

titel: mightysociety3

auteur: Eric de Vroedt

jaar: 2006

première: 11 maart 2006, Amsterdam

© 2006 Eric de Vroedt, Alle rechten voorbehouden, inclusief en met name het recht van opvoering, vertaling, bewerking voor film/televisie en ander gebruik in de wijdeste zin van het woord. Voor de verwerving van de rechten kunt u contact opnemen met: mightysociety@wanadoo.nl

mightysociety3

Eric de Vroedt

première: 11 maart 2006, theater Frascati, Amsterdam

I

AYGÜL Weet je wat het is, schatje?
SVEN Ik weet het niet.
AYGÜL Weet je echt niet wat het is?
SVEN Ik heb geen idee.
AYGÜL Zal ik jou dan zeggen wat het is?
SVEN Heel erg graag.
AYGÜL Ik wil jou namelijk best zeggen wat het is.
SVEN Ik popel ook om het te horen.
AYGÜL Maar wil je ook echt weten?
SVEN Ik wil het heel erg graag weten.
AYGÜL Want horen is één.
SVEN Maar horen is natuurlijk niet genoeg.
AYGÜL Ik heb het over luisteren, begrijpen en weten.
SVEN Daar ben ik mij van bewust. Daar ben ik mij 100% van bewust.
AYGÜL Dus als ik het zeg -
SVEN Dan zal ik het niet alleen maar horen.
AYGÜL Dan zal je ook luisteren -
SVEN Dan zal ik luisteren, begrijpen en weten wat het is.
AYGÜL Want weet je wat het is?
SVEN Nou, nou?
AYGÜL Het is gewoon hartstikke -
SVEN Dom.
AYGÜL Hoe weet je dat, schatje?
SVEN Het is gewoon hartstikke dom.
AYGÜL Inderdaad, maar hoe weet je dat nou?
SVEN Vertel me liever wat het nog meer is, schat.
AYGÜL Nog meer?
SVEN Ja, vertel me alsjeblieft wat het verder nog is.
AYGÜL Volgens mij weet je dat dondersgoed.
SVEN Nee, ik weet het echt niet.
AYGÜL Jawel, jij zit te liegen, viezerik.
SVEN Ik lieg niet. Vertel het me, alsjeblieft.
AYGÜL Alleen als jij braaf bent.
SVEN Ik ben braaf, ik ben hartstikke braaf.
AYGÜL Jij braaf.
SVEN Ik ben zo braaf als een hondje.
AYGÜL Jij bent een smerig keffend hondje.
SVEN Zo braaf als een smerig likkend hondje.
AYGÜL Vies, zo vies.
SVEN Hijg, hijg.
AYGÜL Goed, ik zal je vertellen wat het verder is.
SVEN Kef, kef.
AYGÜL Verder is namelijk ook heel erg -
SVEN Lelijk!
AYGÜL Zie je wel dat je het wist, vies hondje.
SVEN Het is gewoon ontzettend lelijk
AYGÜL Ja, inderdaad het staat ontzettend lelijk.
SVEN Lelijk! Zo lelijk!
AYGÜL Braaf, hondje, braaf.
SVEN En dat is waar jij tegen strijd
AYGÜL Dat is inderdaad waar ik tegen strijd.
SVEN Tegen het lelijk maken van de wereld.

AYGÜL Tegen het lelijk maken van vrouwen.
 SVEN Het maakt vrouwen namelijk heel erg lelijk.
 AYGÜL Met name haar, vind ik.
 SVEN Het maakt Nathalie inderdaad stukken lelijker.
 AYGÜL Terwijl jij haar vroeger toch zo mooi vond.
 SVEN Niet zeggen. Vertel me liever -
 AYGÜL Eerst toegeven dat je haar vroeger bloedjemooi vond.
 SVEN Kef, kef.
 AYGÜL Iedereen vond haar altijd mooier dan mij.
 SVEN Mooie Nathalie en haar stinkende gastarbeidersvriendinnetje.
 AYGÜL Mijn ouders zijn geen gastarbeiders.
 SVEN En jij bent de allermooiste in het land.
 AYGÜL Als beloning zal ik je vertellen wat het vooral is.
 SVEN Vertel me vooral wat het vooral is.
 AYGÜL En dat is heel ernstig.
 SVEN Heel erg ernstig
 AYGÜL Het is namelijk ook een vorm van -
 SVEN Een vorm van? Het staat gewoon gelijk aan.
 AYGÜL Jij bent nog fanatieker dan ik. Het staat gewoon gelijk aan -
 SVEN Collaboratie. Het is godverdomme collaboratie.
 AYGÜL Inderdaad, het is een vijfde colonne.
 SVEN De vijfde colonne van geitenbreiers.
 AYGÜL Geitenbreiers?
 SVEN Ga jij maar even naar de vijfde colonne van plasgeitenbreiers.
 AYGÜL Plasgeitenpijpers, plasgeitenbeffers...
 SVEN En zo kunnen we nog wel even doorgaan.
 AYGÜL Eigenlijk is een column schrijven helemaal niet zo moeilijk. Maar hoe weet jij dat eigenlijk allemaal?
 SVEN Omdat jouw columns ook voor mij niet te vermijden zijn.
 AYGÜL Mijn columns?
 SVEN Jouw superscherpe columns.
 AYGÜL Jij leest mijn columns ook?
 SVEN En of ik ze lees, ik versmaad ze.
 AYGÜL Met rode oortjes.
 SVEN Met bloedrode oortjes. Hoe jij de dingen bij hun naam kan noemen.
 AYGÜL Dat mag ook wel eens gezegd worden.
 SVEN Het moet maar eens gezegd worden.
 AYGÜL We hebben te lang onze mond moeten houden
 SVEN De mond gesnoerd, je bent verdomme de mond gesnoerd.
 AYGÜL En nu mogen we tenminste zeggen wat we -
 SVEN Niet zeggen, niet zeggen.
 AYGÜL Nu snoer je me weer de mond.
 SVEN Zeggen wat je denkt, dat kàn gewoon niet meer.
 AYGÜL Qua vrijheid van meningsuiting?
 SVEN Qua mode.
 AYGÜL Maar het is inderdaad een hevige vorm van aanstellerij dat mijn beste vriendin -
 SVEN Je beste vriendin.
 AYGÜL Inderdaad tot voor kort mijn allerbeste vriendin -
 SVEN Tot voor kort.
 AYGÜL Tot ik iets met jou kreeg.
 SVEN Je hebt niks met me.
 AYGÜL Tot ik niks met jou kreeg. Ronduit teleurstellend dat mijn allerbeste vriendin na jaren de feestbeest te hebben uitgehangen haar Kookai-haarband ineens verruild heeft voor een beige hoofddoek van Al Tawheed & Co. Haar sexy Mango-rokjes niet meer één voor één aantrekt maar óver en óver en óver elkaar óp een broek en alleen nog maar in dit smakeloze moslima-outfit de straat op

gaat. Op Hoog-Catharijne niet meer kan genieten van een fluitje hier en “hé, schatje” daar, maar de begerige mannenblikken met deze afstotende look resoluut van zich afslaat. Ronduit teleurstellend dat mijn allerbeste oer-Hollandse vriendin, Nathalie van den Heuvel, geboren te Helmond op de kraamafdeling van het Elkerliek-ziekenhuis op 16 februari 1976, bekend van regionale radio en commerciële tv, in al haar wijsheid heeft besloten MacDonalds in te ruilen voor Mohammed en Microsoft voor Mekka. Nog even en zij verkiest de roem van het martelaarschap boven een hitje op MTV. In plaats van vijf keer per dag een peuk op te steken, buigt zij zich ineens vijf keer per dag naar Mekka. Op de meest vreemde plekken en de meest onhandige tijdstippen! Midden in de kroeg rolt zij rustig haar kleedje uit om tussen een barkruk en een plas bier een goed gesprek met God te hebben.

SVEN Ronduit teleurstellend

AYGÜL En zoals gezegd maakt die hoofddoek haar ook ontzettend lelijk. Ze krijgt er zo’n benauwd koppie van, vind je niet? Bij van die bruine meisjes kan het soms mooi staan – of de lelijkheid goed bedekken – maar bij die oer-Hollandse meiden vind ik het toch altijd even wennen. Even wennen in de zin dat ik er nooit aan wennen kan. De combinatie van een kledingstuk die onderdanigheid en devotie uitdraagt gecombineerd met de onmiskenbare oer-Hollandse grote bek: “ja, ik geloof in Allah, *duh*”. En als het daarbovenop ook nog gecombineerd wordt met één of ander dialect, wordt het helemaal stuitend. Als de moslima in kwestie naast een benauwd hoofd en een grote bek ook nog een Limburgs accent blijkt te hebben: “kijk, ik vind de islam gewoon keigaaf. Gewoon de verbondenheid enzo. De koran is echt ook een tof boek. En vijf keer per dag bidden is gewoon hartstikke leuk. Ik bedoel, je hebt gewoon vijf extra pauzes! En met Ramadan val je gewoon lekker af.

SVEN Montignac of Mohammed, wat maakt dat nou uit?

AYGÜL Alleen terroristen vind ik niet leuk, dat schaadt onwijs het imago van onze godsdienst. Da’s ècht keislecht voor de pr enzo...”

SVEN Inderdaad ronduit teleurstellend.

AYGÜL Inderdaad, met name op een avond zoals deze. Met name op een avond waarop de vijfde colonne weer dreigt toe te slaan. Als de dreigmailtjes ons weer om de oren vliegen en Ibrahim K., zoals aangekondigd, nu ergens zijn snode plannen smeedt. Als would-be terrorist met zijn rugzak vol dood op zijn hotelkamer – of waar ie dan ook zitten mag – zijn laatste uren zit uit te zweten en ondertussen langs de paytv-kanalen zapt om nog even de laatste zondige vruchten van deze bedorven aarde mee te pikken.

SVEN Maar typisch onze Nathalie.

AYGÜL Dat zal jij wel weten.

SVEN Hoezo ik nou weer?

AYGÜL Jij weet als geen ander hoe jouw Nathalie zich kan laten meeslepen.

SVEN Geen commentaar.

AYGÜL Nee, geen commentaar.

SVEN Ik wil er niet over praten.

AYGÜL Altijd als ik je naar je gevoelens vraag heb jij ineens geen commentaar meer

SVEN Oh, vroeg je naar mijn gevoelens?

AYGÜL Soms vraag ik mij wel eens af: heb je nou echt geen commentaar of heb je gewoon niks te zeggen? Niks te zeggen omdat er daarbinnen gewoon niks te becommentariëren valt.

SVEN Ik denk dat je nu heel dicht bij mijn essentie zit.

AYGÜL Dat er gewoon niks te voelen valt daar in die buik van jou.

SVEN Moet je gewoon even wrijven.

AYGÜL Dat je alleen daaronder voelt.

SVEN Wat zeg je nou?

AYGÜL Alleen maar met wat er daaronder zit.

SVEN Heb je de webcam al aangezet?

AYGÜL Nee, hoezo?

SVEN Je kan toch gewoon pik zeggen.

AYGÜL Ik hou niet van dat woord.

SVEN Je hebt het toch over m’n pik?

AYGÜL Zelfs na 8 jaar in dit land moet ik er nog steeds aan wennen om dat soort woorden gewoon maar door de huiskamer in te slingeren.

SVEN Pik is toch een heel normaal woord.

AYGÜL In dit land ben je pas echt geïntegreerd als je gewoon zonder enige vorm van gene in gezelschap kan praten over je geslachtsdelen.

SVEN Wat is er nou mis met pik?

AYGÜL Je mag dan misschien na jarenlange inburgeringscursussen zo slim zijn om te weten dat je je rijbewijs niet bij de ANWB maar op het gemeentehuis moet afhalen*, maar zolang je op een verjaardagsfeestje niet zonder schaamte een goed gesprek over je kruis kan voeren, blijf je een buitenlander hoe dan ook.

SVEN We kunnen wel even oefenen. Zeg 's kutje.

AYGÜL Hou op. Ik word acuut depressief. Maar wat Nathalie betreft heb ik gewoon gelijk.

SVEN Dat ik weet hoe ze meegesleept kan worden.

AYGÜL Dat je met een hoofddoek op je kop je jezelf vanavond aan de verkeerde kant schaaft.

SVEN Wie niet met ons is, is tegen ons!

AYGÜL Nog anderhalf uur te gaan. Wat zeg ik, nog vijf kwartier. Godverdomme nog vijf kwartier.

SVEN Nog vijf kwartier voor de aangekondigde aanslag. Dat is wat de driehoek heeft verklaard: *we weten wanneer, we weten wat, we weten wie, we weten alleen nog niet waar*. Einde uitzending. En prompt waren we ineens allemaal een potentieel doelwit. *Weet: Ibrahim K. kan overal toeslaan. Maar er is geen reden voor paniek*. Ja, doe! *Houdt tassen en koffers in de gaten en bel uw plaatselijke politie bij een verdachte pakketje*. Het hele land in rep en roer. De totale paniek in ieders ogen. Het hele volk klampt zich aan vast zijn televisieschermen voor weer een avondlange uitzending van de gezamenlijke omroepen. *Maartje van Weegen wijs ons in godsnaam de weg*. De allerbeste burens die elkaar via een speciaal geopende kliklijn verraden: *mijn buurman zit al de hele middag in zijn schuurtje, meneer*. Vuilniszakken die te vroeg op staat zijn gezet worden urenlang omsingeld door de explosieven opruimingsdienst. Mannen met lange baarden worden preventief opgepakt, vrouwen in djellaba gedwongen voor de ogen van oom agent hun soepjurk op te lichten. Opwinding en angst. Terreurtourisme overspoelt het land: hele hordes die een kaartje hebben gekocht voor een plekje op één van de tribunes voor het allerbeste uitzicht op Amsterdam Centraal. Voor het allerbeste uitzicht op Hoog Catharijne. Voor het allerbeste uitzicht op Madurodam. Over het hele land 'Apocalypse Parties' waarop bezoekers alles doen waarvan God niet eens wist dat het bestond. Hele hordes wanhopige mannen die hopeloze liefdesverklaringen doen aan de vrouwen van hun geheime dromen. Doorgeslagen ouders die al biddend in psychose raken en hun kinderen als offer aanbieden aan een willekeurige god. Terwijl Andries Knevel wordt opgeroepen zich beschikbaar te stellen voor het premierschap, werpt Paul de Leeuw zich op als boegbeeld van atheïstisch Nederland en pleit Geert Wilders voor de heropening van Westerbork als afvoerput. In deze chaos komen politie en leger amper nog aan opsporing van de dader toe. De geheime dienst verklaart op een ingelaste persconferentie dan ook dat de dader *tijdelijk uit het zicht van de geheime dienst in verdwenen*. Einde uitzending.

AYGÜL Dit land zou een bom bijna verdienen.

SVEN En wie weet is ie wel gericht tegen jou.

AYGÜL Wat zeg jij tegen mij?

SVEN Wie weet heeft die enge Ibrahim het wel op jou gemunt.

AYGÜL Dat zou jou wel uitkomen -

SVEN Ik zal je de rest van mijn leven bewenen.

AYGÜL nu Nathalie weer op het toneel verschijnt.

SVEN Ze is juist net terug bij Martijn.

AYGÜL Dus als ze dat niet was, zou het je inderdaad goed uitkomen.

SVEN Geen commentaar.

AYGÜL Ach, het doet je allemaal weer niks.

SVEN Nee, ik snap inderdaad alle opwinding niet.

AYGÜL Jij snapt geen enkele opwinding.

SVEN Oh, jawel.

AYGÜL Jij snapt maar één enkele opwinding en voor de rest -

SVEN Is er een rest dan?

AYGÜL Voor de rest kan geen enkele opwinding in de wereld jou iets schelen.

SVEN Ik wantrouw iedere vorm van hysterie, zeker in de politiek.

AYGÜL Daarom kan ik nooit bij jou zijn.

SVEN Je bent niet met me.

