

Jeuk

Marcel Lenssen

December 2006

1.

Nacht -

Het huis van Richard en Maria -

Richard, Maria en Jeannie komen thuis van het feest -

Richard - dus - ik sta daar -
Maria - in die garderobe -?
Richard - bij die leuke meisjes -
Maria - allemaal studentes -?
Richard - dat neem ik aan -
Maria - met een man of vijf -?
Richard - en dat professortje -
Maria - Ben -?
Richard - dat haantje -
Maria - hij heet Ben -
Richard - die ja -
Maria - Ben -
Richard - die zegt -
Maria - dus jullie vonden dat wel spannend -?
Jeannie fluistert Richard iets in zijn oor -
Richard **tegen Jeannie** - okee - **tegen Maria** - luister
- natuurlijk - dus die Ben -
Maria - jonge meisjes -?
Richard - die Ben - ja - daar viel echt een goed
gesprek mee te voeren -
Maria - met Ben - natuurlijk -
Richard - met die meisjes -
Maria - jij hebt dus een leuke avond gehad -
Richard - luister - ja - topavond -
Maria - dat is met jou toch altijd afwachten -
Richard - ik was 'de trotse man van' - schat -
Maria - niemand die je beledigd heeft -
Richard - nu durven ze niet meer -

Maria - ik heb ze gewaarschuwd -

Richard - je bent opgenomen in de familie -

Maria - ik heb het ze verplicht -

Richard - en plotseling zien de heertjes mij ook voor vol aan -

Maria - praat met Richard - toon interesse -

Richard - wordt ineens keurig behandeld -

Maria - doe me een plezier - anders moet ik hem de hele avond vermaken -

Richard - 'ik hoor je naam steeds vaker noemen in het *lezingencircuit*' - ze haten me - die meneertjes -

Jeannie fluistert Richard iets in zijn oor -
tegen Jeannie - ga maar - ik kom straks nog wel even - **tegen Maria** - dus - ik sta daar -

Maria - in de garderobe -

Richard - en die gozer -

Maria - Ben -?

Richard - die is zo'n beetje aan het flirten - met een van die meisjes - en dan zegt hij - nee - wacht - dat meisje zegt -

Maria - dat garderobemeisje -?

Richard - ja - er is zo'n beetje een sfeertje ontstaan - beetje giechelen - lachen - je kent het wel -

Maria - natuurlijk -

Richard - wat gekir over en weer - beetje loven en bieden - "alles is handel tegenwoordig nietwaar" - hahahihi - er wordt openlijk over gesproken - de professor -

Maria - Ben -

Richard - Ben - beaamt dat - "natuurlijk - alles is te koop - dus het is tegenwoordig essentieel

je handelswaarde te weten" - blablabla - zegt dat meisje -

Maria - ik vind het wel een *beetje* een traag verhaal -

Richard - omdat je er de hele tijd tussendoor tettert -

Maria - ik probeer het me voor te stellen - dus dat meisje -

Richard - voor de gelegenheid gekleed in een koket lichtblauw mantelpakje -

Maria - zegt tegen Ben -

Richard - "Ik wil best met je naar bed als ik geen examen hoeft te doen voor dat vak van jou" -

Maria - zegt Ben -

Richard - ik geloof *statistische methoden* - luister - het komt zo uit de lucht vallen -

Maria - *methodieken* -

Richard - hij lacht - Ben -

Maria - *statistische methodieken* -

Richard - loopt rood aan - hahahihi -

Maria - hahahihi -

Richard - ja - en zegt: "Als je me dat nu had voorgesteld bij mij alleen op mijn kamer -" - hahahihi -

Maria - hahahihi -

Richard - enfin - hij bloost - lacht weer -

Maria - hahahihi -

Richard - "ik kan er natuurlijk niet op ingaan - al zou ik het willen - met zoveel getuigen" -

Maria - hahahihi -

Richard - "okee" - zegt dat meisje -

Maria - hahahihi -

Richard - luister - nu komt het - ze tilt haar rokje omhoog - ze staat daar in haar onderbroek -

met allemaal fruit erop - ze heeft een prachtig figuur - dat moet gezegd - en ze kijkt onze vriend met grote ondeugende ogen aan - vervolgens brengt ze het hele zaakje weer in orde - Ben staat - verbouwereerd - te kijken - en zegt dan -

Maria - wat is het punt -?

Richard - nee - "interessante casus" -

Maria - of tetter ik weer -?

Richard - *interessante casus* -

Maria - *interessante casus* -?

Richard - ja - "zo kan het dus gaan" - zegt - zegt - die Pakistaan -

Maria - Radji -

Richard - je kent hem wel - die er ook bij staat -

Maria - Radji -

Richard - en ze beginnen - Ben en die Pakistaan -

Maria - Radji -

Richard - een gesprek over *hypotheses* en *metacommunicatie* - stelletje gezwollen ego's -

Maria - ik voel me ineens zo triest - alles is zo treurig - houd me vast -

Richard - dat is de tol van succes schat - melancholie - je beseft dat je de ene wereld inruilt voor de andere - succes is onlosmakelijk verbonden met collaboreren -

Maria **tegen Jeannie** - wat ben je stil vogeltje - **tegen Richard** - er lag een brief van de burenen in de bus - ze vinden het geen goed idee dat de platanen worden vervangen door kokosnotenbomen -

Richard - maar aan het eind van de avond zie ik die schurk wel tegelijkertijd met dat grietje weggaan -

Maria - ze zijn vooral bang voor de nachtvorst -

Richard - het is drie decennia geleden dat hier een subtropische plant overleden is - fantasieloos tuig -

Maria **tegen Richard** - ze vonden het wel een origineel idee - **tegen Jeannie** - je bent moe - ik zie het - ga lekker slapen -

Richard - de truttigheid van die fatsoensmaffia hier in de buurt -

Maria - en dan zou de bestrating er natuurlijk ook op aangepast moeten worden -

Richard - waarschijnlijk weken vergaderd om met een genuanceerd antwoord te komen - obesitas in hun hoofd - stelletje kletsmajoors - net als meneertje Ben - de keurigheid zelve - maar ondertussen - de smeerpip - zo gaat dat - zo zit het leven in elkaar - professor pik - het hoogste woord over moraal en god weet hoe het heet - maar ondertussen - lieverd - ik ben bang - mijn botten rammelen - ik zie je tussen die wolven - trouwens - volgens mij zijn het kokosbomen - je zegt toch ook niet beukennotenbomen - het zijn beuken - kom hier schoonheid - loop niet zo onrustig rond te draaien -

Maria - die scherpe blik van je - altijd direct je commentaar klaar - neem jezelf eens de maat -

Jeannie - ik denk dat ik ga slapen -

Richard - wat doen we hier schat - je hoort mij niet over moraal - natuurlijk - je hebt in het leven een paar regels nodig - leefregels - om

te overleven in dit dierenpark - zo eenvoudig mogelijk - en die moet je handhaven -

Maria - en dat zou met moraal niets van doen hebben -

Richard - maar ik heb het er niet over - waar we aan toe zijn is verdomming - een precisiebombardement van bepaalde hersenkwabben - debilisering - een gezonde portie degeneratie - mutatie -

Maria - is het hier zo donker of heb ik last van herfst in mijn ogen -?

Jeannie kust Maria - Jeannie kust Richard -

Jeannie af -

Richard - trouwens - het zijn kokospalmen - ik hou van je - vertel jij dan eens iets -

Maria - ik heb iemand ontmoet - ik vind hem leuk - ik denk dat ik - ik durf het woord niet uit te spreken -

Richard - ben -

Maria - nee - niet Ben -

Richard - jij zegt: "ik denk dat ik - ik durf het woord niet uit te spreken" - BEN - dat je dat BENT - niet zo doen nu - schatje - ik stond daar gewoon - als toeschouwer - er was niks aan de hand - je haalt je dingen in je hoofd - ik heb dorst -

Maria - ik neem je niks kwalijk - ik haal me niks in mijn hoofd -

Richard - dat weet ik - ik praat teveel -

Maria - je ruikt vuur -

Richard - ik ben volkomen ontspannen -

Maria - loerende ogen -

Richard - de laatste tijd ben ik veel aan het nadenken -

Maria - ik heb hem uitgenodigd - heb gezegd dat hij langs moet komen - hier - over een half uur of zo -

Richard - over jou en mij - over ons -

Maria - zullen we het daar een andere keer over hebben -

Richard - ik heb zeeën van tijd nu -

Maria - je weet hoe druk ik het heb -

Richard - misschien moeten we er even tussenuit - we ondernemen te weinig -

Maria - misschien -

Richard - het glijdt erin - stramme liefde - het overkomt iedereen - kijk om je heen -

Maria - misschien -

Richard - geen gebrek aan goede bedoelingen - maar moeite doen - kom - we gaan de stad in -

Maria - mijn bezoek komt zo -

Richard - ik snap het - het is een stom verhaal - zo'n garderobe - jonge meisjes - oude mannen -

