkt, doen de cavia's extra hun best om er goed bij te staan.*

Stem           Zijn jullie er klaar voor? Druk dan NU!

*Soundeffect en scoreboard begint*

Stem           Daar gaan ze!

Een hele spannende strijd... ze gaan gelijk op... nee Sas ligt iets voor... ja Sas op kop en... ooo daar komt Mel, Mel neemt de leiding, jaa Sas en Puk blijven achter... jaaa Mel! Mel! De winnaar is Mel!!!

Mel           Yes! Yes! Yes! O, dank jullie wel! Dankjewel! You're the best! Ik wist het wel, jullie zijn fantastisch, jullie zijn een fantastisch publiek! Dankjewel. Dankjewel. Thank you! Thank you so much!

Sas           Gaat ze nog Engels praten ook, die stomme cavia.

Puk           Kan je niet tegen je verlies? Je moet gefeliciteerd zeggen.

Sas           Doe het zelf!

Puk           Ja, dat ga ik heus wel doen.

Sas           Doe dan!

- Puk           Zij heeft gewonnen. Jij moet haar ook feliciteren. Dat hoort als iemand wint.
- Sas            Me hoela.
- Puk            Jij bent echt stom.  
                Mel, hartstikke gefeliciteerd, hè!
- Sas            *terzijde* Slijmjurk.
- Mel            Ja, dankjewel. Ik ben zo blij. Ik wist gewoon dat ik het zou worden. Ik voelde het. Soms weet je zoiets gewoon zeker. Alsof het al van tevoren bepaald is. Dat ik gekozen word. Dat ik de ster ben. Ik heb het moeilijk gehad, maar ik ben er bovenop gekomen. Dat is het mooiste. *gaat over in song*
- Dat is het mooiste  
                dat je overkomen kan  
                Het allermooiste  
                dat je diep van binnen dromen kan
- Ik heb het altijd al geweten  
                Op een dag komt mijn moment  
                Heel de wereld ziet het:  
                Mijn talent.
- Dat is het mooiste  
                dat je overkomen kan  
                Het allermooiste  
                dat je diep van binnen dromen kan (2x)
- Puk            Al  
Sas            ler  
Mel            Mooiste!
- Sas            Ik snap het niet. Ik snap er niks van. Hoe kan dat nou? Mel. Die is zooo stom. Hoe kan zij de winnaar zijn? Ik had nooit met haar om moeten gaan. Ik had nooit vriendinnen met haar moeten worden. Ze is stom. Ze is lelijk. Ze is niet eens blond. Ik ben de winnaar!
- Puk            Ik snap het niet. Ik snap er niks van. Waar zijn we? Wat is dit? Waar gaat het over? Wat zei hij allemaal?  
*herinnert zich ineens.* Ik weet het. Ik snap het. O! Ik moet dingen doen.

III

*Puk doet bijzondere kunsten: mooie balletpassen en wat ze maar nog meer kan. Mel en Sas kijken verbouwereerd toe.*

Sas           Wat doe jij?

Mel           Ja, wat doe jij?

*Puk negeert hen en kunst door.*

Sas           Uitslover.

Mel           Aansteller.

Puk           *in een schitterende arabesque of op haar handen* Jullie zijn gewoon jaloers.

Sas           Op jou zeker?

Mel           Echt niet!

Puk           Zometeen komt er iemand en die neemt mij mee.

Sas           Echt niet!

Puk           Echt wel.

Mel           Jij bent niet de winnaar.

Puk           Ik ben lief. Ik kan kunsten. Ik ben de liefste, knapste cavia. En ik ben blond. Ik ben hier zo weg.

Sas           O ja? Hier kom je niet weg, hoor. Je zit in een hok.

Mel           In een hok?

Sas           *tegen Mel* Sufkop. We werden door een deurtje gezet en toen ging het deurtje dicht en konden we er niet meer uit.

Mel           Ik ben geen sufkop. Ik ben de winnaar.

Sas           Dat was een vergissing.

Mel           Je bent zelf een vergissing. *tegen Puk*. Ja, hou nou maar op met uitsloven. Je zit in een hok.

