

Een battleoper

versie Nr.9: 5 februari 1997

een man ligt op de grond  
het is nog onduidelijk of hij leeft  
om hem heen overgeefsel bloed en gebroken glas.  
confetti

ZWERVER:

ik

ja

jullie

hmmm

kut

ik

het komt wel

terug

als ik het vertel

komt terug

wacht even

waarom ben ik zo leeg

zo vol

waarom lig ik zo

zo

dit is toch geen gezicht

wie heeft mij zo gelegd

een stoel

zitten

drinken

kut

drinken

kut

zitten

kut

drinkendrinkenzitten kut

heeft niemand mij zien vallen ik ..

ik ben gevallen

ik stond aan het raam

daarboven

een raam met een feest daarboven

dat moet iemand toch gezien

daarboven

waren vrienden

de hele kamer was vol

de kroonluchters branden allemaal  
ook die middenin de kamer  
met de zes witte lampjes  
en die ene rode  
die Ruby en ik  
erin gedraaid hebben toen  
toen

ik bloed nog

**ZWERVER SCHEURT EEN STUK OVERHEMD AF EN BINDT DAT OM  
ZIJN BLOEDENDE ARM**

moet ik beter niet drinken  
wordt alles weer dun  
dat bloed wordt dan weer dun  
gaat weer sneller bloeden  
loop ik leeg  
terwijl je erbij staat  
kijk je toe  
loop je leeg  
Zeker gesneden of zo daar bo ven  
wie heeft mij zo gesneden  
we hadden toch een party  
met al die muziek  
en zo  
iedereen had ik gevraagd  
vrienden van vrienden en bekenden van vrienden  
en daar weer nichten en neven van  
alle barkeepers en stamgasten zijn gekomen daarboven  
toen ze hoorden dat mijn Ruby ...  
natuurlijk  
liefdesparen stopten in hun worsteling  
kleden zich aan en kwamen  
de drankzuchtigen lieten hun bodempjes in de glazen  
hangen  
en de kinderverkrachters  
stuurden hun verbouwereerde slachoffertjes  
ongeschonden naar huis.  
iedereen is gekomen  
iedereen was boven  
waarom lig ik hier in de goot  
hou je kop bij elkaar  
boven zijn er zeker getuigen

dat is een flink mes geweest  
maar wie me geprikt heeft  
kan ik me niet herinneren

die hebben gezien wie mij zo te pakken heeft gehad  
achter mijn rug langs  
of in het voorbij gaan  
mes in je flikker  
nee

het was druk  
iedereen had wel iets bekends  
al die gezichten  
ik vermoed

toen ze hoorden dat Ruby terug zou komen  
ging er een schok door de stad  
Ruby in de stad  
Ruby in de bar  
dat was van vroeger  
dat was toen alles hot was  
toen je heel cool keek  
maar van binnen kookte  
toen alles woedde  
toen liep iedereen in dunne kleren  
niet die dikke jassen waarmee  
iedereen zich nu warm houdt  
niet die jassen  
die jaren meegaan  
nee gewoon die dunne  
en de vrouwen droegen  
jurken in een dunne laag  
alles naadloos  
niet de jurken met daaroverheen een rok  
en een trui  
met dikke ribbels  
en een vest  
en een trui  
en een colbert  
waavan de knopen op springen staan  
en een jas  
nee toen was alles dun  
omdat de mensen toen warmer waren  
van binnen  
en de warmste

Maar dat is lang geleden  
Ik moet mijn kop erbij houden  
ze moeten weten  
als ik mijn kop er niet bij hou  
loopt alles door elkaar  
ze moeten weten wat mij is aangedaan  
hoe ik gezocht heb  
hoe ik gerend heb  
en gezocht  
ik vergeet zo snel  
de tijd  
die rent het snelst  
die ren ik achterna  
maar die tijd is plotseling  
die is daarboven tot stilstand gekomen

ik heb alles geregeld  
alles daarboven heb ik verzorgd

veel licht  
veel licht moet er zijn  
zoals vroeger  
toen overal alleen maar licht was  
het licht uit maart en april en mei  
bij elkaar  
zo scherp  
als dat in de lucht staat  
en door de ramen valt  
zoveel licht moest er zijn  
ik heb zelfs met een nieuwe lamp  
voor de kroonluchter gestaan  
om de rode te wisselen  
omdat Ruby die rode  
dat rode lampje  
dat rode lampje  
hebben we  
al die andere kapot  
kapotgeslagen door vreemden  
of een bombardement  
hele kroonluchter  
waren alle lampjes kapot  
stikdonker  
hebben we alleen dat ene rode lampje gevonden  
nou ja gevonden in een lichtreclame-bord  
waarin het knipperde  
in de vagina  
van een bijzonder slecht geschilderde vrouw  
heeft Ruby er toen uitgedraaid  
terwijl ik de portier  
in de garderobe bezighield  
zijn we ervan door gerend  
met dat gloeiende  
rode lampje  
en hebben we toen  
in de kroonluchter gedraaid  
en daar knipperde het niet  
maar bleef wel rood  
en de slecht geschilderde vrouw miste ik niet  
want ik had Ruby  
En ruby zei  
dat we elk jaar een lampje  
erbij zouden stelen  
uit de meest gevaarlijke plekken  
weg zouden stelen  
en in onze kroonluchter draaien  
zodat we niet alleen  
vaginalampjes in onze kroonluchter zouden krijgen  
maar ook Eiffeltoren-lampjes  
en Pyramide van Cheops-lampjes  
en ondervragings-lampjes  
en zoeklicht-lampjes  
alle soorten lampjes

maar die zijn er nooit gekomen  
een gevoelloze hand  
van een vreemde  
toen we even weg waren  
heeft er zes gewone bijgedraaid  
zomaar  
om licht te hebben.  
maar de rode was er nog  
en brandde  
het rode vaginalampje  
brande als navigatielicht  
voor de terugkomst van Ruby

en alles bracht ik in orde  
en toen kwamen ze  
heel veel

iemand moet daar tussen hebben gelopen  
met een mes  
iemand die daar niet hoorde  
misschien wel iemand van vroeger  
maar niet iemand van nu  
want  
iedereen van nu  
had er heel veel zin in  
in dat feest  
en de drank  
en de muziek en zo  
want in de hele stad hoorde je  
geen normale muziek meer  
voor een lange tijd  
dus iedereen werpt zich meteen  
op de cassettes  
die ik hierbinnen heb gesmokkeld  
eerder op de cassettes  
dan op de drank  
drank was eigenlijk  
geen probleem  
om te krijgen  
Als de trommelvliezen  
het even zwaar te verduren hadden gehad  
als de levers

Laat ik het hele verhaal maar achterwege laten  
want daarboven is al niets meer te zien  
sta ik hier halfbloedend  
tegen vreemden aan te praten  
zoals ik alleen maar tegen vreemden heb gepraat  
sinds ze weggegaan is  
he vriend heb je een kwartjes of vijf gulden  
tientje voor de trein  
dank je vriend  
vriend  
moet je kijken hoe ik bloed

hebben zij gedaan  
vriend  
ben ik de trappen naar beneden gesukkeld  
en reed de taxi aan mij voorbij  
omdat ik er zo debiel uitzag  
zo bloedend  
vind jij me er ook debiel uitzien  
geef me een tientje  
of wat je hebt  
ik moet toch ergens naar toe  
vind je dat ik er debiel uitzie  
ik ben net op mijn eigen feest neergestoken  
wie  
en terwijl iedereen dronken  
de zwerentango danste  
ben ik in een mes gelopen  
vriend  
hier kan ik toch niet blijven  
zometeen komen ze naar beneden  
en wachten  
dat jij weggaat  
om dit  
af te maken  
geef me  
een tientje vriend  
kan ik  
maken dat ik wegkom

Ruby wil altijd  
iets onverwachts  
ze was wel een beetje getikt  
maar had enorme lange benen  
hoeveel matrassen ik niet  
aan stukken heb gesneden  
om te bewijzen  
dat er helemaal geen kameleon inzat  
elke keer weer  
gillen  
gillen gillen gillen!!!!!!  
eeeeeeeeerrrrrr  
Er zit een kameleon in het matras  
en ik weer naar de keuken  
broodmes  
in het matras  
En Ruby helemaal nat verward  
doodsbang  
zulke grote ogen  
en het hele matras  
moest totaal aan flarden  
wilde ze vertrouwen  
dat er inderdaad niks meer was.