AYGÜL Jij deelt mijn strijd niet.
SVEN Ik kijk wel uit.
AYGÜL Hoe kan je nou een relatie –
SVEN Ik voel me op geen enkele manier ten aanzien van jou verplicht. Noch ten aanzien van jou als privé-persoon, noch ten aanzien van jou als publiek persoon.
AYGÜL Je voelt je enkel verplicht ten aanzien van mijn lichaam.
SVEN Zelfs dat niet eens, schat.
AYGÜL Schat. Hij zei schat tegen me.
SVEN Ik logeer hier slechts tijdelijk.
AYGÜL Tijdelijk duurt al maanden.
SVEN Jij voert jouw strijd en ik voer de mijne.
AYGÜL Ik zal jou ook laten vallen als een baksteen. Ik zal je op geen enkele manier meer opvangen als je 's nachts huilend op mijn slaapkamerdeur klopt en vraagt of je bij mij mag slapen omdat je de moraalridders vreest die het op jou hebben gemunt. Ik zal je dan maar niet meer in mijn bed opvangen omdat ik denk: *ach, die arme man heeft een proces* –
SVEN Het is nog maar een proefproces.
AYGÜL *aan zijn broek hangen vanwege die paar ranzige websites die hij toevallig beheert*. Ik zal je daar snikkend laten staan voor die deur. *Jij voert jouw strijd, ik voer de mijne*, zal ik triomfantelijk door de deur roepen. Ik zal je nooit bij me binnenlaten. Zelfs mijn vliezen zullen voortaan gesloten voor je zijn.
SVEN Je wordt meteen een stuk spannender.
ATGÜL Ach, misschien heeft ie het inderdaad wel op mij gemunt.
SVEN Stiekem eigenlijk wel.
AYGÜL Ibrahim K. Nou, laat hem maar komen. Loop al maanden tegen hem te schrijven. Laat deze columniststrijd nu maar even met boze bommen en blote borsten worden uitgevochten. Want ik lust hem rauw. Ik lust zijn baard rauw, ik lust zijn djellaba rauw en zijn keppeltje met ketchup. Laat hem maar komen met zijn rugzak vol dood. Met zijn kop vol koran. Want ik zal hem alle hoeken van de kamer laten zien. Ik zal 72 maagden in mijn eentje zijn. Ik zal hem de geneugten van deze wereld tonen. Ik zal met mijn lichaam kortsluiting veroorzaken in zijn bekrompen kop. Ik zal deze bezwete Noord-Afrikaan bekeren met de lusten van zijn eigen behaarde lijf.
SVEN Have sex, no hate. Denk je echt dat dat de juiste remedie is?
AYGÜL De enige remedie. John en Yoko revisited. Tegenover hun haat zet ik vanavond mijn lichaam, tegenover hun bekrompenheid mijn ruimdenkendheid. Geen zin meer in haat, geen zin meer in angst, geen zin meer in oeverloos gelul. Het zó gehad al dat debat over Verlichting en Onbehagen. Vanavond vier ik mijn decadentie. Vier ik mijn vrijheid. Vier ik mijn lusten. Vier ik mijn postmoderne potpourri.
SVEN Dus geen politiek.
AYGÜL Inderdaad vanavond, tijdens mijn healing party, absoluut geen politiek. Niet de haat maar de liefde zal vanavond zegevieren. Live via de webcam zullen wij de wereld tonen dat wij ons niet laten kennen. Met een glimlach op ons gezicht zullen wij Ibrahim K. op zijn hemelvaart uitzwaaien op weg naar zijn eeuwige orgie met 72 maagden.
SVEN Krijgt ie nou echt 72 maagden?
AYGÜL Natuurlijk niet.
SVEN Of waren het er nou 79?
AYGÜL Waarschijnlijk wacht alleen z'n moeder hem daarboven op.
SVEN Volgens mij zijn het er 69.
AYGÜL Nee, het is standje 69 en 72 maagden.
SVEN Maar waar haal ik die 79 dan vandaan?
AYGÜL Je geboortjaar.
SVEN Ben ik geboren in 79?
AYGÜL Hoe dan ook, zodra Nat en Tijn er zijn, kunnen we beginnen. Let's heal, baby.
SVEN Ook ronduit teleurstellend dat alleen jouw tot de islam bekeerde vriendin en haar politiek correcte vriend komen opdagen.
AYGÜL Behoorlijk genant. Zeker nu de rest van de wereld vanavond via de webcam meekijkt. Hele hordes heb ik uitgenodigd. De fractievoorzitters die normaal op de stoep staan, de hoofdredacteurs

die me elke dag om een stukkie smeken, mijn goede vrienden van de media die niet kunnen wachten om mij voor één van hun waardeloze programma's uit te nodigen als 'provocatieve critica van de islam'. Ik heb ze allemaal uitgenodigd. M'n hele netwerk. Mijn hele adressenlijst gespamd met mijn healingparty. Wie heeft het opgeleverd? Nathalie en Martijn uit Utrecht. Omdat ze *vanavond toch nog niks te doen hadden*. De rest heeft òf het land verlaten, òf zit ondergedoken, òf wil deze avond liever beleven in huiselijke kring. Alsof het godverdomme Oud en Nieuw is. Ze zijn allemaal bang dat ik vanavond hun martelaar word.

SVEN Martelaar van het vrije woord.

AYGÜL Martelaar van het vrouwelijk lichaam. Maar dat is ook een beetje mijn eigen schuld. Dat heb ik tegen onze man bij de dienst gezegd: geen beveiliging. Nooit meer persoonsbeveiliging. Ik wil nooit meer die kleerkasten achter me aan hebben hobbelen. Die testosteronballonnen waar ook geen fatsoenlijk gesprek mee te voeren valt. Ed en Bob van 'Ed & Bob Security' die, als ik in de H&M een bloesje wilde passen, persé eerst het hele pashokjescomplex wilden checken. Die, als ik iets te lang op de wc bleef, op de deur kwamen kloppen: *mevrouw, alles onder controle?* Die elke donkere man die mij in de kroeg een biertje aanbood, binnen de kortste keren op de grond werkten, fouilleerden en ondervroegen en op de één of andere manier altijd geruisloos lieten verdwijnen. Hele hordes potentiële minnaars zijn door Ed en Bob uit mijn leven gewerkt. Ik zei, *Wim, ik wil weer leven, jongen. En dit is geen leven met die twee zwiigende schaduwen achter me aan. Als dit de prijs is voor islamkritiek, dan ben ik heel makkelijk: laat die hele islam maar in zijn middeleeuwse sop gaar koken, ga ik weer columns over huisdieren schrijven.*

SVEN Dat meen je niet

AYGÜL Nee, natuurlijk meende ik dat niet. Maar Wim vond het ook wel goed om de veiligheidsmaatregelen weer *een beetje af te bouwen*. Ben al maanden niet bedreigd.

SVEN Je zegt het alsof je teleurgesteld bent.

AYGÜL De poldermoejahedin heeft zijn interesse voor mij kennelijk verloren. Vroeger werd ik bedreigd. Ik kreeg mailtjes bij de vleet. Ze wensten mij tumors toe, gebroken heupen, een schedelbasisfractuur. Die fanatieke gelovigen noemden mij hoer, afvallige teringbitch, afgebefte heroineslet, vieze vuile kamelenkut of uit de baarmoeder gerukte neukfout. Ik werd op hun filmpjes onthoofd, verkracht en gemarteld. In hele powerpointpresentaties inclusief koranteksten werd mij zorgvuldig uitgelegd waarom ik persé zou moeten sterven. Maar de afgelopen maanden is het allemaal verminderd. Lig ik ineens niet meer zo goed in de jihad-markt.

SVEN Vanavond dus geen helikopter boven je huis -

AYGÜL en geen scherpschutters op het dak van de overburen.

SVEN Een busje dus.

ATGÜL Er rijdt nu ieder uur een busje door de straat.

SVEN Klinkt waterdicht.

AYGÜL En ik heb een rechtstreeks nummer.

SVEN Met Washington?

AYGÜL Met geheim agent Wim. U-kunt-mij-altijd-bellen-Wim. Helaas alleen tussen 9 en 5 te bereiken. Alleen tijdens kantooruren kan dit land vergaan. Polder-Wim die mij verzocht de toon in mijn columns een beetje te matigen omdat mijn polariserende houding radicalisering in de hand zou kunnen werken. Als iemand mij de mond heeft gesnoerd is het Wim wel. *U moet zich ervan bewust zijn dat een groeiend aantal moslims zich door opiniemakers en opinieleiders in het maatschappelijk verkeer onheus bejegend voelt*. Onheus bejegend? Op hun pik getrapt! Ik heb mijn toon gematigd en je ziet wat ervan komt: je dondert meteen uit de top 10 van terreurtargets. Terwijl Afshin en Ayaan nog bovenaan staan bungel ik ergens rondom nummer 45. *Nog 44 zwaar bedreigden voor u*. Oh, Sven, zullen we nog even?

SVEN Hè?

AYGÜL Voordat ze hier zijn

SVEN Wat bedoel je?

AYGÜL Je weet dondersgoed wat ik bedoel, mannetje.

SVEN Wil je met me vrijen?

AYGÜL Vrijen? Waar heb jij het over?

SVEN Sorry, ik dacht dat je met me wilde vrijen.

AYGÜL *Vrijen*, wat een woord.

SVEN Vind het juist wel lief.

AYGÜL *Lief*, nog zo'n woord. Ik wil helemaal niet lief met je vrijen, Sven -

SVEN Sorry, maar ik dacht -

AYGÜL Ik wil godverdomme met je in de gordijnen, met je op de keukenvloer, met je vastgebonden op bed. Ik wil met je op de wc-vloer gepropt tussen de pot en die koude betegelde muur. Ik heb het niet over vrijen, Sven, ik wil dat je me penetreert, in mijn oor desnoods. Laat me godverdomme gillen, kreunen, smoren, kriesen. Lanceer me naar het ultieme hoogtepunt, Sven. Laat mij de waarheid zien. Laat mij de enige waarheid van onze zwetende lijven zien. De God van het genot tussen onze benen. De heilige geest van dat ene moment waarop ik mijn lijf helemaal overgeef aan het jouwe. Laat mij in godsnaam de ondraaglijke lichtheid van de wereld zien, Sven, toon mij de heerlijke leegte van ons bestaan.

SVEN Niemand heeft nog ooit zoiets liefs tegen mij gezegd.

AYGÜL Boven op de boiler? Zal ik de handboeien halen?

SVEN Ze kunnen elk moment hier zijn, Gül.

AYGÜL Juist spannend, oh heerlijk spannend.

SVEN Kan ik me niet concentreren.

AYGÜL Hoeft ook niet, laat je lekker gaan.

SVEN Maar die Poolse loopt hier rond.

AYGÜL In Polen doen ze niet anders.

SVEN Maar ze kijkt al zo vies.

AYGÜL Laat d'r meedoen.

SVEN Meen je dat nou?

AYGÜL Nee, gat, straks lopen we iets op.

SVEN Zie je wel, het gaat gewoon niet.

AYGÜL Kom op, het gaat wel.

SVEN Ik heb geen zin.

AYGÜL Ik maak zin.

SVEN Geen zin in zin.

AYGÜL Die maak ik ook wel even.

SVEN Blijf van me af.

AYGÜL Waarom vrij je niet meer met me, Sven?

SVEN Doe niet zo dramatisch.

AYGÜL Sinds je uit Shanghai terugbent, heb je met niet meer aangeraakt.

SVEN Stel je niet zo aan.

AYGÜL Heb je een ander?

SVEN Hoe kan ik een ander hebben als ik jou niet eens heb?

AYGÜL Er is daar iets gebeurd. Ik zie het aan je blik.

SVEN Heb de hele dag alleen maar achter de computer gezeten

AYGÜL Je hebt me geen mailtje gestuurd, je belde nooit, je hebt me geen foto laten zien, geen reisdagboekje laten lezen.

SVEN Ik was daar voor mijn werk.

AYGÜL Dat is in jou sector des te verdachter.

SVEN Begin jij nou ook al? Iedereen maakt mij hier tegenwoordig verdacht. Je lijkt dat type van die Christenjongerenvereniging wel. Weet je waarom ik niet meer met je vrij? Omdat ik totaal gestresst wordt van dat proefproces dat die moraalridders tegen me aan hebben gespannen. Het ontleemt mij elke vorm van lust. Sinds die christenjongeren mij willen wijsmaken dat er iets moreel mis is met het beheer van een paar pornosites, is elke seksuele handeling ineens verdacht geworden. Toen ik laatst met iemand wilde vrijen, kreeg ik ineens last van waarden en normen: *en dit, zou dit dan wel mogen?* Als die webcammende tieners en die videootjes van die steunende en kreunende lichamen al fout zijn, waarom trek ik dan überhaupt mijn broek nog uit?

AYGÜL Het is Zosia.

SVEN Ik ken geen Zosia.

AYGÜL Kijk op de bankafschriften, je betaalt haar ook

SVEN De Poolse?

AYGÜL Sinds Zosia hier in huis woont, vrij je niet meer met me.

SVEN Nooit geweten dat ze Zosia heette.

AYGÜL Hoe ze hier loopt te paraderen met haar blote benen.

SVEN Ze was voor mij 'de Poolse' of 'de schoonmaakster' of simpelweg 'hé'.

AYGÜL *It's so warm in this house* en weer trekt ze iets uit.

SVEN Hé, cleaning.

ZOSIA Yes, yes, I'm cleaning.

AYGÜL Zelfs ik word opgewonden, als ze soms met die benen op een trapje de ramen staat te zemen. Je geilt op d'r, ik zie het aan je hoofd.

SVEN Volgens mij doe jij dat juist.

AYGÜL Ik ben een vrouw.

SVEN Alsof dat voor jou iets uitmaakt.

AYGÜL Ik kan mij inhouden.

SVEN En ik niet?

AYGÜL Nee, als iemand zich niet kan inhouden ben jij het wel. Jij leeft van exces naar exces. Ik zorg nog voor een beetje stabiliteit in je leven.

SVEN Alsof jij zo braaf bent.

AYGÜL Wat je buiten doet kan ik mij niet schelen – of het kan mij wel schelen, maar ik weet dat dat toch geen zin heeft – maar verneder me niet met mijn eigen huishoudster.

SVEN Als jij vanavond maar afblijft van Martijn.

AYGÜL Verneder mij niet met mijn eigen huishoudster.

SVEN Als jij vanavond van Martijn afblijft.

AYGÜL Martijn! Uuuughh, gedverdemme. Hou op, hoe kom je daar nou bij? Ik met Martijn, ik moet er niet aan denken. Shit, ik moet even van dat beeld af. Geef me een ander beeld. Hè, gadverdamme, nou zit ik vanavond de hele tijd met dat beeld van mij met Martijn in mij hoofd.

SVEN Martijn de feestidealist. Martijn die swingend de wereld gaat verbeteren Die gesponsord gaat dansen voor Oost-Timor en voor elk pakje sigaretten dat hij koopt 10 cent apart zet voor zijn pleeggezin in Liberia maar helaas gestopt is met roken. Die nu voor elke gereden kilometer 10 airmilespunten laat overschrijven naar het bijna gestorven gezin. Martijn die voor elke vliegtuigvlucht een boom laat planten. Dat vervolgens weer gekapt wordt voor zijn Lundiakast. Maar die ter compensatie van die Lundiakast weer aan het sparen is voor een voedselpakket voor Bangladesh. Dat hij persé hoogstpersoonlijk wil brengen – om er meteen 6 weken backpacken aan vast te plakken – waarvoor er weer bomen moeten worden geplant. Die weer gekapt worden en weer leiden naar een voedselpakket en de bijbehorende backpackvakantie. Martijn die zijn egoïsme met zijn idealisme heeft weten te verzoenen en nooit meer hoeft te lijden aan de wereld. Hoewel, volgens Nathalie is ie, sinds ie uit Afrika terug is, *erg veranderd*.

AYGÜL Vertel me niet dat ie ook moslim is geworden. Vertel het me alsjeblieft niet.

SVEN Nee, maar hij vindt het wel *heel moedig van Nat*. Hij vindt het *een hele mooie levenskeuze*.

AYGÜL Mooie levenskeuze, het is gewoon hypocriet. Ze wil mij dwarszitten. Haar beste vriendin strijdt tegen een achterlijk geloof, tegen afgekapte clitorissen, mishandelde meiden en wat doe zij: ze bekeert zich tot precies dát geloof. Wat is haar probleem? Wat is godverdomme haar probleem? Juist nu ik op het punt sta om door te breken als opinieleader, komt mevrouw hier vrolijk in moslimakostuum binnenparaderen. Zij ondermijnt mijn strijd. Zij lacht mij in mijn gezicht uit. En het erg is: de Samirs en Moestafa's daarbuiten lachen vrolijk met haar mee. Ze lachen in hun vuistje als ze via de webcam meekijken en zien hoe zelfs mijn huiskamer door de islam wordt geannexeerd.

SVEN Las het hele feestje af.

AYGÜL Dat zou capitulatie zijn.

SVEN Weiger haar toegang.

AYGÜL Dat zou discriminatie zijn.

SVEN Zet d'r in een andere kamer.