Puk           Ik heb er geen problemen mee. Met dit hok. Behalve dat jullie hier zitten. Maar ik ben hier zo weg.

Sas           Je kan er niet uit, hoor.

Puk           Wel als ze je eruit halen.

Sas           En waarom zouden ze je eruit halen?

Puk           Omdat ik een geweldige cavia ben.

Sas           Ik ben een veel geweldigere cavia.

Mel           Ik ben de winnaar. Toevallig.



Puk en Sas    Dat was een vergissing!

Mel            Helemaal niet.

Sas            We zijn er net ingezet. Ze halen ons er echt niet uit.

Puk            Wel als ze denken: Oh, dat is een lieve, mooie, bijzondere cavia! Die wil ik!

Sas            Die wil ik? Wat die wil ik?

Puk            Jij bent niet zo snugger, hè?

Mel            Je bent zelf niet zo snugger.

Puk            *doet Stem na* ‘Welke cavia kies jij? Welke cavia zou jij willen hebben?’  
Ik weet wat dit is.

Mel            Een hok.

Puk            En waar staat dat hok, sloompie patat?

Mel            Hoe noem je mij?

Puk            Sloompie patat.

Mel            Je bent zelf een –

Sas            Dierenwinkel!

Mel            Wat?

Sas            We zijn in een dierenwinkel!  
*tegen publiek* Jullie kiezen mij, toch? Ik ben lief –

Puk            *breekt in Sas’ tekst in* Ik ben veel liever, zij is een haaibaai.

Sas            Ik ben veel liever, want ik ben niet zo een bijdehante wijsneus.

Mel            Ik ben ook lief.

Puk            Ik ben de liefste,

Mel            Ik ben liever als zij.

Puk            Ik ben het allerallerliefste Als je mij neemt –

Mel            Als je mij neemt –

Alledrie      Als je mij neemt, heb je mij.  
Ik ben mooi en lief en goed,  
ik ben precies zoals het moet.  
Ik ben de ideale ideale cavia,  
lang lang leven in de gloria,  
de cavia waar jij van houdt,  
een cavia van zuiver goud.

                  Jajaja (3x)

Sas            Ik ben de ideale ideale cavia,  
lang lang leven in de gloria,

de cavia waar jij van houdt,  
een cavia van zuiver goud.

Sas  
Mel  
Sas  
Ik ben helemaal volmaakt,  
van binnen en van buiten,  
door de sterren aangeraakt,  
geboren om te winnen.

Puk  
Ik ben helemaal volmaakt,  
Met een cavia als mij  
Met een cavia als ik

wil je voor altijd vriendschap sluiten.

Alle drie  
Ik ben de ideale ideale cavia,  
lang lang leven in de gloria.  
De cavia waar jij van houdt  
Een cavia van zuiver goud.  
Ideaal ideaal ideaal ideaal (4x)

Ik ben de ideale ideale cavia  
Lang lang leven in de gloria  
Ik kijk naar mij,  
mijn hart zingt: ja,  
ik ben de ideale cavia.  
Ik kijk naar mij,  
mijn hart zingt: ja,  
ik ben de ideale cavia  
Ik kijk naar mij,  
mijn hart zingt: ja,  
ik ben de ideale cavia!

IV

Puk Ik denk een meisje. Die mij neemt. Die mij mag kopen. Ze is heel aardig. Ik krijg een eigen hok op haar kamer. Met een warm, zacht holletje erin, waar ik in weg kan kruipen.

Mel Oh, mag ik mee?

Sas Mel!

Puk Maar als ik haar aan hoor komen, kom ik meteen tevoorschijn en doe ik al mijn kunsten voor haar en dan krijg ik gesuikerde zonnebloempitjes.

Mel Puk, alsjeblieft, mag ik mee?

Puk Nee.

Ze neemt me op schoot en aait me heel zachtjes –

Mel Ah, toe nou, mag ik mee?

Puk Soms zijn haar vriendinnen er en dan mag ik optreden voor allemaal.