Hebben ze me helemaal niet neergestoken  
ik kan me het niet voorstellen

daar was de stemming helemaal niet naar.  
Het zijn ook allemaal vrienden daarboven  
en vage kennissen en zo  
goede mensen  
die gaan je toch niet  
terwijl ik nota bene  
alles georganiseerd heb  
gaan ze mij toch niet  
overhoop steken  
en als ze dat gedaan zouden hebben  
dan zouden ze me toch niet  
hier mij de kanker laten bloeden  
Misschien hebben ze me  
het raam uitgsodemierterd  
omdat ze niet beseften  
dat ik het allemaal georganiseerd heb  
Hoeveel werk ik daaraan gehad heb  
nachten ben ik doorgedaan  
alles heb ik geslikt  
gesnoven  
en gespoten  
uiteindelijk  
kon ik geen slinger meer ophangen  
zonder mijn levensverhaal  
aan hem te vertellen  
borreltje  
slingertjes  
borreltje  
kutslingertjes  
borreltje  
zittendrinken  
vallen  
kuttrappetje  
biertje om het aan te lengen  
hoekjes maken  
Ik heb me gek staan inrichten  
regel een van een geslaagd feest:  
hoekjes maken  
gezellige hoekjes maken  
vanwaaruit je de dansvloer over kan schieten  
vanwaaruit je uitvallen kan maken naar de drank  
vanwaaruit je kan observeren  
observeren en toeslaan  
hoekjes  
zitjes  
vanwaaruit je kan opstaan  
en je broek rechttrekken  
zitjes  
waar je over iemand heen kan gaan hangen  
zonder dat dat geforceerd of bedreigend overkomt  
zitjes  
die je uit balans kan brengen  
zodat je op natuurlijke wijze over elkaar heen valt  
zitjes

waar je een tijdje in een alcoholische kramp kan  
doorbrengen  
zonder dat je inhumane houdingen moet aannemen  
zitjes  
herstellen van de te snel naar binnen geslagen wodka  
herstellen van de net binnen gekomen vrouw  
aanslagen  
zitjes  
een gesprek voeren  
zitjes  
je hart uitstorten tegen een jazz-liefhebber  
zitjes  
wachten tot iemand op het idee komt  
om je neer te steken  
zitjes  
wachten tot iemand de benen over elkaar slaat  
zitjes  
wachten tot er iets zichtbaar wordt  
zitjes  
wachten tot iets opstroopt  
zitjes  
wachten  
zitjes  
herstellen  
aanslagen  
afscheidingen  
zitjes  
doorkijkjes  
zitjes  
kijken  
vragend kijken  
open staan  
zitjes

Ik heb alles uit het hele huis  
allemaal in een kamer gepropt  
ook de spullen van Ruby  
alle kleren van Ruby  
heb ik onder het bed gedouwd  
en alle lipstick  
en make-up  
heb ik onder het matras gedouwd  
en schoenen en boeken  
en foto's heb ik onder het bed gelegd  
en dekens eroverheen gegooid

Ze hebben me door het raam heen gedouwd  
met zitje en al  
nee zonder zitje  
ze kenden mij niet terug  
ik kende hun ook niet terug  
en toen hebben ze mij uit het raam gegooid  
vermoed ik  
Ruby zat vast



had ze gebeld  
zei ik  
tegen al die vrienden  
vriend  
dat ze eraan zou komen  
dat gebeld had  
heb ik tegen iedereen gezegd  
maar ze geloofden me niet  
En de eerste schop kon ik nog tegenhouden  
met mijn handen  
maar ze traptten zo hard  
dat mijn polsen breken  
het was vreselijk  
en ze bleven maar trappen  
ze hadden zoveel gezopen  
en ik riep nog dat Ruby gebeld had  
en zou komen  
en of ze niet op konden houden  
met schoppen  
en slaan  
omdat ik al zo moe was  
omdat ik al nachten niet geslapen had  
omdat ik nachten aan het verdrinken was  
omdat ik nachten in mezelf aan het praten was  
of tegen slingers  
wanneer ik er een te pakken kreeg.

En het lichtende feest  
werd donkerder en donkerder  
en de gordijnen vielen dicht  
en alleen voordat ik weg was  
zag ik als laatste  
dat ene rode lampje  
in de kroonluchter.

Eenmaal bewusteloos  
was het allemaal een stuk eenvoudiger  
op de achtergrond hoorde ik nog  
gehuil en geschreeuw  
ver weg geblaf van honden  
ik voelde nog  
hoe mijn lichaam door de kamer werd geschopt  
hoe mijn hoofd  
en armen  
de meest vreemde hoeken  
ten opzichte van mijn lichaam maakten  
maar voor de rest was ik vrij om te gaan en te staan  
waar ik wilde  
In de dagen van de dunne kleren  
de verzorgde lichamen  
de jongensachtige lach  
en de voorzichtige vingers  
zijn we op zoek gegaan  
naar de mooiste plek

de mooiste plek  
die we elkaar wilden laten zien  
het was een stuk lopen  
de mooiste plek  
lag iets hoger  
op een heuvel  
of een soort berg  
lag onder een kastanjeboom  
en keek uit over de toppen  
van de bomen  
beneden langs wat glooiende hellingen  
we hebben daar gezeten  
terwijl de lucht helder was  
en waaide  
en we hebben gezegd dat we daar zouden willen liggen  
als we dood zouden zijn  
en dat hebben we ook beloofd  
aan elkaar  
en dat heb ik later dan ook gedaan.

maar ik vermoed  
dat ze me bewusteloos hebben geschopt  
en toen door het raam hebben gegooid  
omdat ik me helemaal niks  
van alles  
kan herinneren  
en dat deze scheuren en wonden  
niet van een mes zijn  
maar glas van het venster waar  
ze me doorheen gegooid hebben  
bewusteloos en al  
god mag weten waarom  
maar daarboven  
zijn ze niet te vertrouwen  
ze komen als vrienden binnen  
lachen en doen alsof  
ze voor het feest komen  
en voor gezelligheid en zo  
om te wachten op Ruby  
en dan komen ze daar helemaal niet voor  
maar geven je hondertachtig schoenen  
in je gezicht  
en ribben  
en achterhoofd en rug  
zodat alles zwart wordt  
en je door al die gangen gaat rennen om weg te komen  
en je achter je aan alleen het gezocht en gesteun  
hoort  
van al die schoppende benen  
alsof ze wat je gedaan hebt  
uit je willen schoppen  
  
ze zouden het toch niet begrijpen  
ze begrijpen het feest ook niet

en de zitjes niet  
de ene rode lamp begrepen ze ook niet  
Ruby.