Maria - nee - het is een heel gemakkelijk verhaal -

Richard - wat - kijk niet zo - kom we gaan - we gaan de stad in - we moeten ons niet laten vangen - we pakken een hotel - we gaan de stad uit - weg - gaan een weekend naar Rio - pak je koffers -

Maria - laat maar - we hebben een afspraak - de dingen die jij zegt - ik wil -

Richard - dat wil ik ook - *ik heb gezegd dat hij over een half uur welkom is* - misschien heb ik je verwaarloosd vanavond -

Maria - ik heb je niet gemist -

Richard - ik heb je verwaarloosd vanavond - ja - het was jouw feest -

Maria - ik wil gewoon dat je gaat -

Richard - verwaarlozing is een vorm van prikkelen -

Maria - punt -

Richard - is een vorm van aandacht -

Maria - punt -

Richard - daar moet je wel gevoelig voor zijn -

Maria - punt -

Richard - drie punten zijn een gedachtestreepje - is geen punt -

Maria - laat je broek niet zo zakken -

Richard - hebben we nog ergens sigaretten - ik vraag iets - hebben we nog ergens sigaretten - we hebben altijd ergens een pakje liggen - ik heb je zien roken - vanavond -

Maria - een pakje sigaretten voor het geval dat -

Richard - hoe lang is dit al aan de hand -?

Maria - een tijdje -

Richard - hoe lang duurt dat tegenwoordig -?

Maria - lang genoeg om er van in de war te raken -

Richard - jij hebt een affaire - okee - leg het me uit - en hij is nu op weg hier naar toe -?

Maria - ja - nee - ja -

Richard - nu - midden in de nacht - *ja - nee - ja* -?

Maria - ja -

Richard - om wat te doen - was hij er ook -?

Maria - ja -

Richard - is het een collega van je - één van die leuke buitenlanders - die Oost-Europeaan - of die Pakistaan - had je me niet even voor kunnen stellen - je nodigt hem hier uit - nu - om wat te doen -?

Maria - ik heb hem gevraagd of hij nog iets wilde komen drinken -

Richard

- o - gezellig - dus hij drinkt - wat drinkt hij - moet ik iets koud zetten - iets mixen - weet je of hij honger heeft - moet ik wat tapas maken - chinees laten komen - weet hij waar hij moet zijn - wat doe ik met de panter - moet ik hem opsluiten - of mag die vrij rond blijven sluipen - is het die Congolees - ik ken je voorliefde voor nachtdieren - wat is de bedoeling - moet ik mijn ochtendjas klaar leggen - wat ben je van plan - ik heb drank nodig - waar lag die brief - in de brievenbus - of is één van die buurttrutten hem persoonlijk komen brengen - waarom begin je daar nu ineens over - wat is het probleem - en ineens begint het te broeien tussen je benen - ik vind palmen prachtig - het is godverdomme toch niet één van die sukkels hier uit de buurt - ik haat deze omgeving - het zuigt al het leven uit me -

Maria

- ik wil bij je weg - waar ga je naar toe -?

Richard

- naar buiten - barbecuen - een potje janken - masturberen onder de goudenregen - ik heb altijd gedacht dat ik dat als eerste tegen jou zou zeggen -

Maria

- ik wil het niet meer -

Richard

- je wil het niet meer - je wil het niet meer - je wil het niet meer - okee - je wil het niet meer - okee - je wil wat niet meer - wat -?

Maria

- dit -

Richard

- en ik - ik wil het niet meer - ik wil het ook niet meer - dit -

Maria

- uitstekend -

Richard

- hoe lang is dit al aan de hand -?

Maria - wat -?

Richard - wanneer is het begonnen -?

Maria - wat -?

Richard - waarom kom je er nu mee -?

Maria - wat -?

Richard - dus je hebt een - een - een - okee -

Maria - wat -?

Richard - het is mijn huis - een relatie -

Maria - er is geen relatie - er is spanning -

Richard - *er is geen relatie - er is spanning* - ik heb moeite te volgen wat je allemaal zegt -

Maria - ik ben moe - het is laat -

Richard - het is laat - ja - waar hebben we het over - waar hebben we het dan in godsnaam over - deze hele kermis - wat is dan het probleem - je vindt iemand leuk en die heb je uitgenodigd om nog wat te komen drinken - okee - nu - okee - midden in de nacht - okee - we drinken wat - we praten wat - hij gaat naar huis - niks aan de hand - ben jij over mij heen aan het plassen -?

Maria - ieder mens herkent de these van de verschillende waarheden of werkelijkheden die naast elkaar kunnen bestaan - of wellicht bestaan - of deze these nu verklaard wordt vanuit de kwantummechanica of vanuit de nieuwe inzichten omtrent de chemische processen in de hersens of vanuit de fenomenologie - hoe dan ook - toch herkent ook ieder mens de ervaring dat je op een bepaald moment een rotsvaste overtuiging kunt hebben dat er slechts één waarheid is - *zo is het en niet anders* - omdat die *andere* waarheid je niet zo goed uitkomt - laten we

zeggen *pijn doet* - zo heeft in jou de idee
postgevat dat er op een hoger abstract niveau
een oorlog tegen je gevoerd wordt - dat je
een wereld te verdedigen hebt - een oorlog
waar jij je in vastbijt - wil vastbijten -
een toeschouwer zou misschien zeggen *vanuit*
angst - een interessant voorbeeld van
bewustzijnsvernauwing - een *interessante*
casus zou ik bijna willen zeggen - moet ik
doorgaan - ik ben moe - ben jou moe - ben jou
zo moe - ik wil gewoon gebruik maken van onze
afpraak - dat gezuip van je - dat gelul - en
dat gefriemel - laat maar - het was mijn
feest - ja - ik verlang naar - ik ben een
vrouw -

Richard

- en ineens kom je tevoorschijn - prachtig -
dit wat je nu allemaal zegt kun je niet
zeggen zonder te zeggen ik wil je - kom eens
hier -

Maria

- dat geraaskal van jou - man - schaam je -
vanaf het moment dat jij op je luie reet hier
thuis op je grote zak centen bent gaan zitten
is het heel erg rap bergafwaarts met je
gegaan -

Richard

- ik hoor steeds een nieuwe liefdesverklaring
- lieverd - misschien hebben we een tijdje
langs elkaar heen geleefd -

Maria

- dat ik nu pas zie hoe lelijk jij bent -

Richard

- je weet dat ik het veel rustiger heb nu -
krijg -

Maria

- ik laat me niet paaien door je -

Richard

- je straalt iets uit schat - ongekend - ik
kan niet anders dan me tegen je aanvleien -

Maria

- aansteller -

Richard - ik ben trots op je - dat ze naar je loeren
- voor mijn part - kom hier -

Maria - donder op -

Richard - ik snap ze - kom -

Maria - blijf van me af -

Richard - kom hier - schat -

Maria - weg - *jouw huis* -

Richard - hier - dan niet - zoek het uit - zoek het
dan uit - waarom zei je dat - jij vindt dus
dat ik thuis op mijn luie reet ben gaan
zitten - leuk om te horen -

Maria - ik snap die politieke interesse zo ineens
niet -

Richard - ik heb altijd dingen gevonden - okee - we
denken soms wat anders over dingen - okee -

Maria - je hebt altijd geld willen verdienen - okee
- er is wezenlijk niks veranderd -

Richard - ik heb me altijd opgewonden over dingen -

Maria - nee - je hebt je nooit opgewonden over
dingen - dingen - over wat voor dingen heb je
het eigenlijk - je had altijd alles onder
controle -

Richard - dat leek zo - ik heb het over - hoe dingen
geregeld zijn - de twijfel regeert - het-
niet-weten is een deugd tegenwoordig - ik heb
het over risicomijdend gedrag -
fantasieloosheid - systemen -

Maria - je hebt het over meritocratie -

Richard - *meritocratie* - *ledigheid* - jij weet waar ik
het over heb - jij weet hoe ik in elkaar zit
- okee - dat die keurige types van hiernaast
bepalen hoe het in dit land geregeld is
terwijl ze de wereld niet kennen -

Maria - je hebt het over mij -

Richard - ja - jouw wereld - nee - niet over jou -
Maria - over mijn risicomidend gedrag - dat ik alles pik van je - dat ik altijd wel achter je aanhobbel - dat ik me in jouw schaduw zogenaamd mag ontwikkelen - op jouw manier - terwijl jij -
Richard - schat - je bent net gepromoveerd - help me - wat heb je nodig om dat minderwaardigheidscomplex van je af te werpen - 'meid, een schitterende disser -
Maria - dissertatie -
Richard - *dissertatie*' - dank je - ja - ik denk nog steeds dat het geld dat je verdient een goede graadmeter is voor succes -
Maria - je hoeft je niet te verdedigen - ik weet hoe je denkt - ik weet dat je dat vindt -
Richard - wat wil je bewijzen - jouw wereld is niet beter - omdat ze uitgaat van het goede -
Maria - volgens mij is er een nieuwe dienstregeling van de trein - ik hoor de overgang op andere tijdstippen - al een paar dagen -
Richard - die wereld van jou ruikt naar klooster -
Maria - ik ben het beu om me in de hoek te laten drijven - alsof ik - wij - alleen maar theoretiseren, filosoferen, rationaliseren -
Richard - dat is me inmiddels duidelijk - maar doe het - doe het vooral -
Maria - ik doe het ook -
Richard - uitstekend - doe wat je vindt dat je moet doen -
Maria - dat zal ik doen -
Richard - ik zal je niet tegenhouden -
Maria - uitstekend -

