

# TOT NOK TOE

Tekst:

**Ko van den Bosch**  
**1998**

**SCENE: 1**

**DE VAL**

**INTRO.**

**IN HET DUISTER KLINKT AANZWELLEND TROMGEROFFEL.  
ONZICHTBARE MANNEN ROEPEN HOP. ZWIEPENDE TRAPEZES  
DAN EEN KLAP.**

**HET LICHT GAAT AAN.**

**IN EEN NET HANGEN TWEE TRAPEZEWERKERS  
TWEE LATEN WE ZEGGEN WAT OUDERE MANNEN WAARVAN HET  
MOEILIK VOOR TE STELLEN IS DAT ZIJ EEN SALTO MORTALE TOT  
EEN GOED EIND ZOULDEN BRENGEN.  
VERSUFT PROBEREN ZE ZICH UIT HUN ONGEMAKKELIJKE POSITIE TE  
BEVRIJDEN.**

**Mr. Nuttiwong:**

Godver.

Waar heb ik ons nu aangetroffen waar

**Mr. Munro:**

Pijn?

**Mr. Nuttiwong:**

Is hun iets opgevallen van ons vallen

En totale gemistheid in de handen

**Mr. Munro:**

Zij

Zitten met ogen dicht.

Nuttiwong je bent blauw

**Mr. Nuttiwong:**

Dat net

ik wordt gewurgd door dat kutnet

**Mr. Munro:**

gered

**Mr. Nuttiwong:**

Laat los

**Mr. Munro:**

Komt er nog iemand

Hallo verdomme

**Mr. Nuttiwong:**

Wie heeft dat net gehangen

**Mr. Munro:**

Je bent blauw man

**Mr. Nuttiwong:**

Wat een afgang  
een net  
Heb je een schaartje

**Mr. Munro:**

Ja Nuttiwong  
ik spring met een schaartje  
als ik een salto mortale spring  
doe ik dat met een schaar

**Mr. Nuttiwong:**

Ook geen mes zeker

**Mr. Munro:**

Help het me de volgende keer herinneren.

**Mr. Nuttiwong:**

Ik stik

**Mr. Munro:**

Wanneer ...

**Mr. Nuttiwong:**

Kut

**Mr. Munro:**

ben ik voor het laatst

**Mr. Nuttiwong:**

Kutkutkut

**Mr. Munro:**

gevallen

**SCENE: 2**

**TIJD OM TE STOPPEN?**

**NUTTIWONG VECHT NEUROTISCH TEGEN HET NET. MUNRO LIJKT IN EEN TOTALE RUST VERZONKEN.**

**Mr. Nuttiwong:**

Ik moet meer Russische kranten lezen  
Bijblijven in het vak anders val je  
Kut wat gaat dat snel  
Hier worden geen recensies meer over geschreven  
dit is afgelopen dit heeft geen kwaliteit  
het publiek loopt teleurgesteld naar huis

**Mr. Munro:**

Ze zitten nog met hun ogen dicht.  
Verstijfd.

**Mr. Nuttiwong:**

Kinderen krijgen weer nachtmerries  
engelen vallen bij bosjes  
helden komen brandend uit de lucht gedonderd  
het zijn zware tijden  
Hier worden geen recensies over geschreven  
de val wel ja  
maar over ons werk niet  
niet hier  
niet over clowns niet niet over leeuwentemmers paardenummers sterke mannen of  
trapezewerkers niet  
Alleen in Russische kranten lees je nog wel eens wat over berichten over nieuwe  
technieken  
nu er geen eer meer te behalen valt aan hun satellieten en hun kosmonauten  
dat zweeft om niks  
of dondert de stratosfeer, de troposfeer of de heliosfeer door en dan bam  
in Tsjetstjenie, Kirchizie, Transgazie  
in de woestijn bij mensen die niks weten  
omdat ze tot aan hun enkels in het zand en de geitenmelk staan  
Die weten niet wat daar naar beneden komt  
Hebben ze geen benul van omdat ze nooit in de lucht geweest zijn of het zweven aan de  
zware lijven ondervonden hebben  
Het dichtste in de buurtste van iets lichts is het stof dat ze wegtrappen  
en soms iets in de lente  
Je bent te laat gestart  
Zag je het voor je

**Mr. Munro:**

Zag ik wat voor me

**Mr. Nuttiwong:**

De sprong heb je de sprong voor je gezien

**Mr. Munro:**

Maakt niet meer uit

**Mr. Nuttiwong:**

Natuurlijk maakt het uit

Je moet ze zien met je geestesoog en met alle andere ogen die je waar dan ook hebt moet je ze zien de bewegingen en volgen in al hun draaien en kronkelen tot aan de handen die je vangen. Mijn handen.

**Mr. Munro:**

Ik werd afgeleid

**Mr. Nuttiwong:**

Ik wist het ik wist het

**Mr. Munro:**

Waarom vraag je dan nog

**Mr. Nuttiwong:**

Ik wil het van jou horen

Omdat ik het je zovaak verteld heb dat

voordat je vertrekt moet je het gezien hebben waar je naar toe gaat anders wordt het niks en dat wil ik van jou horen uit jouw mond moet ik dat horen want zelf denk ik dat wel en zie ik het ook als ik mijn ogen achterna vertrek en weet ik het ook zeker maar bij jou is dat blijkbaar niet het geval

Afgeleid

Zeg het met je eigen mond dan dringt het misschien in omgekeerde volgorde ook tot jouw hersens door.

**Mr. Munro:**

Jij bent ook gevallen

**Mr. Nuttiwong:**

Dacht jij dat ik je gewoon maar laat gaan

Ik heb al mijn uitreksels uit dit lichaam gehaald om jou te redden.

Afgeleid

Godverdomme Munro

Ik had niet hoeven vallen

nee ik had niet hoeven vallen nee

maar dat wil ik niet uit jouw mond horen

jij bent mijn helft

en ik ik ben jouw helft

**Mr. Munro:**

Ik was bang

**Mr. Nuttiwong:**

Samen zijn we ... driekwart ... hee ...

Ik ben een kwart kwijt  
jij bent mijn helft ...  
en ik ben

**Mr. Munro:**  
Ik stop

**HET KWARTJE KOMT BINNEN.  
LANGE STILTE.  
NUTTIWONG KIJKT MET NAUWELIJKS VERBORGEN MINACHTING  
NAAR MUNRO.**

**Mr. Munro:**  
Hadden we veel eerder moeten doen

**ZWARE STILTE.**

**Mr. Nuttiwong:**  
Omhoog en meteen weer springen. Niet nadenken. Het gaat niet mis met ons. Nooit. En  
als het misgaat lossen we dat op. Samen.  
Je laten vallen is zo ongelooflijk slap

**Mr. Munro:**  
Daar heeft het niks ...

**Mr. Nuttiwong:**  
Slap. Slap. Slap

**Mr. Munro:**  
mee te ...

**Mr. Nuttiwong:**  
Ongelooflijk SLAP. Slappig.

**Mr. Munro:**  
Te maken ...

**Mr. Nuttiwong:**  
Slapperig  
Yerghhhh massieve dikke vette SLAPTE.  
Come on wij zijn Munro & Nuttiwong Nuttiwong & Munro omgekeerd en achterwaarts  
Achterwaarts en een dubbel schroef. Hopla.  
Wij moeten de bangwekkendheid voor zijn voordat zij zich nestelt

**Mr. Munro:**  
Het wordt tijd voor het echte leven

**Mr. Nuttiwong:**  
Dit is echt  
Wij zijn de sterren

Jij de vlieger en ik de vanger. Munro&Nuttiwong zo hebben wij door alle hoofden en hoofdsteden gevlogen over alle grenzen alle landen  
De laatste adem zuurstof voordat je springt, onze kruisende ogen, alle zintuigen al voor de sprong in elkaar doorelkaar heen gestrengeld. Dan in de sprong het zachte soppen van knieschijven en ellepijpende armen de op fracties van seconden beluste spiergroepen.  
DAT is echt  
Mijn handen  
DAT is echt  
Ik heb met een guts het radiaalmotief van een michelinband in het eelt van mijn handpalmen gegutst voor jouw zekerheid  
Met mijn stroeve handen hing ik daar  
Soms werd je wakker 's nachts  
Ging je naar de rekken  
Hing ik daar te wachten voor het geval dat jij een inval had ergens in je halfdroom en in de ochtendschemer  
Ik heb altijd gewacht ook die twee weken dat iedereen had achtergelaten  
Ik wist hij komt terug met een exotische buiteling of iets en je bent teruggekomen  
Heb ik je ooit laten slippen  
Ik had geen afspraken geen agenda geen drukte geen familie geen bijgedachten nooit gehad  
Jij sprong ik ving jij kon springen omdat ik daar hing  
Munro&Nuttiwong, Nuttiwong &Munro omgekeerd en achterwaarts  
Achterwaarts en terug  
Zeg me niet dat je angst hebt  
als je dat zegt  
zeg je dat je mij niet vertrouwt  
Als je me niet vertrouwt ben ik weg