AYGÜL Dat zou segregatie zijn.

SVEN Accepteer het dan.

AYGÜL Dat zou collaboratie zijn.

SVEN Dan weet ik het ook niet meer.

AYGÜL Manipulatie is niet verboden.

SVEN Wat voer jij in je schild?

AYGÜL Wij gaan haar ontmaskeren. Beter gezegd: jij gaat haar ontmaskeren.

SVEN Sorry?

AYGÜL Toon de wereld dat deze neppgelovige nog steeds het feestbeest vroeger is. Dat deze kuise neppon zeker niet gespeend is van lijfelijke lusten. Dat haar devotie slechts haar geldingsdrang moet verhullen. Verleid haar. Versier haar. Maak d'r gek. Jullie affaire ligt nog vers in jullie geheugen. Fris hem op, blaas hem nieuw leven in en onthul zo de naakte waarheid.

SVEN Hoe is godsnaam?

AYGÜL Zorg dat ze jou, en de wereld, weer haar mooie blonde haren toont en haar lustige lijf weer aan jou geeft.

SVEN Je bent gek.

AYGÜL En zij is gek op jou.

SVEN Onzin, ze heeft me laten staan.

AYGÜL En jij moest daar blijven.

SVEN Ze heeft voor Martijn gekozen.

AYGÜL Maar jij moest toch beschikbaar zijn.

SVEN Jij voert jouw strijd, ik voer de mijne.

AYGÜL Neem wraak en dien meteen mijn zaak.

SVEN Wat heb ik daaraan?

AYGÜL Genoegdoening.

SVEN Niet genoeg.

AYGÜL Zeg wat je wilt en ik geef het je.

SVEN Alles?

AYGÜL Gun ons een beetje plezier, ontmasker deze schijngelovige en je verdient wat je maar wilt. Mijn lijf, mijn leden, zeg het maar.

SVEN Zosia.

AYGÜL Wat zeg je?

SVEN Eén nachtje met Zosia.

AYGÜL Pervers.

SVEN Net zo verknipt als jij.

AYGÜL Fout.

SVEN Net zo verkeerd als wij.

AYGÜL Zosia.

SVEN Deal?

AYGÜL Deal.

II

NATHALIE Zegt die imam tegen mij - luister nou.
AYGÜL Ik luister. Praat door
NATHALIE Zegt die imam tegen mij: *maar meisje* - je luistert niet.
AYGÜL Zei ie dat?
NATHALIE Nee, jij. ik heb niet het gevoel dat je luistert.
AYGÜL Ik luister! Praat door.
NATHALIE Oké, zegt die imam tegen mij. Kan je niet gewoon even hier komen?
AYGÜL Wat wou ie nou weer van je?
NATHALIE Nee, jij! Kan je niet even hier komen?
AYGÜL Ik hoor je zo ook wel. Praat nou maar door.
NATHALIE Kom hier en luister gewoon even naar me.
AYGÜL Vertel. Wat zei je imam?
NATHALIE Maar luister je dan echt?
AYGÜL Ik luister echt.
NATHALIE Oké. Zegt die imam tegen mij -
AYGÜL Wacht even -
NATHALIE Wat?
AYGÜL Sorry dat ik je onderbreek.
NATHALIE Geeft niet.
AYGÜL Nee, eigenlijk vind ik het heel vervelend dat ik je onderbreek.
NATHALIE Nee, het geeft echt niet, Gül.
AYGÜL Nee, ik wacht wel even, je was midden in je verhaal.
NATHALIE Aan het begin.
AYGÜL Wat?
NATHALIE Ik was nog maar aan het begin, dus stel je vraag, dan ga ik verder.
AYGÜL Kan het echt wel even?
NATHALIE Snel.
AYGÜL Ik bedoel, als je nog maar aan het begin was, dan maakt het eigenlijk niet zo uit.
NATHALIE Je hebt gelijk.
AYGÜL Wat ik wilde vragen: eet jij - Heb toch het gevoel dat je het niet zo leuk vind.
NATHALIE Wat wil je weten, Gül?
AYGÜL Nee, vertel maar eerst jouw verhaal, stel ik daarna mijn vraag wel.
NATHALIE Nee.
AYGÜL Nee.
NATHALIE Ik heb eigenlijk niet meer zo zin om het te vertellen. Wat wil je weten?
AYGÜL Hè, doe nou niet zo kinderachtig.
NATHALIE Kinderachtig?
AYGÜL Ja, je doet een beetje overgevoelig, Nat.
NATHALIE Jij doet al kinderachtig sinds ik -
AYGÜL Niet zeggen. Niet dat woord zeggen.
NATHALIE Waarom mag ik het woord moslim niet zeggen?
AYGÜL En het is trouwens niet waar.
NATHALIE Sindsdien doe je heel raar tegen me.
AYGÜL Wat een onzin.
NATHALIE Iedere gelegenheid grijp jij aan om mij voor gek te zetten.
AYGÜL Ik kan er niks aan doen, het gebeurt vanzelf.
NATHALIE Dat doet pijn, Aygül.
AYGÜL Maar daar heb je Allah dan weer voor –
NATHALIE Gül!
AYGÜL Sorry, sorry dat had ik natuurlijk niet mogen zeggen.
NATHALIE Vanavond geen politiek
AYGÜL Geen politiek.
NATHALIE Dat had je Martijn beloofd: vanavond geen politiek.

AYGÜL Met m'n stomme kop.

NATHALIE Vanavond gaan we weer vriendinnen worden.

(Martijn en Sven op)

MARTIJN Maar dat heb ik haar gezegd.

SVEN Heb je dat gewoon gezegd?

MARTIJN Ik zei: *Stef, ik snap best dat dit heel cru voor je is. Ik snap heel erg goed dat dit heel erg rauw op je dak komt vallen. En dat vind ik ook heel erg naar. En daar voel ik mij ook heel erg schuldig over. Maar dit is gewoon de vrouw van mijn dromen.*

SVEN Hij heeft het over jou

MARTIJN Dit is de vrouw van mijn dromen. *En Stef, zei ik, we hebben een goede tijd gehad. We hebben een hele mooie tijd gehad. En daar ben ik je ook heel erg dankbaar voor.*

SVEN Ze was gewoon je rebound-girl.

MARTIJN *Maar ik kan tegen jou niet liegen. Ik moet wel eerlijk tegen je zijn.*

SVEN En dus zei je iets verschrikkelijks.

MARTIJN Ik zei: *lieve Stef, ik kan niet met jou leven als ik weet dat op dit moment ergens de vrouw van mijn dromen rondloopt. Als op dit moment die vrouw, ook al is het mijn ex, hevig naar mij verlangt.*

SVEN En dat snapte ze? Geef me d'r nummer.

MARTIJN Natuurlijk had ze het er moeilijk mee.

NATHALIE Ze heeft het er nog steeds moeilijk mee.

MARTIJN Zeker toen ze met dat kindje in d'r buik rondliep.

SVEN Smeerlap.

NATHALIE Ik heb het ook erg moeilijk met haar.

MARTIJN Maar ik zei: *Stef, lieve schat, ik neem mijn verantwoordelijkheid.*

AYGÜL Ik kan me jou nog steeds niet als vader voorstellen.

MARTIJN *Ik neem de volledige verantwoordelijkheid op mij.*

SVEN Dus je hebt het zelf weggehaald.

MARTIJN Wat weggehaald?

SVEN Dat kind. Je zei: ik neem zelf de verantwoordelijkheid. Dat klonk alsof je zelf met een breinaald... laat maar.

AYGÜL Hij is vader geworden.

MARTIJN Ik heb een dochter.

SVEN Dat meen je niet.

AYGÜL Wist jij dat nog niet?

MARTIJN Ja, ik ben vader.

SVEN Klootzak!

MARTIJN Ja, tering.

AYGÜL Wist je dat nog niet?

SVEN Vuile dikke klootzak!

MARTIJN Ja, het is ook fucking bizar.

SVEN Teringlijer. Jij bent ook een vieze vuile teringlijer.

AYGÜL Beetje raar dat je dat niet wist.

MARTIJN Ja, ineens een fucking dochter.

SVEN Blijf er maar met je pootjes vanaf, jongetje.

MARTIJN En jij dan, viezerik.

AYGÜL Noemen zich dan beste vrienden.

SVEN Ze mag best wel effe bij ome Sven in Amsterdam komen logeren.

NATHALIE Jesus...

MARTIJN Dat gaat je geld kosten, dat gaat je heel veel geld kosten, viezerik.

SVEN Zal ome Sven zijn kleine nichtje eens even laten zien waar ze haar speen nog meer kan insteken!

NATHALIE Triest.

MARTIJN Maar, zeg eens: hoe zit dat eigenlijk tussen jullie?

SVEN Er is geen jullie.

AYGÜL Dank je wel, schat.

SVEN In de zin van ‘jullie’.

AYGÜL Dat is weer heel attent van je.

SVEN Er is ‘ik’ en er is ‘zij’ –

AYGÜL Ik ben ‘zij’.

SVEN En af en toe komt dat samen –

AYGÜL Heel toevallig, hoor.

SVEN Onder het kopje ‘liefde’.

AYGÜL Hij is zo hartstochtelijk.

NATHALIE Maar ik snap ook niet dat jij dat nog niet wist.

SVEN Hoe kon ik weten dat bij Gül zou eindigen?

NATHALIE Dat je beste vriend vader is geworden.

SVEN Wanneer spreken wij elkaar nou.

MARTIJN Veel te weinig.

SVEN Hij staat echt wel op m’n skypelijst, maar die gozer is echt nooit online.

MARTIJN Nee, ik leef echt.

SVEN En volgens mij heeft ie mij gewoon uit z’n MSN gemieterd.

MARTIJN Waarom zou ik dat nou gedaan hebben?

SVEN Die gozer heeft me gewoon geblokkeerd, ik weet het zeker.

MARTIJN Hoe kom je daar nou bij?

SVEN Martijn heeft altijd een rood mannetje.

NATHALIE Wat voor mannetje?

MARTIJN En jij staat echt 24 uur per dag blauw.

AYGÜL MSN-mannetje.

SVEN Hoe weet je dat?

MARTIJN Totaal verslaafd die gozer.

SVEN Hoe kan jij nou weten dat mijn mannetje altijd op blauw staat als jij zagezegd altijd offline bent. Jij wil mij gewoon niet spreken. Ik wist het.

MARTIJN Waarom zou ik jou niet willen spreken?

SVEN En die hypocriet verschuilt zich altijd stiekem achter zijn rode mannetje.

MARTIJN Ik ben gewoon vaak offline

SVEN Ja, jij hebt zo’n boeiend leven. Alsof jij niet – net als iedereen – de hele dag achter je computer zit. Alsof jij niet de hele dag op de holle golven door cyberspace surft. En elke dag je scherm weer onderspuit met je virtueel opgewekte zaad. Alsof jij niet – net als iedereen – je elke dag weer bijna dood rijdt op de digitale snelweg. Maar gefeliciteerd dat je vader bent, pik.

MARTIJN Dank je wel, lul.

SVEN Maar laat haar de volgende keer tenminste effe op de cam zien.

AYGÜL Evet, tebrik ederim.

MARTIJN Wat?

AYGÜL Oh, sorry, ik sprak Turks, het spijt me.

NATHALIE Geeft toch niet.

AYGÜL Ik bedoelde natuurlijk: gefeliciteerd.

NATHALIE Vond het juist wel mooi.

AYGÜL Ik bedoelde natuurlijk: hartelijke felicitaties.

NATHALIE Dat klonk zo mysterieus.

AYGÜL Van harte gelukgewenst.

NATHALIE Zo... ‘echt’.

AYGÜL Gefeliciflapstaart.

NATHALIE Dat past zo bij haar, vind je niet?

AYGÜL Ei, ei, ei.

NATHALIE Zoiets hebben wij gewoon niet.

AYGÜL Wat zijn we blij.

NATHALIE Bij ons is het allemaal zo plat.

AYGÜL Want Martijn heeft een baby.

NATHALIE *As-salamoe aleikoem* bijvoorbeeld -

AYGÜL En dat vieren wij.

NATHALIE klinkt toch anders dan *doei*.

AYGÜL Ei, ei.

MARTIJN En natuurlijk is het wel een beetje moeilijk voor Nathalie.

NATHALIE Het is toch een onwettig kind.

AYGÜL En bovendien atheïst.

MARTIJN En natuurlijk wil ik ook met deze lieve schat een kind –

NATHALIE En dat wordt een moslim

MARTIJN Maar ik ben twee jaar met Stef geweest en nu ik weer bij Nat terug ben, kan ik dat niet ontkennen. Wil ik dat niet ontkennen. Ik neem 100% mijn verantwoordelijkheid. Sterre is en blijft mijn dochter –

SVEN Sterre?! Heet ze Sterre?!

MARTIJN Welke vriendin ik ook nog ga krijgen.

NATHALIE En dus belt ze de hele dag op.

AYGÜL Heeft dat kind nu al een mobieltje?

NATHALIE Stef. Die belt dus de hele dag op.

MARTIJN Ze belde daarnet ook even om te vragen -

NATHALIE Dat is precies wat ik bedoel. En hij neemt op.

MARTIJN Als de telefoon gaat, moet je opnemen.

NATHALIE Ik zeg soms: *druk d'r weg*. Je kan d'r toch soms ook gewoon wegdrukken

MARTIJN Maar dat kan ik niet.

NATHALIE Nee, dat kan ie niet.

MARTIJN Ik kan geen mensen wegdrukken.

NATHALIE Maar soms is het gewoon niet het moment.

MARTIJN Vind dat zo naar.

NATHALIE En dan is het alsof zij dat voelt. Alsof zij persé precies op het verkeerde moment wil bellen.

MARTIJN Vind ik zoiets agressiefs.

NATHALIE En met de meest onbenullige vragen, hè.

MARTIJN Voel me er vaak zo schuldig over dat ik meteen wil terugbellen.

NATHALIE Waarvan ik denk: even googlen en je weet het ook.

MARTIJN Heb ook gevoel dat mensen het horen als je ze wegdrukt. Horen ze dat nou, denk je, als je ze wegdrukt?

NATHALIE Maar soms is het zo ongepast -

SVEN Ik druk iedereen altijd weg.

AYGÜL Als je bid.

NATHALIE Wat?

SVEN Ze spreken m'n voicemail maar in.

AYGÜL Als je bid, dan belt ze zeker.

NATHALIE Ja, soms ook.

SVEN Selecteer ik wel wie ik wil spreken.

AYGÜL Je had het over de meest verkeerde momenten.

NATHALIE Dat is inderdaad een verkeerd moment.

AYGÜL Dat kan ik me voorstellen.

NATHALIE Wat wil je daarmee zeggen?

AYGÜL Ik kan me voorstellen dat het als jij aan het bidden bent niet leuk is als Martijn met zijn ex aan het bellen is.

NATHALIE Wat lief.

AYGÜL Wat lief?

NATHALIE Wat lief dat je je dat wilt voorstellen.

AYGÜL Natuurlijk kan ik me dat voorstellen.

NATHALIE Dat als ik aan het bidden ben, dat het onprettig is dat Martijn dan belt.

MARTIJN Maar dat doe ik helemaal niet.

NATHALIE Ik waardeer het enorm dat je je even wilde inleven in mij.

MARTIJN Nou is het net alsof ik de hele dag door alles en iedereen heen zit te bellen.

NATHALIE Dat zou vaker moeten gebeuren. Dat mensen zich inleven in ons.

AYGÜL Natuurlijk leef ik me in. Dát is ook onprettig.

SVEN Toch meer gaan MSN-en, jongen.

AYGÜL Ik vind het ook onprettig dat als ik een dvd zit te kijken Sven gaat lopen bellen.

NATHALIE Bidden tot Allah is wel iets heel anders dan een dvd kijken, Gül.

AYGÜL Dat snap ik, Nat.

NATHALIE Je kan het beter vergelijken met een moment dat je heel dicht bij jezelf bent.

SVEN Als je die yogaoefeningen doet.

AYGÜL Als ik masturbeer.

NATHALIE Als je heel diep bij jezelf bent en je je één voelt met de schepping.

SVEN Dan is ze altijd zo sexy.

AYGÜL Als ik masturbeer, moet je inderdaad niet lopen bellen.

MARTIJN Maar dan kan ze dus op vijf momenten per dag niet bellen.

SVEN Masturbeer jij zo vaak?

MARTIJN Stef. Er zijn maar liefst vijf verkeerde momenten op een dag.

SVEN Wie wil er iets drinken.

AYGÜL Terwijl jij eigenlijk ook gewoon zit te bellen.

