

# DOORGEFOKT

**TEKST: Ko van den Bosch  
mei 2004**



**SCENE:**

**LEGGINGS**

*BRENDA staat in een felgekleurde legging te blauwbekken op een hondenveldje. SHARON komt op.*

SHARON:

Nee!

BRENDA:

Wat

SHARON:

Wauuuuuw

BRENDA:

Wat dan mens

SHARON:

Goeie legging

BRENDA:

Voel ik me lekker in

SHARON:

Staat je goed

BRENDA:

Voelt lekker

strak

lekker strak

rekt mee

mee met mij

rekt memmemee omdat er lycra in zit

SHARON:

Het is azzetware een tweede fel

over je eigen fel

BRENDA:

Het zit niet alleen retegoed  
Het ziet er ook goed uit  
vanwege de vrolijke kleur  
dat maakt me blij  
die kleur

SHARON:

jij met jouw benen kan dat hebben  
omdat jouw benen getraind zijn  
op de fitness

BRENDA:

Daarom dacht ik  
ik verleg het accent  
van mijn borsten naar mijn benen  
omdat die gezien mogen worden  
omdat ik ze train  
die benen  
ik train ze

SHARON:

Lekker  
je ziet er lekker uit  
Geen beter middel om het accent van je borsten naar je benen te  
verleggen  
als uitgerekend een legging

BRENDA:

In een vrolijke kleur

SHARON:

In een vrolijke kleur

BRENDA:

Waar je blij van wordt

SHARON:  
Met die legging verspreid jij vreugde  
onder de mensen

BRENDA:  
Ja en sex  
bij de mannen

SHARON:  
Precies  
sex bij de mannen  
en vreugde bij de kinderen

BRENDA:  
De lycra is voor de mannen  
en de kleur is voor de kinderen

SHARON:  
En wat mij verbaast is dat het hondenvelletje hier nog niet vol staat  
met mannen of kinderen

BRENDA:  
Daar begrijp ik ook geen reet van  
want jouw legging is nu ook niet bepaald onopvallend

SHARON:  
Ik zag daar aan het eind van het veldje wel wat kinderen  
maar die zijn weggerend

BRENDA:  
Ja  
en de voetballers ook

SHARON:  
Ja

BRENDA:  
Ondanks de lycra

**SCENE:**

**IK ROOK MIJN SONY**

LARRY:

De wereld is niet mijn huis  
ik ben een passant  
dus ik rook mijn Sony op  
terwijl ik een literpak Oil of Ulaz leegdrink  
waarna ik een sprint moet trekken naar de grote porceleinen Pamper.  
Ik haal een Mercedes Benz tussen mijn bilspleet door  
en probeer de schade te beperken met Wetties  
Pannensponsjes  
en een handvol wattenstaafjes.  
Ik spuit een fles Marlboro leeg  
om vervolgens de berg ellende weg te spoelen met een schuimende  
plas Heineken  
ik trek de pin uit de Wc-eend  
werp hem naar binnen  
en gooi de deur dicht.  
Ik ruk mijn Calvin Klein uit mijn broek  
en bel een vage kennis  
om hem gelukkig Durex te wensen.  
Wat is er met de mensen gebeurd.  
Vervolgens kieper ik er een Lorealletje in  
en stap in mijn Johnny Walker  
Plankgas rij ik de Calvé binnen  
het is Iglo en het regent  
maar dat geeft niet als je maar hard genoeg rijdt  
ga jij niet op de dingen af maar komen de dingen naar je toe.  
Ik steek een nieuwe Sony op  
en inhaleer de Dalai-Lama.  
Onderweg slik ik wat Shell  
en lach naar een Revlonslet  
met een Sanexnazipoedel die in een trillende boog een Miele draait,  
waardoor ik de macht over het stuur verlies  
en mij in een Milkana te pletter rijdt.  
Wat is er met de mensen aan de hand!.

Verder  
verder  
met lijn 501 naar Levi's  
die zo vol zit met bezopen Zeemannen en H&Emmers dat ik twee  
pakken Blue Band naar binnen moet gooien om mezelf naar binnen te  
kunnen glibberen  
Puma's jatten Gucci's  
handjes graaien in Armani's en komen voor de dag met mobiele  
Toyota's waar  
VEELS TE HARD  
HARD  
HARD  
TE HARD IN WORDT GESPROKEN  
terwijl Camelbobbels in Pepejeans worden weggekneed met  
Niveahandjes en Snickerlachjes.  
Waarna ik  
tot aan mijn Duracel  
sexueel ontstoken ben  
om dat alleen weer te kunnen koelen met een glas IBM en een shot  
Ikea.  
Ik doe een Hugo Boss stapje opzij bij het eerste Canonkadaver  
maar de Philipsjunk trap ik vol op zijn GGDsmoel.  
Volkomen in shock arriveer ik in mijn Drum waar op alle kanalen  
Hyundaiporno straalt  
met keiharde M&Mtepels  
bovenop siliconen Danones.  
Gek van de Testosteron  
besluit ik mijn Hansaplast af te trekken.  
Mijn hele Bodyshop draait op volle toeren.  
In totale verwarring scheer ik mijn Big Brother tot aan het Kruidvat.  
Mona kleddert ongecontroleerd  
en wordt tot schuim geklopt door de ventilator op standje drie  
Sorry Jan des Bouvrie  
Ik ren naar mijn Plakcontrol  
en ik Braun de hele handel schoon.  
Nog even de Roxasect vliegenstrip tussen mijn tanden doorhalen en  
dan met een ValdiSperti naar mijn Au  
Ping

**SCENE: LARRY DE GECERTIFICEERDE IDIOOT**

*LARRY komt het hondenveldje op. Hij heeft een Hannibal de Cannibal-achtige muilkorf voor zijn gezicht.*

*BRENDA komt voorzichtig op*

BRENDA:

Larry ben je terug

LARRY:

Ja ik ben op medicatie  
maar ik ben uitgebroken  
ik hield het daar niet uit  
ik werd gek

BRENDA:

Je BENT gek

LARRY:

Dat is waar  
ik ben  
Larry de gecertificeerde idioot

*Heinz komt op. Hij schrikt als hij Larry ziet.*

HEINZ:

Christusnogantoe  
Larry  
Jij zat toch in een gesloten inrichting

LARRY:

Kan ik me niks van herinneren

BRENDA:

Gaat het beter



LARRY:  
Top of the world

HEINZ:  
Dat kan niet

LARRY:  
Ik hoor stemmen in mijn hoofd  
maar ik beschouw het als een praatprogramma  
Ze vechten  
huilen  
schreeuwen  
in mijn hoofd  
maar ik stel me voor dat ik gewoon de godganse dag de televisie aan  
heb staan

BRENDA:  
Neem je je medicijnen wel

LARRY:  
Ik wil roken

BRENDA:  
Ik rook niet

LARRY:  
Ik wel  
Jij rook jij

HEINZ:  
Nee!