**Mr. Munro:**

Godallemachtig  
Ik zeg alleen ik zeg niet dat ik je niet vertrouw  
Ik zeg alleen dat ik oud ben

**Mr. Nuttiwong:**

Lul niet  
Jij bent degene met de elegante sprongen  
Jouw sprongen komen rechtstreeks uit het paradijs  
De Russen en Chinezen staan daar als kleine jongens naar te kijken

**Mr. Munro:**

Dat is jaren geleden

**Mr. Nuttiwong:**

Nog steeds  
Jouw sprongen komen uit de hemel en de hel tegelijk  
We gaan meteen weer naar boven

**Mr. Munro:**

Ik blijf beneden

Daarboven is niks meer

**Mr. Nuttiwong:**

We doen het nog een keer  
zoals we getraind en gedroomd hebben  
Je was te laat  
je was bang  
so what  
Iedereen heeft dat wel zo'n moment maar bij ons blijft het een moment en het moment  
blijft niet wij rammen door gewoon doorrammen wij rammen door zo'n moment heen  
zo'n angstmoment

**Mr. Munro:**

Je liet me glippen

**LANGE STILTE**

**Mr. Nuttiwong:**

Wat

**Mr. Munro:**

Ja

**Mr. Nuttiwong:**

Wat zei ...

**Mr. Munro:**

Laten we gaan

**Mr. Nuttiwong:**

Ik was op tijd

**Mr. Munro:**

Jij was op tijd ik was op tijd

**Mr. Nuttiwong:**

Dan had ik jou gevangen.

**Mr. Munro:**

Jouw tijd is een andere dan de mijne.

**Mr. Nuttiwong:**

Wat nou andere tijd  
Wij hebben toch beiden van boven gezien hoe het landschap gepokt en gemazeld werd  
door bommen en loopgraven  
Wij hebben toch beiden gehoord hoe het gedonder van het zware geschut het  
climaxgeroffel van het orkest overstemde  
In de eerste wereldoorlog  
de tweede

en alle andere oorlogen over stukjes grond  
terwijl wij daarboven zweefden en onze buitelingen maakten  
Onze tijd is dezelfde  
Wij zijn toch door alle kwalijke rook geslingerd die puffend uit het oude Europa steeg  
achtervolgd door Zeppelins, raketten en de ballistische bogen van beschietingen  
en alle littekens in de tijd hebben wij verzacht  
omdat de mensen niet naar de wonden aan hun voeten keken maar naar ons in de lucht.  
Wij hebben alle haren langer zien worden  
en getoupeerd zien worden, geverfd en gekruld zien worden  
strakker en lossen zien worden  
Wij hebben huidhoofden gezien  
blond, bruin, rood en zwart haar hebben we over de grenzen naar binnen zien stromen  
terwijl onze haren altijd strak glanzend naar achter gleden  
door de snelheid van daarboven en de Brilliantine  
Dat is onze tijd onze levens vallen samen.  
Vroegers  
al het gisteren bij elkaar  
Vandaag en morgen omgekeerd en ondersteboven  
achterwaarts en terug

**Mr. Munro:**

Ik ben zwaar

**Mr. Nuttiwong:**

Mogen we een keer vallen  
Jij aarzelde jezus

**Mr. Munro:**

Ik wil  
televisie kijken  
ik heb zolang geen televisie gekeken dat is niet normaal iedereen kijkt televisie

**Mr. Nuttiwong:**

Wat ga je dan kijken

**Mr. Munro:**

Raceauto's

**Mr. Nuttiwong:**

Raceauto's

**Mr. Munro:**

Ik ben langzaam van mezelf  
als ik naar raceauto's kijk  
kom ik gemiddeld aardig uit

**Mr. Nuttiwong:**

Wij komen ook gemiddeld aardig uit  
jouw handen in mijn handen  
en wij keurig op een plankje

Dan gaan wij rechtop staan met een hand om het touw geslagen  
lachend en overmoedig kijkend  
met onze kin omhoog onze borst vooruit en onze buik in

**Mr. Munro:**

Dat maakt steeds minder verschil.

**Mr. Nuttiwong:**

Wat

**Mr. Munro:**

Met zo'n buik

**Mr. Nuttiwong:**

Ik ga daar hangen  
daar in de nok  
en ik wacht

Je komt terug als de televisie leeggelopen is kom je terug over een uur een nacht of over  
een week of over twee weken zoals toen

Ga neem het ervan zuip je klem ga achter de wijven aan kom dan terug dan wil ik nog  
wel eens zien hoe jij je ziel op de grond houdt

Jij kan nu even de discipline niet opbrengen

Ik begrijp dat

Jij bent jong jij wil erop uit

**Mr. Munro:**

Ik ben vijftig

**Mr. Nuttiwong:**

Begrijp ik

begrijp ik heel goed

het zou niet mijn keuze zijn maar jij bent de kunstenaar

jij moet jij moet jij moet

**Mr. Munro:**

Daar gaat het niet om

**Mr. Nuttiwong:**

Jij gaat massief relaxen

je hebt een zware tijd achter de rug

**Mr. Munro:**

Niet over Sandra begin ...

**Mr. Nuttiwong:**

Dat gedoe met Sandra is ook niet in je nauwe kleren gaan zitten

**Mr. Munro:**

Noem jij dat gedoe

**Mr. Nuttiwong**

Rustig ik bedoel  
neem het ervan  
Laat het los dan ga jij een nieuwe creatieve periode in

**Mr. Munro:**

Het heeft geen reet met Sandra te maken

**Mr. Nuttiwong:**

Natuurlijk niet  
Weet ik ook wel  
Jij liet je vallen om

**Mr. Munro:**

Jij liet mij glippen

**Mr. Nuttiwong:**

Dat gaan we niet beginnen

**Mr. Munro:**

Nee, sorry

**Mr. Nuttiwong:**

Vroeger pisten we goud  
wat we deden we pisten goud  
Munro, wij pissen nog steeds goud  
Het publiek

**Mr. Munro:**

Heeft ons zien vallen

**Mr. Nuttiwong:**

Waarom vallen we  
een hele normale vraag  
als je niet een tweede keer naar beneden wil pleuren  
Wat ging er mis  
Wat onderscheidt ons van de wilde beesten denk je

**Mr. Munro:**

We kunnen niet vliegen

**Mr. Nuttiwong:**

Nadenken

**Mr. Munro:**

En lachen

**Mr. Nuttiwong:**

Als je lacht ben ik weg  
kijk uit

**Mr. Munro:**

Jezus Sam

**Mr. Nuttiwong:**

Dit gebeurt niet meer  
zeshonderd mensen hebben ons zien vallen

**Mr. Munro:**

Tweehonderd overdrijf niet

**Mr. Nuttiwong:**

Meer dan tweehonderd

**Mr. Munro:**

Driehonderd ok

**Mr. Nuttiwong:**

Vijfhonderd mensen hebben het gezien  
so what die hebben een mooi verhaal op feesten en partijen  
Het gevaar keert terug in het metier  
De angst is terug  
dan is er ruimte voor sensatie  
durf  
moed  
voor helden

**Mr. Munro:**

Dit lichaam heeft rust nodig  
lichaam heeft veertig jaar lang harder gewerkt dan mijn hersenen  
Dat daarboven staat op achterstand  
Dat daar begrijpt dingen die jaren geleden gebeurd zijn nog steeds niet  
Dat daar is niet meer de kopgroep

**Mr. Nuttiwong:**

Dat daar zit elke dag in een creatief proces ingewikkeld  
Dat daar verwisselt twintigduizend maal per dag van gedachten  
omgekeerd&achterwaarts, achterwaarts&terug  
Dat daar heeft angstdromen  
nachtmerries  
dat daar wil moorden  
verkrachten

**Mr. Munro:**

Ik dacht dat dat  
dat daar was

**Mr. Nuttiwong:**

Twintigduizend gedachten per dag

**Mr. Munro:**

Ik wil weg  
stoppen  
televisie kijken

**Mr. Nuttiwong:**

Maar op dat ene moment  
als we daar boven staan  
is er maar één gedachte  
kijken  
afzet  
de sprong