*Puk doet nog wat kunsten.*

*Mel doet ook kunsten.*

Mel En ze hangt een schommel voor ons op.

Puk Een schommel, ja! Ik ga heel hoog.

Mel Oh, Puk, wat goed! Wat kan jij het goed!

Sas Halloooo! Er is geen schommel!

Puk Op één been!

Mel Je vliegt!

Sas Jullie zijn gek. *tegen de kinderen* Zij zijn gek.

Puk Al haar vriendinnen klappen voor mij.

Mel *Mel klapt* En we krijgen zoete nootjesnoga.

Puk Hier is mijn etenshoekje.

Sas *tegen de kinderen* Je moet hun niet geloven.

Mel En we hebben allebei een eigen holletje om te slapen.

Puk Ik hier en jij hier.

Mel Maar jij mag altijd bij mij.

Puk We hebben ook gordijntjes.

Mel Ja, blauwe, met sterretjes.

Puk Even dichtdoen, hoor.

Puk en Mel Zo.

Mel Hé, kom je bij mij?

Puk Ja, dat is goed.  
Mel Fijn, hè?  
Puk Ja, fijn.  
Sas Kots! Kots! Kots! Weg! Weg! Weg! Ik stamp je gordijntjes en je holletje en je schommel de grond in!

*Sas trapt en stampt in het rond.*

Mel Puk, ze heeft alles kapot getrapt!

*Puk kijkt naar de virtuele ravage.*

Puk *tegen Sas* Jij bent dood.

Sas Echt niet.

Puk Mel, zij is dood.

Mel Ja.

Oh, Puk, ik vind het zo erg. Zij vinden het ook heel erg.

Sas Huilebalken.

Puk Ik wist het aldoor al. Dat zij een rotcavia was.

Mel Ik kon er niks aan doen. Toen kende ik jou nog niet.

Sas Slijmjurk.

Mel Ik ben heel blij dat ik nu vriendinnen met jou ben.

Sas Mel, met je suffe kop! Zij is helemaal geen vriendinnen met jou! Ze vindt je stom.

Puk Ik ben ook heel blij dat jij mijn vriendin bent.

Sas Ze liegt. Mel, ze liegt, hoor!

Mel We blijven voor altijd bij elkaar.

Puk Wie er ook komt om ons te kopen. Ze nemen altijd ons tweeën.

*Puk en Mel in innige omhelzing.*

Sas Ik ga niet huilen.

Als je dat soms denkt.

Als je soms dacht dat ik ga huilen  
dan heb je het hartstikke mis  
Hoe durft ze mij zo in te ruilen  
vieze verrader die ze is.

Als je soms dacht dat ik ga huilen  
dan vergis je je toch echt  
Laten zij zich maar verschuilen  
voor ik ze de tent uit vecht.

Als je soms dacht dat ik ga huilen  
dan kom je nog bedrogen uit

Om dat vieze, valse, vuile  
rotbeest geef ik echt geen fluit

*Sas is haar tranen niet langer de baas. Een poosje horen we alleen het sniffen van Sas.*

Mel Net goed.

*Stilte, sniffen van Sas.*

Puk Weet je wat ook erg is? Dat haar vader en moeder dan doodgaan.

Mel Wie z'n vader en moeder?

Puk Van het meisje.

Mel Ons meisje?

Puk Ja. *verzint* Cornélie.

Mel *verzint nog beter* Cornélie-Désirée.

Puk Ja, Cornélie-Désirée. Haar papa en mama krijgen een auto-ongeluk en dan moet ze naar een weeshuis.

Mel En wij mogen mee, want ze kunnen ons niet óók afpakken.

Puk Ja. Dat is te zielig. Wij moeten haar troosten.

Mel En Sas blijft hier.

Puk Je moet niet over haar praten. Je moet haar vergeten. Je moet doen of ze nooit heeft bestaan.

Mel Oké.

Sas 'Oké, oké, oké' – wat ben jij stom! Jij bent nog dommer dan de domste sukkel dom is. Jij bent zo dom, jij kunt alleen maar achter iemand aan waggelen. Omdat je te stom bent om zelf een gedachte te hebben. Jij hebt poep in je hoofd, zo stom ben je. Je bent een groot dom poephoofd.