MARTIJN Hoe lang eigenlijk nog?

AYGÜL In de zin dat jij een gesprek met God voert en Tijn een gesprek met Stef.

SVEN Nog een uur.

MARTIJN Over mijn dochter.

SVEN Nog een uur voor de grote klap.

AYGÜL En die dochter heeft misschien wel de bof, terwijl Allah -

SVEN Gül.

AYGÜL Ik bedoel, Allah kan toch best vijf minuutjes wachten -

NATHALIE (*tegen Sven*) Dank je.

AYGÜL Die heeft volgens mij geen prangende vragen.

SVEN Gül

AYGÜL Meneer weet toch alles. En daarnaast bidden er 1, 3 miljard moslims vijf keer per dag – *als het goed is* –

NATHALIE (*tegen Sven*) Laat d'r maar.

AYGÜL Dus met die 6,5 miljard gebeden per dag zal hij het druk genoeg hebben. En ik denk ook dat ie helemaal niet erg vindt als Stef dan even voorgaat met haar vraag over de bof van Sterre. Dat hij van Lombok dan gewoon eerst even overschakelt naar de Gazastrook ofzo. Laat Allah ook een keer naar jou toekomen.

NATHALIE Nog één zo'n opmerking en ik ben weg.

AYGÜL Zei ik iets verkeerd? Heb ik iets gezegd wat niet kon? Sven, spoel even de band terug, thwgfhwvdeqdkjheqb (*ze doet een terugspoelend bandje na*). Het was een grapje! Een stom klein grapje! Jullie hebben ook geen humor.

NATHALIE Jullie.

AYGÜL Jullie... in het algemeen.

NATHALIE Wij, moslims.

AYGÜL Ja, jullie zijn nou niet bepaald de leukste thuis. Jullie hebben nu eenmaal een gecompliceerde verhouding met de stijlform ironie, cynisme, parodie, satire, cartoon.

SVEN Aygül Bölükbaşı.

AYGÜL Dat is bekend. Dat kennen zij niet. Daar hebben zij geen traditie in. Dat is bekend. Ik bedoel, dat zeg ik niet. Ik citeer. Ik citeer slechts een bekend feit.

NATHALIE Dat moslims geen humor hebben

AYGÜL Dat jullie onder die sluier niet bepaald een feestneus op hebben. Onder die burka's is het niet even lekker dijenkleten. Over de vloer rollen van het lachen gaat niet zo makkelijk in djellaba. Een grapjas aanschaffen is misschien gewoon te duur voor de gemiddelde moslim. Om over een lolbroek maar niet te spreken.

NATHALIE Gelukkig hebben jullie een fantastisch gevoel voor humor

AYGÜL Wij? Jij was wij ook. Tot voor kort was jij ook bij wij en kon je ontzettend met jou lachen.

NATHALIE Je kan nog steeds ontzettend met mij lachen. Sven, hoe heet een moslim die geen 70 maagden in het paradijs aantreft?

SVEN Ik weet het niet.

NATHALIE De kloslim. En een moslim die homo is?

SVEN Geen idee.

NATHALIE Een islamietje. Hoe noem je de vloerbedekking in een moskee?

SVEN Sorry.

NATHALIE Islaminaat. En een moslim die lekker ruikt?

SVEN (*schudt nee*)...

NATHALIE Een HugoBosslim. Een moslim die z'n gebit onderhoudt? Een floslim. Islamitische truc voor vergeetachtigheid: knoop in je hoofddoek. Islamiet met een spraakgebrek: slislamiet. Wat doet een moslim als het donker wordt? Hij doet de islamellen naar beneden. Hoe noem je een supermarkt waar je moslims kunt kopen? Allah Heijn. De grootste moslimfamilie van Nederland? De Troslim. Islamitisch dieet: Moslimfast. Islamitische fastfood eet je bij: Burqa King. Speelgoed voor moslimkinderen: Mekcano. Of anders: een opblaasboot. Populaire kinderserie: Allah Akhbarba Pappa. Een serie over het liefdesleven van moslims: The Love Goat. Enkele veelbekeken programma's op MoslimTV: Geitrider, Talitubbies, Klein Klein Terroristje, Man bijt kameel, Tik Tak (Boem), Allah McBeal, Het Rad van Terreur, Ter land, ter zee en tegen de WTC, Baarden en van Dorp, Het zwakste schaap, De schaaploterijshow, Wie heeft de langste baard, Geiten Neuken doe je zo, Married with 17 children, Hamassie en Jihadriaan. Hoe noem je het geilen op aanslagen: Hamasturberen. Een moslim-extremist met een attitude: 'Jihad je wat?!'

AYGÜL Ik ben blij dat onze Nathalie haar oude gevoel voor humor niet is kwijtgeraakt

NATHALIE Met mij kan je lachen. Met mij kan je nog steeds ontzettend lachen.

AYGÜL Vooral op een avond zoals deze. Als weer één van jouw broeders dreigt toe te slaan.

MARTIJN Geen politiek.

AYGÜL Volgens mij kunnen we vanavond om tien uur ontzettend met jullie lachen. Ik lach me nu al bijna dood.

MARTIJN Dit zou een avond worden zonder politiek.

NATHALIE Ik voel me niet verantwoordelijk.

AYGÜL Nee, natuurlijk voel jij je niet verantwoordelijk. Ibrahim K. is natuurlijk geen moslim.

MARTIJN En dit vind ik wel politiek.

AYGÜL Ibrahim K. heeft niks met de islam te maken. Jammer dat ie zelf denkt van wel.

MARTIJN Je draagt nu een politieke boodschap uit, Gül.

AYGÜL Hij doet het ook namens jou, schat.

NATHALIE Ik ben niet verantwoordelijk.

MARTIJN En jij nu ook.

AYGÜL Misschien moet jij dan nog even met hem gaan praten. Ik denk dat ie erg geïnteresseerd is in de theologische opvattingen van Nathalie van den Heuvel.

MARTIJN Laten we dit nu niet op de spits drijven.

AYGÜL Misschien kan jij meneer nog even uitleggen dat ie in plaats van een bom op ons dak te gooien beter eerst nog even naar zijn eigen gefrustreerde kutleven kan kijken.

NATHALIE Alsof jij geen kutleven hebt.

MARTIJN Ik ga pissen. (*Martijn af*)

AYGÜL Tuurlijk heb ik een kutleven. Dat hebben we allemaal. Maar ik heb gewerkt voor dit leven. Ik heb keihard gewerkt voor dit leven. Waar ik keihard voor gewerkt heb. En ik kies voor dit leven, begrijp je. Liever mijn eigen gekozen kutleven, dan jullie gedwongen paradijs. Wat is jullie alternatief? Vertel me wat jullie alternatief is. Ik wil het heel graag weten. Vertel me dan hoe ik moet leven. Vertel het me alsjeblieft want ik snap het niet meer. Ik heb het nog nooit gesnapt. Heb m'n hele leven al gesprekken met types zoals jij gevoerd. Hele hordes heb ik al gesproken. Maar niemand die me ooit heeft kunnen uitleggen wat er nou zo fantastisch is aan die godsdienst van jullie. Want ik zie op dit moment niet zoveel moois van jullie. Verkoop jezelf nou eens een keer. Doe eens iets aan die waardeloze marketing van jullie. Vertel me nou 's één keer wat er nou zo mooi is aan jullie geloof en wat er nou zo ontzettend mis is met mijn leven. Want dit is misschien dan wel mijn kutleven-

NATHALIE Dat is nu wel duidelijk.

AYGÜL Wat?

NATHALIE Dat het van jou is.

AYGÜL Of dat het een kutleven is?

NATHALIE Dat zei jij net zelf.

AYGÜL Maar jij bevestigde het: wou jij soms beweren dat ik een kutleven heb?

NATHALIE Ik wilde bevestigen dat het van jou is.

AYGÜL Want ik heb geen kutleven.

NATHALIE Dan niet.

AYGÜL Niet *dan niet* met die ondertoon van *dus wel*.

NATHALIE Ik wil niks over jouw leven zeggen, Gül.

AYGÜL Dat wil je wel. Dat doe je de hele tijd al met die lap op je hoofd. Hoe jij erbij loopt. Hoe jij er in godsnaam bijloopt. Kijk eens naar jezelf. Je moet eens in de spiegel kijken naar hoe jij erbij loopt. Begrijp je dan niet dat jij iets uitdraagt met die doek van jou? Jij draagt iets naar mij uit, Nathalie. Naar ons allemaal. En ik kan er niet meer tegen. Wat jij met die doek wel allemaal niet tegen ons zegt. *Kijk eens wat een losgeslagen levens jullie leiden. Dat zeg je met die doek. Kijk eens wat een losbandige bende jullie zijn. Door God en Allah verlaten. En tot de ondergang gedoemd. En weet je wat je nog meer zegt met die doek? Ik heb gekozen voor een ander leven. Een béter leven. Een moreler leven. Een leven met God. Aaaaaagghhh. Sorry hoor, maar die doek werkt op mij als een rode lap op een stier. (Aygül af; stilte)*

SVEN Sorry hoor...

NATHALIE Jij kan er niks aan doen.

SVEN Het is de spanning.

NATHALIE Tuurlijk.

SVEN Ze is bedreigd, snap je.

NATHALIE We worden allemaal bedreigd, Sven.

SVEN Maar zij wel net ietsje meer.

NATHALIE Ben je lekker mee.

SVEN Waarmee?

NATHALIE Met haar.

SVEN Ben niet met haar....

NATHALIE Sven.

SVEN Echt niet.

NATHALIE Tuurlijk ben je wel met haar.

SVEN Oké, maar niet voor de rest van mijn leven.

NATHALIE Dan misschien juist.

SVEN Hè?

NATHALIE Wij zeiden destijds dat het voor de rest van ons leven was.

SVEN Maar dat bleek ook niet zo.

NATHALIE Mijn schuld.

SVEN Jouw schuld.

NATHALIE Ik ben blij dat het weer normaal is tussen ons.

SVEN Vind je?

NATHALIE Ja, ik vind dat we best normaal tegen elkaar doen.

SVEN Dat is raar met Martijn.

NATHALIE Hij weet van niks.

SVEN Hè?

NATHALIE Hij weet nog steeds van niks.

SVEN Doen jullie niet aan biechten?

NATHALIE Wat wij hadden, was iets van mijn oude ik.

SVEN En daar is je nieuwe ik zeker vies van.

NATHALIE Ik zal Martijn nooit meer een half jaar lang zo erg bedriegen, inshallah.

SVEN Het was de mooiste tijd van je leven.

NATHALIE Maar ik was mijzelf meer dan ooit kwijt.

SVEN Je ziet er goed uit.

NATHALIE Vind je?

SVEN Vind je dat raar?

NATHALIE Wat?

SVEN Dat ik je er goed uit vind zien.

NATHALIE Nee hoor, ik vind het fijn.
SVEN Want je leek nogal verbaasd.
NATHALIE Echt waar? Dat was niet de bedoeling.
SVEN Zo van: hij vindt vast dat ik er nu niet goed uitzie vanwege mijn -
NATHALIE Niet zeggen.
SVEN Zie je wel.
NATHALIE Zie je wel wat?
SVEN Zie wel dat het voor jou ook gevoelig ligt.
NATHALIE Ik maakte maar een grapje.
SVEN Jullie hebben dus wel humor.
NATHALIE Nou ja, alsof wij -
SVEN Ik maakte ook maar een grapje. Nathalie, wat ik nog steeds niet begrijp –
NATHALIE Zie je wel dat je het niet begrijpt.
SVEN Waarom heb je het nooit een kans gegeven?
NATHALIE Wat?
SVEN Ons.
NATHALIE Er is geen ons.
SVEN Je ging weg bij Martijn -
NATHALIE Het is over, Sven.
SVEN Maar je wilde ook mij nooit meer zien.
NATHALIE Probeer niet opnieuw –
SVEN Ik weet ook wel dat het over is.
NATHALIE Al een jaar.
SVEN Precies een jaar. En nu komt mevrouw een jaar later ineens binnen, terwijl ze terug is bij haar ex en ze zich heeft bekeerd tot de islam.
NATHALIE Kom ik een jaar later bij meneer binnen, terwijl hij ineens bij mijn allerbeste vriendin woont en we dat allemaal heel normaal moeten vinden. Ik ben mijzelf heel lang kwijt geweest, Sven.
SVEN En ik mijzelf net zo goed.
NATHALIE En er was er maar één die mij vond.
SVEN Martijn.
NATHALIE Nee, niet Martijn. Ik heb het over -
SVEN Ja ja.
NATHALIE Toen ik er echt helemaal doorheen zat, vond Hij mij weer terug.
SVEN Op internet zeker.
NATHALIE Kan je ermee leven? Zeg dat je ermee kan leven.
SVEN Als jij zo wilt rondlopen.
NATHALIE Alsof het iets raars is.
SVEN Ja, het is nou ook niet helemaal -
NATHALIE Niet helemaal.
SVEN Niet helemaal -
NATHALIE Normaal.
SVEN Inderdaad, niet helemaal
NATHALIE Dus je kunt er niet mee leven.
SVEN Alsof ik het ineens heel erg belangrijk vind dat iets normaal is. Misschien vind ik het juist wel aantrekkelijk. Heb je daar wel eens bij stil gestaan. (*Aygül en Martijn weer op*) Jij denkt: nu schrik ik iedereen af. Nu heb ik ze eindelijk op de kast Maar ik vind het sexy. Zo het is er uit: ik vind het gewoon hartstikke sexy.
AYGÜL Je lijkt er blij mee te zijn
NATHALIE Wat?
AYGÜL Ze glundert.
NATHALIE Mag dat niet ?
AYGÜL Ik vind het een beetje -
NATHALIE Een beetje wat?
AYGÜL Een beetje inconsequent.
MARTIJN Op zijn minst inconsequent.

NATHALIE Hoezo?

AYGÜL Een moreel verantwoorde moslima die meteen glundert als een excessieve seksist haar weer sexy vindt.

NATHALIE Begin je nou alweer.

MARTIJN 'Weer' sexy vindt?

SVEN Vind je mij een seksist?

NATHALIE Misschien hoeft het voor hem niet allemaal zo open en bloot.

AYGÜL Ik weet precies hoe het voor hem hoeft.

NATHALIE Misschien heeft het gehad met vrouwen die er zo ordinair bijlopen.

AYGÜL Zegt diegene die vroeger het liefst poedelnaakt rondliep.

NATHALIE Misschien heeft hij een beetje gehad met dat dellerig gedoe.

SVEN Misschien heeft hij er ook nog iets over te zeggen.

MARTIJN Mag Gül eerst even iets zeggen?

AYGÜL Inderdaad, sorry, eigenlijk wil ik mijn excuses aanbieden. Ik heb namelijk net even met Tijn gepraat –

MARTIJN Ja, wij hebben gepraat.

AYGÜL En vanavond gaat het niet over politiek.

MARTIJN Geen politiek.

AYGÜL Dat was de afspraak, Nat. We zijn hier vanavond om te healen.

MARTIJN Dat vond ik juist zo'n mooi idee van jullie. En als gast wil ik daarom even iets zeggen. Iets zeggen wat ons allemaal aangaat. Niet alleen jullie (*wijst naar Aygül en Sven*) of jullie (*wijst naar Nathalie*), maar ons allemaal. Want dat is gewoon waar het om draait –

NATHALIE Waar draait het om, Tijn?

MARTIJN Wij hebben een trauma.

SVEN Ik heb geen trauma.

AYGÜL Jij zit vol met trauma's

MARTIJN We hebben in dit land allemaal een trauma.

AYGÜL En vanavond komt er nog eentje bij.

MARTIJN Een trauma van al die doden en al die dreigementen. Van al die beelden van al die bommen. Van al die verre oorlogen die zo nabij lijken. Van al die -

SVEN We've got the picture, Tijn.

MARTIJN En we moeten onze wonden laten helen.

AYGÜL Al die spanning eruit gooien.

MARTIJN Ja, het moet er gewoon eens uit. Bij mij ook hoor: auuauuuuuuuuss.

AYGÜL Voelt meteen een stuk beter.

MARTIJN Dan is het meteen afgelopen met al dat onbehagen -

AYGÜL Het zit namelijk allemaal dwars.

MARTIJN Als een veenbrand.

AYGÜL Als een veenbrand is de angst aan op dit moment het woekeren.

MARTIJN De angst woekert onderhuids.

AYGÜL En de woede niet te vergeten.

MARTIJN De woede over wat ons vanavond wordt aangedaan.

AYGÜL Want dit wordt óns aangedaan.