nee wacht het is anders  
dat feest liep anders  
dat feest liep  
goed  
ik ben een echte gangmaker  
als ik  
in the mood  
dan sleep ik iedereen  
de dansvloer op  
ik maak zulke vreemde grappen  
te gek  
echt

lachen

ik

er komen twee moddervette hoeren  
met  
met  
de een met een diamanten ring  
en de ander met een bontjas  
zegt  
die ene moddervette hoer  
tegen de andere moddervette hoer  
hoe kom jij aan die ring  
vraagt de ander  
hoe kom jij aan die jas  
en  
en  
zegt die ene  
ik ben net naar beneden gelazerd  
zegt die andere  
ja ik kan het me ook niet zo goed meer herinneren  
zegt die ene  
en daarvoor hebben ze me geschopt  
en die andere  
mij hebben ze met een paarlmoeren mes gestoken  
en zegt die ene  
maar hoe kom je dan aan die diamanten ring  
zegt die ander  
zeik toch niet zo mens  
waarop die ene moddervette hoer zegt  
waarop die ene moddervette hoer zegt  
zegt die ander  
sta je nou in jezelf te lullen  
of wil je niet horen dat ik zeg  
dat je die ring zeker van Ruby gestolen hebt  
zogenaamd als aandenken gekregen

maar eigenlijk van haar vinger  
afgesneden  
waarop die ene moddervette hoer zegt  
hou je bek moddervette hoer  
de clou was iets met  
ruilhandel  
en woekerwinsten  
nou ja

als  
ik  
eenmaal  
los  
barst  
isergeeenhoudenmeeraandanmoetdetentwordenaafge  
broken danmoetallesanderswordendanmoetiedereenmeedo-  
envuurwerktenconfettidanstromendewhiskeyendewodkau-  
itdegeluidsboxendanisiedereeninbewegingisiedereenop-  
devluchttopgejaagddoorbenzedrinelsd  
paarlmoerenmessende  
vrolijkste  
nachtmerries

even zitten  
partyparty  
hart  
ruby zij  
zij moet daar staan  
daaromheen zou eerst gelach komen  
en rook muziek zonder richting  
dan sstaan de vrienden daar  
om haar heen  
in een cirkel  
De vage kennissen staan daar weer omheen  
met nog meer muziek  
en gesprekken  
die voor ons niet meer te volgen zijn  
en de neefjes en nichtjes  
de aangewaaide mensen  
de meelopers  
en jaknikkers  
de barkeepers  
daaromheen  
de stoelen zet ik daar weer om  
daaromheen in een nog grotere cirkel  
staan flessen  
en tafels  
met glazen  
en eten  
en daarweer om heen  
staan de lampen  
die alles beschijnen  
en steeds gaat de deur open

en elke keer kondigt de koude wind  
nieuwe gezichten aan  
en ik loop  
champagneglazen  
teveel om te dragen  
flessen champagne teveel  
om te dragen  
Wacht de muziek  
die moet anders  
de muziek was vroeger veel langzamer  
net als de nachten die  
zich oprekten en oprekten.  
Zet de tafel in het midden  
vrienden  
laat me er door  
hep me mee  
de tafels moeten in het midden  
alle tafels op elkaar  
en daar bovenop  
staat mijn Ruby  
met alle lampen uit het hele huis  
alle lampen  
moeten daar naar boven  
alle tafels op elkaar  
hou die deur open  
zometeen staat in het midden  
Ik bouw aan de toren en  
drink

Ruby ik ga niet meer bij je weg  
partyparty  
vanavond gaan we bij mij de tent afbreken  
zitten  
kuttrapje  
kutslingers  
vallen  
slingeren  
kutdrinken  
als iedereen genoeg drank meeneemt  
zal het huis de tornado  
echt niet kunnen weerstaan  
en we dansen raar  
de muziek gaat hard  
alle burens rammen tegen de muren  
iedereen wil ons  
dat we onze bek dichthouden  
dat we niet laten merken  
dat we van iemand houden  
omdat zij van niemand houden  
doorrammen  
doorrammen  
takel de kratten bier door het trapportaal  
geef de buurvrouw  
een kopstoot

als we hard genoeg feesten komt Ruby  
Is het afgelopen  
met dat gestamp  
dat geram tegen de muren  
ik hoor jullie wel  
horen jullie mij ook  
Mijn leven gaat door  
ik ben hier met vrienden  
sssssssr  
we doen alsof we stil zijn  
dat maakt ze rustig  
twee  
drie  
vier en dan  
barsten we allemaal weer uit  
gooi de muziek hard  
doorrammen  
Giet de mezcal jenever en bourbon  
naar binnen  
Horen jullie dat  
jullie hebben Ruby verdwenen  
geef haar terug  
ik trek haar  
uit jullie drogelullenbehang  
wij zetten hier de boel op stelten

Normalerwijs begrepen Ruby en ik elkaar maar half  
maar dat is voor mij al ruimvoldoende om haar mijn  
hele leven mee te dragen daar kan jij van dromen met  
je broodrooster, levenslang verzekerden ... levenlang  
verzekerden  
Ik heb nooit iemand begrepen

Ruby en ik staan tegenover elkaar  
ik heb gevloekt  
gedronken  
nog een keer gevloekt  
en haar daarna geslagen  
toen heb ik nagedacht  
haar om vergeving gevraagd  
wat ze gaf  
en toen heb ik haar  
voorzichtig de trap afgegooid  
om het goed te maken  
daarna had ze hoofdpijn  
maar ik zei  
dat dat de drank was  
want ik heb haar op bed gelegd  
en laten slapen  
maar niemand op het feest  
wist dat  
ik heb niks gezegd

Daarboven

werd ik benaderd  
door een vrouw die ik nauwelijks kende  
we raakten aan de praat  
dat ik het zo mooi had gemaakt  
de zitjes  
bedoelt u  
zo vrolijk  
zei ze  
zitjes zijn belangrijk  
zei ik  
en toen zij  
we kunnen gaan zit  
nee zei ik  
Ruby kan elk ogenblik binnen komen  
denk je zei ze  
je bent toch al jaren alleen  
ja ja maar ze heeft beloofd  
na al die jaren?  
JA  
leuk voor je  
JA ERG LEUK VOOR MIJ  
DAAROM HOU IK GRAAG WAT AFSTAND  
en zij maar vragen  
waar Ruby gebleven was  
en wat ze toen gezegd had  
of ze nog iets van haar had laten horen  
en ik probeerde haar zoveel mogelijk op afstand te  
houden  
maar toen zei ik  
ze heeft bloed gepist  
maar toen was mijn afstandelijkheid  
mooi naar de klote  
want zij wilde weten  
wanneer dat geweest was  
en het zitje  
werd benauwder en benauwder  
omdat iedereen zich ermee ging bemoeien  
omdat iedereen op het feest  
vooral een relatie had  
met Ruby  
en veel minder met mij.

ze komt zo meteen  
iedereen moet een mutsje op  
dat is leuk  
Ruby houdt van verrassingen  
hier drink  
wacht ik haal nog een fles  
rook dan wat van mij  
wat maakt het  
kennen jullie die ene  
van die kleuter  
met die vierkante aars

kijk uit  
kijk  
daar gaat de bel  
laat de deur maar open  
de asperines liggen in het medicijnkastje  
kijk zelf maar  
kan het wat harder  
wat  
HARDER  
ja ik heb een abonnement op iets genomen  
maar ik weet niet meer op wat  
nu wacht ik maar tot er iets regelmatig gebeurt  
misschien schiet het me dan te binnen  
mijn god  
heb je niks gevonden  
dan zal je het toch met de fles moeten doen  
weet ik veel waar die rotzooi ligt  
ik weet het niet  
ik gebruik het niet  
in die kamer ligt het zeker niet  
wat  
HARDER  
ken je die ene  
wat  
omdat het niet in die kamer  
nee  
in die kamer ligt NIKS  
jij blijft hier  
jij gaat gewoon weer feest vieren  
kijk allemaal vrienden  
en onbekenden  
ik weet godverdomme toch wel of er iets in die kamer  
is  
in die kamer is NIKS  
waarom is iedereen zo geprikkeld  
Neem een fles wodka  
voor mijn part  
en rot op.  
Vriend vriend vriend  
geef me een gulden  
ben jij mijn vriend  
hier  
mijn hand  
stop er wat in  
geef ik je de ander  
ik sterf van de honger