Puk Mel, kijk mij aan: zij bestaat niet. Jij hebt niks gehoord. Jij hoort niks. Ik hoor niks.

Mel Maar ze zegt –

Puk Wie? Zegt iemand wat? Nee, hoor.

Sas AAAAAaaah.

Puk Denk maar aan hoe gezellig wij het hebben bij Cornélie-Désirée.

Mel Oké.

Puk?

Puk Ja.

Mel Vind jij mij dom?

Puk Nou...

Mel Eerlijk zeggen! Vriendinnen zijn altijd eerlijk tegen elkaar.

Puk Misschien ben je niet zo heel erg intelligent.

Mel Maar vind je me dom? Eerlijk ja of nee.

Puk Eerlijk eerlijk?

Mel Ja.

Puk Ja, ik vind je wel dom.

Mel O! O!  
En dat zeg jij zo?! In mijn gezicht?!

Puk Maar...

Mel Denk je soms dat ik geen gevoel heb?

Puk Maar Mel...

Mel Je doet mij gewoon heel erg pijn.

Puk Maar je vroeg wat ik eerlijk eerlijk vond...

Mel Dan hoeft jij dat nog niet te zeggen. Dat is gemeen.

Puk Nou zeg.

Mel Ik kan er niks aan doen dat ik ben zoals ik ben.

Puk Nee, natuurlijk niet.

Mel Jij moet sorry zeggen.

Puk Nee, dat is onzin.

Mel Als je iemand hebt gekwetst moet je sorry zeggen. Vraag maar aan Cornélie-Désirée.

Puk Nou, goed dan. Sorry.

Mel Oké.

Puk Ik zeg maar sorry  
want dan ben ik ervan af.  
Ik zeg maar sorry  
al is dat een beetje laf.  
  
En dat ik het niet meen  
Dat maakt geen donder uit  
Als zij dat nou graag wil  
Belazer ik de kluit  
  
Je kunt beter aardig wezen,  
niemand kan gedachten lezen  
Wat ik van binnen denk  
kan zij niet zien.

Alle drie Sorry, sorry  
Sorry, sorry en dan ben ik er vanaf

V.

Stem           Het is tijd. Tijd voor de Tweede Ronde!

*Cavia's tegelijkertijd:*

Sas           *tegen de kinderen* Jij bent ook voor mij, want jij vond hun ook gemeen, hè? Ja, hè, jij stemt mij, hè? Ik ben namelijk gewoon de beste, dat heb je allang gezien, toch? *ad lib.*

Puk           *tegen haar 'eigen' groep* Jullie hoorden net al bij mij. Jij kiest mij, toch? En jij ook. Met mij kun je praten en lachen. En ik doe al mijn kunsten voor je, wanneer je maar wil, als je bijvoorbeeld vroeg naar bed moet, dan kom ik gewoon bij je in bed. *ad lib.*

Mel           Alsjeblieft, stemmen jullie weer op mij? Je weet het, hè? De gele knop! Ik ben misschien een heel klein beetje dom, maar dat geeft niks, iedereen doet wel eens dom. En ik ben wel de liefste! *ad lib.*

Stem           Ja, ja, ja, zo is het wel genoeg, cavia's! Tijd voor de waarheid!  
Puk, Mel, Sas!

*Sas praat door tegen de kinderen*

Stem           Sas, hier!  
We gaan beginnen.  
Denk na en kies de liefste, beste, mooiste, slimste cavia van allemaal!  
Is dat Mel, met haar lieve bruine ogen? Druk dan op de gele knop.  
Is dat de stoere Sas? Druk dan op de roze knop.  
Of is het slimme Puk? Druk dan op blauw.  
Zijn jullie er klaar voor? Druk dan NU!

*Soundeffect en scoreboard begint*

Stem           Daar gaan ze!  
Puk gaat er vandoor! Sas en Mel gelijk op... Halen ze Puk nog in? Daar gaat Sas... Nee, het lukt haar... Oooo Mel! Mel neemt een spurt! Gaat het voor de tweede keer gebeuren?! Mel! Jaaa Mel! Mel doet het opnieuw!  
De winnaar is Mel!!!

