

MASLOW

Een manier om de tekst te spelen (zoals Maart de tekst heeft geënceneerd):

Een kaal, leeg toneel met daglicht. M, J en R staan naast elkaar op de vloer met een afstand van ongeveer een meter. De acteurs brengen de tekst en spelen daarbij met tempo, ritme, klank en intentie. Behalve een paar afgesproken bewegingen, waarvan de meest opvallende het naar beneden laten zakken van hun broek is, hebben de acteurs geen handelingen. Geen houvast. 'Ding dong' is de enige mogelijkheid te ontsnappen aan de woordenstroom, even te ontspannen, een stap te zetten. Waar een / staat wordt het dan sprekende personage onderbroken.

M we vervelen ons
R wij vervelen ons
J wij ook
M we weten wel honderd dingen om te doen
R wij willen ook best wat doen
J maar wij zijn moe
R daarom zitten wij
M hier
R en niet daar
J zitten helpt ons
M daar voelen wij ons goed bij
R wij voelen ons dus goed
J wij voelen ons goed
R&M goed
J wij zijn goed
wij vinden onszelf goed
M wij vinden onszelf bijzondere mensen
R daarin zijn wij niet bijzonder bijzonder
M tot nu toe zijn wij wat niets betreft uitzonderlijk bijzonder
J en ook dat is niet uitzonderlijk
R wij zijn dus buitengewoon gewoon
J wij zijn gewoon
M gewoon zijn
J hier
R tussen deze vier muren
M zitten wij
R wij zitten gewoon te zijn
M niet denken
J niet praten
R zijn
J wij hebben twee goede vrienden
meer hebben wij er niet nodig
wij willen vrienden die ons goed begrijpen en ons al jaren kennen
daarom hebben wij er aan twee genoeg
wij hebben drie goede regels
wij willen regels die we goed begrijpen en uit ons hoofd kennen
daarom hebben wij er aan drie genoeg
M wij hadden het druk met onszelf

- R prestatiedruk
M gewaardeerd worden
J maatschappelijk verantwoord carrière maken
M prestatie maatschappij
J wij zijn de maatschappij - geweest
R Afghanistan Albanië Algerije Andorra Angola Antigua en Barbuda Arctica en Antarctica
Argentinië Armenië Aruba Australië Azerbeidzjan
M in Japan overlijden naar schatting 10000 werknemers
per jaar
aan te veel overwerk
stress
deze dodelijke vorm van stress heet:
karoshi
R Bahamas Bahrein Bangladesh Barbados Belarus België B... B?
M vroeger vroegen wij ons dingen af
huis tuin en keuken vragen
J Boompje Beestje
R nu wonen we samen met onze vriendin
hebben we seks en eten we samen
dat vinden wij gezellig
J lichamelijke behoeften
M wat wil je?
R zelfverwezenlijking
J wat wil je?
M dat vinden we zo'n overgewaardeerde kutvraag
R wat wil je?
J met je leven?
met je vak?
in de toekomst?
R bereiken?
doen?
voor je relatie?
voor je kinderen?
M een kutvraag, ja
R richting is ook zo'n overgewaardeerd kutbegrip
waar ga je naar toe
en welke route neem je?
M weten wij veel
R weten wij veel
J niet dat we er niet over nadenken
R & M natuurlijk wel
J ja, natuurlijk wel
M is ook belangrijk
R behoeftenbevredigingsdrang
J behoeftenbevredigingsverplichting
M behoeftenbevredigingsdrift
J behoeften beteugelen
R leven volgens het boekje
J de wetten
R van het geld

M van de wetenschap
J van een god
M van de natuur
R als je het spel niet begrijpt
J moet je de regels aanpassen
M en je eigen spel maken
J we willen toch gelukkig zijn
M er is geen leed in onze wereld
R ogen dicht, mond dicht
niet denken
niet praten
zwijgen
zijn
J er is geen reden
R gewoon zijn
M geen vragen stellen
J het heeft geen nut
M er is geen ontwikkeling
R gewoon zijn
het heeft geen nut
M het leidt nergens toe
J er is geen gerechtigheid
R er is geen reden voor de afwezigheid daarvan
M geen enkele
J er is geen richtlijn
M geen antwoord
R zelfs geen vraag
J er is /
R geen hemel
M geen leven na de dood
R geen god die je ziet
M geen god die goed doet
R geen 'wie goed doet goed ontmoet'
M geen messias
R geen profeten
M geen waar geloof
R geen mens weet hoe
M wat
R waar
M waarom
J niemand
M er is alleen een heleboel troep en toringzooi
R en een heleboel anderen die nog meer troep maken
J en daarvoor zijn wij niet verantwoordelijk
R dus dat gaan we ook niet opruimen
M we zijn op de goede plek geboren
toeval
geluk
we blijven hier en bemoeien ons nergens mee