Ik weet niet waar ze blijft  
Ze zei dat ik haar nooit alleen moest laten  
Ze zei dat mijn kin precies paste in haar oksel  
Ze zei dat we broers waren  
Ze zei dat we minnaars waren  
Ze zei dat mijn jasjes haar goed stonden  
Ze zei dat mijn oren de lelijkste oren waren op de



hele wereld  
Ze zei dat mijn gevoel voor humor vreselijk was  
Ze zei dat ze bang was zonder mij  
Ze zei dat het lekker was  
Ze zei dat ik haar verraste  
Ze zei dat het pijn deed  
deur uitgelopen  
haar laten liggen  
fles leeggedronken  
kon ik het raam niet meer vinden  
om te springen  
heb me gek gezocht  
kon gewoon  
het raam niet meer vinden  
later wel  
toen ik wakker werd  
maar toen had ik alleen maar koppijn  
en geen zin meer

door de deur lag Ruby  
op bed  
in de andere kamer  
ik heb haar spullen bij haar gezet  
en ik ben drank gaan kopen  
en feestmutsjes  
en slingers  
en drank en  
ik heb gedronken  
en ik heb de deur  
toen maar dicht getrokken

## ONTMOETING-SCENE

de dag waarop ik HAAR voor de eerst zie  
voor de eerste keer die armen zie  
bij de ingang van Schwab's Bar  
tussen al het getoeter en melige drukte.  
Het arme schaap  
bezopen, zij  
wilde juist gaan  
probeert zich een weg te banen  
hoe kunnen zij zo grof zijn  
hoe kunnen jullie dan zo bot zijn  
hoe kunnen jullie zo blind zijn  
schreeuw ik  
en dan  
ik verlies haar uit mijn ogen  
zij wordt weer terug de bar ingeslingerd  
Struikelend over haar eigen benen  
alleen haar armen bewogen alsof  
ze mij zochten  
ik probeerde haar val  
achterna te rennen  
vooruit te gaan  
haar een matras te zijn  
een laken  
haar te vangen  
ja.  
heb haar.  
en dan?  
ze ziet me niet  
staat op  
bestelt nog een Bourbon met ijs  
ik verover met veel gebruik  
van veel geweld  
de stoel naast haar  
geobsedeerd door die ene gedachte  
hoe ik ongemerkt  
mijn arm naast hare kan leggen  
en mijn mouwen omhoogstropend  
elke adem te hard  
ik grijp mijn Bourbon  
NEEEEEEE  
ik schijn haar gestoten te hebben  
zij verliest haar grip  
en valt van haar barkruk  
het spijt me zo  
in probeer haar alsnog te redden  
val ik over haar benen  
mijn hoofd op haar rechter arm  
ik kan niet opstaan  
kan simpelweg niet  
opstaan  
kan gewoon niet  
opstaan  
alle monden lachen  
en ik kan niet bewegen  
zij komt bij

en begint om zich heen te slaan  
schreeuwt  
woedend  
bezopen woedend  
wat kan ik doen

**ik zou je graag uitnodigen: naar het circus.  
maar het is te vroeg  
de hele wereld slaapt behalve de krantenjongens  
niemand behalve ik maakt lawaai  
alleen de honden, de melkman en ik  
en ik: ik verlies mijn verstand  
door jouw**

De val der vallen  
de val  
valt  
ik hunker naar jouw  
in jouw opgaan  
in jouw ingaan  
de warmte van jouw arm  
het gemak van jouw schaamlippen  
ik geluk  
ik kig

Mijn achterhoofd sprak de raarste taal.  
Mijn voorhoofd miste totaal  
de verfijnde calculatie  
waarmee twee gigantische machines  
jarenlang bezig geweest waren  
om ons op dat moment  
even tegen elkaar aan te duwen.  
Wij waren boemboemsiamezen  
Wij hadden een knakknakongeluk  
Wij kregen sopsopliefde  
en u kunt het geloven of niet  
wij zijn elkaar kwijtgeraakt  
op de plek waar het grote stille niks  
overgaat in het lawaaiëriërie kleine niks  
Ik ben geboren.

Stuur me naar bed  
als ik je verveel  
Laat me maar vallen  
Hier wat confetti  
kan je over me heen strooien.  
Als je iets goeds wil doen  
stuur me dan naar bed  
Laat me mijn adem inhouden  
tot de zon opgaat  
Alle echte jongens gaan naar de hel  
Ik sloop nachtmerries  
laat ze in stukken  
op de grond achter  
kijk ernaar  
krab achter mijn oor  
Terug in elkaar zetten kan ik niet meer  
En weggooien kan ik niet over mijn hart krijgen  
Ruby  
begrijp je dat

Ik val  
ik suis  
Ruby  
hou me vast  
deze mensen  
de spartelen alleen nog maar  
worden weggesleurd  
of klampen zich vast aan anderen  
die ook verzuipen  
gaat allemaal naar zee  
ik heb me verborgen gehouden  
achter struiken  
dat ik zo stil was  
dat ik niet ademde  
dat mijn jas  
mijn enige vriend was  
achter gordijnen heb ik gestaan  
terwijl hun lichten  
tussen de kieren door sloegen  
en vanonderen over de vloer brandden  
op de hoge plaatsen was ik  
op zolders heb ik gewacht  
**Waar is mijn gezicht gebleven**  
**Waar heb ik mijn gezicht gelaten**  
**Ik stop met het ordenen van mijn gedachten**  
Ruby  
ik stop ermee  
elke dag steigers bouwen  
om mijn gedachten een herkenbare vorm te geven  
Deze stad is een centrifuge  
centrifuga  
ga liggen  
ik draai  
ik  
ga liggen  
hou je bed vast  
**Waar is mijn gezicht gebleven.**

## VERTREK

Ik loop rond  
doe de deur op een kier  
loop rond  
ik kijk door de kier  
het is nog steeds gebeurd  
rondlopen  
zitten  
Ik kijk uit het raam  
naar beneden  
de straat van de parades  
de straat van de billboards  
de straat van het leven  
ga zitten  
zitten  
ik ga zitten en ik ga weer zitten  
het lijkt alsof ik zit  
maar in werkelijkheid zit ik  
zitten  
opstaan  
beseffen dat er niks is  
om voor op te staan  
zitten  
plotseling ga ik zitten  
onverwacht  
omdat ik al zat  
pissen  
zitten

Die dag ga ik 365 keer zitten  
en nog 1 keer kijken  
in Ruby geen beweging  
zij ligt  
ik kijk  
blijf een tijdje  
lang genoeg voor Ruby  
om in de lach te schieten  
en te zeggen dat het een grap is  
er gebeurt niks  
wachten  
Ik eet een handvol pinda's  
geschreeuw van de burens  
soms denk ik  
dat ik Ruby zie bewegen  
Ik ga wat verzinnen  
maar ik kan niks verzinnen  
maar ik moet wat verzinnen  
maar ik kan niks verzinnen  
ik eet een handvol pindas  
ik kijk door de kier  
het gaat schemeren  
Ruby ligt bleek op bed  
om haar heen een bruine plas  
Ik kan niks verzinnen  
alle ramen dicht  
boven me begint  
het bonken van een centrifuge

eergisteren  
zou dat haar wakker maken  
de centrifuge loopt sneller  
de toon wordt hoger  
Ik haal een fles wodka voor Ruby  
zet die binnen handbereik  
ze blijft slapen.  
ik moet blijven bewegen  
of staan