*Mel vindt geen woorden en begint te huilen van vreugde, dankbare blikken het publiek in werpend.*

Sas           WAT?

- Puk HÈ?  
Wat krijgen we nou? Dat is niet eerlijk!  
*Tegen de stem Hé, dat is niet eerlijk!*
- Mel Dank jullie wel! Ik ben helemaal warm van binnen. Jullie zijn ontzettend lief dat jullie mij weer hebben gekozen. Dank je wel dat je op mij gestemd hebt.
- Sas Dat kan niet. Dat klopt niet. Niet stomme Mel. Niet twee keer.
- Puk *Tegen de kinderen* Wat doen jullie nou? Dat is toch niet eerlijk? Heb je niet gezien hoe goed ik ben? Ik ben hier de beste, hoor. Waarom doen jullie dat nou?
- Mel gaat het publiek in om handjes te schudden.*
- Sas *kijkend naar Mel* O, nee, hè.
- Puk Ik geloof er niks van. Ik geloof het gewoon niet.  
Sas, dat klopt toch niet.
- Sas Ik praat niet met jou, rottige, gemene stinkcavia die je bent. *trekt zich terug.*
- Puk Stom beest.  
Meneer! Hallo! Meneer!  
Er is een vergissing. Er is een fout. De Tweede Ronde moet overnieuw!
- Mel Helemaal niet! Jullie hebben gewoon weer verloren. En je moet gefeliciteerd zeggen.
- Puk Stik. *Ook Puk trekt zich terug.*
- Mel staat in haar eentje. Onthand.*
- Mel Kan ik het helpen?  
Ja, wat kan ik er nou aan doen?  
Ik ben gewoon populier.  
Ik ben gewoon een hele populiere cavia.
- Puk *in haar eigen hoekje* POPULAIR, suffe big.
- Mel *hoort haar niet* Ik kan er niks aan doen.  
Puk! Echt, ik kan er toch niks aan doen.  
Nou zeg. Ben jij nou mijn vriendin?  
Als je mijn vriendin was, dan zou je blij zijn. Voor mij. Dan zou je zeggen: 'Hé, Mel, wat fijn dat je weer gewonnen hebt.' Jij bent gewoon kinderachtig. Je bent een kleuter. Jij hoort in groep één.



Cornélie-Désirée zou heel trots zijn op mij.

Sas            Waarom ga je niet naar haar toe, naar die Conifeer-Diepuree?

Mel            Cornélie-Désirée.

Sas            Dan zijn wij je tenminste kwijt.

Mel            Dat ga ik heus wel doen. Moet jij opletten. Voor je het weet ben ik weg.

Sas            Ze is een verzinsel, die Kommee-Décolleté van jou.

Mel            Cornélie-Désirée.

Sas            Konniemee-Diarree bestaat niet Mel! Zie je nou wel dat er niks van klopt. Jij bent veel te stom. Jij bent een supersuffe cavia, jij kan helemaal niet steeds winnen. Jij kan namelijk helemaal niks.

Mel            Oh! Oh! Oh! Je kan zelf helemaal niks!

Sas            O nee?

Ik kan het allerbeste zingen van iedereen  
Ik kan het met z'n allen maar ook alleen  
Ik kan het hoogste en ook het laagst.  
Ik ben de cavia, die altijd alles kan  
en jij bent zo jaloers, je ligt er wakker van.

*Mel 'antwoordt', Puk komt tevoorschijn,*

*muzikale battle*

VI

*Terwijl ze net beginnen uit te hijgen:*

Stem           Het is tijd! Tijd voor de Derde Ronde!

Cavia's       Neeee! Neee! Niet nu... Alstublieft, niet nu!

Stem           Vooruit, cavia's! Hou vol! We willen allemaal weten: Wie zal onze volgende winnaar zijn?

*Mel, Sas en Puk proberen zich zo goed en zo kwaad als het kan voordelig op te stellen.*

Allen         Please, please stem op mij,  
dan maak je me echt superblij.