J wij bepalen waar wij zijn
R wat wij zijn
J hoe wij zijn
M wie wij zijn
R - Benin Bhutan Birma Bolivia Bosnië-Herzegovina Botswana
M regel één: ogen dicht
J er is geen buiten
M de regering verwerpt de gedachte
dat mensen schuldig zijn aan het opwarmen van het klimaat
dus
de regering verwerpt de gedachte /
J regel twee: mond dicht
M er is geen buiten
R Allah
onzin
Buddha
onzin
Jahweh
onzin
God
onzin
J kan dienen om het leven te verantwoorden
om de dingen een naam te geven
om te begrijpen /
M regel twee: mond dicht
R God
onzin
God...
J is het raar om te geloven?
vraag je dat eens af
R wij denken dat er niemand is in deze wereld die ons begrijpt
M we waren er en maakten er niets van
een bende
daar hadden we geen god voor nodig
R wij denken niet alleen dat er niemand is die ons begrijpt
wij weten het zeker
J als je de regels niet begrijpt, moet je ze aanpassen
M wij hebben honger
J wij hebben dorst
M wij hebben slaap
R wij willen seks
J wij willen geen ontwikkeling
M wij willen boeren
J scheten
R krabben aan ons kruis
J wij willen meer
M meer honger, meer dorst
J meer slaap
R meer seks
M wij willen graag kinderen

kinderen die gewoon zijn
die van ons zijn
die we de borst kunnen geven
als ze honger hebben
die in onze armen kunnen liggen
als ze slaap hebben
die onze borsten, onze warme armen, ons nodig hebben
ons zijn

R kleine kinderen die gewoon zijn
die boeren, scheten en krabben aan hun kruis

M wij willen graag kinderen
J wij willen geen kinderen

M regel drie: ding dong
R heeft iemand nog iets nieuws?
J heeft iemand nog iets nieuws?
R niets nieuws
oké
wij willen iets nieuws

J we kunnen weer opnieuw beginnen
M opnieuw beginnen
J ding dong
R we beginnen opnieuw
M we zijn in een ruimte waar een tafel staat
J een lichte ruimte waar een tafel staat
R het is een lage, rechthoekige ruimte
J de tafel staat net niet in het midden
M een rechthoekige tafel
R een rechthoekige kantoortafel met zware ijzeren poten en een wit blad
J een glimmend wit blad
M het witte blad ruikt naar schuurmiddel van een bekend huiskmerk
R onder in het tafelblad zitten spijkers
J nagels
R op de tafel liggen drie glanzend groene appels
J netjes naast elkaar
M om de tafel staan een paar houten stoelen
J zoals wij vroeger op kotsschool - kostschool hadden
R de muren zijn groen
M grasgroen
J aan één muur hangt een schilderij
het is een schilderij met een boom en twee naakte mensen

R om het schilderij zit een houten lijst
M een gladde donkere houten lijst
J aan een andere muur hangt een huilend zigeunerkind
R een vermoord zigeunerkind /
M een gezond zigeunerkind
met blosjes op de wangen

R het kind huilt
M omdat het een bal door de ruit van de stacaravan heeft geschopt
J een zigeunerkind zonder lijst
R en er is een keukenblok met een kraan

J de kraan drupt
langzaam

M er is ook een bed

J een groot bed met witte lakens

R vieze lakens
met stukjes en kruimels
en haren

J blonde haren

M donkerblonde haren

R bruine haren

J drie mensen in de kamer

M M

J J

R R

M het bed piept en schimmen gaan op een neer

R een man en een vrouw

M de man kreunt

J seks

R lichamelijke behoefte

M het piepen van het bed stopt
gestommel
een vloek

R J is zijn broek aan het aantrekken

M R zit aan tafel
M ligt op het bed
R staat op
loopt naar het bed
trekt zijn broek uit