Later heb ik de ramen dichtgetimmerd  
balken ervoor  
en daar dekens tussen  
want ze was nog steeds koud  
en daar plastic overheen  
Alle kieren heb ik dichtgestopt  
en het papier van kranten  
en uit boeken  
heb ik met tanden verscheurd  
en gekauwd  
en met spuug vermalen tot papierpap  
en in de kieren gespuugd  
en met een lepel vast aangedrukt

loop heen en weer  
want zij ligt stil  
pratenpraten pratenpratenpraten  
omdat zij zwijgt  
gedachten construeren  
omdat bij haar alles uitelkaar valt  
pinda's  
zij eet niks  
ik zweet  
voorzichtig trek ik de ritssluitingen open  
van haar trainingspak  
ik trek alles uit  
zij is bleek en koud  
ik ga onder haar liggen  
haar rug is blauw  
al het bloed  
staat stil in haar rug  
ze is zo koud  
drie straalkacheltsjes zet ik om haar heen  
verwarmen haar hoofd  
laatste zonnen  
daaromheen cirkelen wodka flessen  
roesreiniging  
conserveringsmiddelenstrategien  
stabilisatorscenario's  
relatieve overreiniging  
Alles wordt in stand gehouden  
niks wordt nieuw gemaakt  
als je je omdraait  
dondert alles in elkaar  
de zevende dag  
rustdag  
de lucht is verstikkend

Drie straalkachels gloeien  
houden Ruby vast in een dronkemanszonsondergang  
Eerste wet van de thermo-dynamica:  
behoud van energie  
niet toepasbaar op de mens  
Tweede wet van de thermo-dynamica:  
de hele wereld streeft naar een toestand van even-  
wicht.  
miljarden bacterien  
en virussen  
parasieten  
schimmels  
worden niet meer het huis uitgewerkt  
het huis is leeg  
alle muren vallen  
de celwanden lossen zich op  
alles gaat zwerven  
zoekt het laagste punt  
nat  
vocht  
ontbindingsplasma

Waar eindigt zintuigelijke waarneming  
en begint stank  
ik heb de deur dicht getimmerd  
zeil van de vloer gehaald  
en ertegen aan getimmerd  
en alles wat ik nog vond heb ik  
in de gaten en kieren gedouwd  
en erin in geperst  
en alles heb ik ik met planken dichtgetimmerd  
en de kasten en stoelen ertegenaan gestapeld  
en toen was ik vergeten dat de straalkachels nog aan  
stonden  
en die moesten absoluut uit  
want wij hadden onder die kastanjeboom  
niet beloofd om elkaar te cremen  
Dus heb ik de hele teringzooi weer opengebrouwen  
en de straal kachels uitgedaan  
omdat het toch allemaal niet hielp.  
Ik heb alles ten tweede male dichtgetimmerd  
Toen de burens klaagden  
heb ik gezegd  
dat ik duizend ratten  
tegen een conceptueel kunstwerk  
aan het timmeren was  
en toen was het meteen stil  
want dat ging ze boven de pet.

Tot diep in de nacht heb ik alles wat ik had tegen  
die deur aangetimmerd  
En de archeologen van de toekomst  
komen met carnavalsmutsen  
en kwastjes  
en zullen het huis openbreken  
en jou vinden  
in je stilgelegde universum  
met je onbeweeglijke trainingspak



de uitgebrande zonnen  
en de wodka flessen daaromheen  
zeven  
omdat wodka geen rustdag kent  
En ze zullen concluderen dat jij het belangrijkste  
was  
uit die periode  
uit deze periode waarin wij nu snel verder gaan met  
sneller leven om op te schieten met het aanmaken van  
een haastige wereld  
die langzame archeologen voort gaat brengen  
die jou voorzichtig uitgraven.

Ik heb twaalf uur geslapen  
ik werd wakker van de stank  
loop naar de keuken  
voor pinda's  
ik struikel  
ik geef over  
Ik heb mezelf overgoten met  
whiskey  
en in de fik gestoken  
maar dat lukte niet  
ik ben bewusteloos neergevallen  
als ik een dagboek had gehad  
had ik deze dag vastgelegd  
maar ik heb geen dagboek  
en ben bewusteloos.  
Ruby drijft mijn nachtmerries binnen  
ik drijf haar terug  
met aftershaveen wodka  
en een half kratje bier  
ik drink me nu bewusteloos  
hoe lang zal het duren voordat de stank van Ruby  
sterker is dan de drank  
Ik word wakker  
stank  
Ruby  
de archeologen van de toekomst  
krijgen het makkelijk  
ik val weer in slaap  
doordringende stank  
Ik heb een nachtmerrie  
ik trek mijn jas aan  
en ren de deur uit.

VLUCHT MAAKT ZWERVER

een kogel  
teveel  
en de plotseling  
stop  
idiotste  
dronkenmanswals  
was het wegvloeiende leven  
stuiptrekkend  
schokkend  
kotst  
spierend  
krampend  
alles  
uit de rafelige gaten  
kwam  
vloeiend  
kloppend  
de laatste wijn  
uit het lichaam  
gekotst  
dag  
geen tijd  
om de wonden  
dicht  
geen kus  
of lip  
stop  
bloed niet meer  
verlaat  
je alweer  
broeder  
bloedend  
hart  
mijn mond komt alweer zuurstof te kort  
schreeuwen  
en rennen  
wij  
het eind  
van een sprint  
waar geen finishlijn  
in zicht lijkt  
onder de rennende voeten  
bloed spat  
weg  
kraak  
leer  
bloed trekt weg  
in mijn zolen  
zolang ik maar ren  
slijten de zolen  
raspt  
bloed  
weg  
en onder stampende knieen  
stomende borst

het hijgen van mijn longen  
jaagt het bloed  
door alle  
gesloten banen  
van mijn lichaam  
**ik heb mijn hele leven gedacht  
dat ik in leven moest blijven  
sneller en sneller**  
en alles tuimelt door mijn lichaam  
Ruby  
ik ren naar je toe  
mijn gezicht waait weg  
in mijn hoofd  
terwijl de dorpstraat  
verandert in een steeg linksaf  
en alle verlichte etalages  
worden dichtgetimmerd  
onder mijn rennende voeten  
gaat er hout tegen de ramen  
onder mijn rennende voeten  
verbrijzelt het glas  
onder mijn rennende voeten  
verstommen de gespreken  
en de stad breekt open  
als de zandwegen beginnen  
de zware klei  
grijpt  
zuigt  
mijn overmoed  
lacht  
tijd  
tijd  
tijd  
    waar is mijn gewicht  
    gisteren was ik nog  
    op mijn volle gewicht  
    Ruby  
    als je springt  
    gaan alle lichten uit  
    als je springt  
    valt alles naar boven  
    als je springt sta jezelf stil  
    en valt alles naar boven  
    hooger, hoog, vlieg, hoog , val hoog val hoger,  
val dood  
en ik lig daar  
rot weg  
vallei  
niet zo ver van de stad  
niet zo dicht bij  
ik ruil met de aarde  
alles  
wat ik heb  
een hand  
voor een stukje  
een elleboog  
voor wat verderop  
schouders

voor een greppel  
een buik  
voor wat bagger  
een knie voor een sprong  
mijn nek voor een val  
mijn voorhoofd  
voor wat struikgewas  
een wang  
voor een rivierbedding, ik heb een sleutel!  
en het stilstaande water van elke nacht  
van elk raam  
en in het gietijzeren skelet  
kleurt de nacht op  
van de vuurzee  
van de stad  
beneden onze dansende voeten  
en alle botten en beenderen  
dansten in onze lichamen met ons mee  
Met Ruby en mij  
En alle organen  
groeiden wij uit  
danste alles met ons mee

Langzaam komt de slaap  
mijn hele leven komt de slaap  
op kousevoetjes  
Ik ga stil in mijn bed liggen  
leg mijn handen over mijn borst  
sluit mijn ogen  
en ga heel stil liggen  
Als ik stil genoeg blijf liggen  
verleid ik de slaap  
Heeft de slaap geen angst meer  
Komt zij voorzichtig kijken  
op haar kousevoetjes.  
Gaat ze in mij liggen.  
Slapen  
de dood in kinderschoenen.  
Al de schoenen die ik zag  
allemaal leeg  
Als je dood bent heb je die niet meer nodig  
dan gaat alles op kousevoetjes  
onslijtbare zooltjes ook  
kan je lang rennen op die kousjes  
heel lang.  
Wat een hel  
elke nacht dat gedonder  
je vol laten lopen  
anders slaap je niet  
Zie je alleen maar lege schoenen  
zie je alleen maar lege schoenen  
Ruby  
want de kinderen kunnen we wel  
uit hun schoentjes schieten  
maar niet er weer terug in  
dat is wat moeilijker  
Ruby  
Nieuwe voeten maken voor kinderschoenen  
Wij denken verkeerd  
Ruby  
We gooien de lege schoenen weg  
terwijl het goede schoenen zijn  
We maken nieuwe schoenen  
Orthopedische schoenen  
voor voeten waar stukken af zijn  
of voeten met gaten  
of slappe voeten ...  
In de startblokken  
in de startblokken  
pang.