Sas           Dan ben ik helemaal van jou,  
je weet toch dat ik van je hou  
Ik blijf je altijd eeuwig trouw.

Allen         Please, please stem op mij,  
dan maak je me echt superblij.

Puk           ik doe alles wat je vraagt,  
gister, morgen en vandaag.  
Ik mag jou zo ontzettend graag.

Allen         Please, please stem op mij,  
dan maak je me echt superblij.

Mel           Please, please, please, please stem op mij  
Dan maak je mij echt superblij  
Ik geef mezelf met huid en haar

Allen         Please, please, please, please stem op mij  
Altijd sta ik voor je klaar  
Wij vormen het perfecte paar.  
Please, please, please, please stem op mij,  
dan maak je mij echt superblij.  
Never nooit laat ik je gaan  
Please, please, please, please stem op mij  
doe geen stap bij jou vandaan  
Voor jou alleen wil ik bestaan.  
please

Stem         *tijdens het einde van het nummer*  
Jongens en meisjes, pak je stemknoppen!  
De keuze is moeilijker dan ooit!  
Zijn jullie er klaar voor? Druk dan NU!

*Soundeffect en scoreboard begint*

Stem         Daar gaan ...Oooohooo Mel! Mel schiet weg... Wat is dit sterk! Mel!  
Wacht, wacht daar komt Sas, kom op Sas... Puk, doe je best, het kan

nog... Kan het nog... ? Nee, het kan niet meer Mel gaat als een speer, ja  
Mel heeft het wéér gedaan... Mel is de winnende cavia!!!

*Sas en Puk schieten in een fit, met z'n tweeën storten ze zich op Mel. Ze gaan  
bovenop haar zitten en kijken boos het publiek in.*

*Sas en Puk zwijgen een poos.*

Sas Als je maar niet denkt dat ik nu vriendinnen met jou word.

Puk Ik wil geeneens vriendinnen met jou worden.

Sas Niet eens.

Puk Wat niet eens?

Sas Het is niet geeneens, het is niet eens.

Puk Kan mij wat schelen.

*Ze zwijgen.*

Sas Het is helemaal geen dierenwinkel hier.

Er komt nooit iemand.

Puk Misschien is het zondag.

Sas Nee. Het is (*werkelijke dag van de week*).

*Ze zwijgen.*

Puk Als het geen dierenwinkel is, hoe komen we hier dan weg?

Sas Niet.

*Ze zwijgen, we horen het huilen van Mel.*

Puk Hou op!

Sas Nou weten we het wel! *geeft haar een tik.*

*Mel gaat nog harder huilen.*

Puk Hou op! Hou op! Hou op!

Sas Je wint toch de hele tijd? Geen reden om te janken.

Mel Heb ik ook eindelijk eens iets...

Jullie zijn zo gemeen.

Ik weet heus wel dat ik dom ben.

Jullie weten altijd alles.

Jullie weten dat het (*werkelijke dag van de week*) is.

Jullie weten moeilijke woorden.

Jullie weten dat dit een hok is.

En dan heb ik eens iets, dan win ik eens een keer –

Puk DRIE keer.

Mel – en dan mag het niet van jullie.

Sas Het is gewoon niet eerlijk. Drie keer.

Puk Altijd. Ze wint altijd.

*Mel huilt.*

Sas Hou op!

*Mel huilt nog harder.*

Sas Ik weet het. Ineens snap ik het!

Puk Wat?

Sas Hoe het zit! Het is wel een dierenwinkel.

Puk Denk je?

Sas Het is een online shop. Een webwinkel.

Puk Ja! We staan op internet!

Sas Ergens zit een webcam. Een camera die ons bekijkt.

Puk Iedereen kan ons zien! Niet alleen zij, de hele wereld! Wij worden de hele tijd bekeken. Iedereen ziet alles wat wij doen.

*Ze realiseren zich dat ze bovenop Mel zitten en staan onmiddellijk op. Mel vlucht als een speer het publiek in. Puk en Sas zoeken.*

Sas Maar waar zit die camera?