**Mr. Munro:**

Dat zijn drie gedachten

**Mr. Nuttiwong:**

Dat is een gedachte met drie geledingen  
Zeshonderd man publiek

**Mr. Munro:**

Tweehonderd  
en de helft kinderen

**Mr. Nuttiwong:**

De toekomst

**Mr. Munro:**

Kunnen we geen clowns worden

**Mr. Nuttiwong:**

Clowns clowns clowns  
Na de veertig denkt iedereen dat-ie clown moet worden ik niet ik verdom het en jij  
verdomt het ook hoor je me  
Wij zouden de eerste clown met een v-torso zijn  
Dat getrainde lichaam kan jij echt niet verbergen onder een rode clownsneus  
een atletische clown is niet geloofwaardig  
Denk je dat kinderen gek zijn  
Lucht is mijn vaderland  
Alles heb ik ervoor over gehad en nu grappen vertellen  
Nooit  
Ik heb strak geleefd  
mijn buikspieren zijn hard als een plank sla me

**Mr. Munro:**

Jezus

**Mr. Nuttiwong:**

Sla me

**HALFSLACHTIGE KLAP**

**Mr. Nuttiwong:**

Hard sla me hard en  
zeg dan nog eens dat we niet meer naar boven gaan  
Sla

**MUNRO HAALT UIT EN NUTTIWONG SLAAT ACHTEROVER.**

**Mr. Nuttiwong:**

Au

**HIJ BLIJFT STIL LIGGEN  
PLOTSELING STAAT HIJ WEER OP**

Ok maar we hebben knowhow

**Mr. Munro:**

Heb je pijn

**Mr. Nuttiwong:**

Een beetje

**Mr. Munro:**

Sorry

**Mr. Nuttiwong:**

Godallemachtig het bewijst dat jij nog genoeg kracht in je armen hebt om daar te hangen

**Mr. Munro:**

Ik ben moe

**Mr. Nuttiwong:**

Vertrouw je me

**Mr. Munro:**

Ik heb je vertrouwd

**Mr. Nuttiwong:**

Ik doe wat het best is voor ons

**Mr. Munro:**

Alles

**Mr. Nuttiwong:**

Alles jij bent mijn thuis mijn familie mijn leven

**Mr. Munro:**

Ik wil wat afstand nemen

**Mr. Nuttiwong:**  
Fataal voor acrobaten

**SCENE: 3**

**PUBLIKUMSBESCHIMPFUNG**

**DE TWEE HANGEN NOG STEEDS IN HET NET.  
HET NET SCHEURT BEIDE MANNEN VALLEN EEN HEEL KLEIN STUKJE.**

**Mr. Munro:**

Hoe komt dat net daar

**Mr. Nuttiwong:**

Ja zeg hoe komt dat net daar

**Mr. Munro:**

Wij springen zonder net

**Mr. Nuttiwong:**

Altijd gedaan

**Mr. Munro:**

Netloos

omdat je beter op je maat kan vertrouwen dan op een net

**Mr. Nuttiwong:**

Als je je maat vertrouwen kan dan vlieg je dan vertrek je zo hard mogelijk en komt behouden aan en dat vertrouwen ramt overal doorheen dat is een ramvertrouwen waar een zekere bangwekkendheid van uitgaat want als je liegt dan nog doe je dat om dat vertrouwen te herstellen en dan herstelt de balans zich snel door naar bestwil

**Mr. Munro:**

Wil je iets zeggen

**Mr. Nuttiwong:**

Nee

**Mr. Munro:**

Kijk me aan

**Mr. Nuttiwong:**

Wat zit je te fokken

**Mr. Munro:**

Ik fok niet

We konden elkaar altijd aankijken

**Mr. Nuttiwong:**

Natuurlijk

Wij kijken dwars door elkaar heen

vroeger en altijd en achterwaarts en omgekeerd

Laten we dooie vis kopen en die in de ogen kijken

een bosje sprout of forel

Weet je nog de verse forel in Bolzano, hoe we ze 's middags in de heldere bergbeek zagen buitelen, de forellen in Bolzano, hoe we geweest hebben naar hun buitelingen die ze met hun spieren stroomopwaarts maakten en dat we toen Italië binnen zijn gegaan met de Bolzano-twist in ons programma die jij via de forellen bedacht had en 's avonds kon je ze met heldere ogen aanwijzen, werden ze ter plekke tegen de rand van de stoep doodgeslagen en kwamen ze met witte ogen onder de vork. Die kon je wel vertrouwen, ondanks hun vissenogen die tot ondoorzicht gekookt waren, want ze waren vers. Bolzano. Bolzano op weg naar Florence.

**Mr. Munro:**

Hou je bek over Florence  
En leg jij hun maar uit van dat net.

**Mr. Nuttiwong:**

Uitleggen  
Iedereen heeft zijn ogen nog dicht.  
Dat je zoveel moeite doet voor dat soort klootzakken

**Mr. Munro:**

Hun schrik is groter dan onze angst

**Mr. Nuttiwong:**

Hallo wij zijn gevallen  
van boven  
Jullie hadden ons uit het net moeten halen  
Ik was bijna gestikt  
Dat is mijn mening een stikmening want mijn mening is dat ik kan stikken terwijl jullie er een afzijdige mening op na houden

**Mr. Munro:**

Nuttiwong daar komen ze echt niet voor

**Mr. Nuttiwong:**

Waar komen ze dan wel voor  
niet voor onze sprong want iedereen zit hier met zijn ogen dicht  
Wat een kutvak  
Dat is mijn mening en die mening heb ik onder de leden rechttop en zonder draai  
Maar makkelijk om je jas aan te houden terwijl wij ons steeds schaarser moeten kleden  
en alles moet glitteren  
anders prikkelt het niet  
Wij moeten ons toetakelen  
met glitters en glassplinters op plaatsen die wij liever verborgen houden  
De koorddanseressen krijgen diamanten van geslepen glas op hun tepels  
om iedereen wakker te houden  
De slangenmeisjes dragen steeds elastischer om het kijken steeds minder te hinderen  
maar  
als we jullie nodig hebben sluiten jullie de ogen en houden er een verstijvingsmening op  
na

**Mr. Munro:**

Laat ze

**Mr. Nuttiwong:**

U keek vanuit het duister  
uw touwtjes trokken ons omhoog tot nok toe  
Wij hingen daarboven aan uw blikken  
Toen u uw ogen sloot zijn wij naar beneden gevallen  
in onze val had u geen inval om onze val te breken  
om ons te troosten  
Wij zijn in een onmogelijke positie geraakt  
U had geen getuige willen zijn terwijl u er toch op gehoopt hebt  
U deelt onze nachtmerrie niet  
Wij duren te lang  
uw gedachten dwalen af  
zweven weg  
U bakt in gedachten een eitje  
Dan vindt er een vingermening in uw verstijvingsmening plaats  
u zit met uw vinger tussen de benen van haar naast u  
omdat wij nog niet een afgeronde opinie hebben nu  
uw vingermening is niet te volgen  
u zit al met de vinger in een andere pot pindakaas omdat u hongerig thuis bent  
Thuis probeert u ons na te vertellen  
Maar u heeft de pointe gemist  
U vindt het maar zozo

**Mr. Munro:**

Sam ze hebben hun ogen dicht

**Mr. Nuttiwong:**

Om zonder ons een smerige mening te ontwikkelen achter hun ogen en ondersteboven

**Mr. Munro:**

Om onze sprong in hun gedachten mee te volgen.