Richard - je weet hoe ik erover denk - als jij denkt dat je er wijzer van wordt -

Maria - dat denk ik ja - ik ben tot inzichten gekomen -

Richard - als jij denkt dat je er iets mee opschiet -

Maria - ja - dat denk ik -

Richard - als jij denkt dat het je bevrijdt -

Maria - ik hoop het -

Richard - dan moet je het doen -

Maria - maak je geen zorgen -

Richard - uitstekend - maar het zit niet in je - en dat weet je - je wil iemand zijn die je niet bent - maar goed - als dat is wat je wil - ik hoop dat je weet waar je aan begint - is dit een manier om thuis te komen - een goed begin van het weekend - maar doe het - doe het vooral - doe dan wat je niet laten kan - wat wil je eigenlijk doen - wat ga je eigenlijk doen -?

Maria - hij komt hierheen -

Richard - ik weet dat hij hierheen komt - maar wat wil je doen -?

Maria - ja - wat doe je in zo'n situatie -?

Richard - ja - dat is wat ik dus eigenlijk vraag -

Maria - ja - ik denk dat we eerst wat praten - en wat drinken -

Richard - ja - praten - waarover -?

Maria - ja - waarover praat je in zo'n situatie -?

Richard - ja - dat is dus wat ik eigenlijk vraag -

Maria - ja - ik denk dat we praten over de schoonheid van de peristaltische bewegingen van een rups - dat we naar elkaar kijken - gekeken hebben -

Richard - ja - elkaar zien -

Maria - zien dat je elkaar ziet -

Richard - jullie hebben elkaar gezien -

Maria - weten dat je gezien wordt -

Richard - op het feest - waar keek je dan naar -?

Maria - naar zijn handen - pianistenhanden - met prachtige levenslijnen - ranke slanke vingers - die me ontroeren - de gedachte dat die mij strelen - die topjes - ik weet niet waar ik naar keek - naar hem - zijn lach - ja - waar kijk je in zo'n situatie eigenlijk naar -?

Richard - ja - dat is dus wat ik eigenlijk vraag -

Maria - volgens onderzoeken kijken we altijd ook naar kruisen billen borsten -

Richard - ook -

Maria - ja - ook - ik sta niet de hele tijd naar zijn kruis te kijken -

Richard - niet de hele tijd -

Maria - ik ben me er niet bewust van -

Richard - waarom begin je er dan over - je doet het wel -?

Maria - ja - en jij - keek jij naar dat meisje - waar keek je naar - toen ze haar rokje optilde - voor het professortje - welk fruit stond er op haar onderbroekje -?

Richard - ik moest aan een gokautomaat denken - een fruit automaat - dat soort fruit - denk ik -

Maria - je weet het niet zeker -

Richard - kinderlijk fruit - symbolen - geen fruit waardoor je mond sappen gaat aanmaken - als je dat bedoelt - is Ben een flirt - heeft hij jou -

Maria - mij - mij wel eens proberen te versieren - ja - hij is iemand die het wel op zoekt -

Richard - wat zoekt hij op -?

Maria - grensgebieden -

Richard - en met succes -?

Maria - ik ga jou iets vertellen - over jou - dat jij denkt -

Richard - dank je -

Maria - dat je het verhaal naar je hand kunt zetten - luister - dat je de werkelijkheid kunt beïnvloeden - luister - laat me zoeken - wacht - jij probeert ergens met je vingertje tussen te komen - omdat je niet verdraagt dat dingen zich buiten jouw invloedssfeer kunnen voltrekken - ik verlang enorm naar stilte - een moment maar - even jouw stem niet horen -

Richard - als ik die Ben hoor praten - over *metacommunicatie* - over *hypotheses* - over *interessante casussen* - dan weet ik genoeg - ik zie dat je wat wil zeggen - zeg het dan - besmetting - dat is het kernwoord - *besmetting* - ja - en loop maar weer weg - jij bent besmet door dat wereldje - jouw ogen zijn besmet - je hoofd - het zit in je - het het het ja - een virus - en je weet het - jij denkt dat je wakker gekust bent - terwijl je besmet bent - maar doe - doe het - doe vooral wat je niet laten kunt - ik houd je niet tegen - nooit -

Maria - ik heb je gezocht - wilde je aan hem voorstellen - ik wist niet waar je was -

Richard - het is goed - die types met hun rookmachinetaal -

Maria - ik ben de hele zaak door gelopen -

Richard - het is in orde - ik voel me in de hoek geduwd -

Maria - het spookte de hele tijd door mijn hoofd -

Richard - het is okee -

Maria - ik weet niet waarom ik hem gevraagd heb hierheen te komen - ik zei dat het goed was - dat ik het wilde - ik wilde het - ik wil het nog steeds - dat het geen probleem zou zijn -

Richard - hij mag niet aan je billen zitten - althans niet aan ons plekje -

Maria - mag ik wel 'klein lief penseelaapje' tegen hem zeggen -?

Richard - natuurlijk -

Maria - en 'stinkdier' -?

Richard - graag zelfs - als hij je maar geen 'panter' noemt -

Maria - en 'sabeltijger' -?

Richard - dat mag -

Maria - heb je behoefte aan een contract -?

Richard - het lijkt me dat we deze zaak in goed vertrouwen moeten kunnen regelen -

Maria - dat betekent dat je me vertrouwt - ik wil vastgehouden worden -

Richard - kom hier - ik ga mijn spullen pakken - lach maar -

Maria - de dingen die soms door je hoofd schieten -

Richard - dat we bezig zijn met het eindspel -

Maria - denk je dat - nee - ik dacht - laat maar -

Richard - dat ik sentimenteel ben - word - ben -

Maria - nee - ik dacht -

Richard - het is grappig ja - heel erg grappig - het is echt om te lachen -

Maria - ik dacht: als hij nu eens niet komt - ik dacht: hij komt natuurlijk helemaal niet - ik dacht: hij had er al lang moeten zijn - ik dacht: waar ben ik mee bezig - ik dacht: het

is lang geleden dat ik zo dicht bij hem was -
bij jou -

Richard

- strategieën om elkaar weer opnieuw te
ontmoeten - om steeds weer -

Maria

- thuis te komen -

BLACKOUT

2.

Iets later -

Richard en Jeannie -

Richard - ik heb geen zin om het waar dan ook over te hebben - ga slapen - je bent moe - kijk me niet zo aan - ga - laat me met rust - ik wil niet dat je voor me danst - ik verlang naar mijn bed -

Chet op -

Chet - ben ik -

Richard - ja - je bent er - fijn - ik zal me even voorstellen - ik ben haar man - welkom -

Chet - ik ben -

Richard - ja - ik weet het - ik weet het - ik weet wie je bent - Maria heeft me alles verteld - goh - je bent jong - jonger dan ik dacht - wat dacht ik - heb ik gedacht - beelden - foto's - scènes - je hebt dingen in je hoofd - ik zag een man voor me - iets met een pak - een zwart overhemd zonder stropdas - golvend haar - beetje grijs al - roos - bril natuurlijk - dus ik dacht - natuurlijk - je denkt altijd dingen - natuurlijk - als je altijd toch eens wist wat - ja - haar smaak - dat dacht ik - haar smaak - haar smaak - het zal wel zo'n boekenkastman zijn - dat dacht ik dus -

Chet - ik wist niet dat u -

Richard - dat ik nog thuis zou zijn - ik ben niet thuis - ik blijf niet - ik ga - sta op het

punt van vertrekken - nog even de slaapkamer
zuigen - en de afwas doen - dan heb je het
huis alleen -

Chet - van mij hoeft u niet -

Richard - wat jou betreft mag ik blijven - fijn - ik
maakte een grapje -

Chet - als u wil dat ik -

Richard - nee, nee - blijf! - kom - ga zitten - drink
wat -

Chet - waar is -

Richard - ja, ja - ze komt, ze komt -

Chet - ik wil niet -

Richard - nee, nee - dat doe je niet, dat doe je niet
- alles is in orde, alles is in orde -