LARRY:  
- *agressief*- Rook je niet  
Ben je gestopt met roken

BRENDA:  
Larry af  
Heinz rookt niet

LARRY:  
Pas op hoor  
Ik ben onder toezicht gesteld maar nu even niet

BRENDA:  
Je moet je medicijnen nemen

*SHARON komt geschokt op en gilt*

SHARON:  
Oh god nee

LARRY:  
Dag slachtoffer van de bloederige moord  
gepleegd door Larry de gecertificeerde idioot

HEINZ:  
Waar ben je eigenlijk geregistreerd

LARRY:  
Op de schaal van Richter  
en ik sta met stip boven aan

SHARON:  
Al mijn wonden gaan weer open

LARRY:  
Kan er niks aan doen schat  
maar ik ben weer beter  
het spijt me dat jij het slachtoffer moest worden  
aan de andere kant  
het was niet mijn fout  
De chemie daarboven  
daar ging het fout

er werd een beetje teveel van iets aangemaakt  
door een klier ofzo  
Maar sinds ik mijn pillen neem  
is dat helemaal geregeld  
ik ben met mezelf in het reine gekomen  
ik heb het verwerkt  
Ik voel me kiplekker  
Zo lekker als de kip voordat de Engel der Wrake zijn arm tot aan de  
elleboog in de cloaca propt en de ingewanden er in één keer uittrekt

*De drie anderen vallen even stil.*

HEINZ:  
Weet je zeker dat je je pillen neemt

LARRY:  
Honderd procent zeker  
Zo zeker als de man die een loop in zijn mond krijgt  
diaree uit zijn broekspijp heeft lopen  
voordat hij zelf de pijp uitgaat

BRENDA:  
Misschien is het alleen maar ruw taalgebruik  
Larry weet je wat je zegt

LARRY:  
Nee

BRENDA:  
Zie je

LARRY:  
Maar ik zie het wel heel duidelijk voor me  
Ik ben heel erg visueel ingesteld  
Ik sta 's morgens vroeg op  
ik zie allerlei beelden  
en dat houdt pas op  
als ik 's nachts stomlazerus in bed val

allemaal beelden

HEINZ:

gevarieerde beelden

LARRY:

Ja maar vooral van afgetrokken hoofden  
accuklemmen op tepels, vuur en ijzeruitspugende semiautomatische  
pistolen en weggeslagen gezichten met melkgebitjes  
Achterhoofden ook met bloed en plakkerige haren vaak

BRENDA:

Ja, Larry, slik je je medicijnen nog wel

LARRY:

Regelmatig  
anders word ik gek

BRENDA:

En wat slik je

LARRY:

Iets homeopathisch

SHARON:

Iets HOMEOPATISCH!!!

Brenda je hoort toch wat hij zegt

denk je dat IETS HOMEOPATHISCH dat kan onderdrukken

Wat is dat voor waanzin

Die homeopathische rommel helpt alleen

bij een opkomende griep

of een zwak geheugen

of niet

maar als het niet helpt maakt dat geen reet uit

omdat het maar een griepje is

of een vergeten naam

Hij daar is een seriemoordenaar

een psychopaat en geaccelereerde pedofiel

hij haalt de kinderen met kratten naar binnen  
en dumpst ze nog geen dag later weer bij hun ouders voor het statiegeld  
en hij wil dat homeopathisch oplossen

BRENDA:

Ja, Larry

Misschien ben je toch een beetje te vroeg uit de gesloten inrichting  
gekomen

LARRY:

Ja man

daarom ben ik ook uitgebroken  
ze wilden me chemisch castreren  
Inhumaan man

BRENDA:

Ja Larry dat is inderdaad  
eh inhumaan  
maar als ik vragen mag  
Larry  
Larry  
als ik vragen mag

LARRY:

Natuurlijk mag je wat vragen  
jij bent lief

BRENDA:

Dank je  
Wat voor medicijnen slik je

LARRY:

Yoga

BRENDA:

Jij slikt Yoga

LARRY:

Ja  
in pilvorm

BRENDA:

En daardoor voel je je wat rustiger

LARRY:

Ja Yoga in pilvorm  
drie maal daags

het enige middel wat mijn

EXTREEM GEWELDDADUGGE

MET SEXUELE CONNOTATIES BEZAAAAAIDE FANTASIEËN

een beetje hanteerbaar houdt.

SHARON:

Hij is nog helemaal niet beter

dat zie je toch zo

aan die

aan die

aan die ogen

Kijk naar die ogen

Hier geef hem dit

dat slik ik ook

het is een paardenmiddel

maar dat had ik wel nodig nadat hij met me klaar was

en nu ben ik weer redelijk onder controle

BRENDA:

Ja, Larry

zullen we die Yoga in pilvorm gewoon weer naar de natuurwinkel  
brengen

LARRY:

En overstappen op de aromatherapie

BRENDA:

Nou, Larry

Sharon hier  
ken je Sharon nog

LARRY:  
Natuurlijk  
het kassameisje

BRENDA:  
Precies  
het kassameisje  
waarvan ook alweer

LARRY:  
Van de gezondheidssandalen winkel

BRENDA:  
Goed zo  
Sharon het kassameisje van de gezondheidssandalen winkel  
dat nu een geestelijk wrak is omdat jij haar veertien dagen lang hebt  
gemarteld

LARRY:  
Ze was al labiel  
ze was al labiel  
ze was al labiel

BRENDA:  
Nou Larry dat is niet helemaal waar  
ze had een vitaminegebrek  
maar labiel was ze niet

LARRY:  
Nou ja ze was bezeten door de duivel

SHARON:  
Dat was exceem

LARRY:  
Dat kon ik toch niet weten

BRENDA:  
Luister Larry  
we willen het wel weer met je proberen  
hier  
zodat je je hond weer gewoon kan uitlaten  
maar dan moet je beloven dat je deze pillen slikt  
Ze zijn misschien een beetje aan de zware kant  
maar Sharon heeft er ook baat bij  
Ze durft er tenminste weer de straat mee op  
nog zonder Tim, de chihuahua  
die zit nog thuis  
want je moet je toch echt wel schamen voor wat je hem hebt  
aangedaan

LARRY:  
Tim was ook labiel

SHARON:  
Welnee  
Tim was HEEL ERG LIEF  
EN IK BEN NIET LABIEL

LARRY:  
Bezeten door de duivel dan

SHARON:  
Zeg dat hij ophoudt  
zeg dat hij ophoudt

LARRY:  
Allergisch dan  
jezus

BRENDA:  
Larry af



af

LARRY:

Okok

geef ze maar

die pillen van Sharon

maar ik vind het wel burgerlijk

het was wel de meest individuele expressie van de meest individuele

emotie en als daar in deze moderne overgereguleerde maatschappij

geen plaats voor is en jullie, als slachtoffers van het kapitalistische

systeem, liever willen betalen voor geprefabriceerde ervaringen,

moeten jullie dat zelf weten, maar dat kan je mij toch moeilijk

aanrekenen. En als ik dan ook nog eens al die stront over mij heen

krijg omdat ik die kapotgefokte chihuahua, die bibberende

kleuterwant een beurt heb gegeven en hem vervolgens heb

vastgebonden voor een interview met Karl Lagerfeld, dan vraag ik mij

af waar het in godsnaam met de wereld fout gegaan is.