J en gaat op M liggen
ze neuken

M als R klaar is, trekt hij zijn broek weer aan
en loopt hij terug naar de tafel

R M staat op en zegt

M ik heb honger

J lichamelijke behoefte

R J rent naar het keukenblok
hij trekt kastdeurtjes open

J de kastjes zijn leeg

R niemand rent zo ver als hij wil

J niks

R al zijn Afrikanen wel goed in rennen
ze winnen dan ook alles wat er te winnen valt
Colombia, Costa Rica, Cuba, Kameroen

M dat is met een K

J niks

R M zegt

M ik heb dorst

R lichamelijke behoefte

J R loopt naar de gootsteen
schenkt een glas water in

loopt met het glas naar M toe
giet het over haar hoofd heen leeg
loopt terug naar de tafel
gaat zitten

R M zegt
M ik verveel me
ding dong?

J we nemen een computer
kunnen we snaken of pacman doen ofzo
e-mailen

R groepsgevoel
J we zouden ons nooit meer vervelen
met een computer in huis hebben we altijd wat te doen
zijn we altijd bereikbaar
bereiken we

R wij zijn het groepsgevoel
J met één 'click' bereiken we China
M niemand speelt meer pacman
J wij wel
R ding dong
tikkertje

J we spelen tikkertje
M met handicaps
J tikkertje met handicaps
R totdat we uitgeput op de grond neerploffen
J R neemt M
R neerzakken neerzijgen neerkwakken neerkomen
M zo
ik wil graag een kind
als ik een kind had zou ik het overal mee naar toe nemen
het zou alles zien wat ik zag
alles doen wat ik deed
zoals ik het doe en zie zou het kind leren doen en zien

R een seksuele barometer streven wij na
J wij hebben geen biologische klok
R wij hebben een seksuele barometer
een altijd afleesbare barometer
zodat we weten welk weer het wordt

J willen weten
R kennis en begrip
M soms denk ik dat er niemand is in deze wereld die mij begrijpt
R lucifer?

J waarom zeg je dat?
R ze wil graag roken
M nee, hoor
J waarom zeg je dat?
R ik bepaal wie jij bent
M wij bepalen wie wij zijn
J je had ook aansteker kunnen zeggen
waarom zei je lucifer?

R M steekt een sigaret op
lekker?

M proeft naar seks
smaakt naar meer

J wij hebben geen biologische klok

R wij hebben een seksuele barometer

J roken is slecht
je lichaam is een tempel
zeker voor een vrouw

R je lichaam is een tempel?
dat is een oude regel
dat is niet onze regel
als je de regels niet begrijpt moet je uit het spel stappen
je lichaam is een tempel, alsjeblieft zeg

M J loopt naar de wasbak
J kotst in de wasbak

R godverdomme

M gadverdamme

J ik ben misselijk

R mietje

M wil je doorspelen?

J ja

M J wankelt terug naar de tafel
hij kotst weer
nu hij kotst over de benen van R heen

R godverdomme

M gadverdamme

J R staat op
trekt J naar zich toe
en drukt hem achterover
met zijn rug tegen het tafelblad
R slaat J in zijn gezicht
R stompt J in zijn buik
en nog eens
en nog eens
en nog eens
M lacht
dan loopt R naar de wasbak
hij trekt zijn broek uit en wast zich

R J krabbelt overeind en gaat op de tafel staan dansen
hij is ver weg
in zichzelf gekeerd
hij danst rustig, zacht
rustig, zacht
maar steeds uitbundiger

J R en M kijken toe
M lacht nog steeds
lacht ook steeds harder
R komt in opeens in beweging
hij loopt naar J en trekt hem aan zijn benen onderuit

R denk jij dat ik blind ben?
jij probeert mij te pesten, hè?
jij probeert mij uit te lokken
dansen op de tafel
jij bent gemeen
ik wil dat jij voor mij door de knieën gaat
op de knieën gaat
zeg maar: ik wil dat je me neukt
zeg het dan
je bent geen man, geen vrouw
een meisje ben jij
sommige meisjes worden verkracht omdat ze dat willen
ze willen maar ze durven het niet te zeggen
en ze hebben mensen nodig die dat kunnen zien
ik ben niet blind
kijken of jij geen stijve krijgt
ik weet het wel
ik weet wel wat jij wil

M zo
waarom laat jij je in Jezus' naam aftuigen?