Chet - ik begrijp heel goed -

Richard - tuurlijk, tuurlijk begrijp je - jij
begrijpt, ik begrijp, we begrijpen - er is
niks aan de hand - begrijp je - ik zal je
laten zien hoe het alarm werkt - daarachter
is een kastje met allemaal knopjes - en een
code - zes, zeven, vier, één, vier - zes,
zeven, vier, één, vier - en afsluiten met een
hekje - **wijst naar Jeannie** - dit is Jeannie -
zo hebben we haar genoemd - we hebben haar
tussen het afval uitgevist - hierbuiten -
voorbijgangers dachten dat ze dood was -
misschien zelfs vermoord - ze lag in een plas
bloed - tussen de vuilniszakken dus - we zijn
met haar naar het ziekenhuis geweest - daarna
is ze hier gebleven - om op krachten te komen
- **tegen Jeannie** - lieverd - deze jongeman
komt voor Maria - hij blijft een nachtje
slapen -

Jeannie af -

Lange stilte -

tegen Chet - ik heb een briefje geschreven met daarop de praktische dingen - daar staat het ook op - nou ja - hoe alles werkt - wat je nodig hebt - je hebt niet zoveel nodig - als de telefoon gaat laat maar gaan - ik neem niet aan dat je wil weten hoe alle apparaten werken - van sommige weet ik het zelf niet - morgen ben ik sowieso dus terug - het is zo kort - waar heb ik het over! - alles wijst zich vanzelf - mijn telefoonnummer staat er ook op - maar dat heeft zij natuurlijk ook - bel gerust - als er iets is - ik ben er zo - ook voor tips - je weet het niet - ik blijf in de buurt - pak waarschijnlijk een hotel een paar straten verder op - ga de stad in - waarschijnlijk - kom ik daar ook weer eens - komt dus allemaal helemaal niet zo slecht uit - hoewel het natuurlijk wel al laat is - als je schrikt - hoe ze is - ze kan nogal eens - nou ja, het is een vrouw - je hebt er zelf natuurlijk genoeg ervaring mee - mag ik aannemen - ze houdt niet van vragen - ik zou zeggen: probeer gewoon uit - wat je zelf lekker vindt - dat doet zij ook - ze zegt wel stop - of ho - of geeft het anderszins aan - bij mij ten minste - zij doet ook gewoon - waar ze zin in heeft - dat zou ik jou dus ook adviseren - doe alsof je thuis bent - ik dacht - maar ik merk dat ik wat - hoe zeg je dat - wat anders-dan-anders ben - ik slaap niet zo vaak alleen, weet je - misschien gaan jullie ook wel helemaal niet slapen - slapen jullie wel helemaal niet - dat is natuurlijk

heel goed mogelijk - als ik me dat zo
allemaal voorstel - ik denk niet dat ik veel
zou slapen - ik bedoel - ik zou denken 'als
ik wil slapen dan -' - niet dat ik zelf veel
zal slapen - als ik wil slapen dan - ach, je
kunt nog zoveel slapen - we slapen zoveel
terwijl we denken dat we wakker zijn - jij
lijkt me helemaal haar type niet -

Chet

- ik las laatst een artikel waarin u
geïnterviewd wordt en waarin u beweert dat de
westerse beschaving in crisis verkeert - ik
zou het er graag een keer met u over willen
hebben -

Richard

- het feit dat jij hier nu bent zegt al het
één en ander - lijkt me -

BLACKOUT

3.

Iets later -

Richard - Chet -

Maria op - opgefrist - omgekleed - opgetut -

Maria - ik heb je koffer gepakt - alles zit er in -
zo -

Richard - kijk eens wie er is - dank je -

Maria - ik zie het - je sloffen - wat stom - **tegen**
Chet - je bent er - heerlijk - ik zal je aan
mijn man voorstellen -

Richard - heel veel plezier - ik ga -

Maria - een korte kennismaking -

Richard - een andere keer lieverd - we hebben net al
even staan praten -

Maria - leuk - klikte het - ik was de cijfers even
kwijt -

Richard - ik weet niet of het een goede keuze was -

Maria - van het slot - als je hem niet had willen
ontmoeten -

Richard - zeker - ik had kunnen gaan -

Maria - je maakt een ontspannen indruk -

Richard - het is dus nog open - het slot -?

Maria - ja - er zitten verder geen spannende dingen
in -

Richard - ik merk toch dat het me niet onberoerd laat
-

Maria - het hoeft niet - het was maar een idee -

Richard - een sympathiek idee - luister -

Maria - o ja - ik heb een paar vakbladen in het
voorvak gestoken -

Richard - ik vind dit goed -

Maria - ik weet niet wat je van plan bent -

Richard - dit - noodzakelijk dat het gebeurt -

Maria - misschien heeft het meer met plezier te maken -

Richard - groei - dat is het woord waar alles om draait -

Maria - ik ben blij dat je er zo over denkt -

Richard - de mensheid maakt vandaag een sprongetje -

Maria - genereus -

Richard - het is dapper - ook van mezelf - dat mag ook gezegd worden -

Maria - het is gezegd -

Richard - ik ben een behoudend mens - ook al wek ik soms een andere indruk -

Chet **tegen Richard** - ik zie nergens een radiator - mooi zo sober -

Richard - veranderingen roepen heftige reacties in mij op - **tegen Chet** - we hebben vloerverwarming - doe er je voordeel mee - soms stoken we de openhaard -

Maria - okee - wat je wil - dus - **tegen Chet** - kom - geef me een kus - **tegen Richard** - kom je niet te vroeg terug morgen - ik wil graag even de tijd hebben om rustig te ontbijten -

Richard - maak je geen zorgen -

Chet **tegen Maria** - mag ik even een rondje door je huis maken -?

Maria **tegen Chet** - natuurlijk - voel je vrij -

Richard - nou - veel plezier hier - ik zie je -

Maria - morgen -

Richard - morgenmiddag - avond - overmorgen - zeg het maar - **tegen Chet** - tot ziens -

Chet - ik was ook op het feest -

Richard - o -

Chet **tegen Richard** - niet gezien dus -

Richard - jij hebt mij wel gezien dus -

Chet - natuurlijk -

Richard - o -

Maria **tegen Chet** - Richard is niet echt iemand met veel oog voor zijn omgeving -

Chet - o -

Maria - nou ja - laat ik zeggen dat hij meer oog heeft voor zachte ronde dan voor harde hoekige vormen -

Chet - o -

Maria - het is een vrouwenman -

Richard **tegen Chet** - heb jij sigaretten -?

Maria **tegen Richard** - we hebben een tijd op het balkon gestaan - dat was heerlijk - ik kreeg het er helemaal warm van -

Chet - ik vond het super - een superfeest -

Richard - o -

Maria - waar laat ik mijn handen - dacht ik de hele tijd -

Chet - super gedanst - super gezellig -

Maria - ik wist niet waar ik moest kijken -

Chet - alles super -

Richard - *super* -

Maria - ik dacht -

Chet - super - echt super -

Maria - god wat dacht ik een hoop - terwijl ik dacht dat ik helemaal niet dacht - maar daar wás -

Chet - stoer - om iedereen zo los te zien gaan - ontzettend *geladen* - bevrijdend -

Richard - o -

Maria - ik dacht dat ik daar alleen was - daar was - met hem - op een gegeven moment wist ik dat er over niks anders gepraat werd - dan over

ons - dat iedereen naar ons keek - het
interesseerde me niet meer -

Chet - goed om te zien - hoe een andere generatie
los gaat -

Maria - is het hier zo warm - of ligt het aan mij -
?

Jeannie op -

Chet **tegen Maria** - wat een straat - als je zo aan
komt rijden - met al die platanen -
schitterend - die kasten van huizen - ik ken
dat niet - waar ik vandaan kom -

Maria - het enige dat ik dacht was 'laat het maar
gebeuren' -

Chet - die hoge omheiningen - dat prikkeldraad -
die gigantische poorten - die zo openschuiven
-

Richard - sommige burens zetten er stroom op -

Chet - indrukwekkend -

Richard - dat zou je moeten zien - *schitterend* -

Chet - het prikkelt je fantasie - wat zich daar
afspeelt - achter die hekken - in die villa's
-

Richard - het is niet bijster spectaculair - er wordt
voornamelijk veel over wijn gepraat -

Chet - de buitenkant ziet er prachtig uit -

Richard - en over wild -

Chet - maar nu zie ik dat het er ook van binnen
schitterend uitziet -

Richard - je hebt smaak -

Chet **tegen Richard** - uw vrouw heeft me er het een
en ander over verteld - sauna - zwembad - een
schietbaan - alleen daarom wilde ik hier al
graag een keer langs komen -

Richard - en onze panter -

Chet **tegen Maria** - maar die camera's buiten - dat had je me niet gezegd - sta ik er al op - hebben jullie hierbinnen ook camera's - goed verstopt -? **tegen Richard** - u vraagt zich niet af hoe ik binnenkom - dat u mij niet gezien heeft -