BRENDA:

Hier de pillen

LARRY:

Dank je wel

*LARRY staat even besluitloos met de pillen en wil ze vervolgens in zijn zak stoppen.*

BRENDA:

Slikken

LARRY:

Zo meteen bij het eten

BRENDA:

Nu

LARRY:

Ik heb geen water

BRENDA:  
Slik ze maar zonder water

LARRY:  
ok

*BRENDA, SHARON en HEINZ staren LARRY strak aan.*

LARRY:  
blijf je hier staan

BRENDA:  
Ja

LARRY:  
Vertrouw je me niet

BRENDA:  
Daar gaat het niet om

LARRY:  
Je vertrouwt me niet

BRENDA:  
Neem de pil

LARRY:  
Ok

*LARRY gooit de pillen naar binnen*

LARRY:  
Zo tevreden  
Zo  
Zo  
ik voel het al  
Goeie pillen Sharon

pfoooooooooeeegh

Jezus

Ik ga een aquarel maken en daarna ga ik gedichten lezen met een kopje thee

BRENDA:

Mond open

LARRY:

*-opent mond-*

BRENDA:

Tong omhoog

Je moet hem doorslikken

LARRY:

Ik voel me echt al veel beter

BRENDA:

Je moet hem toch doorslikken

LARRY:

Heb ik gedaan

BRENDA:

Verder

LARRY:

Zo goed

BRENDA:

Ja, zometeen ga je huilen

maar dat is goed

daarna ben je rustiger

LARRY:

Ok

ok

ok

*Iedereen kijkt LARRY aan, die even wacht op de impact van de lading psychedelica die hij naar binnen heeft gewerkt.*

LARRY:

*-lacherig-*

Sterk spul man wow

Nou ik begrijp dat Sharon wel weer over straat durft.

Wow

je kan helemaal niet meer bij je gevoel  
geweldig

*Dan begint LARRY te huilen. De anderen kijken elkaar aan en knikken.*

LARRY:

Ik ben zo blij dat jullie me binnenboord hebben gehouden

Als ik jullie niet had

HEINZ:

Larry, wij hondenvrienden laten elkaar toch niet in de steek

LARRY:

Dank je

Dank je

*De anderen verlaten één voor één, nog wat omkijkend het hondenveldje. LARRY staat ontspannen lachend te zwaaien, gelukzalig met zijn ogen dicht.*

*LARRY opent voorzichtig zijn ogen en zijn zwaaiende hand valt langs zijn lichaam neer. Hij steekt een vinger in zijn mond en geeft over. Hij vingert wat in de kots en haalt er een pilletje uit. Die gooit hij de coulissen in*

LARRY:  
Apport!!!

*De hondenlijn spant strak. Met moeite houdt Larry de lijn, totdat die slap neervalt. De lijn wordt ingehaald, een totaal verlamde hond komt tevoorschijn.*

LARRY:  
Loser.

**SCENE:**

**SLIGHTLY DECAPITATED**

LARRY:

Ik sta hier totaal geupdated  
Ik ben fit&cool&clean  
Ik voel me aaaaaargh fucking good  
kom net van de power-yoga  
heb ik even een power-yogaatje gepakt  
in één keer mijn hele strippenkaart en doorheen geyogaat  
vervolgens  
van onder tot boven

**AAAAAAAARGHHHHHODVERDOMME**

een chemische peeling gehad  
een power peeling  
Ik ben fit  
ik ben hot  
up and go  
en er is FUN aan toegevoegd  
vanaf ground zero beginnen en dan werken aan een  
TOTAAL nieuw body-concept  
Zooooo doe je dat  
niet gaan rommelen met een abdominizertje hier  
een abtronicje daar  
Daar ga je fucking de fout mee in  
Een totaal bodyconcept moet je hebben ander red je het niet  
in deze fucking stad  
Voordat weet je ben je een loser en loose je je eigen credibility  
Stay in shape says the ape  
anders kan je het gerust vergetten  
Lean & Mean is the word  
is the fucking word  
is the fucking two words  
hit and run  
hide and seek  
wash and go

Bewegingsconcepten  
in beweging blijven  
flexibility  
move move move  
go go go  
anders ga je vertragen en word je oud  
sta je stil  
ga je de grond in  
ground zero  
Fucking vergissing langzamer gaan om oud te worden  
je moet juist sneller bewegen om steeds minder oud te worden  
Speed it up  
Ouder worden is gewoon één grote mindfuck  
Not me oh no not i  
stay in shape says the ape  
The sky is the limit unlimited  
ik ben de urban cowboy  
de coole god  
in de gearconditioneerde ruimte  
blow job blow job  
Leg dat geld nou

.....*Etc*

**SCENE:**

**CHOLESTEROL**

*Drie mannen staan op een hondenvelletje. Ze zien eruit als een leraar Duits van iets over middelbare leeftijd met roos op zijn schouders, een astmatische ambtenaar die in schaal elf is blijven steken, en een gedrogeerde vrijgezel die nog bij zijn dode moeder woont en waarschijnlijk leeft op gebakken eieren.*

JUSTINE:

Een goede olijfolie  
er gaat niks boven een goede olijfolie  
koud geperste maagdelijke olijfolie

LARRY:

Grieks

JUSTINE:

Kan  
kan Grieks zijn  
of Spaans

HEINZ:

Het liefst werk ik met boter  
echte boter  
geen margarine

LARRY:

Er gaat niks boven dierlijke vetten  
wat jij Justine

JUSTINE:

Plantaardige vetten zijn inderdaad nogal duf  
en noem me niet Justine

LARRY:

Sorry Justine



HEINZ:  
Kippenvet  
Rundvet

LARRY:  
Persoonlijk ben ik een grootverbruiker van reuzel

JUSTINE:  
Reuzel natuurlijk

HEINZ:  
Reuzel altijd goed

JUSTINE:  
Het heet in het Duits niet voor niks  
SCHMALZ

HEINZ:  
Jaaa die Duitsers weten er wel raad mee met reuzel  
juist OMDAT ze het schmalz noemen

LARRY:  
Reuzel kan je altijd en overal smeren

JUSTINE:  
Kijk je kan wel stof afnemen met een stofdoekje  
maar het enige wat je doet is het verspreiden

LARRY:  
Precies  
het dwarrelt op en verderop dwarrelt het weer neer

HEINZ:  
Schiet niet op

JUSTINE:

Persoonlijk gebruik ik liever een pakje boter om plinten,  
boekenplanken en radiatoren stofvrij te maken

LARRY:

Ongeraffineerd hersenvet van de walvis  
wat vinden jullie daar van

JUSTINE:

Voor mij alleen in het weekend

HEINZ:

Ja je moet dan niet de volgende morgen om negen uur weer fris op  
kantoor willen zitten

JUSTINE:

Als je dan nog kan zitten

HEINZ:

Als je dan nog kan zitten

LARRY:

Als ik er echt werk van wil maken  
in het weekend  
haal ik wat verzeept apenvet  
liefst van dat lobbige gestolde apenvet uit de ruggengraat  
dat laat ik dan een beetje sudderen in  
iets vettigs  
boter bijvoorbeeld  
Op het laatste moment nog wat walvistraan erbij gieten  
en dan

NOG WARM

uitgieten over je langharige teckel  
en die dan met Samba Pati van Santana  
KEIHARD over de speakers  
langzaam tussen je benen doortrekken  
Nou ik kan je verzekeren  
dan gaat het licht uit

**SCENE: SUPERUNTULLUGENT MAAR NIET DOMINANT**

*HEINZ & SHARON staan op een hondenveldje.*

*LARRY komt volkomen verstrikt in zijn hondenriem huppend en vloekend voorbij.*

LARRY:

Kuthond blijf staan

hierrrr

lig

aan de voet

kut

Hier

HEINZ:

Hij schijnt dus heel erg intelligent te zijn  
superintelligent

SHARON:

Dat kan wel zijn

maar overwicht heeft-ie niet

anders laat je je hond niet zo met je ronddollen

HEINZ:

Nee.