J godverdomme
waarom?
ik laat me in Jezus' naam aftuigen
en wat nou als ik daarvan geniet
als mij dat een goed gevoel geeft
als ik zo een martelaar kan zijn
waarom?
waar bemoei jij je godverdomme mee?
lichamelijke behoefte godverdomme
GODVERDOMME!
dat mocht ik nooit
vloeken
vroeger
dat mocht nooit

M jij kan ook niets hebben

J nee, maakt me misselijk

R M lacht hard

J waarom?

R laat haar met rust
ze lacht lief

J jij liet me kotsen

R jij liet mij gaan

J R geeft J een klap
J valt achterover
R stompt J in zijn maag
doe dan
toe dan

R M huilt
ik zei toch: laat r met rust

M zo hadden we het niet bedacht

zo hadden we het niet bedoeld
ding dong?

J ja R nee M nee
nee ja ja
nee nee nee

R heeft iemand nog iets nieuws?
J we willen graag iets nieuws
M jullie weten ook niets nieuws?
J goed
R dan moet het maar
M we beginnen weer opnieuw
J we zijn in een ruimte waar een tafel staat
R een donkere ruimte
M donker en vochtig
J en net niet in het midden
R een rechthoekige kantoortafel
M met een wit blad
J in het witte blad zitten bruine butsen
iemand heeft met een zwaar voorwerp de tafel bewerkt
R de tafel is besmeurd met moes van appels
M appelmoes
R onder in het tafelblad zitten roestige spijkers
J nagels
R kapotte vingers
M van de muren bladdert verf
J grafgroene verf
R van de muren bladdert grafgroene verf
en aan één muur een geslacht zigeunerkind
zijn nek is opengereten met /
M een huilend zigeuner - jongetje
J zigeunermeisje
M in die ruimte is ook een bed
J bruin bevlekte lakens, zwaar gevulde condooms
R een keukenblok met een druppende kraan
M het bed piept
schimmen op een neer
man kreunt
piepen stopt
gestommel
J verdomme!
M een vloek
R J hijst z'n broek op
J jij bent
M R aan de tafel
M op het bed
R naar het bed
trekt zijn broek uit
J gaat op M liggen
ze neuken
M R klaar, trekt zijn broek aan

loopt terug naar de tafel
heb honger
M zegt
ik heb honger
wij bepalen samen wat wij doen
wat wij niet doen
R J rent naar het keukenblok
hij trekt kastdeurtjes open
J de kastjes zijn leeg
R niemand wint zo veel als hij rent
alleen hele zwarte Afrikanen
Kenia, Kirgizië, Korea, Koeweit
allemaal met de K van kut
J niks
M ik verveel me
J we kopen een computer
met een computer in huis hebben we altijd wat te doen
we zijn altijd bereikbaar
we bereiken
met één 'click' bereiken we China
R China met een C
M niemand speelt meer pacman
J ik wel
M ik heb dorst
ik heb dorst
hallo
R o sorry
ik lag te slapen
J R loopt naar de gootsteen
schenkt een glas water in
loopt naar M toe
giet het glas over haar hoofd heen leeg
hij loopt terug naar de tafel
M ik verveel me
R ga slapen
J tikkertje?
R ik heb genoeg van tikkertje
J kunnen we opnieuw beginnen
M ik heb honger
R J rent naar de keukenkastjes
J niets
R hij rent weer terug naar de tafel
M ik heb dorst
R ik zou wel een kind willen
een kind dat zo'n heel klein handje om je pink vouwt
een kind dat huilt als het iets nodig heeft
een kind dat je met één hand kunt tillen
maaiende ledematen
je zou het los kunnen laten