Maria - hij bracht de drank rond en haalde glazen op -

Richard - o -

Maria - het was een onwezenlijk gevoel -

Chet - later op de avond heb ik vooral staan dansen -

Richard - o -

Maria - ik kon mijn ogen niet van je afhouden -

Chet - dat hoorde erbij - bij mijn werk -

Richard - o -

Chet - kreeg ik voor betaald -

Richard - bofkont -

Maria - ik voelde een enorme energiestroom -

Chet - om de zaak aan te slingeren -

Richard - mijn complimenten -

Maria - een onwezenlijke ervaring -

Chet - het ging allemaal veel gemakkelijker dan ik dacht -

Richard - een teken van vakmanschap -

Maria - dwars door alles en iedereen heen - een sluis - een kanaal - van jou naar mij -

Richard - vrouwen die nog meisje willen zijn -

Maria - die vuurvretende ogen - god wat dacht ik een hoop - terwijl ik dacht dat ik helemaal niet dacht -

Richard **tegen Chet** - en heb je dat ongekreukte volk ook gezien - die heertjes in die pakken - en maar loeren - met hun wijntje in de hand -

Maria - ik voelde me zo *verbonden* -

Chet - ik vond het super - veel relaxter dan ik me voorstelde -

Maria - waanzinnig -

Chet - dit ook - dat dit allemaal kan - zo ontspannen - **tegen Maria** - er schuilt een soort oerkracht in jou - wat een vrouw - jij zou zo Zuid-Amerika weer tegen Afrika aan kunnen schuiven -

Richard - dit heb jij vaker tegen een vrouw gezegd -

Chet **tegen Richard** - dat u haar zo vrij laat - mooi man - zou ik nooit doen - zo'n vrouw - ik zou haar opsluiten - vastbinden - zo'n - zo'n ding omdoen - en dan de sleutel in de kluis - ik houd van exclusiviteit - ik vind dat zo raar - het idee - dat jullie het niet meer doen - of heel erg weinig - ik kan me daar niks bij voorstellen -

Richard - je wordt bang - om de slaap in de ogen van de ander te zien - bang - dat je de ander niet opwindt maar afwindt -

Chet - dat u ons niet gezien heeft -

Richard - dat je het koud krijgt van het vrijen -

Chet - we hebben een hele tijd staan dansen en praten -

Richard - misschien heb ik jullie niet willen zien -

Maria - hij was zo jong tussen al die dertigers, veertigers en vijftigers -

Chet - ik ben achter jullie aangereden - met een taxi - Maria heeft het hek open gelaten - en de voordeur -

Maria - ik hoorde hem praten - over studentenhuizen - over de gezamenlijke keuken - de waslijn in de gang - geruzie over het repareren van de

bel - zwerfende fietswrakken in de tuin - hij kan geweldig vertellen - ik hoor mezelf lachen - en ik sta bij een schakelaar in mijn hoofd - en ik zeg 'klik' - 'ik wil je' - hoor ik mezelf zeggen -

Richard **tegen Maria** - ik vond dat rokje dat je straks aanhad leuker - maar goed - hij moet er naar kijken - **tegen Chet** - jij hebt niks bij je - geen tas - niks - lijkt me buitengewoon onhandig in deze situatie - je kunt van mij wel iets lenen -

Chet - ik denk dat ik niks nodig heb -

Richard - ik kan een schone onderbroek klaarleggen -

Chet - dank u -

Richard - het is niks -

Chet - ik bedoelde: nee dank u -

Richard - je kunt mijn tandenborstel lenen -

Chet - als ik me morgenochtend maar kan douchen - dan ben ik al heel tevreden -

Richard - ik zal nog even een handdoek voor je klaarleggen -

Chet - dank u -

Richard - als je elkaar kunt helpen - dan denk ik dat ik maar eens ga -

Chet - ik geloof wel dat ik het snap -

Richard - dat doet me goed -

Chet - alles heeft een houdbaarheidsdatum -

Maria **tegen Richard** - wat doet Jeannie -?

Chet - wat u ook zei in dat interview - het is deze tijd - mijn oma zegt dat ze nooit iets met een andere man heeft gehad - en ik geloof haar -

Maria - blijft ze hier - gaat ze mee -?

Chet - haar leven lang - het lijkt mij onmogelijk
- dat heb ik haar ook gezegd - maar ik vind
het ook mooi - dat heb ik haar ook gezegd -

Maria - ik denk dat het beter is als ze met jou mee
gaat -

Chet - mijn vader zegt dat wij de generatie zijn
van de *directe behoeftebevrediging* - zo zegt
hij dat -

Maria - dan kunnen jullie praten -

Chet - 'jullie willen jullie behoeften direct
bevredigen' - jullie - wij dulden geen
uitstel - wij - met het bevredigen van onze
behoefte -

Maria - ik denk dat het goed zou zijn -

Chet - ik ben het daar overigens niet mee eens -
ik kan dat namelijk heel goed - sterker - ik
vind het heerlijk - het uitstellen van het
bevredigen van je behoeften - maar toch -

Maria - denk je niet -?

Chet - alles gaat stuk - ook bijvoorbeeld
computers -

Maria - dat dat goed zou zijn -?

Chet - die gaan stuk - alles -

Maria - dat dat eens goed zou zijn -?

Chet - de natuur -

Maria - Richard -?

Chet - alles sterft - de mens - alles wat hij
voortbrengt -

Maria - wat denk je -?

Chet - het sterft - het gaat stuk - vroeg of laat
-

Richard **tegen Maria** - heerlijk - iemand die begrijpt
wat je bedoelt -

Chet - alles - op een gegeven moment is het op -
dan zit de klad erin -

Richard **tegen Chet** - je hebt een scherpe kijk op de
zaak -

Chet - een kwestie van metaalmoetheid -

Richard **tegen Maria** - misschien moet jij even met
haar gaan praten -

Chet - een stuk metaal - in het begin is het heel
sterk - kun je het nauwelijks buigen - de
tweede keer is het al gemakkelijker - dan
wordt het steeds zachter en soepeler - maar
uiteindelijk scheurt en breekt het natuurlijk
-

Maria - zeg me wat je denkt -

Richard **tegen Chet** - mooi - zoals je dat zegt -
meneer is fysicus -

Chet - het is meer een hobby -

Richard - o - maar wat gebeurt er dan precies in dat
metaal -?

Maria - ik denk dat jij met haar moet praten -

Richard - waardoor het breekt -?

Maria - Richard -

Richard - wat speelt zich daarbinnen af - op
moleculair niveau - op een bepaald moment
zegt die ene helft van het metaal tegen die
andere helft 'zullen we elkaar loslaten' -
van 'wij' weer twee keer 'ik' worden -?

Chet - het schijnt te maken te hebben met de
moleculaire binding -

Richard **tegen Maria** - ik kan het niet - ik weet niet
waarover ik het met haar zou moeten hebben -

Chet - dat er *defecten* in het zogenaamde
metaalrooster ontstaan onder invloed van de
krachten tijdens het buigen - en dat deze

defecten zich verzamelen rond de breuklijn -
de zwakke plek - alsof het metaal weet -
voelt - hier ga ik scheuren -

Richard **tegen Chet** - ik ga jou een dreun voor je kop
geven - **tegen Maria** - praat jij met haar -

Chet - dat metaal komt niet in verzet -
integendeel - het helpt zelf mee - het schikt
zich -

Maria - ik weet niet waar ik het met haar over zou
moeten hebben -

Chet - alsof het blij is te mogen scheuren -

Maria - strek je rug - ben een man -

Chet zet een muziekje op -

Richard **tegen Chet** - met een voorhamer - moet ik toch
eens aanschaffen -

Chet - bovendien is het een *irreversibel* proces -

Richard - onze jonge hengst slaat grijze taal uit -

Chet - kapot is kapot - **tegen Jeannie** - wat een
schatje -

Maria - ik heb zin om te dansen -

Chet danst -

Jeannie volgt -

Richard - een kleine investering -

Maria - tijd voor iets anders -

Richard - of een pikhouweel - ze heeft het dus over
onze afspraak gehad - wat heeft ze gezegd dat
de afspraak was -?

Maria **tegen Chet** - kom eens hier -

Maria danst met Chet -

Richard **tegen Chet** - jij danst lekker -

Chet - een kwestie van oefenen -

Maria - van talent -

Richard - dat doet het zeker goed bij de vrouwen -

Maria - zeker -

Chet - zeker - **tegen Jeannie** - zij ook -

Richard - zij ook -

Chet - zij danst ook lekker -

Richard - zeker - zij ook -

Maria - zeker - maar je danst nu met mij lieverd -

Richard **tegen Maria** - laat hem toch - **tegen Chet** - ik zit van oorsprong ook goed in mijn lijf -

Chet - dat zie je - je zou ook moeten dansen -

Richard - maar je moet het bijhouden -

Chet - ik had het niet treffender kunnen zeggen -

Richard **tegen Jeannie** - kom dans met me door dit mijnenveld -

Richard danst met Jeannie -

Maria danst nog steeds met Chet -

- wisselen -

Richard danst met Maria -

Jeannie danst met Chet -

- wisselen

Maria danst met Jeannie -

Chet danst met Richard -

Richard haakt af -

- ik ben hier te oud voor - die borrelhapjes spelen op -

Maria - wisselen -

Maria danst met Chet -

Jeannie danst alleen -

Richard **tegen Chet** - wat vind je zo mooi aan haar - aan háár - aan Maria -

Chet - mag ik dat vertellen als u weg bent -?