**SCENE:**

**PICK NICK**

*LARRY en BRENDA staan hun honden uit te laten.*

LARRY:

Zie je die drol daar

BRENDA:

Daar

LARRY:

Nee verderop

BRENDA:

Waar dan

LARRY:

Die drol  
die vrij grote drol

BRENDA:

Die dunne van die hazenwind

LARRY:

Nee rechts van die boom

BRENDA:

Die vrij grote drol  
tussen dat groepje drollen  
rechts van die boom

LARRY:

Ja

BRENDA:

Wat is daarmee

LARRY:  
Die zag ik bewegen

BRENDA:  
En hij ligt op een kleedje  
sorry hoor er zijn grenzen  
honden moeten het gewoon in de vrije natuur doen  
als je d'r ook nog eens een kleedje onder gaat leggen  
zo koud is het nu ook weer niet

LARRY:  
Dat hele groepje drollen beweegt

BRENDA:  
Volgens mij is het een groepje strengislamitische vrouwen  
in burka's

LARRY:  
Denken zeker dat we dat we achterlijk zijn  
Heeee opsodemieteren  
picknicken doe je thuis maar

BRENDA:  
Of denk je dat ze ook aan het poepen zijn  
onder die jurken

LARRY:  
Op ons hondenveldje  
Oprotten daar  
dit veldje is voor ongelovige honden.

BRENDA:  
Heel goed  
integreren vind ik best  
maar niet met onze honden.

**SCENE:**

**TOTAAL VERZENUWD**

*BRENDA staat hoogblond en volledig verzenuwd, met opgetrokken schouders te kijken naar haar hond. HEINZ komt erbij staan in een volledige Elvis Presley outfit.*

BRENDA:

Kut

HEINZ:

Are you lonesome tonight  
heartbreak hotel

BRENDA:

ga weg

HEINZ:

*-gevarieerde Elvis nummers-*

BRENDA:

Ga nou weg

HEINZ:

Ik hou van je

BRENDA:

Gedver Heinz

HEINZ:

Elvis

BRENDA:

Heinz ik weet dat jij het bent  
Doe normaal  
ik moet je niet  
accepteer dat nou

HEINZ:  
Nooit  
wij zijn voor elkaar gemaakt

BRENDA:  
Hoe weet je dat nou

HEINZ:  
Ik val op negerinnen

BRENDA:  
Ik ben blond

HEINZ:  
Als je maar soul hebt

BRENDA:  
Ik heb geen soul  
ik heb de zenuwen

HEINZ:  
Waarom dan

BRENDA:  
Omdat als ik hier sta  
om Wodan uit te laten  
jij altijd in een imbeciele outfit  
uit de bosjes opduikt

HEINZ:  
Ik moet hier toevallig zijn  
om de Marquis uit te laten

BRENDA:  
De Marquis

HEINZ:  
De sade ja

BRENDA:  
Ik vind het eng  
Wil je iets van me

HEINZ:  
Nee  
Ja  
een potje neuken

BRENDA:  
Gadverdamme

HEINZ:  
Ik wil een klein potje neuken

BRENDA:  
Denk je dat ik lesbisch ben

HEINZ:  
Nee!

BRENDA:  
Ik ben een volwaardige vrouw  
zonder klein potje

HEINZ:  
I'm nothing but a hounddog

BRENDA:  
Als je het weten wil  
ik ben nogal groot geschapen  
Kijk

*BRENDA trekt de band van rok uit en gunt HEINZ een blik  
HEINZ verbleekt*



BRENDA:  
Echt niet voor niks dat ik op dit kutveldje  
in een hoepelrok sta  
En wat is dat

*BRENDA trekt de broekband van HEINZ uit en kijkt. Vergelijkender  
wijs blijkt dat HEINZ geen enkele kans heeft.*

HEINZ:  
Ik  
ik moet maar weer eens gaan  
naar  
naar de  
de korfbalvereniging

BRENDA:  
Natuurlijk

HEINZ:  
De Sade  
we gaan naar huis

BRENDA:  
Ik zou de andere kant nemen  
Wodan is nogal jaloers

**SCENE:**

**IN DE STERREN**

---

*Brenda en Sharon*

SHARON:

Ik heb het sterrenbeeld van mijn hond laten trekken

BRENDA:

Goed idee

SHARON:

Bleek inderdaad een heel goed idee te zijn  
eigenlijk vooral vanwege het feit

dat wij elkaar dus

HELEMAAL

niet liggen

Ik ben met hem op cursus geweest

om hem op mij af te richten

maar er bleef steeds iets tussen ons in wat niet klopte

BRENDA:

Nou

nu je het zegt

ik heb vaker gedacht

wat een

TOTAAL

verstoorde relatie

tussen jou en hem

SHARON:

En weet je hoe dat komt

BRENDA:

Nou hoe komt dat dan

SHARON:

Ga ik je zeggen hoe dat komt

Ik ben dus met hem en het geboortecertificaat van de kynologische dienst naar een astroloog gegaan

BRENDA:

Goed dat je dat gedaan hebt

SHARON:

En ik vraag hem

BRENDA:

Ik bedoel je kan wel eindeloos wachten  
maar wij als vrouwtjes moeten toch blijven investeren in een relatie  
Van honden komt er echt niks

SHARON:

Ik vraag hem  
wat voor sterrenbeeld heeft Larry eigenlijk

BRENDA:

En wat zei die astroloog dan

SHARON:

Hij zei niets

BRENDA:

Niets

SHARON:

Een tijdje

BRENDA:

Een tijdje

SHARON:

Hij keek mij aan  
Hij keek de hond aan

BRENDA:  
Daaruit maken ze vaak al heel veel op

SHARON:  
En heeft er toen een computerprogrammaatje op losgelaten

BRENDA:  
Echt het beste wat je kan doen

SHARON:  
En wat denk je

BRENDA:  
Ik denk niks

SHARON:  
Het is een ram

BRENDA:  
Wat

SHARON:  
Ik zweer het je  
het is een ram  
en ik zal je nog sterker vertellen

BRENDA:  
Wat ga je me sterker vertellen

SHARON:  
Op een intuïtief niveau

BRENDA:  
op jouw intuïtieve niveau

SHARON:  
Heb ik dat dus altijd gevoeld  
ik kon er alleen niet mijn vinger op leggen

BRENDA:  
Op je intuïtieve niveau niet

SHARON:  
Nee  
Ja  
Nee

BRENDA:  
Op de hond niet

SHARON:  
Nee!

BRENDA:  
Waar kon je dan niet je vingers opleggen

SHARON:  
Op de SPANNINGEN

BRENDA:  
Oh!  
Aha!  
Ok!  
De spanningen tussen ?

SHARON:  
De spanningen tussen mij en Larry  
maar NU  
begrijp ik het dus  
TOTAAAAAAL  
Het is een ram

BRENDA:  
Larry

SHARON:

Ja

Maar hij heeft dus als ascendant kreeft

BRENDA:

De astroloog

SHARON:

Nee mijn hond

BRENDA:

Oh natuurlijk

Ok!

maar waarom voelde je dan intuïtief spanningen

SHARON:

Omdat HIJ als ascendant

KREEEEHEEEFT heeft

Jezus

BRENDA:

Jij bent toch een kreeft

SHARON:

Wat

Heeee

Brenda

BRENDABABY

nou ken je me zolang

Kreeft

Kijk mij nou eens goed aan

ben ik kreeft

BRENDA:

Dat dacht ik

SHARON:

Hoe zo dacht je dat dan

BRENDA:

Nou  
ik voelde dat

SHARON:

HOE voelde je dat dan  
Hoe  
hoehoe  
HOEDAN

BRENDA:

*-benepen-* Intuitief?