**MUNRO PAKT EEN STOEL EN EEN TAFEL.  
HIJ FROMMELT EEN PAKJE SIGARETTEN UIT ZIJN STRAKKE PAK  
EN STEEKT ER EEN OP.  
HIJ HOUDT HET PAKJE NAAR NUTTIWONG.**

**SCENE: 4**

**MAKREEL**

**Mr. Nuttiwong:**

Zal ik eieren bakken

**Mr. Munro:**

Nee

Ze hebben hun ogen gesloten maar ruiken alles

**Mr. Nuttiwong:**

Ik ga eieren bakken

**Mr. Munro:**

Ik heb geen zin in eieren

**Mr. Nuttiwong:**

Of een gekookt ei

**HIJ KOMT TERUG MET EEN MAKREEL**

**Mr. Munro:**

Dat is een makreel

**Mr. Nuttiwong:**

Een mieterse vis

Veel vet

Goed voor de gewrichten

**Mr. Munro:**

Ik heb wel eens twee weken lang mosselen gegeten  
en gedaan of ik het lekker vond

**Mr. Nuttiwong:**

Was je gek

**Mr. Munro:**

nee verliefd

**Mr. Nuttiwong:**

Wil je wat drinken

**Mr. Munro:**

Later

**NUTTIWONG SCHENKT IN.**

**Mr. Nuttiwong:**

Hier

**Mr. Munro:**

Dank je ik drink nooit rode wijn  
Als ik oud ben doe ik waar ik zin in heb

**Mr. Nuttiwong:**  
Wat een heerlijk idee

**Mr. Munro:**  
Maar eerst moet ik de dood van mijn vrouw verwerken

**Mr. Nuttiwong:**  
En je kind

**Mr. Munro:**  
Oh ja

**Mr. Nuttiwong:**  
Je had ze niet twee weken alleen moeten laten.

**Mr. Munro:**  
Twee weken  
een dag  
dingen kunnen in een uur gebeuren.

**Mr. Nuttiwong:**  
Denk je dat het geen probleem is als we hier zitten te drinken

**Mr. Munro:**  
Niemand kijkt

**Mr. Nuttiwong:**  
Hebben we daarvoor alles opgegeven.

**Mr. Munro:**  
Ik heb geen zin om oud te worden

**ZE DRINKEN.**

**SCENE: 5**

**NOOIT FOUT IN WELKE OORLOG DAN OOK**

**Mr. Munro:**

Nuttiwong

**Mr. Nuttiwong:**

Ja

**Mr. Munro:**

Zijn wij fout geweest in de oorlog

**Mr. Nuttiwong:**

Welke oorlog

**Mr. Munro:**

De eerste om mee te beginnen.

**Mr. Nuttiwong:**

Toen buitelde je nog in moeders vruchtwater

**Mr. Munro:**

Mijn moeder was aan de dove kant door overactief oorsmeer

**Mr. Nuttiwong:**

Dan was zij onschuldig

Door haar navelstreng kreeg jij geen schuld binnengedruppeld

**Mr. Munro:**

De tweede

**Mr. Nuttiwong:**

Zijn wij niet fout geweest

**Mr. Munro:**

Korea?

**Mr. Nuttiwong:**

Nee

**Mr. Munro:**

Indonesië

**Mr. Nuttiwong:**

Heeft niet aan ons gelegen

**Mr. Munro:**

Vietnam

**Mr. Nuttiwong:**

Nee

**Mr. Munro:**  
Cambodia

**Mr. Nuttiwong:**  
Kan je ons niet aanrekenen

**Mr. Munro:**  
Tsjetsjenië

**Mr. Nuttiwong:**  
Nee

**Mr. Munro:**  
Zuid-Afrika, Angola, Rwanda, Kongo, Nigeria, Soedan ?

**Mr. Nuttiwong:**  
Volgens mij niet

**Mr. Munro:**  
Irak, Iran, Afghanistan

**Mr. Nuttiwong:**  
Wacht even ... nee

**Mr. Munro:**  
Israël, Syrië, Libanon

**Mr. Nuttiwong:**  
Kan je niet van vuile handen spreken

**Mr. Munro:**  
Bosnië, Kroatië, Kosovo, Koerdistan

**Mr. Nuttiwong:**  
Ook niet

**Mr. Munro:**  
Nooit en nergens fout in welke oorlog dan ook.

**STILTE**

**Mr. Munro:**  
Dat is toch raar

**Mr. Nuttiwong:**  
Wij zweefden erboven  
Wij hebben zich op elkaar geconcentreerd

**Mr. Munro:**

Nooit fout geweest in welke oorlog dan ook  
Geen wonder dat iedereen naar ons komt kijken  
omdat de onmenselijkheid van onze schone handen rechtevenredig is aan de  
ongeloofwaardigheid ervan  
Zij daar komen voor het moment dat wij de fout ingaan

**Mr. Nuttiwong:**

Je loopt wel erg hard van jouw stapel  
Rule numero eins nooit naar beneden kijken als je springt  
Zo zijn de Fratelli's ook te pletter gevallen  
Toen Mussolini aan het bewind kwam

**Mr. Munro:**

Is dit de werkelijkheid waar we in gevallen zijn

**Mr. Nuttiwong:**

Iedereen heeft onder zijn eigen stapel zijn eigen werkelijkheid  
En als het moment daar is loop je daar zo hard mogelijk naar toe

**Mr. Munro:**

Een overkoepelende mening

**Mr. Nuttiwong:**

Munro, denk jij dat de werkelijkheid de spiegel van de ziel is  
vanaf jouw stapel gezien.

**ZE DRINKEN IN STILTE.**

**Mr. Munro:**

Stel dat werkelijkheid spiegel is van de ziel  
dan zou je een hersenoperatie ook op iemand anders kunnen uitvoeren  
en er zelf beter van worden  
Dat geëttter beneden is onze eigen afwijking.

**Mr. Nuttiwong:**

Hmmmm jouw stapel loopt ook hard

**SCENE: 6**

**SANDRA BIJVOORBEELD**

**Mr. Nuttiwong:**

Wat raar

**Mr. Munro:**

Raar?

**Mr. Nuttiwong:**

Dat we zolang volgehouden hebben  
heb je nooit gedacht

**Mr. Munro:**

Sandra bijvoorbeeld

**Mr. Nuttiwong:**

Ik ga wat anders beginnen  
met iemand anders  
Sandra bijvoorbeeld

**Mr. Munro:**

Sandra bijvoorbeeld

**Mr. Nuttiwong:**

Als act

**Mr. Munro:**

Sandra als act  
Had gekund ja

**Mr. Nuttiwong:**

Zij was al bezig achter mijn rug  
Is er geen moment geweest dat jij met haar

**Mr. Munro:**

Jij hing daar toch  
Ik spring wentel draai

**Mr. Nuttiwong:**

Ik vang  
Onze spieren zenuwen en zintuigen gedragen zich autonoom  
ze slepen de hersenen achter zich aan  
Ik ben nooit van plan geweest dat lichaam deed maar en ik moest me in allerlei bochten  
wringen om dat tot een goed eind te brengen

**Mr. Munro:**

Er zijn mensen die zeggen ik ga een wandeling maken  
en dan gaan ze dat doen

**Mr. Nuttiwong:**

Waaghalzerij  
Dat ze dat durven.

**Mr. Munro:**

Allemaal van tevoren bedacht  
er zijn mensen die zeggen  
ik schiet iemand overhoop  
ze kopen een geweer  
leggen hinder  
en paf

**Mr. Nuttiwong:**

Zou ik niet kunnen  
Ik deed maar wat  
Een investering in ons

**Mr. Munro:**

Ik klim naar boven  
boven grijp ik het touw  
knoop ik mezelf op of niet  
maar ik zie jou en ik spring weg van alle ellende  
De tirannie der kleine beslissingen

**Mr. Nuttiwong:**

En je kijkt je ziet alle bewegingen voor je

**STILTE**

**Mr. Munro:**

Vanavond was het er niet

**Mr. Nuttiwong:**

Bij mij was het er wel

**Mr. Munro:**

Alles komt met vleugels  
en gaat lopend terug  
of kruipend

**Mr. Nuttiwong:**

Ik ben vaak menselijk  
soms bloed ik een beetje uit een wondje  
soms bloed ik  
Wie zegt dat dat mijn bloed is  
misschien is het jouw bloed  
in een onhandige bui aan mij gesmeerd.