*RAINDOG rent door de ruimte op een motorisch gestoorde manier.*

*Valt, staat op. Valt, staat op. Valt, staat op.*

**Godverdomme waar ben ik met mijn gedachten  
waar is mijn gezicht  
waarom krijg ik mijn voet niet uit de stront  
waarom loopt de urine door mijn naad  
waarom heeft iedereen die kan denken  
nog niks daartegen gevonden**

**waarom ben ik doorzichtig  
overgevoeligheidsreligie  
beeldbuisafvoerpput  
dit zijn de laatste exceembeelden  
van mij**

*(vol energie)*

ik ga nu mijn leven andersom doen  
ik ga nu alle flesjes vol pissen  
zo  
ga ik ze in een krat doen  
ga ik de krat terugzetten  
waar ik hem gestolen heb (hij lacht)  
met deze kam  
kam ik mijn haren  
van de straat  
kam ik ze uit mijn broekzakken  
kam ik ze uit mijn broodresten  
kam ik ze uit plastic zakken  
kam ik ze uit dekens  
kam ik ze uit portieken  
uit dozen  
uit kranten  
uit vechtende handen  
uit ogen  
uit het glas waar net uit gedronken is  
en de volle haarkam  
pluk ik  
de haren plak ik terug  
op mijn kale hoofd  
want vanavond komt ze  
alle haren moeten tegen mijn hoofd  
terug op mijn hoofd  
naar mijn hoofd  
tot mijn hoofd  
tijdens mijn hoofd  
terwijl mijn hoofd  
drin  
als ik ze allemaal heb  
dan kan ik me eindelijk wassen met shampoo  
kan ik me elke dag wassen met shampoo  
met shampoo voor elke dag  
shampoo met gespleten haarpunten  
shampoo met roos  
shampoo met uitgedroogd  
shampoo met bieeeeeeerrrrrr  
soms zeggen ze  
dat pers  
de pers  
de pers  
persoon  
lijk de  
persoonlijke hygienebelangrijksiedereenovereens  
hoevenwedewoordennietaanvuiltemakenpersoonlijke  
hygieneniemandhoeftdestankvanangstteaccepteren  
niemandhoeftvoorbereidtezijnvoordestankvan  
geenpersoonlijkehygienevluchtelingluchteling  
tweedrieemaandenniet  
gewassenlucht

vandierenluchtvanmensenluchtvandieren  
mensenluchtwedenkenmakkelijkhetonderscheidkunnen  
makentussen dierenenmensenomdatdierennaardier  
ruikenenmensenruiken  
naaarme:

god zonder mens  
**goed zonder maatstaf**

COMPOSITIE VAN JAN: Daniela zingt het KASTANJELIEDJE

*mijn liefste  
lag je mooi te slapen  
na een nacht vol aanvallen  
en gestrengel  
en zo  
liet ik je  
zo mooi je ook slaapt  
liggen met je  
uitgestrekte  
arm  
en slapende ogen  
toe  
en roerde ik je niet aan  
naast je bed zo stil  
een zoutige waterval  
het eerste dat jouw erm voelt  
wanneer je zometeen je ogen opent  
aftast  
niets  
opstaat  
weg  
begrijpt  
snel  
loopt  
op het venster toe  
rent  
over de donkere gang  
zingt  
(de kaarsenverlichte liefdesmis  
van alles wat vast te houden is  
Ellende)  
huil je in die zoute put naast je bed  
zo vermengt zich het laatste van onze tranen  
tot moleculen  
die de wereld redden  
want het zakt in de bodem  
bereikt de eerste plant  
of kastanjeboom  
en de kastanje die van deze boom valt  
op het hoofd van de wandelaar  
die ene kastanje is de eerste verandering in zijn leven een eerste wens die in  
vervulling gaat en als die kastanje door de eerste ontdekt in estafette wordt verder  
gebracht kan rondom deze boom de wereld veranderen.*

En haar woorden zijn gemaakt  
alle wereld om haar heen  
en haar woorden zijn gemaakt van films en neon  
en haar woorden zijn gemaakt va bijsluiters en gebruiksaanwijzingen  
zijn gemaakt van typemachines en muziek  
gemaakt van de laatste babies  
van honden en kutweer

kevers en torren  
botten beenderen  
doden  
stervenden

Jezus vergeeft teveel  
veel te veel  
hij houdt geen tijd voor andere dingen over.  
Het wordt hoogste tijd dat we ons  
wat minder arrogant gaan gedragen  
Dat we wat beschaamder gedrag gaan vertonen.  
Als ik iets zinnigs wil doen  
geef ik mijn regenscherm aan de honden.

Hij beweert niets  
zwerft wat rond  
Honden maken er niet meer van  
dan het is  
pissen  
de pis zoeken  
de pis niet vinden  
crisis  
crisis oplossen  
pissen.  
pis zoeken  
vinden  
niet vinden  
crisis  
waar is mij pisplek  
ruiken  
lopen  
waar pisplek  
pisplek weg  
waarheen  
nieuwe pis  
ja mijn  
mijnmijnmijn  
Niet het hele gebied volpissen  
hier en daar wat druppelen  
Honden zijn niet gek

Drink nog wat Ruby  
Ik maak je bed op  
Ik zet je foehn even aan  
alleen voor het geluid  
Weet je Ruby  
dat ik nog steeds  
de wc op het haakje doe  
als ik pis  
hoewel ik alleen ben.

*stilte*

Ik ben vaak menselijk

*stilte*

soms doe ik

kleine dingen



heeeeele kleine dingen  
bloed ik een beetje  
uit  
uit een wondje  
ik ben vaak menselijk  
altijd zijn het kleine dingen  
Soms steek ik mijn tastende vingers uit  
en komt er uit al mijn vingers  
druppels bloed  
wie zegt dat het jouw bloed is  
dat daar vloeit  
misschien is mijn  
bloed  
in een onhandige bui  
aan jou gesmeerd  
probeer ik  
jouw bloeden  
te stoppen  
schreeuw ik uit angst  
stop  
stop  
stop  
stop  
maak  
het erger  
hou ik zoveel van je  
sla ik je  
douw ik mijn vingers  
op de plekken  
waar ik dacht  
een wond te zien  
stelp ik  
niks  
scheur je  
maak ik de wond groter  
dat moet toch wel  
uit liefde  
zoiets