SHARON:

INTUITIEF  
JIJ  
Jij intuitief

BRENDA:

*-kleintjes-* Ja ik  
mijn dinges

SHARON:

Jij gebruikt medicijnen  
toch

En niet de lichtste

BRENDA

Dus jouw intuïtie is

TOTAAL verstoord

daar kan

nee MAG je helemaal niet op vertrouwen

GEK

dat is levensgevaarlijk

Ik ben maagd

MAAGD hoor je me

en niet net zomaar een maagd

NEE

Ik ben een hele typische dikke vette maagd

BRENDA:

Ik zou zweren dat

SHARON:

Jij hebt geen gevoel als jij denkt dat ik

BRENDA:

Ik heb wel gevoel

SHARON:

Natuurlijk heb je gevoel  
maar nu even niet

BRENDA:

Door die medicijnen

SHARON:

Door die medicijnen ja  
die  
ZWARE medicijnen Brenda  
en de alcohol

BRENDA:

Dat heeft er geen reet mee te maken

SHARON:

Natuurlijk wel  
Medicijnen en alcohol  
een HEEEEEELE slechte combinatie

*Brenda rommelt in haar zakken en haalt er een kleine apotheek aan pillenpotjes en bijsluiters uit. Gehaast leest ze de bijsluiters door.*

SHARON:

Kijk daar staat het:  
dit “geneesmiddel” kan uw intuïtieve vaardigheden beïnvloeden



en hier op je fles bier staat het ook:

BRENDA:

Hier staat water gerstemout en hop

SHARON:

Dat zijn de ingrediënten

BRENDA:

Oh ik dacht dat de gebruiksaanwijzing was  
water gerstemout  
en hop!

*Brenda slaat een bier achterover. Sharon leest met omgedraaid hoofd  
het etiket.*

SHARON:

Kijk hier  
Drink met mate

BRENDA:

Daar is de n weg gevallen

SHARON:

Wel nee

BRENDA:

Daar moet staan  
drink met maten  
Dan maakt het niet uit hoeveel je drinkt  
dan kan je wartaal uitslaan, overgeven en omvallen  
maten begrijpen alles, zeker als ze er de hele avond bij zijn geweest.

SHARON:

Het enige wat ik wil zeggen is  
ja  
dat het voor je intuïtieve houding niet zo handig is  
ja

als je na de yoga met je yoga-maten

ja

nog eens lekker gaat doorzakken terwijl je aan de medicijnen zit

ja

En dat is allemaal nog tot daar aan toe maar als je daardoor

zogenaamd intuïtief voelt dat ik een kreeft ben

terwijl er hier een

TYPISCHE

DIKKE

VETTE

MAAGD staat

ben je totaal verkeerd bezig

OMDAT je niet in het HIER en NU leeft

maar in een roes.

En ik adviseer je dan ook

VAN HARTE

om weer

EVEN

de tibetaanse klankschalen ter hand te nemen om de zaak bij jou weer

EVEN

in balans te brengen

Of anders een cursus AFRIKAANS trommelen te volgen

om het element aarde

AARDE ja

Heel belangrijk

AAAAAAAAAARDE

weer een beetje te voeden

in je

in je

in je

LIJF

Aaarde in je lijf

Want dat is

TOTAAL verwaarloosd als je het mij vraagt

BRENDA:

Het regent

SHARON:  
Zie je dat je depressief wordt

BRENDA:  
Het regent echt

SHARON:  
Welnee  
Je hebt een lekkende aura  
Nou moet je naar je Tibetaanse Tempelhond kijken  
die zit ook te poepen alsof hij wacht op verlichting  
Nou die heeft nog heel wat reïncarnaties te gaan  
zo te zien  
en jij ook  
misschien wel meer dan hij  
Ik heb het gevoel dat jij  
reïncarnatietechnisch  
hardhollend achteruit gaat  
dat je hard op weg bent naar een dierlijk niveau  
en misschien zak je daar ook nog wel doorheen  
als je niet een  
BEEETJE bij de les blijft  
Dan word je een plant  
Een PLANT  
Brendababy  
en dan word je opgejaagd en uit de grond getrokken door het  
HOMEOPATHISCH industriële complex van doktor Vogel  
en die verdunt je dan tot de veertiende macht  
wat zeg ik  
tot MOLECULAIR niveau  
Nou ik kan je zeggen  
dat je dan weer een  
HEEEEEEELE lange weg te gaan hebt voordat je weer een  
BEEETJE bewustzijn bij elkaar kan schrapen  
Ach ik ga weg ook  
Ik vind het triest  
TRiest hoor je me  
om je zo te zien

maar je maakt het er helemaal zelf naar  
Buddha ben je uitgepoept  
BUDDHA  
aan de voet

*SHARON haalt de lijn binnen. Een dikke buddha met een halsband  
komt de coulissen uit. Beiden af.*

**SCENE:**

**SPRECHHUND**

*Man staat op het hondenveldje met een strakgespannen lijn. Met moeite kan hij zijn denkbeeldige hond in bedwang houden.*

LARRY:

Ja ! Ja !

Ravotten maar

ga maar lekker ravotten

Raas maar lekker uit

nu kan het

ga je gang maar

wees maar levendig

toe maar

Thuis mag het niet

van mij wel maar

van het vrouwtje niet

ga maar rennen

en bewegen

en doen

Ga hier maar plassen

Thuis mag dat niet

van mij wel

maar van het vrouwtje niet

Kut vrouwtje

Toe maar

Ga er maar flink tegen aan

En als je het even niet meer weet

kom je gewoon maar bij mij

kom maar bij het baasje

geef ik je gewoon een opdracht

Ja

Ja

Dat is allemaal goed wat je doet

lekkere hond van me

toe maar

geniet maar

ren ren renn

voel je maar vrijdag toe maar  
hier kan het  
thuis niet  
weet je toch  
Kan het vrouwtje niet tegen  
als je rent  
en ja  
blaf maar  
blaf maar dat het een aard heeft  
Kan thuis ook niet  
Begint het vrouwtje weer te zeiken  
Vrouwtje is een trut  
begrijpt niet dat honden moeten blaffen  
blaffen een rennen  
Vrouwtje wordt depressief dan  
of krijgt migraine  
Ja jongen kan ze helemaal niet tegen  
iets wat een beetje levensvreugde uitstraalt  
voelt ze zich meteen overstraald  
door jou  
begint ze weer te zeiken  
of ik wel van haar hou  
omdat ik nooit zo naar haar kijk als ik naar jou kijk  
maar jij hebt vriendelijke ogen  
Kijk nou hoe je aan het ravotten bent  
ja  
rol maar door de poep  
rol en maar lekker doorheen  
dat is natuurlijk  
Natuurlijk hoor je me  
ja nog een keer  
heerlijk  
heerlijk  
Ik ben je vriend  
Jij bent mijn vriend  
Onvoorwaardelijk toch  
zijn wij  
Vrouwtje komt niet tussen ons in

toch  
wij zijn toch honden  
ik toch ook  
daarom begrijpen we elkaar toch zo goed  
Ja toe dan jongen  
toe dan  
bijten maar  
ja  
eerst speels bijten  
dan doorbijten  
Door  
Door  
en hou vast  
en scheuren  
zo  
zo met je kop  
scheuren  
en hou vast  
ga je gang maar  
bijt er maar op los  
hier kan het nog  
Thuis niet  
daar houdt het vrouwtje niet van  
Alsof dat niet gehecht kan worden  
Klagen klagen klagen  
enige wat ze kan  
weet je nog dat ze je wilde laten afmaken  
omdat je haar te grazen had genomen  
dat is levenslust zei ik  
Het is gewoon een a-relaxed wijf  
weet jij  
weet ik  
Dat is dat vrouwelijke jaloezie ding  
begrijp jij het  
wij proberen het een beetje dragelijk  
te houden  
zeiken zeiken zeiken  
en niet met een oplossing komen