**Mr. Munro:**

Beneden is het zo bloederig

Ik ben overal geweest  
maar schone grond  
nee dat ben ik niet tegengekomen  
geen grond om te landen  
Maar ik hou het niet meer vol

**SCENE: 7**

**ERGENS IN DE WOESTIJN**

**Mr. Nuttiwong:**

Waar ben ik

**Mr. Munro:**

Hier

**Mr. Nuttiwong:**

Ik ben verder weg

**Mr. Munro:**

Een dooie plek

Er zit nog steeds geen beweging in

Iedereen ogen dicht en mond wijd open

Waren we maar tandartsen ik zou de hele boel saneren

Een dood circus

Ergens in een woestijn

**Mr. Nuttiwong:**

Ik haal dadels

**Mr. Munro:**

Ik hou niet van dadels

**Mr. Nuttiwong:**

Wat kan ik dan voor je meebrengen

**Mr. Munro:**

Sigaretten

**Mr. Nuttiwong:**

Sigaretten

**Mr. Munro:**

ja

**Mr. Nuttiwong:**

Die kan ik ook om de hoek halen

waarom zou ik in de woestijn gaan

om sigaretten voor jou te halen

**Mr. Munro:**

Neem Camels voor me mee

waar slaap ik

**Mr. Nuttiwong:**

Vertel ik je nog

**Mr. Munro:**

Heb je op mij gerekend

**Mr. Nuttiwong:**

Natuurlijk

Tegen de avond valt er een veldbed en een deken

Nu heb ik een tijdelijkheidsmening

Vroeger stond alles voor langere tijd vast dingen  
hadden plaats

nu raast alles onder ons door en langs en omgekeerd en achterwaarts

Dat is mijn mening

maar ik weet niet voor hoe lang

**Mr. Munro:**

Heb je een wekker

**Mr. Nuttiwong:**

Nog wel

**Mr. Munro:**

Maak je me wakker

**Mr. Nuttiwong:**

Natuurlijk

**STILTE.**

We slapen

Dat is mijn mening

Dat staat vast

zolang ik slaap

**SCENE: 8**

**MIJN DODE VROUW**

**Mr. Munro:**

Stel je wordt gebeld door een wildvreemde  
die zegt  
dat hij niet begrijpt waarom jouw vrouw hem niet meer heeft gebeld  
Mijn vrouw is al jaren dood zeg je  
De wildvreemde zegt dat hij nog diezelfde nacht je vrouw geneukt heeft  
Jij zegt dat je vrouw dood is  
en voordat je bedenkt dat hij daar niks mee te maken heeft  
zeg je dat je vrouw verbrand is in jouw caravan  
Hij zegt sorry om dat te horen  
maar vraagt dan hoe hij aan jouw telefoonnummer komt  
Jij staat daardoor op je verkeerde been omdat er enige redelijkheid in zit  
Hij blijft volhouden dat hij je vrouw geneukt heeft hier liggen nog haar panty's zegt-ie  
Het raadsel is compleet  
De man wil een afspraak  
Je vindt het hele verhaal onwaarschijnlijk maar gaat toch  
naar de afgesproken plek een café ergens in Florence  
Je drinkt goedkope Italiaanse cognac  
je wacht en je drinkt  
en je drinkt  
en kijkt  
De man in kwestie komt niet opdagen  
zodat je lam als een maleier  
op zoek gaat naar het graf van je vrouw  
maar omdat je zoveel gereisd hebt  
weet je bij god niet meer waar je je vrouw begraven hebt  
Het noodlot van circus volk ze vergeten waar ze hun doden gelaten hebben  
Daar komt de ware doodsverachting uit voort.

**DE WEKKER LOOPT AF.**

**SCENE: 9**

**FLORENCE**

**Mr. Nuttiwong:**

Waar was je in Florence

**Mr. Munro:**

Bij jou

**Mr. Nuttiwong:**

Je was een uur weg

**Mr. Munro:**

Ik kreeg een telefoontje van een vreemde  
ik ben naar een bar gegaan daar heb ik een uur gewacht

**Mr. Nuttiwong:**

Op een vreemde

**Mr. Munro:**

Ja

**Mr. Nuttiwong:**

En?

**Mr. Munro:**

Niemand

**Mr. Nuttiwong:**

Was het een bar met bekenden

**Mr. Munro:**

Ik kende daar niemand

**Mr. Nuttiwong:**

Jij wacht in een bar met alleen maar vreemden op een vreemde  
En niemand komt naar je toe

**Mr. Munro:**

Ze dachten dat ik op een bekende wachtte

**Mr. Nuttiwong:**

Een uur

**Mr. Munro:**

Ik werd dronken  
Ben op zoek gegaan naar het graf van Sandra  
niet gevonden

**Mr. Nuttiwong:**

Jij had me godverdomme niet alleen mogen laten

**Mr. Munro:**

Het was maar een uur  
Ik hoopte

**Mr. Nuttiwong:**

Toch was het daarna anders  
Ik heb mezelf ongerust gemaakt

**Mr. Munro:**

Jezus ik was een uur weg

**Mr. Nuttiwong:**

Weet je wat er in een uur kan gebeuren

**Mr. Munro:**

Veel of niks  
Kijk naar de overkant een uur lang niks gebeurd

**Mr. Nuttiwong:**

Weet jij wat er in twee weken kan gebeuren  
In twee weken kan je gek worden

**Mr. Munro:**

Grow up Nuttiwong

## **MUNRO HERNEEMT ZICH**

**Mr. Nuttiwong:**

Ja Nee we zijn hier  
hebben elkaar gemist splitsecondsplisplitsplitsecond en pats we misten elkaar

**Mr. Munro:**

Dat was geen splitsecond  
Dat waren jaren

**Mr. Nuttiwong:**

Als er in een splitsecond  
een wereld instort wat  
kan er dan in een uur in twee  
weken gebeuren

**Mr. Munro:**

Hoeveel fouten kan je maken in uur

**Mr. Nuttiwong:**

Genoeg om een heel leven bezig te zijn dat weer recht te breien  
waar was je die twee weken

**Mr. Munro:**

Ik heb rondgehangen ergens  
Niet zover bij jou vandaan  
Ik kwam een man tegen  
die beweerde de toekomst te kunnen voorspellen door in mijn hand te kijken  
Hij keek in mijn hand staarde lange tijd naar mijn palmen draaide verbaasd mijn hand  
om keek naar de bovenkant  
en keek mij aan  
Ik kan er niks van maken zei-ie  
Zelfs mijn fantasie  
die ik nogal eens wil loslaten op stompzinnigen en tekortgeschotenen  
heeft geen enkele vat op die handen  
Hij gaf mij een cassette met elektrische mantra's  
een felgekleurd plaatje van een onbekende god  
en zei dat ik het verder maar moest uitzoeken  
hij verdween en werd overreden door een vrachtwagen  
De vrouw die mij afwerkte stikte bij het klaarkomen  
Haar pooier zei dat zo niet ging maar overleed die avond met hoge koorts  
en een overdosis locale rum  
Ik vluchtte de overvolle stad uit vlak voordat  
een vloedgolf de zaak achter mij opruimde  
Ik besloot de trein te nemen omdat ik wist  
dat het vliegtuig terug nucleair materiaal vervoerde en tegen een overvolle lichtmast  
van een finaal spelend voetbal stadion zou crashen maar de trein ontspoorde en veegde  
een heel perron tot op het laatste misbruikte kind schoon  
Ik probeerde de schade te beperken  
een voortvluchtige midas  
die overal toekomst verandert in noodlot

**Mr. Nuttiwong:**

Geloof jij in die onzin

**Mr. Munro:**

Nee, maar ik kwam thuis en de caravan stond in de hens.

**Mr. Nuttiwong:**

Jij had nooit de aarde op moeten gaan. Munro.

**SCENE : 10**

**EENVOUDIGER UITDRUKKEN**

**Mr. Munro:**

Ik wilde je iets zeggen  
Voordat ik wegga omdat jij niet weggaat

**Mr. Nuttiwong:**

Natuurlijk ga ik niet weg.  
Misschien gaan we nog naar boven  
openen zij hun ogen en applaudisseren weer

**Mr. Munro:**

Blijf je voor mij.