Puk Hij is verstopt.

Mel *tegen de kinderen om haar heen* Wat doen ze? Wat zoeken ze nou?  
Snap jij het? Weet jij waar ze het over hebben?

Sas Hij kan overal zitten.

Puk We vinden hem nooit.

Sas Waar is Mel?

*Mel maakt zich klein.*

Puk Mel, waar zit je?

Sas Daar.

Puk *zachtjes tegen Sas* Ze moet terug! We moeten het goedmaken.

Sas Echt?

Puk Camera!

*Praat heel lief Mel, kom je alsjeblieft weer bij ons terug?*

Mel Nee.

Sas Wat is dit?!

Puk Ik doe lief. Camera! *Lief tegen Mel* Dan kom je op internet.

Sas Doe normaal!

Mel Ik hoef niet op internet.

Puk Nee, ik doe lief. Doe nou mee!

Sas Nee!  
*tot Mel* Je moet.

Puk Zodat iedereen je kan zien!

Mel *heftig* Ik ga niet op internet!

Puk Maar Mel –

Sas Ze weet niet wat internet is.

Puk *tegen Mel* Oh! Dat geeft toch niks? Ik leg het uit. Wij, Sas en ik –

Sas Blijf van me af!

Puk Kappen nou! Lief doen!  
– denken dat het hier een online dierenwinkel is, een webwinkel. Dat we op internet staan. Dat mensen ons op hun computer kunnen bekijken en ons kunnen kopen.

Sas *poging tot lief doen* Maar dan moet je dus wel hier komen.

Puk Wat is dit nou weer?!

Sas Ik doe lief.

Mel Ik vind het hier fijner.

Sas Mel, kom hier!

Mel Ik vind hun veel liever.

Puk Mel, Sas en ik vinden het heel fijn als je weer met ons mee komt doen. Je hoort erbij, bij ons. We missen je.

Sas Pfff.

Puk Kom je?

Mel Jullie moeten sorry zeggen.

Puk Sorry.

*Sas zegt niets.*

Mel Jij ook, Sas.

Sas Waarvoor?

Mel Twee tegen een is gemeen

Sas Oké.

Puk Nou? *stilte* Nou?

Sas Sorry.

VII

Puk Wat fijn dat je er weer bent, Mel!

Sas Je hoeft niet zo klef te doen, hoor.

Puk Ik ben niet klef. Ik ben lief.

Sas Ik ben ook lief!

Mel Ik ook!

Puk Ik help je als je iets niet snapt  
als je ineens bent dichtgeklapt  
Ik kijk steeds hoe het met je gaat  
Als jij me wil sta ik paraat.  
Ik troost je als je huilen moet  
met mij erbij gaat het weer goed  
Ik zing en dans voor jou dit lied  
zodat je al mijn liefde ziet.

Sas Oe

Puk en Mel Ik heb geen zin om boos te zijn  
ik heb het liever samen fijn  
Nu gaan we het gezellig maken  
stoppen elkaar af te kraken  
We gaan lief zijn voor elkaar  
Je kunt het wel, probeer het maar.

Puk Sas, wat zit jouw haar leuk!

Sas Iiieuw! Waarom doe jij zo?

Puk Dan vinden ze me lief. Als ze me op internet zien.

Sas Jij bent niet lief. Jij doet alleen maar lief. Nep. Van binnen ben jij niet lief.

Puk Eerst was ik niet zo lief, maar nu wel.

Sas Jij bent alleen maar lief voor jezelf.

Puk Nee, ook voor jullie.

Mel Ja, dat vind ik ook.

Sas *tegen Mel* Alleen omdat ze denkt dat ze haar dan kopen.

*tegen Puk* Omdat ze denken dat jij lief bent, als ze je op internet zien.

Mel Wat maakt dat nou uit? Ze is toch lief.

Sas Het is nep!

Puk Niet.

Sas Wel. Jij bent nep.

Puk Niet, ik ben echt aardig.

Sas *tegen Mel* Je moet er niet intrappen. Zij is nep. Ze is namaak-aardig.