MARTIJN Ons allemaal.

AYGÜL Maar met name ons.

MARTIJN Niet alleen de mensen die gaan omkomen.

AYGÜL Niet alleen Geert, Afshin of Ayaan.

MARTIJN Dit is vanavond een aanslag tegen ons allemaal.

AYGÜL Maar met name tegen óns.

MARTIJN Ons allemaal.

AYGÜL Tegen óns leven.

MARTIJN Het leven.

AYGÜL Hoe wij leven

MARTIJN Tegen de vrijheid.

AYGÜL Ónze vrijheid.

MARTIJN Die van ons allemaal.

AYGÜL Tegen de boodschappen die jij elke dag doet.

MARTIJN Zij doen toch ook boodschappen.

AYGÜL Tegen het hand in hand lopen op straat.

MARTIJN Dat denk ik nou weer niet.

AYGÜL Tegen het zoenen bij de bushalte.

MARTIJN Denk je echt?

AYGÜL Ja, uiteindelijk mag je zelfs niet meer zoenen bij de bushalte. Niet meer halfnaakt op een reclamefoto staan. Niet meer poedelnaakt op het strand liggen.

SVEN Jullie praten ons nog een trauma aan

MARTIJN Dit is het trauma.

AYGÜL Ze willen ons vernietigen. Ze haten ons. Begrijpen jullie nou echt niet -

MARTIJN Wacht. Laten we nog eens teruggaan naar dat moment.

SVEN Welk moment?

MARTIJN Ga nog eens terug naar dat moment toen die twee torens in elkaar zakten. Toen is ons trauma begonnen.

SVEN Ik wil helemaal niet terug naar dat moment.

MARTIJN Als je van je trauma af wil, moet jij terug naar dat moment.

SVEN Ik ben op de televisie al zo vaak terug gegaan naar dat moment.

MARTIJN Niet op televisie. Waar zit de angst in je body?

SVEN Doe niet zo kweeïg, man

MARTIJN Waar was jij toen? Zeg me waar jij was.

SVEN Weet ik veel.

MARTIJN You're in denial. Iedereen weet dat.

SVEN Nou, ik niet.

MARTIJN Iedereen weet waar ie op 911 was, waar ie bij Pim, bij Theo, bij Bas was.

SVEN Ik weet het niet.

MARTIJN Je liegt.

SVEN Ik lieg?

MARTIJN Die gozer kan zo goed liegen.

SVEN Waarom zou ik hierover liegen?

MARTIJN Net doen alsof ie het allemaal niet meer weet. Maar ondertussen –

SVEN Ondertussen wat?

MARTIJN Weet ie het allemaal dondersgoed. Weet ie exact waar ie was.

SVEN Ik weet het niet.

MARTIJN Je weet het wel!!

SVEN De WC.

MARTIJN Lul niet, je zat niet op de wc.

SVEN Ik ga naar de wc! (*hij wil naar de wc gaan*) Ik heb niks met die bommen te maken. Helemaal niks. Ook vanavond niet. Die bom heeft geen enkele betekenis mijn leven. Die bom heeft niks te zeggen over mijn wereld. Ik heb niks te maken met die man die nu ergens met z'n bom op tien uur zit te wachten. Die straks zijn rugzak op z'n schouders doet en zwijgend over straat loopt. Zijn geheim heeft niks met mijn diepste geheimen te maken. Waarom zou ik mij verbonden moeten voelen met precies dat ene leven van die 6 miljard? Ik weiger mijn korte leven in verband te brengen met zijn dode daad. Niemand heeft dan ook maar iets te zeggen over mijn leven. Ik word gek van dat soort types. Met hun morele superioriteit. Met *zo'n* mening over mijn leven.

AYGÜL Sven reageert misschien een beetje heftig omdat er een proces tegen hem is aangespannen –

SVEN Een proefproces, het is nog maar een proefproces.

AYGÜL Ook door gelovigen.

SVEN Christenen.

AYGÜL Eén pot nat.

SVEN Inderdaad. Denken ook ineens de waarheid in pacht te hebben. *Wat die islamieten kunnen, kunnen wij ook best.* Eén of andere jongerenclub uit Dordrecht die ineens achter me aanzit.

AYGÜL Vanwege z'n websites.

SVEN Je denkt een Christenjongerenclub uit Dordrecht, wat heb ik daar nou van te vrezen? Ik dacht: het zijn een paar zielige bleke jongens, die in hun jeugd net iets teveel gepest zijn en die zich nu elke maandagavond zitten te verheugen op de volgende EO-jongeredag. Maar wat ik in Dordrecht aantrof was gewoon doodeng. Het leek het complete hoofdkwartier van Christelijk Europa, maar het bleek alleen nog maar afdeling Dordrecht-Noord. Dat zei die gozer van marketing tegen mij: *we groeien weer als kool, meneer, de jongerenkerken schieten paddestoelen uit de grond. Het is gewoon een wonder.* Dat pand waar ze zaten, had dan ook niks meer met calvinisme te maken. Het was een compleet Christen-Entertainment-Centre. Hele hordes jonge gelovigen die achter hun laptops lekker aan het chatten waren met geloofsgenoten over heel de wereld. Aankondigingen van *onwijs coole religie-parties met optredens van religie-respecterende cabaretiers*. Videowalls met een artistieke impressies van het hiernamaals. Lounges vol pas bekeerde jongeren die door podcastende predikers bijna in extase werden gebracht: *als God jou aanraakt, voelt dat sterker dan het slikken van een XTC-pil. God geeft jou pas echt een kick. / Bekeren is big business, meneer, zei die gozer tegen mij, en God huist allang niet meer in een oud gebouw met een kerktoeren, maar zoekt ook over de digitale snelweg. En, zei ie doordringend, jongeren hebben namelijk genoeg van uw wereld. Ze hebben genoeg van de loze seks en de holle kicks die u biedt. In plaats van uw grenzeloze vrijheid, zoeken ze liever de grenzeloosheid van God.*

MARTIJN Daar zit wel iets in.

AYGÜL Begin jij nou ook al.

MARTIJN Maar je moet toch wel toegeven -

SVEN Wat moet ik toegeven.

MARTIJN Je moet toch wel toegeven dat het een beetje uit de hand gelopen is.

AYGÜL Hij begint dus ook al.

MARTIJN Neem nou jouw websites -

AYGÜL En hij meent het nog ook.

NATHALIE Ja, laten we eens een keer jouw websites nemen -

SVEN We nemen mijn websites helemaal niet. Niemand heeft daar iets mee te maken. Die Christenjongeren hebben daar niks mee maken en jullie hebben daar niks mee te maken. Ja, ik beheer een paar websites. En de ene is nog ranziger dan de andere. Nou en? Voor elke neurose biedt ik wel een website. Ik ben internet. En ik ben gelukkig.

NATHALIE Echt waar?

SVEN Dolgelukkig, dus kom alsjeblieft niet aanzetten met je evangelische onzin of je islamitische moraal. Want ik heb het zo gehad. Met al die opgefreste religie. Het is nog niet eens tien uur, maar heb het nu al gehad.

NATHALIE Mis jij dan nooit iets?

SVEN Nooit niets. En wat ik mis dat koop ik wel.

NATHALIE Niet alles is te koop, Sven.

SVEN Oh, jawel.

NATHALIE Spiritualiteit.

SVEN Is inmiddels een LOI-cursus.

NATHALIE Gemeenschapszin.

SVEN Ik schrijf wel me in bij een voetbalclub.

NATHALIE Waarden en normen.

SVEN Ik stem desnoods CDA.

NATHALIE Moraal.

SVEN Kan je dat eten?

NATHALIE Gematigdheid.

SVEN Alleen als ik rood sta.

NATHALIE Bovennatuurlijke krachten.

SVEN Je vergeet Jomanda.

NATHALIE Het eeuwige leven.

SVEN Ik koop wel een vrieskist. Alles is te koop, schat.

NATHALIE Maar ik krijg het gratis.

SVEN Dat is op zich wel weer een goede deal.

NATHALIE Inderdaad.

SVEN In die zin ben ik eigenlijk wel geïnteresseerd.

NATHALIE Echt waar?

SVEN Ja, kun je misschien een offerte mailen?

NATHALIE Liefde.

SVEN Wat.

NATHALIE Liefde.

III

1.

(Martijn en Nathalie in de kamer)

MARTIJN Hoe jij net liep te glunderen.

NATHALIE Ik glunderde niet

MARTIJN Gül had gelijk, jij glunderde.

NATHALIE Waarom zou ik in hemelsnaam lopen glunderen.

MARTIJN Omdat hij je zelfs zo nog sexy vindt.

NATHALIE *Zo nog.*

MARTIJN Omdat hij je zelfs met een hoofddoek nog sexy vindt.

NATHALIE Dat kan jij je zeker niet voorstellen.

MARTIJN Dat iemand jou zo sexy vindt.

NATHALIE Dat jij dat zou vinden.

MARTIJN Je weet hoe ik erover denk.

NATHALIE Ja, hoe jij erover denkt.

MARTIJN Ik vind het heel erg dapper van je.

NATHALIE The Elephant Man die met z'n misvormde kop de straat op gaat, die is dapper. Maar vind jij het ook sexy?

MARTIJN Is dat echt zo belangrijk voor je?

NATHALIE We hebben het over jou.

MARTIJN Ik vind je heel aantrekkelijk.

NATHALIE Ja, thuis. Ik heb het natuurlijk over het openbaar.

MARTIJN Dan ben ik heel trots op je.

NATHALIE Trots.

MARTIJN Trots is toch een heel mooi iets.

NATHALIE Op een kind ben je trots.

MARTIJN Jij wilt 'm toch dragen.

NATHALIE En jij wil mij toch terug.

MARTIJN En jij mij ook.

NATHALIE Je kan soms wel iets beter je best doen, Martijn.

MARTIJN Als jij stopt met glunderen.

NATHALIE Ik glunderde niet. Ik glunder niet zo snel meer bij de eerste de beste kerel.

MARTIJN De eerste de beste kerel.

NATHALIE Ja, Sven is slechts de eerste de beste kerel.

MARTIJN Weet je dat zeker?

NATHALIE Wat zou ie anders zijn?

MARTIJN De eerste, de beste...

NATHALIE Gewoon een vriend, niet meer dan dat.

MARTIJN Dat hoeft je toch niet zo te benadrukken.

NATHALIE Jij vroeg me ernaar. Je vroeg me hoe het zat.

MARTIJN Wat zou er zijn te zitten?

NATHALIE Niks, er is helemaal niks te zitten.

MARTIJN Niks?

NATHALIE Nee, er is niks tussen ons.

MARTIJN Wie zegt dat er iets zou zijn?

NATHALIE Jij! Jij suggereert dat

MARTIJN Wat suggereer ik?

NATHALIE Jij suggereert dat er iets tussen Sven en mij was.

MARTIJN Volgens mij hoorde jij dat er zelf in.

NATHALIE Laat ook maar.

MARTIJN Wilde jij dat erin horen.

NATHALIE Stop met die spelletjes te spelen, Tijn.

MARTIJN Ik speel geen spelletjes. Ik ben alleen bang -

NATHALIE Ik ben veranderd, Tijn. Dit is mijn nieuwe ik. En mijn nieuwe ik heeft het totaal gehad met dat soort onzin. Met dat soort geflirt en geflikflooi. Met dat bla-bla-geblaas. Ik ben anders nu. Ik glunder niet meteen als iemand iets zegt over m'n haar, m'n mooie blauwe ogen, m'n oh zo goede baan. Weet je wanneer ik glunder?

MARTIJN Ja, wanneer glunder jij?

NATHALIE Ik glunder als ik voel dat ik moslim ben. Ik glunder als ik denk dat ik alleen maar voor Hem wil leven en dan zo rustig word van binnen. Als ik 's ochtends om vier uur opsta - heel zachtjes om jou niet wakker te maken - om in de donkere nacht naar Mekka te bidden. Als ik de koran opensla en ik niet snap dat ik in dat vreemde boek toch de antwoorden vind op al mijn vragen. Ik glunder als ik nog eens stiekem mijn geloofsgetuigenis uitspreek. Als ik – terwijl ik bijvoorbeeld in de rij in het postkantoor sta – nog eens zachtjes fluister dat alleen Allah aanbeden mag worden en Mohammed zijn boodschapper is. Ik glunder als ik bij mijn zusters in Vleuten ben en wij ons in dat kleine rijtjeshuis toch zo verbonden voelen. Als ik naar de moskee ga en al die mensen zie - jong en oud, rijk en arm, mooi en lelijk - die daar komen. Als ik door de kier van het gordijn de zachte blik van mijn imam zie. Ik glunderde toen ik op reis was en ik uit alle minaretten het gezoem van de muezzins hoorde als bijen in de lucht. Ik glunderde toen ik in Tetouan de mooiste moskee van de wereld zag. Ik glunder als ik op tv al mijn broeders als massa's mooie mieren rond de Ka'ba zie zwerven. Ik glunder omdat ik weet dat ik niet alleen ben maar miljarden broeders en zusters heb. En ik glunder vooral als ik weet dat ik toch hou van slechts één man.

MARTIJN Van Hem natuurlijk.

NATHALIE Nee, van jou. Ik glunder als ik weet dat ik alleen maar hou van jou.

Scène 2

(Aygül en Sven op)

SVEN Bindingsangst, ik vind dat zo modieus.

AYGÜL Jij moet echt hulp zoeken, mannetje.

SVEN Iedereen heeft tegenwoordig bindingsangst.

AYGÜL Maar het wasemt bij jou echt uit *al* je poriën.

SVEN Vrouwen denken altijd meteen dat elke man die niks met hun wil, meteen bindingsangst heeft. Zo van: *het ligt echt niet mij – ik ben namelijk fantastisch – maar de arme schat heeft bindingsangst.*

AYGÜL Ik ben ook fantastisch.

SVEN Ik heb geen bindingsangst, Gül –

AYGÜL Een typisch staaltje van bindingsangst.

SVEN Ik wil jou gewoon niet.

AYGÜL Dat roept ie echt al een jaar, hoor.

SVEN En al een jaar moet ik die bindingsangst-bullshit anhoren.

AYGÜL En al een jaar ligt ie bij me in bed.

SVEN Dat zegt niks. *(tegen Nathalie)* In de westerse cultuur zegt dat niks.

AYGÜL Wat jij echt wil, Sven, blijkt wel uit je daden. Met je woorden ben je nog niet zover, maar je lichaam weet allang hoe laat het is.

MARTIJN Zullen wij even weggegaan?

AYGÜL Nee, blijf.

MARTIJN Ik denk dat het beter is als we even weggaan.

NATHALIE Een luchtje scheppen.

SVEN Ja, gaan jullie maar even een luchtje scheppen.

MARTIJN Kijken of het al zover is. Of er al ergens iets aan het roken is. *(Martijn en Nathalie maken aanstalten om te vertrekken)* Misschien kunnen we vanaf hier Centraal Station wel de lucht in zien gaan.

SVEN Dat zou inderdaad fantastisch zijn.

NATHALIE Vergeet je camera vooral niet, schat.

SVEN Inderdaad, hou je telefoon in de aanslag, vriend.

MARTIJN Je hebt misschien wel gelijk.

SVEN Met een paar goede plaatjes kun jij steenrijk worden.

MARTIJN Echt waar?

SVEN Als je vanavond 'het' moment kan filmen, loop je morgen binnen.

MARTIJN Voor Afrika. Als ik al iets verdien –
SVEN Dan gaat het natuurlijk naar Afrika.
MARTIJN Dus dan gaan we, hè. Kunnen jullie even –
NATHALIE Lekker ruzie maken.
MARTIJN En kunnen wij even –
SVEN Lekker geld verdienen.

(Martijn en Nathalie af)

AYGÜL Jij weet ook wel dat jij zonder mij verloren zou zijn. Jouw leven één groot exces. Zonder mij zou je 's nacht in parken rondzwerven op zoek naar een beetje geforceerde warmte. Zou je rusteloos door de straten struinen op zoek naar desnoods betaalde sex. Elke kroeg eerst afscannen naar een kandidaat voor jouw goedkope versierpogingen. Gemanipuleerde fotootjes op datingsites afstruinen. Zou jij van blind date naar blind date gaan en in foute kroegen afspraken hebben met wildvreemde meisjes. Elke ochtend weer wakker worden naast vrouwen waarvan je de namen begint te verwarren en die je daarom voor het gemak maar *hé* noemt: *hé, was lekker, hè?* Zonder mij zou jij continu in de armen van wildvreemde mannen en vrouwen belanden die jou voor een half uur best wijs willen maken dat jij de man van hun dromen bent, dat jij de allerlekkerste bent, dat ze klaarkomen door enkel en alleen jouw drammerig heen-en-weer geschuif. Ik ben jouw keuzebeperking, Sven. Zonder mij zou jij ten onder gaan in de veel te veelheid aan verlamdende keuzes. Zou jij van lichaam naar lichaam gaan, in plaats van je leven te delen met één mens.