het weegt niets
je zou het in het badje onder water kunnen laten glijden
het kan nog niets
zonder het te weten is het helemaal aan jou overgeleverd
ik denk dat ik een kind neem
M ik zou zwanger kunnen worden
R ik wil geen kind van jou
J zeker niet van jou
M in 1868 vond Christopher Latham Sholes de typemachine uit
fijn, prettig, briljant
er was maar één nadeel:
de hamertjes van de letters raakten voortdurend in de knoop.
toen heeft hij de letters die vaak voorkwamen, verspreidt over de typemachine,
zodat het typen minder snel ging.
en nu, bijna anderhalve eeuw later typen wij nog steeds met het QWERTY-toetsenbord
er is veel leed in de wereld
J ogen dicht
M misschien moeten we iets doen
J handen vouwen
M dat kun jij nu wel zeggen
R dat zegt hij
J dat zeg ik
M maar we moeten iets doen
R ogen dicht doen, regel één
M we moeten opstaan en naar een plek gaan
waar de aarde is vervuild
waar mensen hongersdoden sterven
of waar oorlog is
en helpen
laten we opstaan
laten we gaan
laten we helpen
laten we iets uitmaken
J en dat is één
en dat is twee
R ik ben blind
ik ben stom
ik geloof alleen in mijn eigen regels
niet in de natuur
en zeker niet in God
J ik ben misselijk
ik ben echt misselijk
R J pakt een zweep die aan de muur hangt
M waar?
R naast het dode kind hangt een zweep, opgekruld als een slang
J J pakt de zweep
J laat de zweep door zijn handen gaan
de zweep voelt goed
hij rolt de zweep langzaam om zijn arm
M waarom hebben wij het recht om te bestaan

ons kind kan iets uitmaken
geeft ons bestaansrecht
R bestaansrecht?
M ja
R bestaansrecht?
M ja
J bestaansrecht?
R ik ben al hier
al lang
met ons
hier
besta ik
daar niet
Peru, Palau, Pokkestein
hier
tussen deze vier muren
waar wij bepalen wie we zijn
M misschien heet het niet bestaansrecht
ik denk
misschien heet het eerder een bestaansplicht
dat je iets moet doen voor anderen
een kind maken
ik denk dat echt
R J knalt met de zweep naar M
M maar een kind kan iets uitmaken
J ik knal met de zweep
R één, twee
ogen dicht, mond dicht
niet denken
niet praten
zwijgen
zijn
J er is geen reden
R alleen zijn
J geen vragen stellen
R gewoon zijn
geen nut
J geen gerechtigheid
R geen reden voor de afwezigheid daarvan
geen hoe
J wat
R waar
J waarom
M niets
J er is alleen een heleboel troep en teringzooi
R en een heleboel anderen die nog meer troep maken
J en daarvoor zijn wij niet verantwoordelijk
R dus dat gaan we ook niet opruimen
J je wilt niet dat een kind opgroeit in een piramide van troep
het is smerig op de bodem

en eenzaam aan de top
M als je iets pakt moet je het daarna weer terug leggen
J niemand doet dat
M iedereen heeft dezelfde plichten
J onzin
M dezelfde rechten
J onzin
R je bent hier gekomen
bewust
afgesproken
er is geen buiten
hier blijven en nergens mee bemoeien
J ogen dicht, mond dicht
R zijn
M ding dong
ik voel me nuchterig
J dat is nieuw
M ja
J mooi
M ja
R ding dong
J & M nee
M ik voel me nuchterig
J mag ik
R asjeblijft, zeg
J mag ik
R wat is je nuchterig voelen precies?
M het is een gevoel
gewoon een gevoel
R waarom zeg je niet hetero-ig?
J het is een ander gevoel
anders
R je balanceert op een dunne lijn
op een balk over een ravijn
je kan geen diepte zien
maar ver kijken:
rode rotsen
in hoge stekelige punten
een kudde wilde paarden
hagelzwart
de zoete geur van kaneel
stuiwend zand als een nevel
de wind laat je haren wapperen
prikken in je ogen
een buizerd zweeft breed boven je
een silhouet tegen de zon
je houdt een hand voor je ogen
de buizerd daalt in cirkels
komt dichterbij
en de grond zinkt onder je

de balk wordt smaller
dunner
je voeten passen er nog maar net op
een peilloze diepte gaapt beneden
boven naderen de gele kraalogen van de buizerd
en toch ben je niet bang
want je hoort daar
op dat moment
op die dunne lijn
voel je je zo?

M ja zoiets, maar dan nichterig
J begint M kleine zachte kusjes in haar nek te geven
ik ben daar heel gevoelig voor

R je doet alsof, actrice
omdat je een kind wil

J wat probeer je nou te suggereren?

R we zijn toch samen hier
en nu sta ik alleen
met mijn lichamelijke behoeften
die nergens toe leiden
en ik heb geen nut

J R begint J zachte kusjes in zijn nek te geven

M eten drinken slapen seks
dat snap ik wel
maar ik wil iets voelen!

J J duwt M op bed en kruipt op haar

M zo
zijn we nu in Godsnaam opnieuw begonnen?