ik vind dat negatief  
jij toch ook  
Ravotten kom op  
je hebt nog vijf minuten  
leef je uit  
ren wees vrij  
en ja neuk d'r maar op los  
ga je gang grijp d'r maar die teef  
ze is toch loops  
grijp d'r  
ze vraagt er zelf om  
neuk d'r reet kaal  
neuk die hele heugafelt tegel maar kaal  
het is toch lente  
toe dan jongen  
Nu kan het nog  
Je weet dat het vrouwtje dat niet wil  
Ik heb gepraat als brugman  
maar ze is er niet van gediend  
dat vindt ze obsceen  
nou wees maar lekker obsceen  
hier kan het nog  
thuis moet je je muilkorf weer om  
en je peniskoker  
en je leren broek  
vooral als haar vriendinnen op bezoek zijn  
rammen maar  
daar  
daar loopt er nog een  
Ga maar dreigen  
dreig maar  
wacht ik geef je wat meer lijn  
dreig maar  
je ruikt angst he  
he daar  
niet bang zijn  
niet bang zijn  
dat ruikt ie



dan wordt-ie gek  
relax  
relax  
anders word-ie gek  
net als thuis  
mijn vrouw is ook een partij a-relaxed  
dan wordt-ie onrustig  
niet wegrennen  
op je rug gaan liggen  
en het over je heen laten komen  
ga ondergeschikt liggen  
ga ondergeschikt liggen  
ga

*Er klinkt een schot. De gespannen lijn valt slap neer  
Larry kijkt geschokt naar zijn virtuele hond in de coulissen.*

LARRY:  
Tarzan?

*Hij laat zijn oprolbare lijn inrollen  
over het toneel sleept een bloederig aan stukken geschoten  
dwergpekingnees. Een enorme leernicht met een smoking gun komt  
op. Dreigend stapt hij op Larry af.*

LARRY:  
Tarzan?  
Wat  
Waarom  
kut  
Wie denk je god gloeiende god  
je hebt Tarzan  
in koele bloede  
gewoon

HEINZ:  
Mag ik je hond zijn

LARRY:

Wat

HEINZ:

Je hond is dood

LARRY:

Ja natuurlijk is hij dood  
je hebt hem overhoop geschoten

HEINZ:

Ik wil je hond zijn

LARRY:

Jezus

HEINZ:

Maak me vast

LARRY:

Ik weet niet of Brenda dit leuk vindt

HEINZ:

Je hebt mij nu toch  
probeer het met me

*Heinz haalt de dwergpekinees uit de hondenriem en slaat de riem om zijn eigen hals.*

HEINZ:

-hees- Zo lekker strak  
Wat denk je

LARRY:

Wat denk ik van wat

HEINZ:

Die hondenriem

LARRY:  
Wat is daarmee

HEINZ:  
Staat lekker geil bij de rest van mijn pak

LARRY:  
Eh ja  
Ja!

HEINZ:  
En lekker strak houden  
Jij bent de baas

LARRY:  
Ja Ja natuurlijk

HEINZ:  
Ok  
en als ik niet gehoorzaam ben  
kan je gewoon op mijn gezicht gaan zitten

LARRY:  
Ik eh

*HEINZ loopt de coulissen in. De lijn spant zich*

LARRY:  
LARRY:  
Ja ! Ja !  
Ravotten maar  
ga maar lekker ravotten  
Raas maar lekker uit  
nu kan het  
ga je gang maar  
wees maar levendig  
toe maar

**SCENE:**

**DIS-TURBO**

---

*Twee dames staan op een hondenveldje.  
De hondenriemen zijn veruitgerekt de coulissen in. Zo nu en dan  
bewegen de riemen of geven de dames een venijnige ruk.*

MEVR. KORRELFOTZE:

Kazan!

Kazan!

Weg bij die kinderen

Weg

voordat je het weet staat die tegen een kleuter aan te rijden

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Hij is erg lief met kinderen

MEVR. KORRELFOTZE:

Dat weet jij

dat weet ik

maar die kleuters hebben daar helemaal geen gevoel voor

Janken is het enige wat ze kunnen

en voordat je het weet staat er zo'n debiele kerel

of een hysterisch wijf tegen je aan te schreeuwen

alsof hondensperma dodelijk is voor zo'n kind

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

is toch gewoon vitaliteit

die honden vinden dat toch leuk

MEVR. KORRELFOTZE:

Moet ik hem dan een muilkorf geven

is toch onnatuurlijk

worden ze juist vals

zeker zo'n bastaardschnauzer

die moet een beetje kunnen dollen

anders raakt die gefrustreerd

**MEVR. AARSSCHAAFSEL:**

Respect  
voor elkaar  
voor de natuur  
R - E - S - P - E - C - T  
Ik heb er zo'n behoefte aan  
respect  
alleen je krijgt het niet  
niet meer  
het is geen vanzelfsprekendheid meer dat je het krijgt  
respect  
vroeger wel  
had je respect  
van anderen  
kon je het verliezen  
maar dan moest je er echt een klotenzooi van maken door bijvoorbeeld je huis in de hens te  
zetten met je acht kinderen erbij  
of je hond aan de halsband in een boom hangen  
of op straat gaan staan op te hoge plateauzolen en een kapotte nylonkous, te zwaar opgemaakt  
en praatjes beginnen met mannen achter naar beneden gedraaide raampjes,  
terwijl je ene hand je jurk optilt en je andere hand  
onder het strakgespannen elastiek van je  
fluoriserend roze broekje  
ritmisch aan het bewegen gaat  
terwijl je kreunt en je langzaam op één been gaat staan  
met iets opgetrokken knie  
Ja dan wilden mensen nog wel  
RESPECT  
verliezen  
maar anders niet  
had je het gewoon.  
Toch mevrouw Korrelfotze

**MEVR. KORRELFOTZE:**

Was helemaal geen probleem  
respect  
was geen item  
respect  
ging vanzelf  
Was alshetware

**MEVR. AARSSCHAAFSEL:**

Als het ware

**MEVR. KORRELFOTZE:**

Het smeermiddel van de maatschappij

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Nu niet meer

MEVR. KORRELFOTZE:

Allang niet meer

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Mensen hebben het niet meer

MEVR. KORRELFOTZE:

je hebt niks

als je er niet hard voor werkt heb je niks

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Ik heb er hard voor gewerkt

op mijn rug

op mijn buik

op handen en voeten

voorovergebogen over een tafel

voorovergebogen tegen een muur

voorovergebogen over een motorkap

voorovergebogen over zwarte ruggen

voorovergebogen over witte ruggen

voorovergebogen over mevrouw Piskop die altijd zo hysterisch  
schreeuwt

maar respect ho maar

hoe ze het verdienen weet ik niet

maar het komt nog zelden in het wild voor

respect.