SVEN Klinkt aantrekkelijk.

AYGÜL Niks ben jij zonder mij. Als er al iets in Shanghai is gebeurd dan is het dat wel: dat je je ineens realiseerde dat jij helemaal niks bent zonder mij.

(Sven zwijgt en gaat af; Nathalie blijkt al even in de kamer te staan)

Scène 3

NATHALIE Je hebt het lastig hè

AYGÜL Sorry?

NATHALIE Ik zie dat je het lastig hebt. Oh, kon ik je maar helpen.

AYGÜL Waarmee denk jij dat ik het lastig heb?

NATHALIE Met hem. Het is een moeilijke jongen

AYGÜL Dat zal jij wel weten.

NATHALIE Hoezo ik?

AYGÜL Nat!

NATHALIE Ja, ik weet dat hij een lastige jongen is.

AYGÜL Maar wel heel lief.

NATHALIE Ik weet ook dat ie heel lief kan zijn.

AYGÜL Mis je hem?

NATHALIE Nee, natuurlijk niet

AYGÜL Ik bedoel, jullie hebben –

NATHALIE Als ik hem zou missen, had ik destijds mijn kans wel gepakt.

AYGÜL Natuurlijk.

NATHALIE Ik heb mijn kansen gehad, Gül.

AYGÜL Ja.

NATHALIE Maar ik was simpelweg niet geïnteresseerd in het aanbod.

AYGÜL Wat een geluk dat ik van aanbiedingen hou. Blijk ik toch nog echt een Turk te zijn.

NATHALIE Ik heb dat soort gedoe gelukkig ver achter mij gelaten.

AYGÜL Wat heerlijk voor je.

NATHALIE En jij zit er nog middenin.

AYGÜL Wanneer gaan jij en Martijn eigenlijk trouwen?

NATHALIE Als we daar klaar voor zijn, hoezo?

AYGÜL Monogamie was toch nooit jouw sterkste kant.

NATHALIE Jij snapt het echt niet, hè?

AYGÜL Oh jawel hoor.

NATHALIE Ik ben veranderd.

AYGÜL Nathalie van den Heuvel heeft weer iets ontdekt om zich *volledig* in te storten.

NATHALIE Dit is iets anders, Gül.

AYGÜL Dat beweerde je al die vorige keren ook. Bij de zoveelste studie, bij de zoveelste minnaar, bij de zoveelste drug.

NATHALIE Ik was zoekende.

AYGÜL *Dit is echt iets anders, Gül, dit moet je ook echt proberen.* De ene dag ging je beroemd worden en wilde je met je kop ineens op tv, de andere dag wilde je niets liever dan bejaarden dames voorlezen uit Pinkeltje. De ene maand ging je een plaatje opnemen met die pimpelende producer, de volgende maand was ie alweer de man van je dromen.

NATHALIE Jij vroeg me wat jij mist.

AYGÜL Ja, wat mis ik?

NATHALIE Ik zal je zeggen wat jij mist.

AYGÜL Ik popel om het te horen.

NATHALIE Ik ben bevrijd van al die vrijheid, lieve vriendin.

AYGÜL Oh, ik ben dol op vrijheid. Maar bedankt voor de tip.

NATHALIE Ik hoef nooit meer te kiezen tussen Crocky en Cracky, tussen knisper en knasper, tussen volkerengranen of glutenvrij-sesam. Nooit meer te kiezen tussen tussen Bart of Paul, René of Edwin, John, Sjon of Mustapha. Tussen homo of lesbisch, trans of necro, bestiaal of bisexueel. Tussen Flairmeid of Cosmo-girl, tussen BNN-bitch of Talpa-trut. Ik ben verlost van al die vraagtekens. Ik ben ik, meer dan ooit. Dolgelukkig, nu eindelijk ècht de keus voor één man heb durven maken. Eén man, één leven en daarmee echt voor mijzelf. En nu moet ik even bidden.

AYGÜL Ja, ga jij maar even bidden.

NATHALIE En weet je, Gül, ik zal ook voor jou bidden.

AYGÜL Oh, is niet nodig hoor.

NATHALIE Ik zal voor jou en Sven bidden. Zal jij heel hard nodig hebben.

(Nathalie af. Martijn en Sven op)

Scène 4

SVEN Porno is mooi. Porno is prachtig. Iedereen is stiekem dol op porno.

MARTIJN Onzin.

SVEN En hoe meer je dat ontkent, hoe doller je bent.

AYGÜL Buiten. Er wordt niet gebeden in dit huis. Nathalie van den Heuvel, naar buiten!

(Aygül af)

SVEN Ik hou zo van die kwijlende lijven. Ik hou zo van dat sperma dat van mond naar mond gaat. Ik ben gek op het moment als de camera zich tussen lijf en lijf frummelt om maar in te zoemen op dat zinloos doch heerlijk heen en weer geschuif: in en uit, in en uit... Daarnaar kijken fascineert mij mateloos. En alles mag erin en alles mag eruit: van plastic paal tot paardenpik.

MARTIJN Jij bent verslaafd.

SVEN Klopt, ik ben een pornojunk. Maar porno is dan ook de poëzie van de 21^e eeuw. De poëzie die de pijn toont van onze vrijheid. Keiharde pornopoëzie die toont hoe we na Gods begrafenis overgeleverd zijn aan ons eigen lichaam. En hoe wij ons lichaam continu viëren: in en uit, in en uit... Mijn religie is de cultus van mijn lijf dat continu getrokken, gepijpt, gevingerd, gezogen en geneukt wil worden.

MARTIJN Ik denk dat je d'r een boek over moet schrijven, Sven. Dit is zó inspirerend, dit mag je simpelweg niet voor jezelf houden. Dit is de nieuwe ideologie waar we zo lang naar zochten. Het pornografisme. Ik vraag me alleen erg af of die misbruikte kindertjes op die sites van jou ook de cultus van hun lijf viëren. Of die geile webcammende tieners ook de kunst van pornopoëzie verstaan.

SVEN Oeioeioei, porno is zo smerig, oeoeoeoei, het is allemaal zo fout. Maar ondertussen weten al die moraalriders vaak beter dan wie dan ook wat het allernieuwste en allerranzigste op internet is: *één van de links op uw website verwijst naar een site waarop een link staat die verwijst naar een site waarop een pop-up staat van een site waarop een transseksuele vrouw te zien is die haar minipiemel in een voor vivisectie afgemaakte rat doopt om die vervolgens schoon te laten likken door een bejaarde eskimo.*

MARTIJN Jezus Christus... Bestaat dat echt?

SVEN Op internet geldt de virtuele wet van Sven: alles wat je met je ranzige kop kan verzinnen, vind je daar ook. Zal ik het je laten zien?

MARTIJN Nee. (*stilte*) Oké.

(*Sven en Martijn af*)

Scène 5

(*Aygül en Nathalie op*)

AYGÜL Luister, Nat. In plaats van de Veronica-look koos jij dit keer gewoon voor het moslima-
imago. Jouw geloof is slechts een bij elkaar ge-google-de pose. Jij bent een aanhangster van de copy-
paste-islam. Als een gesluierte groupie ren jij ineens achter je nieuwe superster Mohammed aan en
vindt het ineens *een waanzinnige uitdaging om te leven volgens de eeuwenoude regels van het heilige
boek*. Als een receptenboekje voor het leven. Hoe praktisch. Dat scheelt weer een hoop hersencellen,
Nat. Maar zelfstandig nadenken was dan ook nooit je grootste kracht.

(*Sven op*)

NATHALIE Gelukkig ben jij zo slim om te zien dat 1,5 miljard mensen op deze aarde dezelfde
domme keuze maken. Gelukkig ben jij zo slim om met je quasi-grappige columns 14 eeuwen islam
met de grond gelijk te kunnen maken.

AYGÜL Quasi-grappig.

NATHALIE Ben jij zo slim om te zien dat je veel gelukkiger kan worden met de allernieuwste iPod,
je hoogstpersoonlijke ringtone en de liefde en geborgenheid van je Senseo-apparaat. Sven, zeg nou 's
eerlijk. Vind je ook niet dat onze Gül is veranderd?

SVEN Mwah...

NATHALIE Nee, kijk nou voor een keer eens goed naar haar. Ik vind dat ze is veranderd.

SVEN Hoe dan?

NATHALIE Er is iets in haar gezicht veranderd.

SVEN Heb je iets laten liften?

NATHALIE Nee, dat is het niet.

SVEN Ik zie het niet...

NATHALIE Ik vind dat ze zo'n hard gezicht heeft gekregen.

SVEN Oh dat.

NATHALIE Vroeger had ze zo'n lief, rustig en zacht gezichtje –

SVEN Ja, dat was mooi.

NATHALIE maar nu heeft ze zo'n harde kop gekregen.

SVEN Wel een beetje zonde, Gül.

NATHALIE Doodzonde, ik vind het gewoon doodzonde. Waar is mijn man, trouwens?

AYGÜL Doe niet zo belachelijk.

NATHALIE Ik wil niet meer in één kamer met jou zijn zonder mijn aanstaande man.

AYGÜL Tijn! Willen jullie nog iets drinken? Nee? Ik wel.

(*Aygül af*)

Scène 6

NATHALIE Jij blijft daar.

SVEN Ik heb al duizend keer sorry gezegd.

NATHALIE Anderhalf keer. Nog niet eens anderhalf keer.

SVEN Kom nou 's gewoon even hier.

NATHALIE Kun je alsjeblieft van me afblijven?

SVEN Wie zegt dat ik jou wil aanraken.

NATHALIE Je raakte me zojuist toch aan.

SVEN Omdat het zo smal is in de keuken. Ik liep achter je langs op weg naar de ijskast en raakte je
per ongeluk even aan. Is dat nou zo erg?

NATHALIE Dat wil ik echt niet, Sven.

SVEN Ik heb toch gezegd dat het me speet.

NATHALIE En nu wil je me weer aanraken. Ik zie dat gewoon aan je.

SVEN Hoe kan je dat zien?

NATHALIE Hoe jij naar me kijkt.

SVEN Hoe kijk ik dan?
NATHALIE Zoals... toen.
SVEN Toen is nog niet zo lang geleden.
NATHALIE Oh, ik kan die blik van jou niet uitstaan.
SVEN Kom nou 's even hier.
NATHALIE Ik vertrouw jou voor geen meter.
SVEN Altijd zo achterdochtig.
NATHALIE En terecht lijkt me.
SVEN Je bent met die hoofddoek toch ook niet al je gevoelens verloren.
NATHALIE Dat hoopte ik eigenlijk wel.
SVEN Al je gevoelens voor mij?
NATHALIE Alle gevoelens überhaupt om eerlijk te zijn.
SVEN Wat was er zo mis met wat je voelde dan.
NATHALIE Het werd me allemaal net iets teveel. Teveel, te groot en te vies.
(Martijn op, Nathalie en Sven merken hem niet op)
NATHALIE Moet je nou kijken hoe jij erbij staat.
SVEN Hoe sta ik er dan bij?
NATHALIE Als een... wild dier.
SVEN Dat jou wil verslinden.
NATHALIE Dat mij wil wat?
SVEN Verslinden. Ja, ik wil je verslinden. Grom.
...
NATHALIE Dit kan dus echt niet.

scène 7

(Aygül weer op)

AYGÜL Weet je wat jij moet doen? Je lekker opsluiten in je doordeweekse koranclubje. In die kamer vol met je zwart geklede zusters met die Hollandse spekkige gezichten die bijna uit hun hoofddoeken puilen. Met z'n allen lekker op een rijtje richting Mekka. Waarvan jullie helaas niet weten waar het ligt. Waardoor jullie de plattegrond in de gemeentegids er nog maar effe bij moeten pakken. Hopen jullie de juiste richting dan maar te ontlenen aan de positie van het winkelcentrum ten opzichte van jullie clubhuis: *we zitten in Vleuten-West; dan ligt in Vleuten-Centrum toch het oosten? En dan ligt Mekka toch in het verlengde van winkelcentrum de Vleuterweide?* En dus bidden jullie maar in de richting van de Vleuterweide in de hoop Mekka te bereiken maar met het risico dat alleen de Keurslager alle goede zegeningen opvangt.

...

Dit was toch grappig. Toch niet alleen quasi-grappig. Ik vond dit echt grappig.

NATHALIE Wat is jouw probleem, Gül?
AYGÜL Jij bent mijn probleem.
NATHALIE Ik ben je vriendin!
AYGÜL Juist daarom.
NATHALIE Jij zal zo eenzaam sterven.
AYGÜL Wat zeg jij tegen mij.
NATHALIE Jij zal zo ontzettend eenzaam sterven.
(Nathalie af)
(Aygül af)

scène 8

MARTIJN Wij moeten even praten.
SVEN Wij moeten even praten.
MARTIJN Ja, laten we praten.
SVEN Waarover moeten we praten, Tijn?
MARTIJN Over haar.
SVEN Over... Aygül.
MARTIJN Over Nathalie.

SVEN Aha.

MARTIJN Ja, wij moeten dringend praten over Nathalie.

SVEN Denk je echt dat dat nodig is?

MARTIJN Absoluut.

SVEN Oké...

MARTIJN Fijn dat het even kan.

SVEN Natuurlijk kan dat. Begin jij?

MARTIJN Is goed. Dan begin ik nu. Nathalie en ik –

SVEN Jullie

MARTIJN Wij – dank je – wij zijn gelukkig.

SVEN Dat kan je zien.

MARTIJN Vind je?

SVEN Ja, dat kan je echt zien.

MARTIJN We hebben ook een hele turbulente tijd achter de rug.

SVEN Een ronduit turbulente tijd.

MARTIJN Ik bedoel, toen het uitging tussen ons, was ik helemaal kapot.

SVEN Dat weten we, Tijn.

MARTIJN Alleen Afrika hield me nog op de been. Afrika –

SVEN En Stef natuurlijk.

MARTIJN En later Stef natuurlijk. Een hele rare tijd. Ik ging ineens waterputten graven in Zimbabwe, ontmoette Stef, de schat, die binnen een mum van tijd van mij zwanger was. En ondertussen scoorde Nathalie hier in Nederland ineens dat rare hitje–

SVEN Kutnummer.

MARTIJN en schopte ze het notabene ineens tot Bekende Utrechtenaar.

SVEN Een dubieus voorrecht.

MARTIJN Kende iedereen ineens Nat van den Heuvel... En terwijl ik kleine negertjes bij bosjes zag sterven, hing Nathalie hier de hoer uit.

SVEN Tijn -

MARTIJN Dat mag ik toch wel zeggen? Dat ze hier de hoer uithing.

SVEN Laten we dat onderwerp maar even laten rusten.

MARTIJN Waar het om gaat is: we zijn veranderd. We zijn allebei erg veranderd. Niet alleen Nathalie. Nathalie heeft niet het patent op verandering. Een mens kan ook anders veranderen. Dat hoeft niet meteen... zo zichtbaar te zijn. Wat ik wil zeggen is: ik ben ook veranderd. Al denk jij misschien: *dit is good-old-Tijn*.

SVEN Dat is wel even door mijn hoofd geschoten

MARTIJN En natuurlijk ben ik ook nog wel *good-old-Tijn*.

SVEN Oh, gelukkig.

MARTIJN Dit is niet meer dezelfde Tijn.

SVEN Welk geloof heb jij uitgekozen?

MARTIJN Ik ben volwassen geworden, Sven.

SVEN Heeft dan toch nog een tijdje geduurd, jongen.

MARTIJN Even serieus!! Sorry. Ik ben vader geworden. Ik heb nu een pracht van een dochter gekregen. En ik ben zo ontzettend dol op mijn dochter. Dat gevoel ken jij niet –

SVEN Nee, dat ken ik niet.

MARTIJN Maar ik kan je zeggen: mijn dochter is de allermooiste en allerliefste en allerbijzonderste persoon die ik ooit op deze wereld heb ontmoet.

SVEN Wou je nou over Sterre praten of over Nathalie.

MARTIJN Dit gaat over Nathalie.

SVEN Voor de draad er mee, vadertje.