Maria - houd me vast -

Richard - ik ga niet weg - en ik kan dat u niet meer horen - je - je - zeg eens JE -

Chet - JE -

Richard - bravo - en nog eens -

Chet - nog eens -

Richard - nee - JE - lul - JE - **tegen Maria** - sorry -
 wat een teleurstelling - vooral voor - **tegen Chet** - hoe heet jij eigenlijk -

Chet zet de muziek af -

Chet - Chet -

Richard **tegen Maria** - ik had moeten gaan - ik wilde
 gaan - straks - toen het nog kon -

Maria - het kan nog steeds -

Richard - je hebt gelijk - jullie - hoe heet hij ook
 al weer -

Chet - Chet -

Richard - jij en - Chet - willen - ik begrijp heel
 goed wat jullie willen - jij denkt dingen -

Chet - natuurlijk denk ik dingen -

Richard **tegen Chet** - zeg me wat je denkt - Chet -

Maria - ik zal je zeggen wat Chet denkt - dat je
 jaloers bent -

Richard **tegen Maria** - natuurlijk denkt hij dat -

Maria - dat dit uiteindelijk totaal uit de hand
 gaat lopen -

Richard - dat zou zo maar kunnen -

Maria - dat zijn avond naar de gallemieze is -

Richard **tegen Chet** - jij zei toch 'drink iets' - 'kom
 drink toch nog even iets' - zoiets -?

Chet **tegen Maria** - dat zei zij -

Maria **tegen Chet** - ik -?

Richard **tegen Maria** - zei jij -?

Maria **tegen Chet** - ik dacht jij - maar ik kan me
 vergissen -

Richard **tegen Maria** - ik ook - **tegen Chet** - ik kan me
 ook vergissen -

Chet **tegen Richard** - ik kan me ook vergissen -

Maria - maar ik denk het niet - ik dacht jij -

Richard - dacht ik ook -

Chet - ik dacht het niet - maar okee -

Richard - jij dus -

Chet - Chet -

Richard - Chet - eindelijk ontspanning -

Chet - ik zei dus -

Richard - 'wil je nog iets drinken?' -

Chet - ja -

Richard - juist -

Maria **tegen Richard** - het is een beschaafde jongen
-

Richard - dit is toch een goed gesprek - ik heb het idee dat er contact is - toch -?

Chet - Chet -

Richard - Chet -

Maria - je hebt het *idee* dat er contact is - dat zegt alles over jou -

Richard - als jij denkt dat je mij op deze manier buiten kunt zetten -

Maria - ik weet dat ik je niet op deze manier buiten kan zetten -

Richard - dan vergis jij je -

Maria - je druipt vroeg of laat vanzelf af -

Richard - waarom hier - wat moet je met die puber - waarom niet in een hotel -

Maria - allemaal paniek -

Richard **tegen Chet** - is dit voor jou hobby of werk -?

Maria - kampioen hink-stapspringen -

Richard **tegen Maria** - waarom moet ik dit zien -?

Maria - een klein jongetje dat niet durft over te steken -

Richard - val me niet lastig met je diarree -

Maria - geef me eens wat ruimte - waarom ik het niet doe zoals jij -?

Richard - huur een mooie kamer - laat champagne brengen -

Maria - is dat je vraag -?

Richard - ga in een modderbad zitten - voor mijn part - huur een strijkkwartet in -

Maria - zodat ik het niet hoef te zien - er niks van hoef mee te maken - er niks van weet -

Richard - verzin iets - maak er iets van - is dit jou idee van romantiek -?

Maria - is dat je vraag -?

Richard - ik denk het wel -

Maria - ik denk het ook - zal ik zelf ook het antwoord geven -? **tegen Chet** - zou je me eens willen slaan -?

Richard - wat is het antwoord -?

Maria - schaam je -

Richard - iemand in het holst van de nacht hier naar toe lokken - goed - ik ga - jij je zin -

Maria - kom - we gaan naar boven - **tegen Richard** - ik denk dat alles duidelijk is -

Richard - voelen - voelen - voelen - dat is het - voelen hoe het voelt - je wil me zien voelen - zien dat ik voel - en - heb je het gezien - dat ik voel - dat het me iets doet - dat jij mij iets doet - dat ik een echt mens ben - het is iets tussen jou en mij en Jeannie -

Maria - jij bent een vleesgeworden schuilkelder -

Richard - als er iets *duidelijk* is dan is het dat ik *duidelijk* ben - ik verberg niks -

Maria - in je blote kont achter een raam gaan staan wil nog niet zeggen dat je niks te verbergen hebt -

Richard - jij - ik - Jeannie -

Maria - van de een vluchtheuvel naar de andere -

Richard - maar in plaats daarvan speelt zich deze scène af -

Maria - een volwassen man met zwembandjes om -

Richard - een doodlopende straat schat -

Maria - bang te verzuipen in een plas water -

Richard - die jongen verwent je drie keer en gaat op zoek naar een ander -

Maria - happend naar lucht - kwezel -

Richard - en jij knalt met je snufferd weer frontaal tegen een muur -

Maria - 'red me - help' -

Richard - ken jezelf -

Maria - weekdier -

Richard - ik heb hem net naar Jeannie zien kijken - kijk in de ogen van die knul - schat - je bent een slachtoffer - daarom houd ik van je - hij vindt het geil - dat is iets anders - je hebt de leeftijd om - ach - loop maar weg - **tegen Chet** - troost haar - vertel haar de waarheid - misschien is het tijd dat iemand anders iets zegt - misschien praat ik teveel - misschien moet ik even de panter uit gaan laten - **tegen Maria** - godverdomme - jij hebt haar hier binnengehaald - jij - met je warme moederhandjes - ik zou zware woorden willen gebruiken -

Maria - jouw speeltje -

Richard - kijk naar haar - ik zit hier de hele dag -

Maria - alsof dat geen keuze is -

Richard - dat superieure toontje van je - ik zorg voor haar -

Maria - *zorgen* -

Richard - ik heb een missie -

Maria - commerciële zorg dan toch -

Richard - je bent gewoon te laf om je eigen leven te leiden -

Maria - aasgier -

Richard - straathond -

Maria - een kapot meisje - een ziek dier -

Richard **tegen Maria** - ik doe alles voor haar - **tegen Jeannie** - ik houd van je Jeannie - **tegen Maria** - ik geef om haar -

Maria - ik weet het - ik ook -

Richard - ik heb werk voor haar gezocht - we hebben een stappenplan uitgestippeld -

Maria - je hebt je bedrijf voor haar verkocht -

Richard - onzin - we hebben een doel voor ogen -

Maria - ik zag jou in een visioen met een baby door het huis lopen -

Richard - goed - tot hier - **tegen Jeannie** - we gaan - **tegen Maria** - ik heb mijn best gedaan -

Maria - het is goed - ga -

Richard **tegen Chet** - het is nog een mooie vrouw - ben lief voor haar - ze is me dierbaar - **tegen Maria** - vergeet me - maar laat me erbij zijn - **tegen Jeannie** - we gaan - we maken er een leuk uitstapje van - nemen ergens een afslag - zoeken een leuk klein *idyllisch* onderkomen - met een kampvuurplaats - misschien moeten we gaan wandelen in de bossen - nemen een nachtkijker mee - een blik in de buik van het leven -

Maria - doe het dan - pak je rommel bij elkaar en vertrek - stijg voor een klein moment boven jezelf uit - jij hebt totaal geen waardigheid -

Richard **tegen Chet** - kom Don Juan - laat eens wat kunsten zien - ze heeft net behoorlijk over je lopen opsnijden -

Chet - we hebben de tijd -

Richard - dat weet ik juist niet - het is al laat - de ochtend komt steeds dichterbij -

Chet - morgen is weer een dag -

Richard - we zijn nog niet helemaal op dezelfde zender afgestemd -

Chet - Chet -

Richard - Chet -

Chet - ik probeer dit te zien als een opdracht - dit - ik vind dat ik dingen moet proberen te begrijpen -

Richard - en wat zie je -

Chet - Chet -

Richard - Chet -

Chet **tegen Jeannie** - ik zie haar - **tegen Maria** - en ik zie haar - **tegen Richard** - en ik zie jou -

Maria - ja -

Chet - en een geplunderd landschap vol loopgraven - molshopen - een verdwaalde koe - onheilspellende laaghangende bewolking -

Richard - mooi -

Chet - en ik zie een scheur -

Richard - metaalmoetheid -?