**Mr. Nuttiwong:**

Ik wacht tot dingen weer in beweging komen

**Mr. Munro:**

Je blijft me bij schenken

**Mr. Nuttiwong:**

Dat is alleen om om om  
Dat is innerlijke beschaving

**Mr. Munro:**

Nuchter kunnen we elkaar niet meer in de ogen kijken

**Mr. Nuttiwong:**

Slokje

**Mr. Munro:**

Nee

**Mr. Nuttiwong:**

Rood  
wit

**Mr. Munro:**

Ik heb genoeg

**Mr. Nuttiwong:**

Iets sterkers

**Mr. Munro:**

Moet ik me eenvoudiger uitdrukken

**Mr. Nuttiwong:**

Genoeg is genoeg  
Lijkt me duidelijk

**Mr. Munro:**  
Precies

**NUTTIWONG MAAKT AANSTALTEN OM MUNRO BIJ TE SCHENKEN**

**Mr. Munro:**  
Wat maak jij daar

**Mr. Nuttiwong:**  
Aanstalten  
Ik dacht ik schenk nog een borrel

**Mr. Munro:**  
Sam rot op

**Mr. Nuttiwong:**  
Het staartje

**Mr. Munro:**  
Dat is godverdomme een volle fles wodka

**Mr. Nuttiwong:**  
Be a man  
Anders moet ik het opdrinken  
Ik heb een kwade dronk over me dus beter dat jij

**Mr. Munro:**  
Neeeeeeeeeeeeee

**Mr. Nuttiwong:**  
Old times' sake

**Mr. Munro:**  
Ga weg

**Mr. Nuttiwong:**  
Ik blijf  
Ga jij weg.

**Mr. Munro:**  
Ja

**Mr. Nuttiwong:**  
One for the road

**Mr. Munro:**  
Ik wil de goede weg nog wel kunnen vinden

**Mr. Nuttiwong:**  
Kom drink je bewusteloos

We vergeten  
Ben je vrij  
Beginnen we blanco

**Mr. Munro:**  
Hallo contact

**Mr. Nuttiwong:**  
Sla hem achterover

**Mr. Munro:**  
Ik moet jou achteroverslaan

**Mr. Nuttiwong:**  
Ik hang en vang  
Hier

**Mr. Munro:**  
Neeeeeeeeee

**STILTE**

**Mr. Munro:**  
OK eentje dan

**NUTTIWONG SCHENKT LONGDRINKGLAS WODKA IN. MUNRO KIJKT  
HEM STRAK AAN.**

**Mr. Nuttiwong:**  
Het staartje.

**MUNRO KLOKT HET IN EEN KEER ACHTEROVER.  
HIJ ZET HET GLAS OP TAFEL.  
HET GLAS VULT ZICH**

**Mr. Munro:**  
Echt niet

**Mr. Nuttiwong:**  
Hardnekkig staartje

**Mr. Munro:**  
Ik moet nog rijden

**Mr. Nuttiwong:**  
Was je van plan de Ascona te nemen

**Mr. Munro:**  
Ja ja ik was van plan de Ascona te nemen.

**Mr. Nuttiwong:**

Waarom neem je de Ascona

**Mr. Munro:**

En weet je waarom ik de Ascona neem

**Mr. Nuttiwong:**

Het is een mooie Ascona

Ondanks de lakschade

**Mr. Munro:**

Omdat het MIJN Ascona is.

Mijn mijn mijn

Hij is van mij

**Mr. Nuttiwong:**

De Ascona

**Mr. Munro:**

En ik rij er mee weg

**Mr. Nuttiwong:**

Die Ascona heb ik uit de vlammen gered.

**Mr. Munro:**

Net zoals je mij gered hebt

Met dat kutnet.

**Mr. Nuttiwong:**

Ons ik heb ons gered.

Jij bent één uur weg ik ga achter je aan

Twee weken ik blijf hangen zodat je me vindt

Jij gaat zelfmoord plegen

Ik hang een net

En ten overvloed van ramp

Ben ik achter je aan gedoken

Omdat ik meer van jou hou dan van mezelf

**Mr. Munro:**

Jij redt maar

Ik doe de ogen open

En wie zit daar te wachten

met een kleuterblik in de ogen

of ik al wat bedacht heb

**Mr. Nuttiwong:**

Ik vang

**Mr. Munro:**

Alles glibbert tussen je botervingers door  
De enige die hangt ben ik  
Ik wil alleen zijn  
Ik wil dood  
De eenvoudige dingen van het leven

**Mr. Nuttiwong:**

Moet ik je dan maar uit mijn klauwen laten vallen  
Zak  
Had ik dat maar gedaan

**Mr. Munro:**

Schenk bij  
Ik moet nog rijden

**NUTTIWONG TAXEERT MUNRO**

**Mr. Nuttiwong:**

No way jij gaat je niet doodrijden

**Mr. Munro:**

Hier met die fles  
De Ascona gaat mee  
Het glaasje gaat mee  
Dekentje mee  
Sigaretjes mee  
Asbakje mee  
Schoenen mee

**Mr. Nuttiwong:**

Sam mee

**Mr. Munro:**

Sam niet mee

**Mr. Nuttiwong:**

Een stukje

**Mr. Munro:**

Nee

**Mr. Nuttiwong:**

Een staartje

**Mr. Munro:**

Nou eentje dan

**Mr. Nuttiwong:**

Goed

Ik ben niet zo'n drinker

**Mr. Munro:**

Waarom keren we toch steeds op dit punt terug  
Moet ik me duidelijker uitdrukken

**Mr. Nuttiwong:**

Genoeg is genoeg

**Mr. Munro:**

Ik lieg

**Mr. Nuttiwong:**

Nounounou liegen liegen  
je bluft

**Mr. Munro:**

Nee ik probeer mezelf duidelijker te maken

**Mr. Nuttiwong:**

Liegen is zo moralistisch

**Mr. Munro:**

Ik moet beter op mijn woorden letten  
Tellen misschien  
Ik wil weg  
Drie woorden en toch al een zin  
Is dat wat uit mijn mond komt nou echt wat ik wil zeggen  
Komt het terecht waar ik het wil hebben  
Besef jij dat ik weg wil  
Zo hebben wij jarenlang gewerkt  
Ik spring

**Mr. Nuttiwong:**

en ik vang geen probleem ik hang ik vang

**Mr. Munro:**

Dat is toch geen manier om met elkaar praten  
maar wat zeggen en hopen dat er iemand zich hangt te vervelen  
en dat onbeholpen geklets uit de lucht te plukt

**NUTTIWONG GEEFT HEM EEN WEKKER**

**Mr. Munro:**

Heb jij een wekker

**Mr. Nuttiwong:**

Hier

**Mr. Munro:**

Staat stil

**Mr. Nuttiwong:**

Luister het komt vaker voor dat mensen  
na een bijna-doodervaring

**Mr. Munro:**

Maak me wakker

**Mr. Nuttiwong:**

Terug willen naar de essentie  
maar dat is hondsvermoeiend

**Mr. Munro:**

Waar slaap ik

**Mr. Nuttiwong:**

Mijn moeder vertelde dat zij tamelijk veel oorsmeer aanmaakte  
tenminste vrij veel voor een moeder  
Soms werden dingen zo nadrukkelijk tegen haar gezegd  
dat er door de grote druk kristallen oorsmeer ontstonden  
Om na de dood van mijn moeder toch nog een aandenken van haar te hebben  
heb ik die ruwe oorsmeerklop naar een diamantslijper gebracht  
De diamantslijper toonde mij de verschillende vormen  
waarmee hij normaal gesproken  
zich uitleefde op diamanten  
Ik koos voor de rollade en hij ging slijpen  
Het slijppoeder blies ik weg  
om zo de snijlijn schoon te houden  
en het weggeblazen poeder verzamelde  
zich alweer snel tot woorden hele zinnen  
en verhalen  
Alles wat je hoort moet op een gegeven ogenblik ook weer gezegd  
anders zou de mens horendol worden

**Mr. Munro:**

Blijf jij maar door ouwehoeren  
Ik wil iets zeggen en zien dat dat aankomt  
gerichter  
Zie ik daar beneden in die straat  
die hond  
die hond is stom  
scherpschutter  
richtkruis hond adem in schot  
Is de hond dood  
hoef ik niks meer te zeggen  
of  
is alleen zijn poot weggerukt  
trekt hij hinkend een bloedspoor

en moet ik weer vanuit mijn kamer  
met de lift naar beneden  
met mijn knuppel over straat  
om hem in de hoek dood te slaan

**Mr. Nuttiwong:**

Hoeveel woorden heb je nou gebruikt

**Mr. Munro:**

80

**Mr. Nuttiwong:**

Tachtig en ik begrijp er geen reet van

**Mr. Munro:**

Vroeger

**Mr. Nuttiwong:**

Precies.