MARTIJN Als je ineens vader wordt, ga je heel anders kijken naar de wereld, Sven. Ik werd ineens gedwongen pakweg 80 jaar verder te kijken. Aan de toekomst te denken. Ik hou van Nathalie. Na Sterre is zij een hele goede tweede. We zijn gelukkig. En ik wil dat dat zo blijft.

SVEN Jij ziet een toekomst met Nathalie voor je.

MARTIJN Een stralende toekomst.

SVEN Ik wens je dan heel veel sterkte -

MARTIJN Maar ik ben niet blind, Sven. Ik zie ook wel wat er gebeurt.

SVEN Wat er gebeurt.

MARTIJN Ik zie ook wel wat er speelt. Tussen jou en haar. Ik ben niet naïef, niet meer. Ik zie ook wel hoe ze naar je kijkt. Ik zie wat zij doormaakt. Hoe ze strijdt. Hoe het broeit onder haar hoofddoek.

SVEN Waar heb je het over?

MARTIJN En ik weet ook wel dat ik haar wellicht niet alles zal kunnen geven wat zij nodig heeft. Ik zie ook wel hoe ik in haar ogen soms tekort lijkt te schieten. Maar zij is de vrouw van mijn dromen. En ik ben zo bang, zo godvergeten bang... Niet nog eens....

SVEN Tijn, ik heb geen enkele intentie -

MARTIJN Wat ik wil zeggen is: doe je wat je wilt, maar pak haar niet van me af.

SVEN Sorry?

MARTIJN Wat ik alleen maar zeg is: we kunnen haar desnoods delen.

...

(*Martijn af. Nathalie en Aygül op*)

scène 9

NATHALIE Ik geloof er niks van.

AYGÜL Volkomen tevreden.

NATHALIE Jij vindt jezelf echt fantastisch.

AYGÜL Inderdaad, ik weiger iedere vorm van zelfkritiek.

NATHALIE Ik zie jou al de hele nacht eenzaam achter je computertje zitten. Met je vierkante ogen, je vette haren en je te lange nagels krassend op het toetsenbord. Met je agressieve blik op het scherm. *Nog een stukje*, kan je met je fanatieke kop alleen nog maar denken, *nog zo'n vinnig stukje over die kut-islam*. Heerlijk de islam in de grond stampen. Lekker keihard meehuilen met de wolven in het bos. *De islam die ons allemaal wilt kapotmaken. De islam die ons wil vernietigen*. Maar de waarheid is: je hebt de islam helemaal niet nodig, jij hebt jezelf allang al kapotgemaakt. Kijk eens naar jezelf, Gül. Hoe je met je overspannen lijf rondrent, hoe je met je agressieve kop schreeuwt. Hoe jij je met je grote bek voor elk karretje laat spannen. Je wordt gebruikt, meid. 'Willen ze ergens de islam weer belagen, komt Aygül Bölükbaşı wel weer opdagen'. *Hét symbool van de vrijheid van meningsuiting. Hét symbool van de strijd tegen de achterlijke islam*. Jouw Verlichtings-queeste is gewoon één grote, donkere schreeuw om aandacht. Volop media-aandacht, maar geen echte vrienden. De hoogste kijkcijfers, maar het minste zelfinzicht ooit. En dus loop je maar rond in je sletterige jurkjes waar geen vent meer geil van wordt. Moet je persé het internet op met je grote bek, waar geen hond meer naar kan luisteren. Moet je de hele wereld persé via de webcam jouw heerlijke, vrije leven tonen, waar hoogstens nog een paar pervers op klaar kunnen komen.

AYGÜL Weet je wat jouw probleem is? Jij desintegreert. We doen zo ons best hele hordes weer een beetje te laten meedoen, maar wat doe jij: jij gaat precies de andere kant op. Die koranclub van jou is gewoon één grote desintegratiecursus. Als jij slaagt ontvang jij je ontburgeringsdiploma en ben je compleet vervreemd.

(*Aygül af*)

scène 10

NATHALIE Je bent niet goed voor mij, jongeman.

SVEN Ik word desnoods moslim, mevrouw.

NATHALIE Je past niet bij mij.

SVEN Ben al besneden, dat weet u toch nog wel.

NATHALIE Ik ben anders nu.

SVEN Meer dan ooit de mooiste vrouw.

NATHALIE Lief...

SVEN Ja hè? Dat was heel lief van mij.

NATHALIE Heb alles afgezworen.

SVEN Maar toch niet ingevroren?

NATHALIE Heb een gelofte gedaan.

SVEN Maar onderhuids kookt het meer dan ooit.

(*Aygül op*)

NATHALIE Sven, ik heb Martijn beloofd...
SVEN Martijn hebben we allemaal zoveel beloofd.
NATHALIE Zal hem nooit meer bedriegen.
SVEN Dus moet je hem eindelijk eens de waarheid zeggen. Tijn!
NATHALIE Hou je bek!
(*Nathalie af*)

scène 11

AYGÜL Ga je lekker?
SVEN Hoe bedoel je?
AYGÜL Ga je lekker je gang?
SVEN Ik ga heel lekker mijn gang.
AYGÜL Ik merk het.
SVEN Ga jij ook lekker je gang?
AYGÜL Met die landverraadster.
SVEN Landverraadster.
AYGÜL Ja, ga je lekker je gang met die landverraadster? Met die Al-Qaeda-collaborateur.
SVEN Wat een onzin.
AYGÜL Oh, je vindt dus alleen dit onzin. Niet het feit dat je lekker je gang gaat.
SVEN Dat hadden we afgesproken.
AYGÜL Wat hadden we afgesproken?
SVEN Je weet dondersgoed wat we hadden afgesproken.
AYGÜL Zeg me precies wat we hadden afgesproken.
SVEN Jij wilde haar ontmaskeren. Denk je dat ik het zo leuk vind?
AYGÜL Jij vindt het me veel te leuk.
SVEN Doe het ook alleen maar voor jou.
AYGÜL Voor mij.
SVEN Voor jouw *statement*.
AYGÜL Ja, ja.
SVEN Zoals we hadden afgesproken.
AYGÜL Wat we ook hadden afgesproken; jij gaat te ver, jij gaat véél te ver.
SVEN Hoe ver mag ik gaan.
AYGÜL Geen stap verder. Terug, je moet terug.
SVEN Oh, is dat zo?
AYGÜL Jij bent al bijna over de grens. Ik ben je al bijna uit het oog verloren.
SVEN Dat was juist de deal.
AYGÜL Jouw deal.
SVEN Maar jouw idee.
AYGÜL Maar voor jou. Snap je dan echt niet dat ik het eigenlijk deed voor jou.

scène 12

(*Martijn op met telefoon, Nathalie erachteraan*)
MARTIJN Laat me gewoon even bellen. (*in telefoon*) Nee, ik heb het niet tegen jou –
NATHALIE Jij hangt nu op.
MARTIJN Kun je me gewoon even laten bellen?!
NATHALIE Als jij nu niet ophangt –
MARTIJN (*in telefoon*) Wacht even, Stef. (*tegen N.*) Dit gaat over mijn dochter.
NATHALIE Nee, dit gaat over Stef.
MARTIJN En mijn dochter heeft mij nodig.
NATHALIE Oh, is dat zo papa? Omdat ze diaree heeft?
MARTIJN Mijn dochter is de allerbelangrijkste persoon in mijn leven –
NATHALIE Ik hoop dat ik dat ben, Tijn.
MARTIJN (*in telefoon*) Eén moment, Stef -
NATHALIE Ik hoop heel erg dat ik dat ben.
MARTIJN Tuurlijk ben je dat, schat. Maar doe nou even niet zo moeilijk.

NATHALIE Moeilijk. Doe ik moeilijk.
MARTIJN Ja, jij doet moeilijk.
NATHALIE Zij doet moeilijk. Die trut doet moeilijk.
MARTIJN Kan je alsjeblieft iets zachter praten?!
NATHALIE Die trut die jou niet los kan laten doet moeilijk.
MARTIJN Dit gesprek hebben we al gehad.
NATHALIE Duizend keer en het blijft actueel.
MARTIJN Ik word hier zo godvergeten moe van.
NATHALIE Geef d'r maar even.
MARTIJN Ik geef d'r helemaal niet even.
NATHALIE Ik zal wel even met d'r praten.
MARTIJN Jij gaat helemaal niet met d'r praten.
NATHALIE Tijn, geef die telefoon aan mij. (*ze roept*) Stef, hoor je me?
MARTIJN Hou je bek. (*in telefoon*) Niet tegen jou. (*tegen N.*) Hou godverdomme je bek.
NATHALIE Wat zeg jij tegen mij, Martijn van Slogteren?
MARTIJN Het spijt me.
NATHALIE Wat zei je tegen mij?
MARTIJN Mag ik alsjeblieft dit gesprek even afmaken? Mag dat...?
NATHALIE Je zou er vanavond voor mij zijn, Martijn.
MARTIJN Mag ik alsjeblieft iets tegen mijn dochter zeggen? Mag dat...?
NATHALIE Niet voor haar.
(*Nathalie af*)
MARTIJN Stef? Wat? Nee, ik laat je helemaal niet met d'r praten... Nee. Mag ik iets tegen Sterre zeggen? Ja, ja... Nee... Zaterdag... bij je moeder... Mag ik nou iets tegen mijn dochter zeggen? Hou die hoorn dan bij d'r hoofd. Dikke kus... Hé mijn kleintje poppedeintje. Goediegoediegoediegoedie. (...) Heeft ze nou opgehangen? Ze heeft gewoon opgehangen. Ze heeft me gewoon weggedrukt.
(*Martijn af*)

scène 13

AYGÜL Jij snapt ook niks
SVEN Snap ik weer niks.
AYGÜL Jij ziet het ook echt helemaal niet.
SVEN Ik heb niet zoveel gezien, nee.
AYGÜL Jij ziet niet hoe mijn hart bloedt
SVEN Oh, bloedend hart, nog eentje En verder?
AYGÜL Kijk naar mij, Sven. Kijk alsjeblieft ook een keer naar mij. Ik heb je nodig, weet je. Ik heb je meer dan ooit nodig. Ik kan het niet echt hebben als je me nu verlaat. Dat gaat echt even niet, begrijp je. Ik weet zeker dat jij dat begrijpt. Kan ik daarop rekenen, Sven? Dat je bij me blijft. Je hoeft niet met me te vrijen. Gewoon hier blijven rondlopen. Gewoon in je kamertje hier in mijn huis blijven. Gewoon samen in de keuken staan en zeiken over de wereld. Samen de hele nacht slechte dvd's kijken. Je hoeft niks te doen zolang je me maar niet verlaat. Ik zie dat je me gaat verlaten. Ik zie aan je ogen dat je precies op het punt staat me te verlaten. Dat kan ik er echt niet bij hebben. Dat kan ik er vanavond niet bij hebben. Hé Sven, hou van mij. Alsjeblieft, hou van mij. Niet van haar. Niet van haar. Maar van mij. Mag ik je dat vragen? Dat je van mij houdt? Dat je op mij bent? Alsjeblieft, valt er niet iets te regelen. Valt er nou echt niks te regelen.
...
Ik denk dat ik mijzelf even moet herstellen.

scène 14

(*Martijn weer op*)
MARTIJN Hoe laat is het eigenlijk?
AYGÜL Bijna de Apocalyps.
MARTIJN Doe niet zo eng.
AYGÜL Het is eng. Doodeng.
SVEN Nog iets drinken?

AYGÜL Bijna is het zover.
SVEN Nog een kwartier.
AYGÜL Nog een kwartier voor de grote klap.
SVEN De campagne dan maar open maken?
MARTIJN Champagne?
SVEN Ja, wat moet je anders op zo'n moment?
(*Sven af*)
AYGÜL Vind je dat trouwens lekker?
MARTIJN Wat?
AYGÜL Zo over je heen laten lopen.
MARTIJN Waar heb je het over, Gül.
AYGÜL Zelfs in je eigen relatie ben jij een cultuur-relativist.
MARTIJN Ik weet echt niet waar je het over hebt.
AYGÜL Zelfs als minnaar ben jij politiek-correct.
MARTIJN Waarom wil jij altijd ruzie maken.
AYGÜL Jij lijkt wel op het kabinet Kok in zijn nadagen. Je hebt echt totaal niet door wat er speelt.
MARTIJN Bij de man in de straat.
AYGÜL Bij je eigen vrouw, sukkel.
MARTIJN Vertel me wat er speelt.
AYGÜL Gebruik je fantasie lekker.
MARTIJN Ik kan wel van alles bedenken.
AYGÜL En het is ook allemaal aan de hand.
MARTIJN Wat een onzin.
AYGÜL Mij best, allemaal onzin.
MARTIJN Je hebt geen enkel bewijs.
AYGÜL "Verstop je en het geeft zichzelf prijs".
MARTIJN Wat?
AYGÜL "Verstop je en de waarheid zal zich aan jou onthullen."
MARTIJN Doe niet zo kinderachtig.
AYGÜL "Verstop je en laat je ogen met waarheid vullen."
MARTIJN Dat is zo onvolwassen.
AYGÜL Dan niet, ook goed.
(*Aygül af; Martijn verstoopt zich en wacht*)

scène 15

(*Sven en Nathalie op*)
SVEN Ik wil je.
NATHALIE Krijg je niet.
SVEN Kom hier.
NATHALIE Kan niet.
SVEN Jij wilt ook.
NATHALIE Echt niet.
SVEN Pak me vast.
NATHALIE Totaal geen behoefte aan.
SVEN Dat lichaam.
NATHALIE Is van mij.
SVEN Je haren. Weet je nog, je haren?
NATHALIE Ik wel. En jij?
SVEN Zalig, oh zalig.
NATHALIE Een wild dier.
SVEN Je maakt het beest in mij los.
NATHALIE Een eng wild dier uit het bos.
SVEN En jij dan.
NATHALIE Veranderd.
SVEN Geloof er helemaal niks van.

NATHALIE Blijf daar.
SVEN Oh zalige verandering.
(Sven pakt haar vast)
NATHALIE Zo respectloos.
SVEN Een moeilijker prooi dan ooit.
NATHALIE Laat los, Sven.
SVEN Pak vast, Nat.
NATHALIE Laat los, laat me alsjeblief los.
SVEN Oh, jouw geur maakt me gek.
(Hij kust haar)
NATHALIE Sven, hou op. Martijn kan elk moment – Rot op.
SVEN Ik rot helemaal niet op. Oh, wat ben toch –
NATHALIE Hou je poten thuis.
SVEN Vuil, vies hoertje.
NATHALIE Wat zeg je tegen mij?
SVEN *(hij pakt haar iets steviger vast)* Is dit dan wat je wil? Vuil moslimsletje. Zal ik je even onder je burqa pakken? In dat vieze moslimonderbroekje van je?
NATHALIE Doe even normaal.
SVEN Zal ik jou even een lesje islam leren? Zal ik even checken of jij nog wel maagd bent?
NATHALIE Jij hebt echt teveel porno gekeken, jongen.
SVEN Volgens mij ben jij namelijk geen maagd meer, vuil meisje. Heb jij iets teveel ongelovigen in je kutje gehad.
NATHALIE *(ze maakt zich los)* Nu is het genoeg. Hou op!

Scène 16

(Martijn kom tevoorschijn)

MARTIJN Nathalie -
NATHALIE Waar kon jij nu vandaan?
MARTIJN Nathalie -
NATHALIE Stond je daar nou achter?
MARTIJN Nathalie -
NATHALIE Stond je ons nou te bespioneren?
MARTIJN We gaan naar huis.
NATHALIE Stond ie mij nou gewoon te bespioneren?
MARTIJN Trek je jas aan, Nathalie.
NATHALIE Ik ga helemaal niet naar huis.
MARTIJN Kom alsjeblieft mee.
NATHALIE Ik heb het hier prima naar mijn zin
MARTIJN Wil je alsjeblieft nu meekomen
NATHALIE En het is levensgevaarlijk op straat –
MARTIJN Hier moet je pas voor je leven vrezen.
NATHALIE Het kan elk moment gebeuren.
SVEN Voor mij hoeft je niet bang te zijn, hoor.
MARTIJN Kop dicht, Sven. Ik kan er niet meer tegen. Kan je alsjeblieft nu godverdomme nu met me meekomen. Alsjeblieft, ik smeed het je, kom godverdomme nu met me mee.
NATHALIE We zaten een beetje te dollen, schat.
SVEN For good-old-time's-sake.
NATHALIE Jij hebt geen gevoel voor humor.
MARTIJN Kijk eens naar jezelf. Hoe jij er bij zit. Ja, hoe jij er in godsnaam bij zit.
NATHALIE Doe niet zo agressief, Tijn.
SVEN Ja, relax, man.
MARTIJN Moet jij jezelf nou eens in de spiegel zien. Dat jij je niet schaamt.
(Aygül op)
AYGÜL Wat is hier aan de hand?
MARTIJN Zij houdt ons voor de gek, ze houdt ons allemaal voor de gek.