Chet - je moet luisteren -

Richard - Richard -

Chet - Richard - zeg eens Chet Richard -

Richard - Chet -

Chet - nog eens -

Richard - Chet -

Chet - ik spoor niet helemaal - Richard - in mijn hoofd sloop ik types zoals jij - ik bedoel het goed - maar ik voel van alles -

Maria - het is goed -

Chet - het is helemaal niet goed - het is droevig - het is een ouderdomskwestie - **tegen Richard** - jij moet omlaag -

Richard - ik kan je niet volgen -

Chet - ik zie dat jij mij volgt - ik hoor het - omlaag - jij zegt dingen - ik weet niet waarom je daar mee wegkomt -

Richard - dat kan ik je wel uitleggen -

Chet - kijk niet zo naar me - de dingen die jij zegt -

Richard - wat - wat zeg ik Chet -?

Chet - ik weet het niet - hoe je daar zit - die benen over elkaar - die blik - het is niet wát je zegt - het is wat je níet zegt - dat ingehouden lachje - de pauzes die je laat vallen - zo even aan Maria zitten - overal die handjes - walg jij nooit van jezelf - die geveinsde interesse - *'hoe heet jij eigenlijk?'* - *'we hebben elkaar al ontmoet'* - *'we hebben net een tijd staan praten'* - al die drek - alles aan jou zuigt - al die ruimte - hoe kom jij eigenlijk aan al dat geld - verrotte spons - hoe is het mogelijk dat hier twee prachtige vrouwen rondlopen - hoe is het mogelijk - en dat ze niet bij je weglopen - hoe is het mogelijk - ik vind jouw vrouw geweldig - ze ruikt naar oerwoud - ze wekt mijn dierlijk instinct - **tegen Jeannie** - en jij - weet jij eigenlijk wel wat jij waard bent - ik zou maar eens een onafhankelijk

taxatierapport laten opstellen - jij zou een wereldoorlog kunnen ontketenen - **tegen Richard** - hier veilig in je bunker van gewapend beton met je cameraatjes en je speeltjes de stoere jongen uithangen - haal die grijns van je gezicht - ik hoop dat iemand ooit de moed heeft om jou te slachten - *dán maakt de mensheid een sprongetje* - ik ga jou slaan - ik ga jou met mijn vuist vol in je gezicht slaan - 'ik brak zijn neus, edelachtbare - pakte zijn kop en sloeg hem tegen de betonnen rand van de open haard - tot ik zijn schedel hoorde kraken - het bloed droop langs mijn handen - daarna beukte ik nog een tijd met blokken hout en een pook in die bloederige massa - vervolgens ben ik uitgebreid op de wc gaan zitten plassen en poepen - heerlijk - en toen heb het kapotgeslagen karkas naar de kooi van zijn geliefde panter gesleept - maar die moest er niks van hebben - zo'n beest heeft een neus voor bedorven vlees' - misschien is het trouwens ook goed om te weten dat we het in besloten kring ook al over een triootje gehad hebben -

Richard **tegen Maria** - de dingen die ik doe - mijn uitstapjes - ik wil jou niet kwetsen - het is verstrooiing - ik denk altijd alleen aan mezelf - we moeten niet zo bang zijn elkaar pijn te doen -

Chet - Jeannie heeft er wel oren naar maar wilde graag eerst nog even met je overleggen -

Richard - ik ben altijd volstrekt open en eerlijk - elkaar sparen is een leugen -

Chet - ze is behoorlijk loyaal - ikzelf snap niet zo goed waarom -

Richard - ken jezelf - jij bent verliefd op de waarheid -

Chet - maar je moet de persoonlijke overwegingen van mensen respecteren -

Richard - jij wil de waarheid horen - altijd - niet om ernaar te handelen - maar om de wreedheid ervan te absorberen -

Chet - ga op de grond liggen -

Richard - spijt is een goedkoop concept schat -

Chet - liggen -

Richard - ik geloof niet in sprookjes - ik verzamel mooie momenten - we spelen af en toe een beetje - onschuldig - ik ken de grenzen -

Chet **tegen Maria** - kom -

Richard **tegen Chet** - geen metaalmoetheid - roest - **tegen Maria** - het begint met elkaar de rug toekeren voor het inslapen - dan volgt een groter bed - om te ontsnappen aan die pijnlijke nabijheid -

Maria - jij raakt niet opgewonden van wat je hebt maar van wat je niet hebt - dat is de ijzel in onze relatie -

Richard - dan volgt een nog groter bed - tot het bed uiteindelijk zo gegroeid is dat het wel uiteindelijk zo gegroeid is dat het wel uiteen moet vallen in twee bedden -

Maria - ik kan jou vasthouden zonder dat je door hebt dat ik thuis ben -

Richard - die dan eigenlijk als vanzelf uit elkaar schuiven - het één tegen de ene kant van de kamer - het ander tegen de ander kant -

Maria - jij kunt in slaap vallen terwijl ik je pijp -

Richard - tot er plotseling ook een muur verschijnt tussen die twee bedden - en zo dooft het langzaam uit -

Maria - rijp onder de deken -

Richard - het gevoel voor elkaar -

Maria - ik kan je niet meer aanraken -

Richard - en de eerste tijd kun je nog hopen dat het een winterslaap is -

Maria - hier stopt alles - tussen je hoofd en je romp -

Richard - maar op een geven moment denk je: het zal wel niet meer terugkomen -

Maria **tegen Chet** - ik kom -

Richard **tegen Chet** - jij dankt je avontuurtje aan haar vergeldingsdrang -

Chet **tegen Maria** - kom -

Richard **tegen Maria** - ik wil het niet - ik verdraag het niet - allemaal wraak - **tegen Jeannie** - vertel haar dan dat het niets voorstelt - **tegen Maria** - ik kan jou niet gelukkig maken als ik zelf niet gelukkig mag zijn - ik doe alles voor haar - uit liefde - zoals een vader alleen het beste wil voor zijn dochter - **tegen Jeannie** - lieverd - heb ik ooit iets gedaan tegen jouw wil - praat - wat heb ik altijd gezegd -

Jeannie - *je bent mooi* -

Richard - ook -

Jeannie - *eigenlijk passen jij en ik beter bij elkaar dan zij en ik* -

Richard - dat kan ik me niet herinneren -

Jeannie - *wat ik voor jou voel heb ik nooit voor haar gevoeld* -

Richard - dat weet ik niet - dat kan ik nooit gezegd hebben - 'zo gaat het in de beste huwelijken'

Jeannie - dat heb ik altijd gezegd -

Jeannie - *zo gaat het in de beste huwelijken* -

Richard - 'maar wij houden nog steeds heel erg veel van elkaar' -

Jeannie - ja -

Richard - 'ik zal haar nooit verlaten' -

Jeannie - en zij jou ook niet -

Richard - dat hoop ik - **tegen Maria** - ik ben bijna twintig jaar ouder - ik verdraag dit niet - moet ik dit allemaal uitleggen - jezelf verdedigen is een slechte strategie -

Maria - mijn lichaam is zoveel slimmer dan mijn hoofd - dat heeft al jaren geleden afscheid van je genomen - je de deur uit gezet -

Richard - pas op lieverd - het duurt niet lang meer en dan zet je lichaam jezelf ook buiten -

Maria - zoveel domheid - maar wel overal een antwoord op -

Richard - jij denkt dat je met mij worstelt maar je worstelt met je onderbuik -

Maria - ik wilde een kind van je - inderdaad - zodat er iets van jou uit mij gedreven zou worden -

Richard - je bent een prachtige vrouw - maar gewoon geen seksueel wezen -

Maria - het is pervers dat mensen die zichzelf nooit wezenlijk ter discussie durven te stellen met zoveel plezier andere mensen onderuit schoppen -

Richard - dat is volstrekt normaal - de vragenstellers zijn onze vijanden -

Maria

- het is pervers dat deze mensen doen alsof ze fier overeind staan - zelfs als ze spartelend op de grond liggen -

Richard

- het is aan de ander om aan te tonen dat je op de grond ligt - verwacht van mij geen excuses -

Chet

tegen Maria - kom -

4.

De volgende ochtend -

Jeannie, Richard, Maria en Chet zitten aan tafel -

Ontbijt - alles erop en eraan -

Maria - dus hij zei 'je kunt gaan' -?

Richard - Gianni zelf -?

Jeannie - ja -

Richard - 'je kunt gaan' -?

Maria - of was het die ander - hoe heet hij -?

Jeannie - Roberto -

Richard - Roberto - zei hij 'je kunt gaan' -?

Jeannie - nee - Gianni -

Richard - kut Italiaan - alles heeft hij aan mij te danken - hoeveel geld ik daar de afgelopen jaren niet naar toegebracht heb - *je kunt gaan* - en dat was het dan -?

Maria - je hebt toch een contract -?

Richard **tegen Maria** - wat stelt dat voor - je hebt geen poot om op te staan - je duster hangt een beetje open - **tegen Jeannie** - en waarom kom je daar nu pas mee -?