**Mr. Munro:**

Begrepen wij elkaar moeiteloos

**Mr. Nuttiwong:**

Juist ja

**Mr. Munro:**

Één woord

**Mr. Nuttiwong:**

Was voldoende

**Mr. Munro:**

Waarom nu

**Mr. Nuttiwong:**

Niet meer

**Mr. Munro:**

Ik heb op de verkeerde plekken rondgehangen  
Ik had op de grond moeten zijn om beslissingen te nemen  
Iets te doen goed of fout  
In plaats de zwaartekracht en rotatiesnelheden maar hun werk te laten doen

**Mr. Nuttiwong:**

Vroeger was je altijd dezelfde nu ben je anders

**Mr. Munro:**

Ik ... we hebben zoveel getraind  
Altijd hetzelfde

**Mr. Nuttiwong:**

Daar gaat het niet om

Ga de grond in als je zonnig moet

Kijk wat je daar kan doen

Niks

Stap in je caravan en ga Sandra achterna

**SCENE: 11**

**SANDRA**

**Mr. Munro:**

Hou Sandra erbuiten

**Mr. Nuttiwong:**

Waarbuiten

Onze val

onze caravan

Wat zag je in dat slangenmeisje

Sandra de contortioniste

Ik heb haar nooit vertrouwd

zij kon zich in bochten wringen

die ik niet voor mogelijk hield

Na een nacht met haar hing jij in de trapeze met een hernia

**Mr. Munro:**

Sorry maar ik kan helemaal

niks

met jouw mening

over SANDRA

**Mr. Nuttiwong:**

Wij waren zo close

Er was inderdaad een slangenmens voor nodig om tussen ons te komen

Sandra lukte dat

die caravan was ook mijn huis Munro

**Mr. Munro:**

Die caravan was te krap Nuttiwong

**Mr. Nuttiwong:**

Ik kon niet in zo'n kastje nee

Sandra wel

in de caravan

Sandra kon makkelijk in een kastje

en waarom kon dat zo makkelijk

heb je je dat wel eens afgevraagd

**Mr. Munro:**

Ze kwam uit Rusland

**Mr. Nuttiwong:**

Ze kwam uit Rusland

Uit een of ander radioactief kutdorp

Met geiten met drie ogen

En kleuters zonder ruggegraat

zij kon overal tussenin kronkelen

maar uit de caravan

kwam ze niet meer uit gekronkeld

**Mr. Munro:**

Omdat ze zwanger was

**Mr. Nuttiwong:**

Had ze niet een jong geitje naar binnen geslokt  
in een één keer  
zoals ze jou naar binnen slokte

**Mr. Munro:**

Jij bent de enige bent die me begrijpt

**Mr. Nuttiwong:**

Soms als ik een ijskast binnen loop denk ik dat ook

**Mr. Munro:**

Vroeger liepen de mensen in dunne kleren  
Het is kouder geworden in de mensen  
en de aarde warmt op  
De wetten zeggen dat dat ergens vandaan moet komen  
De aarde wordt warmer  
daarom worden de mensen kouder  
Sommige mensen zijn heet  
maar dat zijn mensen van vroeger  
geen mensen van nu  
nu zijn ze cool  
en de aarde warmt op  
we maken een hel voor ons zelf

**Mr. Nuttiwong:**

Niemand wacht meer op iemand  
Wil je weg Munro  
Niet meer omgekeerd en achterwaarts achterwaarts en terug hop

**Mr. Munro:**

Die nacht kwam ik achterwaarts terug  
maar werd niet gevangen

**Mr. Nuttiwong:**

Nee die hop kon je wel vergeten  
Ik was woedend  
Ik heb daar twee weken gehangen  
Ik werd misselijk van de bezorgdheid

**Mr. Munro:**

Voor je eigen  
lul

**Mr. Nuttiwong:**

Voor jou

**Mr. Munro:**

Voor je eigen vuile miezerigheid

**Mr. Nuttiwong:**

Je komt niet

**Mr. Munro:**

Ik ben onderweg

**Mr. Nuttiwong:**

Je caravan staat in de hens

**Mr. Munro:**

Moet ik terugkomen naar mijn afgebrande caravan

**Mr. Nuttiwong:**

Alles fikt in het circus

Omdat alles nep is

Niks is van steen

**Mr. Munro:**

Godverdomme jij hangt daar terwijl mijn zootje afbrandde

**Mr. Nuttiwong:**

Jij was gemoved

**Mr. Munro:**

Ik moest mijn kop bij elkaar rapen

**Mr. Nuttiwong:**

Laat dat aan mij over

hoef je helemaal niks op te rapen

**Mr. Munro:**

Alles staat in de hens

**Mr. Nuttiwong:**

Ik niet ik zwaai tot nok toe

ik hoor iedereen gillen

**Mr. Munro:**

Wie

**Mr. Nuttiwong:**

Weet ik veel

**Mr. Munro:**

Wie !!!

**Mr. Nuttiwong:**  
Ik hang zwijgend

**Mr. Munro:**  
Wie gilt

**Mr. Nuttiwong:**  
wacht op jou

**Mr. Munro:**  
Sandra in de hens

**Mr. Nuttiwong:**  
Brandslang  
heeft haar niet geholpen

**Mr. Munro:**  
Iedereen rent

**Mr. Nuttiwong:**  
Jij komt naar boven

**Mr. Munro:**  
Sandra

**Mr. Nuttiwong:**  
Olie over je spieren

**Mr. Munro:**  
Gilt

**Mr. Nuttiwong:**  
Je trekt je glitterbroek nog even

**Mr. Munro:**  
zwart

**Mr. Nuttiwong:**  
Uit je bilnaad voordat je

**Mr. Munro:**  
dood gaat

**Mr. Nuttiwong:**  
springt

**Mr. Munro:**  
Vroeger had ik een hond  
van die hond

en honden in het algemeen wordt verteld dat  
als hun baas sterft  
ze dat niet geloven  
of gewoon niet voor waar aannemen  
omdat honden nu eenmaal  
een directere verbinding met het algemene  
en het meer bijzondere onderhouden en  
dat ze daarom tot troost zijn  
voor vrouwen  
Men vertelt dat  
Als de baas begraven is  
de hond bij zijn graf blijft  
treurend  
wachtend  
rondhangend  
maar kan iemand mij garanderen dat die hond niet wacht  
op het moment dat hij aan zijn baas kan gaan kluiven  
zijn botten opgraaft  
en zich te goed doet

**Mr. Nuttiwong:**  
IK HOU VAN HONDEN  
Man's best friend

**Mr. Munro:**  
Was je bakkie leeg

**Mr. Nuttiwong:**  
Kan je niet van de slangen zeggen

**Mr. Munro:**  
In de caravan lag ze op het verbrande bed  
alles was zwart op de  
Bulgaarse yoghurt na die uit de gesmolten beker droop  
die was wit  
en haar tanden ook  
dat was het enige  
de kleine had nog geen tanden  
Ik heb drank gekocht  
en feestmutsjes  
en slingers en drank en kaarsjes  
ik ben in de caravan gaan zitten  
en gedronken en haar voor me gezien en gedronken en kaarsjes gebrand en slingers op  
gehangen en gedronken  
en slingers gedronken  
en een feestmutsje gegeten.

**Mr. Nuttiwong:**  
Come on  
Die caravan is helemaal geen item

Heb jij een trekhaak met een Ascona  
heb jij de hele wereld en mijn

**Mr. Munro:**

En een lijk

**Mr. Nuttiwong:**

Focus op die Ascona

**Mr. Munro:**

Ik zal die zachte lippen

**Mr. Nuttiwong:**

Denk aan de trekhaak

Aan de Ascona het is over

Je kan er lang last van hebben of je kan er kort last van hebben

**Mr. Munro:**

Ik heb mijn hele leven gedacht

dat ik in leven moet blijven

maar dat is waarschijnlijk een misverstand

Als je dood gaat

ruil je alles wat je hebt met de aarde

Sommigen doen dat in een keer

anderen hebben daar wat meer tijd voor nodig

Die zie je kruipen en draaien

Ik ruil alles wat ik heb

een hand voor een stukje grond

een elleboog voor wat verderop

schouders voor een greppel

een buik voor wat bagger

een knie voor een sprong

mijn nek voor een val

**Mr. Nuttiwong:**

Ik heb je Ascona weggereden

meer kan je niet van mij verwachten

Die trekhaak schreeuwt om een nieuwe caravan

en die sleurt ons naar Parijs naar Berlijn Hamburg Zurich Rome Alaska Ruanda waar je  
maar wilt

**Mr. Munro:**

Ik wil niet meer

**Mr. Nuttiwong:**

Toen jij Sandra tegen je aan ontmoet had

ben ik onder de caravan gaan liggen tussen de olie van de assen

en het vuil van onze kilometers

Daar lag ik tot de kou van de nacht in mijn botten kroop

Ik was vies en smerig van onze kilometers

maar het slangenmeisje dat uit Rusland was gekropen  
was niet vies van haar kilometers  
omdat ze haar strakke huid had afgelegd  
en in jouw ogen fris genoeg wasom te neuken.

**STILTE.**

**Mr. Munro:**

Lag jij onder de caravan

**Mr. Nuttiwong:**

Ja.

**Mr. Munro:**

Kut

**Mr. Nuttiwong:**

Dat vond ik toen ook. Het ging sneeuwen.