HET MATRAS-RITUEEL  
DE TIJD WORD STOPGEZET

(Raindog schreeuwt op, omdat een hond hem volgepist heeft)  
niet als ik slaap, broeder !  
niet als ik slaap!  
de hele metafysica van ons  
zit in dat matras daar  
hieronder  
waarop ik nu lig  
op dit moment neemt dit matras  
hier onder mij  
delen van mij op  
zuigt het zich vol  
met alles wat zich ontrekt  
aan de zwaartekracht van mijn lichaam  
alle schilfers  
alle geuren  
alle verdampde vloeistoffen  
alle lipiden  
alle alcohol dampen  
verdwijnen  
zachtjes  
sssst  
in de cellen van dit matras  
langzaam zak ik er in weg  
zoals u er in weg zakt, t'huis ook  
in dat matras  
bloed sprema urine  
drupdrupdrupdrup  
communicerende vaten  
sssssst  
glij  
glijen  
glijen  
GLIJEN  
polyurethaan  
vaginavluchtheuvel  
verdwijn  
langzaam  
GLIJEN  
hoeveel van Ruby  
hoeveel van Ruby zweeft daar nog rond  
zachtjes kabbelt Ruby  
verspreid over miljoenen cellen  
ruwe vezels  
**ik heb mijn hele leven gedacht**  
**dat ik in leven moest blijven**  
Ruby komt  
Binnen in het matras groeit Ruby weer aan of zijn  
het mijn herinneringen die aankoekeb  
nee  
Rub komy  
als het feest in volle  
gang  
is ruk  
ik al mijn vrienden  
die met hun dikke  
reten

op dit heilige matras zitten  
trekt ik ze eraf  
schop ik ze eraf  
ruk ik hun haren uit  
komt de maan op  
drinken we  
drinke we  
en schreeuwen  
alcohol-ascese  
en lachen  
lokken we Ruby uit het matras  
**zal**  
**ze opstaan**  
**gloeien aanslaan**  
**verbaasd kijken**  
**de laatste polyurethaan**  
**van zich afkloppen**  
**zal ze nog stomen**  
**en traag het lipstick opbrengen**  
**zoals ze altijd deed**  
**en mij verbaasd aan kijken**  
**RUUUUUUUby**  
**beweeegt alles**  
**zo soepel**  
staand boven  
het oerslijm  
uit mijn matras  
groeien  
in het eenzame maaanlicht van mijn geopende ijskast  
Ligt Ruby op het heilige matras  
moeten ze kijken  
dat ze teruggekomen is  
mijn vrouw  
mijn t'huis  
naarst haar en in haar  
gelovden ze mij niet  
en nu zien ze het zelf  
nu ze in de kamer konden  
ze hadden niet op het matras mogen zitten  
daarom begon ik te steken  
Ruby wilde niet dat ze op haar matras gingen zitten  
ik maak dat iedereen stil is  
ik maak dat iedereen kijkt naar mijn Ruby  
ik maak dat ze voor jouw beeld bidden  
zoals ik altijd deed  
ik maak dat ze zien  
muziek ook uit nu  
iedereen kijkt naar haar lichaam  
haar onvergetelijke lachje  
haar neusgatjes  
de kiezen die nog altijd zijn als vroeger  
iedereen staat ademlos voor haar  
kijkt omhoog naar haar  
en zij zegt niks  
zoals  
altijd  
stuurt  
zij  
het  
hele

gebeuren  
en  
zegt geen wort  
(STILTE)  
Ruby is terug  
zie je ik heb het geweten ze zal terugkomen naar mij  
maar niemand feest  
niemand praat  
niemand beweegt  
iedereen zo krank?  
ik geef hun de toeters  
de slingers  
de muzikanten willen niet ons tango spelen  
ik dwing ze  
alleen de saxofonist is nog over en speelt  
ik grijp haar en we dansen de tango  
ik heb de deur allang op slot gedaan  
zodat niemand kon gaan voordat ze komt  
mijn Ruby  
nu kunnen ze niet weg  
je kunt opstaan  
nu  
uit mijn ooghoeken zie ik dat  
ze proberen langzaam weg te komen  
waarom  
ik draag Ruby  
hou haar vast  
dans met haar  
"we openen de dans, Ruby"  
waarom kijkt iedereen zo raar  
blijf vrienden blijf

**(HIJ PAKT DE DODE RUBY DANS HEVIG DE TANGOPASSEN EN RENNT  
DANSEND NAAR HET RAAM DOOR HET RAAM TANGOEND)**

Twee meter boven de grond  
ik ben te laat  
ik ben te vroeg  
als mijn hersens  
in ontelbare stukken uiteenvallen  
alle cellen nog snel de laatste berichten over pijn versturen  
enorme hoeveelheden adrenaline over de receptoren jagen  
alle hersensappen door de kanalen loeien  
endomorfijnen tegen neurotransmitters aanklotsen  
en de laatste beeldenstroom  
in ruis tot stilstand komt.  
te vroeg  
te laat  
ja  
nee  
verandert

**En je verandert van mening twee seconden voor je  
de grond klapt.  
Een zwerver die het raam uitspringt  
waanzin  
de specialisten  
in langzaam sterven  
doodvriezenverhongererenverrotten  
DIE springen niet het raam uit**

**tegen**

**die gaan niet naar de hoogste verdieping  
geen dramatische val voor zwervers  
zwervers struikelen  
kruipen in de grond**

## PARTY

iemand heeft mij uit het raam gegooid  
misschien de hele groep  
ik ben gestoken  
of ik heb me gesneden  
ik heb iedereen alles laten zien  
ik weet verder ook niet wat ik er van verwachtte  
ik had gehoopt op een beslissing van hun  
of een of andere actie  
omdat ik er zo niet verder mee kon  
maar er kwam helemaal niks  
ze keken  
ze keken alleen maar

ik deelde de carnevalsmutsen uit  
maar iedereen week uiteen  
en in de kamer waar Ruby lag  
heb ik toe de planken maar voor de ramen weggehaald  
e de dekens die ik daarvoor gehangen had  
heb ik van de spijkers gerukt  
zoals k die dekens tegen het zonlicht tegen  
de kozijnen heb getimmerd  
en het plastic  
daar weer voor  
ik ben het maar weg gaan trekken  
want  
Ruby kon wel wat frisse lucht gebruiken  
en wat meer licht ook wel  
van haar vrienden zou ze het niet krijgen  
en ik wilde het haar wel geven  
maar ik kon me niet meer herinneren  
waar ik fris licht  
en heldere lucht vandaan moest halen  
ik haed al e lang in een schemertoestand  
in de aantrekkingskracht van mijn dinosaurus kleren gahenge  
om nog te weten waar je het vandaan zou kunnen halen.  
Ik heb lang rond gehangen  
en gezworven  
maar frisse lucht  
nee  
dat ben ik eigenlijk nergens tegengekomen

spoel  
mij herinneringen spoel  
distilleer  
tot een tijd de helderheid brengt  
tot ik begrijp  
wat mogelijk was geweest

de ween en pleinen van deze stad  
zijn gehakt  
uit massieve blokken informatie  
terwijl daar verder op een enorme graafmachine bezig is  
een gat te hakken in die informatie  
tussen het huis  
van mijn geboorte  
en het huis van mijn dood  
staat dat hier

het werd duidelijk dat ik  
een serie programma's moest ontwikkelen  
om de rest van mijn dagen te vullen  
ik kwam erachter  
dat ik alleen tussen  
vier uur 's nachts en tien uur 'smorgens  
intensief gebruikt werd  
de rest van de dag gebeurde er niks  
ik zal dichtheden bereiken  
die nauwelijks voorstelbaar zijn

## FEEST

Feesten moet je te drinken geven  
Feesten moet je voeren  
Feesten moet je oppompen

vriend mag ik je jas  
het is zo koud  
de stad is koud  
Ik heb Rub bewaard  
ik heb niemand vertrouwd.  
zij vertrouwde alleen mij  
ik stuur haar niet de grond in  
bovendien  
in deze kutstad is geen stuk aarde onbedekt  
alles is steen asfalt of marmer  
daar kan ik Ruby toch niet onderleggen.  
vriend geef me je jas  
jij zit in een auto  
de auto hoef ik niet  
ik heb een roestvrijstalen  
winkelwagentje  
geef me je jas.  
jij bent mijn broeder  
jij kent toch de schrammen die ik heb  
die ken je toch  
jij weet toch ook hoe koud het is  
dat voel je toch ook  
jij bent toch ook bang om te gaan slapen  
daarom drink ik  
daarom drink jij  
maar jij bent nog banger dan ik.  
broeder jij kijkt televisie totdat je valt  
maar je televisie hoef ik niet  
alleen je jas.  
Alleen je buitenkant broeder  
je binnenkant hoef ik niet  
ik zou niet weten wat ik daar mee moet  
zou ik niet weten.  
nee  
die jas  
broeder  
dan kan ik weer verder lopen  
naar de volgende bar  
dan red ik de volgende dag  
de volgende week  
misschien haal ik de lente.  
dan neem ik Ruby mee  
naar buiten de stad  
verder weg  
waar de aarde onbedekt is  
Als ik genoeg lucht heb  
breng ik haar naar boven  
naar de berg  
boven  
waar we ooit gezeten hebben  
als ze nog te dragen is, nu nog  
als ze niet uit elkaar valt  
gelukkig