J ik ben misselijk

R iemand kotst over de vloer

J godverdomme
dat mocht ik nooit
echt niet

R ik ga op M liggen

M R heeft geen zin

R Jezus

M honger
honger

J R naar het keukenblok

R Afrikanenkut

J de kastjes zijn leeg

R R kruipt op M, ze neuken

J niks

R niks

M ik verveel me

R ik ook

J we zouden een computer kunnen kopen

M en buiten hier binnen halen
waarom?
wij willen geen contact

R we hebben geen geld
M wij zitten hier – alleen – gewoon – te zijn
J dan kunnen we pacmannen
M dat bestaat niet meer
J snaken dan
M tss
J internetten dan
R we willen geen geld
J ding dong
nu heb ik echt behoefte aan een mooi oud verhaal
M lang lang geleden
in een land hier ver vandaan
een land voorbij de rode rotsen
waar kinderen nooit huilden
waar geen typmachines waren
en waar geen ander leed was
waar men brood at
en vis
waar mannen, vrouwen en kinderen vreedzaam samenleefden
samen deelden
waar men allen werkte op het land
tussen de granen en de grassen
waar men leefde voor de oogst
en spaarde voor de zeven slechte jaren
waar gehuwd werd
en gedanst
waar de zon sprak
en de maan zweeg
daar
in dat land vol melk en honing
waren er eens drie mensen
in een kamer
en in die kamer
stond een tafel
met roestige nagels
en volgespoten condooms
ondertussen sta ik me nog steeds knap nuchterig te voelen
J begint mij kusjes in mijn nek te geven
J ik heb geen verstand van hormonen
ik heb geen biologische klok
dat verwacht me
dan heb ik vragen
M ik heb wensen
ik wil me kunnen uitdrukken
kamikaze betekent volgens het woordenboek 'zelfmoordstrijder'
maar dat is niet juist
kamikaze betekent 'goddelijke wind'
ka – mi – ka – ze
je hoort de poëzie
de ongreepbaarheid

verheven waiend boven de sterfelijkheid

J ik krijg geen stijve als ik naar jou kijk
nu ook niet
ik kijk naar je
maar geen stijve
omdat ik geen biologische klok heb
soms wil ik wel vrijen
maar niet met jou

R ding dong
M wil wat zeggen

M je bent een nicht

R is dat nieuw?

J dat wil jij
omdat jij je nuchterig voelt
maar twee zichzelf nuchterig voelende mensen hebben binnen de kortste keren seks
en een kinderwens als het tegen zit

R van hormonen wordt alles ingewikkeld

M ding dong
voor de farao bouwden ze een enorm graf
een piramide
met dunne lange schachten naar de sterren gericht
de hemel
maar bij het verzegelen van de tombe
schoven er stenen in de schachten
en kon je niet meer vanuit het graf naar de sterren kijken
blokkades voor de farao om te overwinnen
zodat hij een plaatsje in de hemel moest verdienen

R nu voel ik me ook nuchterig

J waarom is het raar om te geloven?
vraag je dat eens af

R het overvalt je nogal
dat nuchterige
een dierlijke stoot energie
die in een steeds doorgaande beweging
vanuit je kern
een weg naar buiten zoekt

M ik wil wel graag het vrouwtje zijn

J je bent het vrouwtje

M zo voel ik me niet

R ik wil het mannetje zijn

J je bent het mannetje

R wat ben jij dan?

J moet ik iets zijn?

R moet een mens iets zijn?
iets voorstellen?
iets overwinnen om de hemel binnen te mogen?