**SCENE 12: NA EEN JAAR**

**NUTTIWONG SPREEKT MET LANGE PAUZES. CONTROLEERT WAT VOOR UITWERKING ZIJN WOORDEN OP MUNRO HEEFT.**

**Mr. Nuttiwong:**

Jij hebt sinds VORIGE WINTER niks gezegd

Het wordt tijd je BEK open te doen

Soms was jouw zwijgsel VEELBETEKEND

Afgewisseld door NIETSZEGGENDE STILTES

Dan weer een PAUZE

Zij zitten daar nog. Ook een jaar ouder. Zij hebben NIKS gedaan

Ik ben gaan roken en drinken

De bediening is NIET SLECHT

Vorig jaar heb ik patat met azijn besteld

Tot op heden niet aangekomen

Er staat wel ZOUT

Wanneer die gekomen is WEET IK NIET

Maar je mag aannemen dat de patat NOG WEL ZAL KOMEN

Ik heb een tijdje meegezwegen omdat ik dacht dat je in COMA was van die paar flessen wodka die we achterover hebben geslagen. Ja. Ik heb ook zwijgsels gekend, maar nu worden TAAL en WOORDEN weer bij mij aangetroffen. In het WILD of in reservaatvorm maar meestal als LEUGENS

Uit BESTWIL

Ik ben fout geweest ik had het niet moeten doen of ik had het wel moeten doen en het jou niet vertellen

Dat had een hoop ELLENDE bespaard

Over krap tien jaar

Ga ik alles ordenen wat ik gezegd heb.

**Mr. Munro:**

Je moet het ordenen voordat je het zegt

**STILTE. DE TWEE MANNEN KIJKEN ELKAAR DOORDRINGEND AAN.**

**Mr. Nuttiwong:**

Godverdomme Munro ik zit zelf niet verlegen om een grapje zolang het een grapje is maar mijn mening zegt dat dit geen grapje is.

**Mr. Munro:**

Ga sigaretten halen ik heb nagedacht

**Mr. Nuttiwong:**

Nagedacht

**Mr. Munro:**

Ik wil roken

**Mr. Nuttiwong:**

Daar heb je een jaar over gedacht

**Mr. Munro:**

Even alles op een rijtje zetten

**Mr. Nuttiwong:**

Als jij tot nu toe bezig bent geweest om dingen op een rijtje te zetten wat ga je dan doen?

Een dominorecordpoging

**Mr. Munro:**

Zoiets ja.

**Mr. Nuttiwong:**

Ah! Jij hebt een opinie onder de leden

Had je een jaar voor nodig omdat je meningkanker had geeft niet we gaan weer beginnen

**Mr. Munro:**

Ga je sigaretten halen

**Mr. Nuttiwong:**

Niks belangrijks zeggen

**Mr. Munro:**

Ik zeg niks

**Mr. Nuttiwong:**

Kunnen we zometeen roken.

Jij gaat mij uitleggen

de eerste sprong op papier en de rest in de hemel

Die hemel hangt daar toch voor ons

om ons op te vangen

**SCENE 13:**

**ZWEVEN**

**Munro:**

Je zweeft boven Europa  
Over landen en grenzen  
Soms zijn er menigten of licht  
Wij zweven  
En de tent wordt om ons heen gezet  
Wij zijn iedereen vooruit  
Vanboven lijkt het land zo fris  
zo vol mogelijkheden,  
zo zonder geschiedenis  
alsof er niet onder elke vierkante meter aarde een dode ligt, of botten, lege flessen,  
bierblikjes, zeepresten, haren, draden, slijm,  
straling, gloeiende mineralen,  
elementen die tegennatuurlijk aan elkaar gekoppeld zijn om zenuwgassen te vormen,  
maar gewoon aarde, of rots, helder water

Wij zweven boven Europa  
Iedereen kijkt naar ons  
De landen worden ons door getrokken  
De tanks van de koude oorlog  
Veranderen in supermarkten  
Het opbouwen begint  
Maar geen van de mercedes benz of panasonic torens reikt zo hoog  
Als wij zweven

Iedereen heeft het bij het rechte eind  
Maar wij hebben het bij het rechte einder  
Terwijl iedereen televisie krijgt  
Werken wij aan de dubbele schroef de driedubbele schroef  
De volmaakte sprong  
Steeds ingewikkelder en gordiaanser wordt onze vlucht  
De Russen en Chinezen kijken en kijken en kijken  
Nu blijkt dat we de trapeze niet meer nodig hebben  
We laten hem voorzichtig los  
Wij zweven boven Europa  
En het orkest houdt het bange tromgeroffel aan tot ze uitgeput neervallen  
Wij kijken naar beneden  
Naar Europa

**MUNRO KLIMT HET TOUWLADDERTJE NAAR BOVEN. NUTTIWONG  
KOMT OP MET RECLAMEBORD: GEIDEALISEERDE  
CIRCUSSCHILDERING VAN MUNRO EN NUTTIWONG, OMGEVEN  
DOOR LAMPJES. NUTTIWONG KIJKT NAAR BOVEN EN ZIET TOT ZIJN  
BLIJDSCAP DAT MUNRO WEER BOVEN ZIT.**

**Mr. Nuttiwong:**

Mijn opinie zei het al  
door de dood van Sandra en de lakschade van de Ascona

met zijn trekhaak weggereden zonder iets eraan ben jij gerijpt

**Mr. Munro:**

Rijpe appels vallen, Sam.

**Mr. Nuttiwong:**

Ik heb het niet voor niks gedaan  
voor mij was het niet makkelijk als je dat maar niet denkt  
De nieuwe borden  
in jouw zwijgen heb ik gekleurde lampjes aangebracht  
lampjes om jouw en om mij  
één hecht team  
hoor jij bij mij  
en de lampjes gaan aan  
en uit  
aan  
en uit  
om de ogen van de mensen te vangen  
niet zoals ze hier zitten met hun gesloten ogen  
nee, meneer, wijd open.  
Dit zal op hun netvliezen branden  
Twee mannen een team  
zonder Sandra die heb je helemaal niet nodig  
Dit is een wijvenlokkertje met die lampjes en die plaatjes van ons  
Moet je zien hoe ze daar op af komen  
ze kruipen achter je aan  
jij hebt honing op je lul  
jij trekt draden als je de trapeze afkomt  
jij bent voor iedereen  
Hebben wij Adolf ooit samen zien gaan met Eva of getrouwd geweest of zo  
Ja  
Toen het aan de late kant was ja  
Die twee die waren nooit samen  
Ja  
Zo nu en dan stond er een deur open  
een achterdeur  
nooit een voordeur  
iedere vrouw was voor de führer  
zoals de führer er voor iedere vrouw was  
Jij heb mij het vuile werk laten opknappen

**Mr. Munro:**

Waar heb je het over

**Mr. Nuttiwong:**

Dat geeft niet  
Als je het maar niet ontkent  
Ik heb het je opgebiecht  
In Florence in een telefoonsel  
Na twee weken was Sandra

en alles  
deed ze haar oude huid weer terug aan  
zoals een slang nooit zou doen  
Ik heb haar door al het mahonie finer van de caravan heen geneukt  
onder het Turkse tapijtje voor de warme voeten door  
onderdoor en achterlangs achterlangs en hop  
Zij was niks voor jou en mij niet  
en de petroleum had zij verdiend  
want ik schroei de haar slangenhuid op haar slangen lichaam vast op haar kop en  
binnenstebuiten  
Vergeet about Sandra  
Iedereen zuigt zich aan jou vast  
maar ik vang je  
Alleen ik

**NUTTIWONG MAAKT AANSTALTEN DE TOUWLADDER OP TE  
KLIMMEN. DIE WORDT VAN BOVEN DOOR MUNRO LOSGEMAAKT EN  
VALT AAN DE VOETEN VAN NUTTIWONG NEER.**

**Mr. Nuttiwong:**

Je gaat het niet redden Munro  
Jij gaat het alleen met mij redden  
Jij wilt een ander worden  
maar dat kan niet  
De tijd heeft ons hier gebracht  
De tijd heeft Sandra ergens anders gebracht  
De tijd heeft mij even bij Sandra langs gebracht  
Waarom Munro  
Wie had mij gevangen  
Als jij weggereden was  
Niemand Munro niemand

**LANGZAAM GAAT HET UIT ALLEEN RECLAMEBORD BLIJFT AAN  
MET EEN GEHANDICAPT WALSJE VALLLEN DE LAMPJES VAN HET  
BORD  
TROMGEROFFEL. TWEE LAMPJES SCHIETEN OMHOOG DE NOK IN**

**EINDE**