MEVR. KORRELFOTZE:

Ach mevrouw Aarsschaafsel

ik weet er toch alles van

als het ware

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Als het ware inderdaad

MEVR. KORRELFOTZE:

Inderdaad als het ware

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Jij weet daar toch alles van

MEVR. KORRELFOTZE:

Ik dacht dat het aan mijn uiterlijk lag

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Aan je uiterlijk

wat mankeert er godverdomme aan je uiterlijk

MEVR. KORRELFOTZE:

Leg me dat godverdomme maar eens even uit

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Ik hoef jou godverdomme toch niet uit te leggen dat het niet aan je uiterlijk ligt

MEVR. KORRELFOTZE:

Natuurlijk hoef jij mij dat godverdomme niet uit te leggen maar toen wel

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Ja toen wel

MEVR. KORRELFOTZE:

Toen had je me dat godverdomme wel even moeten uitleggen omdat ik zo depressief als de neten was

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Maar dat kon toen niet toen jij depressief was

MEVR. KORRELFOTZE:

Nee dat weet ik ook wel

toen ik depressief was

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Omdat ik het ziekenhuis ingeslagen was

MEVR. KORRELFOTZE:

Toen ik depressief was

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Daar zat een soort gelijktijdigheid in

IK was het ziekenhuis ingeslagen

en JIJ was depressief

Misschien was jij wel depressief

OMDAT ik het ziekenhuis ingeslagen was

en jij WIST dat het alleen nog maar een kwestie van tijd kon zijn

voordat JIJ ook het ziekenhuis ingeslagen zou worden

MEVR. KORRELFOTZE:

Nee ik was depressief omdat ik mezelf lelijk vond

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Hoe haal je het in je hoofd mevrouw Korrelfotze

MEVR. KORRELFOTZE:

Hoe heb ik het ooit in mijn hoofd kunnen halen mevrouw

Aarsschaafsel

maar de jongste ben ik niet meer

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Nee de jongste ben je niet meer

MEVR. KORRELFOTZE:

En die borst moest eraf

anders zou het uitzaaien

Nou

wat doe je dan

Nou



Nou

Nou

Nou

Nou

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Nou wat

MEVR. KORRELFOTZE:

Als je de keuze hebt

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Welke keuze

MEVR. KORRELFOTZE:

De keuze of dat het gaat uitzaaien  
of dat het eraf gaat  
nou dan zal ik het weten

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Ik heb nooit een keuze gehad

in mijn leven

ik ben geleefd

ik ben genomen

ik ben verhandeld

ik ben verkracht

Dat is nooit een keuze geweest

Dat gebeurde aan mij

dag in dag uit

Ik zou blij zijn als ik eindelijk eens een keuze in jouw orde van grootte  
had gehad mevrouw Korrelfotze

MEVR. KORRELFOTZE:

Ja maar het was geen echte keuze

omdat de dokter zei dat ik zou uitzaaien

alsie er niet afging

en aangezien het lente was

en alles sowieso

als een imbeciel aan het groeien is  
dacht ik haal het eraf  
maar ik vond het wel zonde omdat ik er zo trots op was

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Kon je zijn ook  
zo  
wat een bos hout

MEVR. KORRELFOTZE:

Nou!

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Wat een dooie jopen

MEVR. KORRELFOTZE:

Daar zijn heel wat dodelijke verkeersongelukken door veroorzaakt als  
ik op de baan aan het werk was

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Ja daar kwamen heel wat middenklasse auto's met piepende remmen  
tot stilstand voor jouw borsten

MEVR. KORRELFOTZE:

Die piepende remmen, dat brekende glas, dat verfrommelde staal, die  
beklemd rakende mannen  
die hele symphonie van een dodelijk ongeluk  
was als het ware

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Als het ware dat kan je gerust zeggen

MEVR. KORRELFOTZE:

Als het ware één grote hommage aan mijn borsten

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

OMDAT ze zo groot waren

MEVR. KORRELFOTZE:  
Juist omdat ze zo groot waren

MEVR. AARSSCHAAFSEL:  
En zichtbaar

MEVR. KORRELFOTZE:  
En zichtbaar natuurlijk  
OMDAT ze zo groot waren

MEVR. AARSSCHAAFSEL:  
OMDAT ze zo groot waren  
precies

MEVR. KORRELFOTZE:  
En niet alleen waren ze groot

MEVR. AARSSCHAAFSEL:  
Neeeee!!!

MEVR. KORRELFOTZE:  
Alles zat verder ook op zijn plek

MEVR. AARSSCHAAFSEL:  
ONDANKS dat ze groot waren

MEVR. KORRELFOTZE:  
De tepels stonden er fier boven op

MEVR. AARSSCHAAFSEL:  
Precies

MEVR. KORRELFOTZE:  
Ze hingen er niet halfzacht onder

MEVR. AARSSCHAAFSEL:  
Nee

MEVR. KORRELFOTZE:

ze stonden er fier boven op  
en niet naast het tepelhofje  
nee er MIDDEN in  
en ze zeiden hallo  
tegen iedereen

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Tegen iedereen zeiden ze fier hallo  
hallo  
hallo  
hallo  
hallo

MEVR. KORRELFOTZE:

En als ze een goeie bui hadden zeiden ze  
Comment ca va

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Ze zeiden gewoon comment ca va, mevrouw Korrelfotze  
En dan piepten de remmen  
en kwamen de middenklassers tot stilstand  
en dan rook het de hele nacht naar verbrand rubber

MEVR. KORRELFOTZE:

En dat was echt niet van de condooms

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Maar ja

MEVR. KORRELFOTZE:

Ik was er zo trots op

*Mevrouw Korrelfotze begint te huilen*

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Nou niet janken

*mevrouw Korrelfotze blijft huilen*

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Niet janken!!!

Waarom jank je nou

Waarom jank je nou

MEVR. KORRELFOTZE:

Omdat die dokter zou aardig was

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Dokters zijn altijd aardig

MEVR. KORRELFOTZE:

Hij raakt me zo zacht aan

en hij zei dat hij het ook jammer vond

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Niet janken

MEVR. KORRELFOTZE:

En ik had geen dooie kutcent

en toen bood hij aan om me een beurt te geven

voordat hij hem eraf zou snijden

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Ik neem iets humaan niet snel in de mond

maar dit vind ik iets humaan

MEVR. KORRELFOTZE:

Ik vond het zo'n troostrijke gedachte

dat hij me als een mens bleef zien

en dat hij ondanks dat ik misschien al uitgezaaid was

mij als het ware

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Als het ware inderdaad

MEVR. KORRELFOTZE:

Als een vrouw bleef zien  
dat ik hem in mijn armen heb genomen  
en hem zijn gang heb laten gaan

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Waarschijnlijk is dat psychisch jou redding geweest

MEVR. KORRELFOTZE:

Dat weet ik wel zeker  
dat dat psychisch mijn redding is geweest mevrouw Aarsschaafsel  
en toen ik wakker werd zei hij dat hij nog een verrassing in zijn petto  
had

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Wat een schat

MEVR. KORRELFOTZE:

Hij had er een andere borst aangenaaid  
omdat hij die over had

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Als er nog redding is voor de mensheid  
dan komt die van de dokters

MEVR. KORRELFOTZE:

Ik ben zo blij dat ik voor de operatie een goede relatie met de dokter  
heb opgebouwd  
kijk

*Mevrouw Korrelfotz haalt een slappe zwarte hangborst uit haar  
decolleté. Mevrouw Aarsschaafsel kijkt en valt even stil*

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Mevrouw Korrelfotze

MEVR. KORRELFOTZE:

Ja mevrouw Aarsschaafsel

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Dat is een zwarte borst

MEVR. KORRELFOTZE:

Hij heeft er heel veel werk aan besteed  
zei-ie

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Die borst is zwart

MEVR. KORRELFOTZE:

En dat klopt ook wel  
het lidteken kan je nauwelijks zien

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Nee

het lidteken zie je niet

Je ziet alleen dat er een zwarte borst aan een witte vrouw genaaid is

MEVR. KORRELFOTZE:

Ok maar waar dat gebeurd is kan je niet zien

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Ik denk dat het gebeurd is op de plek waar het witte vlees overgaat in  
het zwarte vlees

daar denk ik dat het gebeurd is mevrouw Korrelfotze.