Mel            Dat kan me niks schelen.  
Sas            Dat is dom!  
Mel            Dat kan me niks schelen.  
Sas            Straks doet ze weer net zo rot als eerst.  
Mel            Maar nu vind ik haar lief.  
Sas            Het komt allemaal door haar. Voordat zij er was, was ik jouw vriendin.  
Mel            Toen deed je ook niet aardig.  
Sas            Ik ben geen liegbeest, zoals zij.  
Mel            Ik heb liever een liegbeest.  
Puk            Ik ben geen liegbeest, domme koe!  
Mel            Ik ben geen domme koe, liegbeest!  
Sas            Echt wel.  
*Er breekt een gevecht uit. Als ze zijn uitgevochten:*  
Puk            Ik haat jullie.  
Sas            Zie je nou! Ze haat ons.  
Puk            Door jullie mislukt het de hele tijd. Hoe kan ik lief zijn als jullie de hele  
                  tijd ruzie zoeken?  
Sas            Als je echt lief was, maakten we geen ruzie.  
Mel            Waarom moet alles echt zijn van jou?  
Sas            Omdat... omdat –  
Mel            Als het nou veel leuker is als het nep is?  
Sas            Ja! Lekker makkelijk! Dan kan iedereen een potje staan toneelspelen.  
                  O, Puk, wat ben jij een lieve cavia! O, Mel, wat ben jij slim! ik wens jullie  
                  met z'n tweetjes heel veel geluk bij Cornélie-Désirée!  
Mel            Dankjewel, Sas, dat is lief van je.  
Sas            NEE!  
Mel            Wel, het is lief van je dat je aardige dingen zegt.  
Sas            Het is toneel!  
Puk            Sas, het is allemaal toneel.  
Sas            Ja, hèhè, ik ben niet achterlijk! Maar –  
Mel            Hè? Hoezo?  
Puk            Dit is een toneelstuk.  
Sas            To- neel- stuk.  
Mel            Een toneelstuk?

Puk Ja.  
Mel Als in: niet echt?  
Sas Ja.  
Puk Nee: in het toneelstuk is het echt, maar het toneelstuk is niet echt.  
Mel O, o, gelukkig!  
Sas Wat gelukkig?  
Mel Ik heb wel echt gewonnen.  
Puk Nee.  
Sas Je hebt wel gewonnen, maar dat was niet echt.  
Puk Dus je hebt niet gewonnen.  
Mel Jullie hebben wel verloren.  
Sas Niet in het echt.  
Mel Ze hebben wel allemaal op mij gestemd, hoor.  
Sas Jawel, maar dat was echt nep!  
Mel Niet!  
Puk Als het stemmen echt was, had ik gewonnen. Zeker.  
Mel Jullie hebben op mij gestemd toch? En jullie ook. Ja, hè? Zie je wel.  
Sas Ja, maar die knoppen zijn nep. Die doen het niet. Dat is allemaal een truuk.  
Mel Toch hebben ze allemaal op geel gedrukt.  
Puk Dat weet je niet.  
Mel Vraag zelf maar.  
Puk Ik was de beste. Toch? Mijn kunsten, die waren super!  
Sas Helemaal niet, ik was de beste!  
Zag je mij huilen? Dat was pas goed, hè? Heel ontroerend.  
Ik ben veel beter als hun.  
Puk Dan zij.  
Mel Ik weet het. Ineens weet ik het! Weet je wat het is? Ik denk: in het echt maakt het niet uit dat het nep is.

*Puk en Sas proberen tevergeefs deze zin te doorgronden.*

*Slotsong*

Mel Waowap  
wawawa



Allen            We hielden jullie voor de mal,  
                     voor de gek en voor het lapje.  
                     We speldden jullie alles op de mouw.

Waoewap  
Wawawa

Allen            We maakten jullie heel wat wijs,  
                     nepten, fopten en bedotten.  
                     We hadden jullie beet van top tot teen.

Waoewap  
Wawawa

We namen jullie beet,  
in het ootje, in de maling.  
En jullie traptten er gelukkig in.

EINDE