J soms
als ik van heel ver naar de aarde kijk
dan is de wereld blauw met groen

en drijven er witte slierten op
in gedachten probeer ik de aarde dichterbij te halen
ik zie beelden van tv en uit een boek dat ik eens gelezen heb
regenwouden, woestijnen en de noordpool zie ik
walvissen, giraffen, vlinders
en de Chinese muur
en grote kathedralen
piramides
wolkenkrabbers
en dan stel ik me zo voor dat ik het mis
kijkend naar het blauw en groen
dat ik terug wil
dat lijkt mij mooi
M dat lijkt mij ook
R was dat een ding dong?
J ik mis regelmaat
M herhaling
J gewoonte
R opnieuw
M ik voel me nichterig
J mag ik?
R ding dong
M heb ik dorst?
J is er water?
R Jezus Christus, regels!
J ik word misselijk
R kastje open
J nee, kastje dicht
M zullen we een computer nemen?
R hier blijven
J ik rook en drink
ik slaap niet
R geen behoeften, geen ontwikkeling
J ik kijk nooit links rechts links voordat ik oversteek
R ogen dicht
M we zouden ons nooit meer vervelen
met een computer in huis heb je altijd wat te doen
R geen geld, geen wetten
J ik eet alles wat over de datum is
R mond dicht
J ik rijd zonder gordel om
ik stap dronken in de auto
M je bent bereikbaar
je bereikt
R we hebben geen geld
we hebben onze eigen regels
we hebben elkaar
daar hebben we genoeg aan
J als kind stopte ik mijn neus vol erwten
M met één 'click' zit je in China, Denemarken, Ethiopië

R we hebben twee goede vrienden
J niemand speelt meer pacman
R we hebben drie goede regels
J ik maakte grote bommen van rotjes die ik pas op het laatste moment weggooiden
ik klom langs regenpijpen omhoog en sprong van dak naar dak
ik droomde elke nacht dat ik sprong
elke nacht in een ravijn
ik spring naar beneden
ik val en val en val
en nooit kom ik neer
nooit kom ik neer
nooit kom ik neer
nooit kom ik neer
nooit kom ik neer
R ZAKKEN, ZIJGEN, KWAKKEN, KOMEN!
M ik loop naar J toe
til hem op
en neem hem in mijn armen
R waarom denk jij vooral aan jezelf?
M waarom wil jij geen kind?
R waarom wil jij alleen maar baren?
M ik voel me leeg
ik ben in gesprek
met hem
ik bepaal wie ik ben
wat ik doe
R wij bepalen wie wij zijn
M ik wil samen zijn
R we zijn samen
M het voelt niet samen
R je loopt leeg
bent leeg
blijft leeg
leeg leeg leeg
levensleeg
J een dag niet gehuild, is een dag niet geleefd
M gelachen
J als we kippen hadden, konden we elke dag huilen
M lachen
J leven
M leeg
J ik wil geen kinderen
M het spijt me
J als we geld hadden
konden we een videocamera kopen
dan namen we alles op
en hoefden we nooit meer te neuken
M praten
J neuken
M vrijen

J neuken

R JA,WAAROM GA JIJ HAAR NIET EENS EVEN LEKKER NEUKEN?
KUNNEN WE EVEN OVERNIEUW BEGINNEN?
HE, LUL
KUNNEN WE EVEN OVERNIEUW BEGINNEN?
M LIGT OP HET BED
NOU, KOM OP DAN!
NEUKEN, LUL!

J ik wil lopen, maar ik struikel over mijn broek

R IK LOOP OP JE AF, TIL JE AAN JE BROEK OMHOOG, SMIJT JE OP HAAR
NOU, NEUKEN, JIJ!
EN JIJ DOET HELEMAAL NIETS, KUT!
ik trek mijn broek uit en dans op tafel

J ik trek mijn broek aan
jij bent

R ik wil dat jij mij aftuigt
tuig mij af, lief

M ding dong

R nieuwe regel
regel vier: aftuigen

M ik veto

R neuk me tot ik bloed

M kijken of ik een stijve krijg, godverdomme!

R zal ik door de knieën gaan?

M zal ik door de knieën gaan?

J jij bent hem

R nee

M jij bent hem

J ik verveel me

R DING DONG
we kunnen niet meer opnieuw beginnen
ik wil een meisje
met krullen
en neuken tot ze bloed

M ik wil een meisje
met krullen
en bloeden tot ze neukt

R is dat een wens?

J als ik mocht kiezen

R waarom denk jij vooral aan jezelf?

J als ik mocht kiezen

M waarom denk jij toch alleen maar aan jezelf?

J je loopt leeg

M ik ben leeg
ik wil terug naar een begin
ding dong

R de bel is kapot

J geschoten

R waarom wil jij voelen?