MEVR. KORRELFOTZE:

Maar de hechtingen zie je niet

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

HOEWEL ik de hechtingen niet zie  
denk ik toch dat het daar gebeurd is.  
waar de witte jij overgaat in de zwarte borst  
Zijn er geen afstotingsreacties  
mevrouw Korrelfotze

MEVR. KORRELFOTZE:

Er zijn geen afstotingsreacties mevrouw Aarsschaafsel  
de borst houdt zich angstvallig aan mij vast  
en is bereid te integreren  
HOEWEL dat een moeilijk woord is.

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

En waar komt de nauwelijkszichtbaaraangehechte borst  
dan wel helemaal niet vandaan

MEVR. KORRELFOTZE:

Hij zat vast aan het onverantwoordelijke lichaam van een  
bolletjesslikster die geknapt is en ter plekke is uitgezaaid

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

En was het een natuurlijke doodsoorzaak

MEVR. KORRELFOTZE:

Ja  
de dokter vertelde mij dat hij bij het in de kont neuken van de  
bolletjesslikster op weerstand stuitte  
maar dat hij uit liefde voor mij doorgegaan is  
en dat er toen een bolletje geknapt is  
hij vermeld daarbij dat de vrouw in kwestie  
zo hysterisch schreeuwde  
dat hij ondanks zijn geloof in eigen kunnen  
wel moest aannemen dat ze fakete  
en wij  
in onze business weten  
dat gestudeerde mannen daar meteen doorheen prikken.

MEVR. AARSSCHAAFSEL:



kut ja die hebben dat meteen door

MEVR. KORRELFOTZE:

Daarom hou ik het bij gestudeerde mannen altijd klein  
niet schreeuwen  
niet gillen  
niet verkramppt kijken  
Neeeeeee  
klein houden  
even zuchten  
een kleine pauze  
misschien een naturel glimlachje  
en dank je wel zeggen

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Mevrouw Korrelfotze je haalt me de woorden uit mijn mond

MEVR. KORRELFOTZE:

En ik kan je zeggen

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Je kan het gerust zeggen

MEVR. KORRELFOTZE:

Dat als het ware

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Dat je gerust als het ware kan zeggen

MEVR. KORRELFOTZE:

Dat deze zwarte jongen bij mij beter af is  
dan bij die bolletjeslikkende imbeciel  
die haar eigen van god vergeven lichaam  
zo heeft verwaarloosd en tot een zeker onverantwoordelijkheid heeft  
beheerd.

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Je kan gerust zeggen dat ze de handelaars juist haar eigen tempel binnen heeft gehaald in plaats daarvan dat ze ze juist met kameelharen touwen d'r uit geranseld heeft.

MEVR. KORRELFOTZE:

En dat is vragen om moeilijkheden  
omdat het dan zelfs voor de medische wereld niet meer mogelijk is om  
zachte wonden te maken  
ZODAT ze wel stinkende heelmeeesters MOETEN worden

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Precies  
En als de Algemene Inspectie Dienst er niet achter komt dat jij met  
een uitgeprocedeerde borst rondloopt  
en het mes ten tweeden male in jouw tempel moet zetten om dat  
occasionnetje af te zetten  
en uit te wijzen  
kan jij gerust nog een paar jaar met succes langs de baan werken

MEVR. KORRELFOTZE:

Want ik zeg je wat ik doe  
ik rol hem gewoon op en stop hem in mijn BH zodat ik door mijn  
lichamelijke evenwicht ook weer mijn geestelijke evenwicht  
terugkrijg

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Het zal in termen van dodelijke verkeersongelukken  
misschien wat minder effect hebben  
maar dat is nu eenmaal een niettegenstaand feit

MEVR. KORRELFOTZE:

Precies  
Daar moet ik mee leren leven  
en het enige wat mij nog zorgen baart  
is dat bij warm weer  
er veel vliegen op uitgerekend mijn zwarte borst afkomen  
omdat de vliegen dat nu eenmaal gewend zijn

MEVR. AARSSCHAAFSEL:  
Om over zwarte hangborsten te lopen

MEVR. KORRELFOTZE:  
Maar ik reken dat de vliegen niet aan  
want die hebben geen hersens  
of tenminste hele kleine  
Nee ik reken dat de gekleurde medemens aan  
omdat die er gedurende de evolutie te weinig aandacht aan hebben  
bested  
om de vliegen duidelijk te maken  
waar ze wel  
en waar ze niet op kunnen gaan zitten  
Maar als ik op tijd mijn pillen neem  
en mijn nieuwe borst een BEETJE regelmatig aan de vliegenspray hou  
is er niks aan de hand.  
Dan hoef ik alleen voor als de mannen komen  
met hun piepende remmen  
er even een washandje over te halen  
en dan kunnen zij er op gaan zitten

MEVR. AARSSCHAAFSEL:  
Zo is het maar net mevrouw Korrelfotze

MEVR. KORRELFOTZE:  
Persoonlijke hygiëne hoeft niet duur te kosten

MEVR. AARSSCHAAFSEL:  
Als het ware niet  
en feitelijk ook niet

MEVR. KORRELFOTZE:  
En met de innerlijke hygiëne komt het ook wel goed  
als wij ons hart bij elkaar kunnen uitstorten

MEVR. AARSSCHAAFSEL:  
Er gaat inderdaad een zuiverende werking vanuit  
vanuit onze gesprekken

mevrouw Korrelfotze  
psychisch gezien  
want wat wij denken  
gaat JUIST uitzaaien  
als je het niet kan zeggen  
en het in stilte ligt te rotten

MEVR. KORRELFOTZE:

Uitzaaitechnisch ben je dan helemaal verkeerd bezig  
Mevrouw Aarsschaafsel  
ik zie dat je hond is uitgepoept

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Ja het heeft even geduurd maar hij is ook niet de jongste meer

MEVR. KORRELFOTZE:

Lichamelijk is hij misschien niet meer je dat  
maar geestelijk is hij nog helemaal op orde

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Ja die poedel van mij is ongelooflijk slim  
Hij weet gewoon dat als ie op een junk poept  
ik er niet achteraan hoef met mijn schepje

MEVR. KORRELFOTZE:

Ik hoop dat mijn bastaardschnauzer dat ook eens een keer zou leren

MEVR. AARSSCHAAFSEL:

Ja een bastaardschnauwzer heeft weer hele andere kwaliteiten  
het is wel te doen maar dan moet je heel duidelijk zijn  
africhten is een kwestie van duidelijk zijn en blijven herhalen

Nee

Nee

Nee

niet daar

niet daar

op de junk

op de junk

en als hij dan over die junk heen scheid  
dan moet je hem uitbundig prijzen  
Je moet hem in ieder geval laten voelen wie er de baas is.  
Kijk die van mij nou

**MEVR. KORRELFOTZE:**

Je ziet aan zijn ogen dat ie trots is op zijn baasje