AYGÜL Dat probeer ik de hele avond al duidelijk te maken.

MARTIJN Oh wat is ze veranderd. Nathalie van den Heuvel, in Utrecht en omstreken niet voor niks bekend als Nat van den Heuvel. *Nat van den Heuvel met d'r heerlijk natte heuvel. / Zelfs een slappe is geen euvel voor Nat van den Heuvel. / Natter dan nat, krijgt zij elke vent plat.* Die Nat die haar hele leven naar de gunsten lonkten van mannen: foute mannen, castende mannen, soapseriesmakende mannen, plaatjesproducerende mannen, softerotischefilmsregisserende mannen. Nat die er nooit voor terugdeinsde haar charmes op de meest opzichtige manier in de strijd te gooien en bij castings soms niet eens meer een onderbroek aantrok. Die Nat van den Heuvel die geen enkele studie, baan of relatie af kon maken en zelfs de Flair maar half las. Die Nat van den Heuvel heeft zich ineens bekeerd. Tot het geloof. Tot in de eeuwigheid. Haar lusten bevroren, haar sensaties verloren, masturbatie afgezworen. Me reet! ERAF!

NATHALIE Wat?

MARTIJN Die hoofddoek. ERAF!

NATHALIE M'n hoofddoek?

MARTIJN Jij bent niet waard bent hem te dragen.

NATHALIE Bepaal jij dat?

MARTIJN Niet zolang je hier de hoer uithangt.

SVEN Tijn, doe even rustig.

MARTIJN Zet hem af, nu. Of moet ik hem eraf trekken?

SVEN Martijn, kappen.

MARTIJN Ik kan er niet meer tegen. Ik kan er godverdomme niet meer tegen. Trek die hoofddoek van je kop.

SVEN Tijn, het was een grap.

MARTIJN Of moet ik hem van je kop trekken?

SVEN Gewoon een kutgrap.

MARTIJN Als je hem er godverdomme nu niet af trekt –

NATHALIE (*huilend*) Martijn, het spijt me.

MARTIJN Ik ga hem eraf trekken. Ik ga hem er godverdomme nu van aftrekken. Gül, richt je webcam op dat wijf want ik ga die doek voor de ogen van heel de wereld er vanaf trekken.

SVEN Tijn, het was allemaal één grote grap.

MARTIJN Eén grote grap, zoals anderhalf jaar geleden?

SVEN Anderhalf jaar geleden, waar heb je het over?

MARTIJN Je weet waar ik het over heb. Jullie weten allemaal waar ik het over heb. Ik heb me doodgelachen. Ik heb me kapot gelachen. Ik heb echt gejangt van het lachen. Ik heb m'n polsen bijna doorgesneden, zo erg moest ik lachen. Zo'n ontzettend grappig dat mijn vriendin zich een half jaar door mijn allerbeste vriend liet neuken En die sukkel van een vriend deed net alsof ie van niks wist.

SVEN Dat was toen, Tijn.

MARTIJN Omdat ie zo dol op haar was...

SVEN Maar daarnet meende ik het niet.

MARTIJN En zo bang was...

NATHALIE Hij meende het niet.

SVEN Echt niet.

MARTIJN En zo laf was....

NATHALIE Echt niet?

SVEN Het was gewoon een spelletje.

NATHALIE Spelletje?

SVEN Ik moest Nathalie versieren –

AYGÜL Sven –

SVEN Gül, vertel hem dat het een spelletje was.

NATHALIE Je moest mij versieren?

SVEN Ik moest haar ontmaskeren.

NATHALIE Waar hebben jullie het godverdomme over?

SVEN En tuurlijk trapte ze daar niet in.

NATHALIE Waar moest ik intrappen?

SVEN Het was een spelletje, het was allemaal maar een spelletje

NATHALIE Wat voor klotenspel is dit?

AYGÜL Sven –

SVEN Gül, vertel hun van onze weddenschap.

NATHALIE Weddenschap? Wat, weddenschap?

SVEN Ik zou één nachtje met Zosia krijgen.

NATHALIE Zosia, Zosia?

SVEN Als ik kon aantonen dat jij een nepmoslima was.

AYGÜL Sven kun je alsjeblijft -

NATHALIE Waar heeft ie het over? Waar heeft ie het godverdomme over?

AYGÜL Nergens over.

NATHALIE Zeg dat dit niet waar is.

AYGÜL Het is niet waar

SVEN Hartstikke waar.

MARTIJN Jullie zijn ziek.

SVEN Doe niet zo zielig, man.

MARTIJN Zo ontzettend ziek.

SVEN Jij wilde haar met mij delen.

NATHALIE Delen? Wat delen?

MARTIJN Niet zeggen.

SVEN Hij stelde zelf voor jou te delen.

MARTIJN Bij wijze van spreken.

NATHALIE Wilde je me delen?

MARTIJN Ik wilde je niet delen.

NATHALIE Monsters.

SVEN Ja, ik zeker weer.

AYGÜL Het was een spelletje, gewoon een dom spelletje.

NATHALIE Om wat te bewijzen? Dat is nepmoslima ben? En heb je nu je zin, Gül? Heb je je bewijs voor de wereld? Ben ik inmiddels genoeg vernederd? Is dit wat je wilde? Of moet ik mijn hoofddoek nog afdoen? (*doet hoofddoek af*) Is dit wat je wil? Moet ik mijn rokken uitdoen? Is dat wat je wil? Of moet ik mijn koran verbranden? Mijn bidkleed bij het grof vuil zetten? Moet ik de hoer weer uithangen? Is dat wat je wil. Moet ik weer zoals vroeger worden? Ik zal het allemaal doen als je dat echt zo graag wil. Want jij bent mijn vriendin. Jij bent mijn beste vriendin. Wil je dat ik weer elke ochtend word op de badkamervloer met m'n hoofd op een kussentje van kots? Dat mijn hoofd elke ochtend echt uit elkaar barst en ik alleen maar nog kan denken: *dood, ik wil alleen maar dood*. Is dat wat je wil? Dat ik in mijn eigen kots wakker worden en ik meteen weer dat spelletje van gisteravond herinner. Dat spelletje waarbij – *lachen, lachen* – die gozer voor de grap in mijn mond piste. Moet ik dat soort spelletjes weer doen waarbij ik als een stomme geit alleen maar keihard kon lachen. Keihard lachen omdat ik eigenlijk ook niet anders wist. Omdat ik eigenlijk ook wel benieuwd was hoe het zou voelen als iemand in je bek zou zeiken. Moet ik dat de volgende ochtend, liggend op de badkamervloer, weer herinneren, waardoor ik weer moet kotsen? Weer weldadig moet kotsen. Is het niet van de drank, dan is het wel van de drugs. Is het niet van die goedkope tering-Thai, dan was het wel van de terugkerende anorexia. Moet ik weer kotsend mijn leven door gaan, Gül? Is dat wat je wil? Moet ik elke ochtend weer dezelfde mantra uitspreken: *nooit meer drinken, nooit meer drugs*. Maar voordat ik de zin heb uitgedacht, alweer kijken of er ergens nog iets in huis ligt? Het huis dat ik mijn thuis noemde. Dat stinkhok waar ik niet eens meer aan schoonmaken begon. Dat stonk naar verrotting. Moet ik weer elke ochtend denken: *het gaat niet meer, ik wil dit leven niet meer*. En moet ik ondertussen het slijmerige witte spul van weet ik wie in mijn onderbroek voelen en mij proberen voor de geest te halen wie mij in godsnaam de avond ervoor nog heeft geneukt. *Doe je ding*, zei iedereen mijn hele leven lang. *Als het voor jou maar goed voelt. Neuk maar. Neuk je maar te pletter. Neuk je alsjeblijft dood*. Of moet ik mijzelf weer snijden, Gül? Zonder dat ik weet waarom. Omdat de man van de Nuon onaardig tegen me was. Omdat m'n mobiele telefoon niet opgeladen bleek. Omdat een bus voor mijn neus wegreed. Elke keer een kerf op mijn arm. Al mijn dagdagelijkse vernederingen van een jaar staan allemaal op deze arm. Het ging niet meer, Gül. Ik ben niet niks waard, Gül. Ik ben meer dan dit waard. Ik ben geen mens dat wakker hoeft te worden in haar eigen kots. Ik ben geen mens dat

wonden in zich zelf slaat. Waar moest ik het anders zoeken? Zeg me waar ik het dan anders moest anders zoeken. Ik was de weg kwijt, Gül. Ik ben godverdomme de weg kwijt.

AYGÜL Eruit.

NATHALIE Wat?

AYGÜL De healing-party is afgelopen. Allemaal naar huis.

MARTIJN Maar –

AYGÜL Eruit. Weg. WEG!

(Martijn en Nathalie af)

AYGÜL Jij ook, eruit.

SVEN Maar waar moet ik dan naar toe?

AYGÜL Kan me niet schelen. Eruit.

(Sven af)

IV

(Aygül zit, in het halfdonker, alleen in de kamer. Ibrahim K. komt binnen. Hij heeft een rugzak op zijn rug en zweet)

AYGÜL Daar ben je. Ik heb op je gewacht.

(Ze kijken elkaar minutenlang aan. Dan vertrekt Ibrahim K. weer.)

V

(stilte)

NATHALIE Stil maar.

AYGÜL Ben stil.

NATHALIE Kom maar hier.

AYGÜL Zit pal naast je.

NATHALIE Allemaal over.

AYGÜL Nee, het gaat altijd maar door.

NATHALIE Nu is het rustig.

MARTIJN Rustig op straat.

NATHALIE Nu is het alweer rustig op straat.

MARTIJN En op tv?

NATHALIE Testbeeld. Het is allemaal voorbij.

AYGÜL Maar het komt zeker weer terug.

(stilte)

MARTIJN Wil je iets drinken?

AYGÜL Nee.

MARTIJN Je moet wel blijven drinken.

AYGÜL Dank je.

MARTIJN Heb je het koud?

AYGÜL Een beetje.

MARTIJN Zal ik de verwarming iets hoger –

AYGÜL Laat maar.

MARTIJN Dan geef ik je mijn jas.

AYGÜL Lief van je.

(stilte)

MARTIJN Gaat het?

AYGÜL Ja, het gaat.

MARTIJN En met jou?

SVEN Goed, net zo goed.

MARTIJN Goed.

SVEN Of slecht. Het is maar hoe je het bekijkt.

NATHALIE Je ziet er moe uit.

AYGÜL Ben ik ook.

MARTIJN Zal ik anders pizza halen.

AYGÜL Hè?

MARTIJN Ik vind dit een pizzamoment.

AYGÜL Ik heb liever dat je hier blijft.

MARTIJN Ik kan iets laten bezorgen.

AYGÜL Ik heb liever dat je bij me blijft.

(stilte)

AYGÜL Ik voel mijn hart kloppen.

NATHALIE Gelukkig maar.

AYGÜL Meen je dat?

NATHALIE Ja, ik ben zo blij dat jouw hart klopt.

(stilte)

AYGÜL Waarom huil je?

SVEN Ik huil helemaal niet.

AYGÜL Het leek alsof je huilde.

SVEN Mag ik je even aanraken.

AYGÜL Wat zeg je nou.

SVEN Ik wil je even aanraken.

AYGÜL Doe maar.

SVEN Dank je dat het mocht.

AYGÜL Doe nog maar een keer.

SVEN Wat?

AYGÜL Vond het ook wel fijn.

(*stilte*)

AYGÜL Dit is mijn reservetijd. Ik leef nog wel, maar ben dood bedoeld. Hoe moet ik hier nu in godsnaam een column over schrijven? Je zou denken: je hebt de dood in de ogen gezien; daar zal je wel een heel ander mens van worden. Maar ik zie alleen maar dat beeld: ik op de reservebank. Word ik nu verondersteld totaal andere keuzes te maken? Word ik nu verondersteld tot een soort inzicht te zijn gekomen?

MARTIJN En?

AYGÜL Om eerlijk te zijn kan eigenlijk alleen maar denken: ik wil leven, ik wil feesten, ik wil vrijen. (*tegen Sven*) Ik wil jou onbedaarlijk liefhebben. Maar dat deed ik daarvoor ook al. Dus wat dat betreft niks veranderd.

MARTIJN Echt niet?

AYGÜL Niks veranderd, niks geleerd. Ik ben ik, meer dan ooit.

(*stilte*)

NATHALIE Het is rustig op straat.

MARTIJN Nu alweer rustig op straat.

NATHALIE Toch wel raar.

MARTIJN Voor al die mensen...

AYGÜL Zie je wel dat je huilt.

SVEN Sorry.

AYGÜL Daar hoeft je toch geen sorry voor te zeggen.

SVEN Het is zo stom.

AYGÜL Dat wel, maar doe het toch maar even.

SVEN Ik dacht dat je dood was.

AYGÜL Oh, liefje.

SVEN Even wist ik zeker dat je dood was. Toen ik die man op straat zag rennen, wist ik het zeker: ze is dood.

AYGÜL Ik leef nog.

SVEN En alles werd ineens zo dof. Zo klein. Zo alleen maar ik. Shanghai.

AYGÜL Wat?

SVEN Zoals in Shanghai. Heb dagenlang alleen maar in de spiegel gekeken. En zag alleen maar de rimpels, de vermoeidheid, de dofheid. Heb zulke rare dingen daar gedaan –

AYGÜL Dat hoeven we niet te weten.

SVEN Maar wat ik ook deed, ik zag elke avond die dofheid weer. En daarnet was het alsof ik stikte. Alsof met jouw dood die dofheid mij definitief te pakken had.

AYGÜL Ik leef.

SVEN En jij, levend, mijn enige kans was om hem ooit nog kwijt te raken.

NATHALIE Ik ben misselijk.

AYGÜL Kom maar hier.

SVEN Ik wil je.

AYGÜL Krijg je.

SVEN Helemaal.

AYGÜL Huid en haar.

MARTIJN En jij bij mij.

NATHALIE Wat?

MARTIJN Kom jij maar even bij mij.

NATHALIE Ja.

MARTIJN Fijn zo.

NATHALIE Ja.

MARTIJN Dan is er toch nog iets veranderd.

SVEN Was al, was al.

AYGÜL Echt waar?

SVEN Zonder dat ik het zelf wist.

(stilte)

AYGÜL Misschien komt er wel oorlog.

NATHALIE Niet zeggen.

AYGÜL Misschien komt er wel oorlog.

NATHALIE Als je dat blijft zeggen komt ie er inderdaad

MARTIJN Niet op reageren.

AYGÜL Ik ga hier niet op reageren.

(stilte)

AYGÜL Ik ben moe.

NATHALIE Niet eng doen.

AYGÜL Ik bèn moe.

NATHALIE Neem een douche, ga een stukje lopen, kijk een beetje tv.

AYGÜL Slapen.

NATHALIE Hou op.

AYGÜL Ik wil alleen maar slapen.

NATHALIE Als je dat zo zegt, klinkt dat eng.

AYGÜL Ik wil gewoon slapen.

NATHALIE Gewoon slapen en morgen weer opstaan.

AYGÜL Ja, natuurlijk, sta ik morgen weer op.

NATHALIE Want ik vind het een beetje klinken alsof je eeuwig wil slapen.

AYGÜL Ik zou inderdaad eeuwig kunnen slapen.

NATHALIE Zie je wel.

AYGÜL Zie je wel wat?

NATHALIE Nu praat je weer zo eng.

AYGÜL Ik zóu eeuwig kunnen slapen.

NATHALIE Gül, ik wil niet dat je dood gaat.

AYGÜL Ik ga niet dood.

NATHALIE Praat dan niet zo eng.

AYGÜL Ik bedoel, uiteindelijk wel -

NATHALIE Ik wil niks met de dood te maken te hebben.

AYGÜL Ik ga gewoon even slapen.

NATHALIE Gewoon even slapen.

AYGÜL Zodat mijn buik blijft ademen -

NATHALIE Fijn, ademen.

AYGÜL En mijn hart blijft kloppen.

NATHALIE Ja lekker, kloppen.

(stilte)

NATHALIE Maar ook weer geen coma

AYGÜL Nee, ook geen coma.

NATHALIE Morgen gezond weer op

AYGÜL Morgen gewoon weer op.

NATHALIE Morgen gaan we er gewoon weer mee verder.

(stilte)

AYGÜL Kutwrijf.

NATHALIE Trut.

einde