J als we geld hadden, konden we een kind kopen
M jij wil geen kinderen
J waarom gaat het nou nooit eens over jou?
M het gaat voortdurend over mij
J waarom denk jij vooral aan jezelf?
R baren
bloeden
kinderen
kanker
M val dood
J waarom denk jij toch alleen maar aan jezelf?
M Ecuador Egypte El Salvador
R waarom zeg jij dat?
M Eritrea Estland Ethiopië
J waarom denk jij vooral aan jezelf?
M Fiji Filippijnen Finland
R waarom zegt zij dat?
M Frankrijk Gabon Gambia
J je denk alleen aan jezelf
M Georgië Ghana ik ga
J ja
R nee, je kunt niet
M ik ga
R maar we hebben het goed hier
M ik wil frisse lucht
R ik zet een raam open godverdomme
J ik ben niet meer misselijk
M ik wil nieuwe mensen ontmoeten
R ik doe een nieuw mens
speel een nieuwe rol
J jij houdt niet van nieuwe mensen
M ik wil alleen zijn
R gewoon zijn
M alleen zijn
J zonder vragen
M zonder antwoorden
R één, twee
M zonder regels
J terug
M alleen
R nee
niets daarvan
alleen niets
helemaal niets alleen
wat nou alleen
ik ben hier niet voor de kat z'n kut
hier niet alleen zijn
wat is dat nou
wat is dat
J alleen

dat is mooi
M ja
J geen spel meer spelen
geen tikkertje meer
geen kind meer krijgen
geen onzin meer
R we doven uit
ding dong
we doven uit
M sla mij dan
sla mij dan
als je wilt dat ik blijf
schop me dan
R ik schop je
M schop me dan
R wat nou alleen?
J gewoon alleen
alleen
alleen
ALLEEN
R R slaat J
J M pakt haar spullen
R R schopt J
J M pakt haar spullen
M het is op
J ik duw R van me af
pak de spullen van M
en duw ze in haar handen
R R zoent J
M DING DONG DING DONG DING DONG DING DONG!
ik wil er uit
R je zegt helemaal niets meer
ik
jij
hij
daar gaat het om
niets gewoons aan
niets gewoons
maar wel zoals afgesproken
zoals wij het hebben bedacht
M luister je wel naar me
R ik hoor je niet
M luister dan naar me
wij
ik
moet in iets geloven
J ga dan
alleen zijn
mooi

maar ga dan
dan kunnen wij verder spelen van waar we zijn gebleven

M ik dacht
je gaat mee
naar buiten

J daar zijn voor mij geen regels meer
die regels heb ik opgegeven

M ik dacht
je gaat mee

J ik wil mijn handen niet meer vouwen
mijn ogen niet sluiten
de bijbel is te dik

M je gaat niet mee

J wij bepalen wie wij zijn
wij scheppen onszelf

M ik bepaal waar ik ben

J ga dan, verdomme!

R negers rennen zoveel als ze willen
en zover als ze willen

J vertrouwen

R de bel is kapot

J de tafel op zijn kant

R overal moes

J schimmel op de moes

R kruidnagels

J bed doorgezakt

R doorligwonden

J stinkend open vlees

M ik ga

R ik hoor niets

M ik ga zonder jullie
naar Darfur
naar Kongo
naar Irak
naar mijn ouders
naar buiten
ik ga alleen

J ga ga ga ga ga

R ben je nu nog niet weg

J ga als je wilt
ga ga ga

M het is naïef om in God te geloven

J ga, ik hou je niet tegen
hou ik je tegen?
ga ga ga ga

M maar het is ook naïef om alleen in jezelf te geloven

J hij houdt je ook niet tegen
ga dan
GA

M ik ga nu

J R loopt naar J toe
J troost hem
hij kan hem niet troosten
R is ontroostbaar

M nu ga ik
ik pak mijn spullen bij elkaar
pak me vast
pak me vast
J pakt me vast
R pakt me vast
ze geven me kusjes in mijn nek
ze strelen mijn haar
mijn rug
mijn borsten
mijn buik
ze tillen me op
leggen me op bed
ze kleden me uit
en geven me overal kusjes
mijn buik
mijn borsten
mijn benen
mijn voeten
J pakt de zweep
R pakt een grote scherf
J krult de zweep als een slang om mijn lijf
steeds strakker
de scherf krast in mijn huid
steeds harder
overall
mijn benen
mijn borsten
mijn buik
mijn gezicht
en ik bloed leeg
langzaam leeg
en ik ben alleen
helemaal alleen

M we verleven ons
R wij verleven ons
J wij ook
M we weten wel honderd dingen om te zijn
R we zijn wel honderd dingen
M wij zijn
J wij zijn gewoon
M gewoon zijn
R wij zitten gewoon te zijn
M niet denken
J niet praten
R zijn