Maria - en je geld -?

Richard - dat wordt natuurlijk gewoon netjes overgemaakt -

Jeannie - ja -

Richard **tegen Maria** - wat een klootzak -

Maria **tegen Richard** - kan dat zo - er is toch zoiets als arbeidsrecht -?

Richard - voor serveersters -?

Maria - dat is toch ook gewoon werk -

Richard **tegen Jeannie** - 'je kunt gaan' -?

Maria *tegen Jeannie* - en verder - geen uitleg niks
-?

Richard *tegen Maria* - wat valt er uit te leggen -
'lieve schat je bent niet geschikt voor dit
werk' -?

Maria *tegen Richard* - volgens mij is ze uitstekend
geschikt voor dit werk - laatst -

Richard - het was lekker - wat hebben wij gezien -
wat weten wij ervan -?

Maria - het zag er toch goed uit - ze leek helemaal
op haar plek -

Richard *tegen Jeannie* - heb je er een zootje van
gemaakt - wat vind je zelf - waarom heb je
daar eergisteren of gisteren niks over gezegd
-?

Maria - ze wilde mijn feestje niet bederven - *tegen
Jeannie* - je had het toch goed naar je zin -?

Jeannie - ja -

Richard *tegen Maria* - wat zegt dat -?

Maria *tegen Richard* - daar begint het toch mee - je
moet er wel plezier in hebben -

Richard *tegen Jeannie* - hoe was de sfeer - de sfeer
was toch goed -?

Jeannie - ja -

Richard - dus daar lag het niet aan -

Maria - maar ze praten wel de hele avond Italiaans
-

Richard *tegen Maria* - de klanten toch niet -

Maria - die jongens - Gianni - Roberto - hoe heet
die kleine dikke -?

Jeannie - Johan -

Richard - is dat een Italiaan -?

Jeannie - ja -

Richard - Johan -?

Maria - niet alle Italianen heten Allesandro en Fabio - **tegen Jeannie** - wat zei hij - je kon het zo goed met hem vinden -

Richard - dit is nieuw voor me -

Maria **tegen Richard** - ook wij praten wel eens -

Richard - heb je daar tijd voor - Johan - Fabio - ik ken geen Fabio - werkt die daar ook - hoe heb je geslapen -? **tegen Jeannie** - en nu -?

Maria - iets anders zoeken - het is toch geen ramp - er is genoeg werk in de horeca -

Richard - maar is dat wat je wil - **tegen Maria** - misschien wil ze wel iets anders doen - heb je geslapen -? **tegen Jeannie** - ik zie ook wel een verpleegster in je -

Maria - daar is ook genoeg werk in -

Richard **tegen Maria** - ze kan een tijdje thuis blijven - even rustig kijken wat ze wil -

Maria - dat lijkt jou wel wat - ja - jou achterna - wat zijn jouw plannen eigenlijk -?

Richard - ik ben me aan het oriënteren -

Maria - nog steeds -

Richard - voorlopig richt ik me op het verzorgen van een aantal spreekbeurten -

Maria - vergezichten van een anti-intellectueel - hoe is het met je politieke ambities -?

Richard - ik weet het niet -

Maria - je bent ondernemer -

Richard - ik moet eerlijk zeggen dat ik daar niet zo zeker van ben -

Maria - dat zit in je - daar ben je toe veroordeeld -

Richard **tegen Jeannie** - ik weet niet liefje - kun je niet nog een keer met Gianni gaan praten -?

Maria *tegen Jeannie* - maar dan moet je het wel echt willen -

Richard *tegen Maria* - natuurlijk - anders heeft het geen enkele zin -

Maria *tegen Richard* - maar dat betwijfel ik dus - jij kent haar het best - wat denk jij -?

Richard - ik zie haar ook wel in een ziekenhuis rondlopen - *tegen Jeannie* - zou je dat willen - je zou een opleiding kunnen volgen - *tegen Maria* - we hebben deze hele discussie al eens gevoerd - verdomme - *tegen Jeannie* - een bejaardenhuis - lijkt je dat iets - met oude mensen -?

Jeannie - ja -

Richard - toch heb ik de indruk dat je maar wat zegt - het is zo moeilijk om bij jou te komen - je snapt toch wel dat je iets moet doen -?

Jeannie - ja -

Richard - je kunt niet je hele leven hier thuis blijven zitten - het zou sowieso goed zijn als jij een keer de deur uitgaat -

Maria - hoe zie je dat voor je -?

Richard - luister nou eens schatje - we hebben je uit de goot getrokken - we hebben je hier in ons huis opgenomen - we hebben je verzorgd - als onze eigen dochter - je krijgt alles wat je hartje begeert - je bent bedolven onder de liefde - maar je snapt toch hopelijk dat dit niet je eindstation kan zijn -?

Maria - natuurlijk snapt ze dat -

Richard *tegen Maria* - nou dat weet ik soms niet - *tegen Jeannie* - snap je dat -?

Jeannie - ja -

Richard - je hebt hier wel wat aangericht schatje -
ik was een ander mens voor jij hier kwam -

Maria - o ja -?

Richard **tegen Maria** - moeten we daar geheimzinnig
over doen - dat is toch gewoon zo - **tegen**
Jeannie - je hebt een enorme zuigende kracht
- mannen struikelen gemakkelijk over jou -
tegen Maria - ligt die jongen -

Maria - Chet -

Richard - Chet - slaapt hij nog -?

Jeannie - ik hoorde hem net in de badkamer -

Richard - gezellig - dus die komt zo naar beneden -
tegen Maria - zo ziet een vrouw er dus uit
een dag na een storm - **tegen Jeannie** - je
bent een nachtegaal - je mag je inmiddels
bewust zijn van je betovering - lieverd -

Maria **tegen Jeannie** - heeft Richard al over je
rekening verteld - we hebben een tijd terug
een rekening voor je geopend - om je een
basis te geven - een fundament -

Richard - het is nu tijd om te gaan stapelen - om
verantwoordelijkheid te gaan nemen - **tegen**
Maria - het is nog lang onrustig geweest bij
jullie - ik hoorde jullie zelfs op de gang -

Maria **tegen Jeannie** - hoe heb jij geslapen -?

Jeannie - diep -

Richard - het klonk heel muzikaal - heel
onvoorspelbaar - ik hoorde geschreeuw - een
laag dierlijk gegrom - ik geef toe dat hij
andere dingen in jou losmaakt dan ik - mag ik
zeggen dat ik bang ben geweest - hij doet je
iets aan - dacht ik -

Maria *tegen Jeannie* - ik zie je ook niet op een kantoor zitten - ik heb het altijd gezegd - je hoort buiten -

Richard *tegen Jeannie* - ik zie ook bossen voor me - dicht bij de natuur -

Maria - een dierenasiel -

Richard - een hondenuitlaatdienst - *tegen Maria* - we hebben gepraat - *tegen Jeannie* - toch -?

Jeannie - ja -

Richard *tegen Maria* - het stelde allemaal niet zo veel voor - we hebben ons wat gemakkelijk het moeras in laten sleuren - *tegen Jeannie* - we zijn allemaal op zoek naar veiligheid - maar uiteindelijk zul je die zelf moeten creëren - toch -?

Jeannie - ja -

Richard - je moet leren dat mensen in het leven elkaar op een gezonde manier gebruiken -

Maria - ik weet niet of ze dat moet leren -

Richard - noem het zelfstandigheid - volwassenheid -

Maria *tegen Jeannie* - soms lijkt iemand goed voor je te zijn -

Richard - heb je het over mij of over die -?

Maria - hij heet Chet -

Richard - ik hoorde dat geschreeuw dat ik niet kende - ik geef toe dat ik een enorme steek voelde - 'waar brengt die haar naar toe', dacht ik - tot ik begreep dat hij het was - wat heb je gedaan met die jongen - laat me raden - je kon het niet - je raakte in paniek - ik heb het je voorspeld - je bent er niet geschikt voor - je bent niet in staat te genieten - heel erg jammer - ik houd ervan - jij geniet van klassieke muziek - waar ik dan weer van

in slaap val - ik laat me niet castreren door
je -

Maria **tegen Jeannie** - ik denk dat het een teken was
- ik geloof niet in die dingen maar toch -
dat ontslag - **tegen Richard** - denk je niet -?

Richard **tegen Jeannie** - wat gaat er om in dat mooie
hoofd van je - waar dwaal je rond - soms ben
ik bang voor het zwart in je ogen - dat je
een roofdier bent - dat tam lijkt - maar niet
is -

Maria - het is verschrikkelijk om te zien dat een
andere vrouw je man mee naar werelden kan
nemen - waar jij nooit met hem geweest bent -
en ook nooit zult komen -

Chet op -

Hij gaat aan tafel zitten - eet -

De scène voltrekt zich in volledige stilte -

Alleen ontbijtgeluiden -

Het uitwisselen van blikken -

Chet - zou ik even de boter mogen -?

Stilte -

Fade out