had ze dat trainingspak aan  
van kunststof  
dat trainingspak  
waar je niet in mocht roken  
allemaal polyester  
ze dachten natuurlijk  
je rookt niet bij het sporten  
daar zit wat in  
we hebben er wel eens voor de lol  
gaatjes in gebrand  
op haar rug  
allemaal gaatjes  
onze namen Ruby  
Ruby .... loves ....  
Ruby ... loves ....  
Christus  
Ruby loves van mij  
mijn naam .... daar konden we toe ook niet op komen.  
Dat waren de dagen  
dat ik regelmatig mijn naam kwijt was  
Meestal schoot hij me weer te binnen  
bij een aanmaning.  
die aanmaningen hebben me door die periode heen gesleept  
toen ze stopten met die aanmaningen  
toen werd het pas echt ingewikkeld  
broeder.  
Alles van kunststof  
alles brandbaar maar onverteerbaar  
En ruby verdween langzamerhand  
terwijl het trainingspak bleef

## ZWERVER IS DOOD

**Hoewel u mij niet wegstuurt  
wacht ik ga liggen  
zoals ik op straat lig  
kijk zo  
als u geluk hebt  
en het weer werkt een beetje mee  
kwijl ik  
jaag me van deze plek  
stuur me weg  
scheld  
buigpraat  
scheld  
jij daar  
zwerfen  
verdwalen  
raken uitgeput  
vallen van een barkruk  
worden verwekt  
worden geboren**

*Jezus  
moet je zien liggen  
hoe het erbij ligt  
de cellen lopen leeg over het asfalt  
dringen in de bodem  
als ik geluk heb  
hebben ze hun laatste opdracht nog niet uitgevoerd  
staat er daarboven  
in het raam  
naast de stilgezette klok  
nog wat wil rechtop  
ben ik nog niet gesprongen  
beelden armoedig bij elkaar gesprokkeld  
levenslang overleven  
gesprokkeld veroordeel ik me  
ten dode  
ik lach ook als ik niet meer lijk te bestaan*

als ik naar boven ga  
voor het eerst weer  
naar boven ga  
na 3 jaar weer na boven ga  
al die moeite doe  
om boven te komen  
nadat ik drie jaar met de swervers geleefd hebt  
om even later  
feestend  
het raam uit te springen  
moet mijn vriend mee  
de pakezel van draadijzer  
moet mee  
hij heeft drie jaar met me geleefd  
hij moet me  
ik wil  
ik wil  
eigenlijk niet springen  
ik wil mijn wagen voortduwen  
er in springen

en dan met hebben en houden  
naar beneden donderen  
wil ik  
kan ook  
hem hier laten staan  
alleen naar boven gaan  
dan van boven dr'in springen  
maar dan jatten ze hem  
alles jatten ze onder je kont  
vandaan  
wil ik springen  
wagentje weg  
pleite  
spring je  
nergens naar toe  
geen boodschappenwagen  
ontvangt mij daar  
is dan al gejat  
weg  
val ik in totaal vreemde grond  
openbare ruimte  
publiekkosmos  
een kutparkje  
of vaginavluchtheuvel  
waar alleen het geslenter te horen is.  
val ik in de openbare ruimte  
op een openbaar stukje beton  
dood

geef me een hand  
Ja ik heb je verscheurd  
maar ik naai je nu toch weer aan elkaar  
ik lap je toch op  
beweeg je schouder  
voorzichtig  
geef me je hand  
Ja ik heb de mijnen ingegraven  
maar hier orthopedisch schoeisel  
voel  
zacht van binnen  
heel zacht leer  
van een kalf  
voel  
ik heb begrepen  
dat blinden  
een bijzonder goed ontwikkelde  
tastzin hebben  
ik kan er niks aan doen  
voorzichtig  
dat die tastzin  
voorzichtigvoorzichtig  
dat die tastzin  
jaaaaaaa  
in de vingers huist  
van de handen  
die je mist  
ik geef je mijn handen  
*blijf*  
*blijf en kom*  
*of loop terug*

waarom ben ik steeds dronken  
ik heb me laten  
ik me laten  
ik laten  
ik  
vertellen  
ik heb me laten vertellen  
als iedereen zijn bek maar houdt  
luister  
het skelet van deze diersoort  
zit aan de buitenkant  
later wordt dat skelet opgevuld met

daad  
er zit wat los  
ergens  
ergens zit een korstje los  
ergens jeukt  
ergens kraakt  
ergens koud  
de daad heeft korstjes  
de daad heeft littekens  
mijn organen zijn gelittekend  
ik heb het gezien  
mijn lever vol littekens  
door Boubon persoonlijk ingraveerd  
de daad krabt  
daad  
koud  
hmmmmmmorgen  
morgen gaat niet door  
morgen gaat misschien  
overmorgen wel door  
maar morgen niet  
of morgen gaat minder door  
morgen ga ik  
stap ik eruit

dekens  
vochtig  
oude krant met nieuws  
geperst  
lente  
onafgebroken  
hofdans van hopeloze dingen  
waar  
de  
rechter  
ik  
enig  
jajaja  
nog  
nu even niet  
geen groep  
even uitkijken  
warmte  
is nu even niet gezond  
mijn bloed  
loopt wat langzamer

koud

niet te ver  
niet naar de buitenkant  
aan de oevers  
van mijn lichaam  
de schaafwondstranden  
schramgreppels  
blijf liggen  
spaar  
bloed  
niet te ver  
rond  
voorzichtig  
sssst  
nu ligt  
net vers  
het eerste ijs  
op de wonden  
hart  
blijf liggen  
ga af  
trek niet aan de lijn  
niet te ver  
verzamel kracht  
bewaar  
kijk uit  
sla op  
reserveer  
hou vast  
herstel  
verwarm  
isoleer  
vertraag  
ontloop  
trek terug  
hart  
sssssst  
humorslaap  
langzamer  
verschuil  
verberg  
bedek  
sluit  
sssst  
dicht  
sssst  
ssst  
broeder  
sssst

MIJN TREIN STAAT ONBEWEEGLIJK  
ALLE RAILS WEGGEHAALD  
BOVENLEIDINGEN LOSGETROKKEN  
MACHINIST IS GILLENDE  
UIT DE TREIN GESPRONGEN  
EN AAN ALLE NOODREMMEN  
HANGT EEN VERKRAMPT LIJK  
NEEEEEEE

Mijn herinneringen komen nergens meer aan  
gaan nergens meer naar toe  
Ik heb ze nu een zetje gegeven  
een zetje  
het raam uit  
Kunnen ze nog even ademen  
en dan kapotslaan op het asfalt  
wegspoelen met de laatste smeltende sneeuw

Laat ze wegspoelen  
de goot, de put en het riool in.  
Hopla  
pissen  
pissen  
pissen  
piskey  
piskey  
piskey

De benzedrine wodka spoot over de vloer  
bloody mary moeder van god  
waar zijn uw twaaf cylinders  
of was dat sneeuwvitje  
en haar laatste avondmaal  
Muziek  
muziek maakt vriendelijker  
menselijker?  
nee vriendelijk  
poetisch verkocht  
poetisch onesthetisch  
zoals onmens teringachtig  
koudvuur pekervlees  
Al dat gejank  
al dat gejank  
over elkaar nota bene  
*spring van plas naar plas  
drink het vuurwater  
en ren met open mond achter hun aan  
val  
neem een grotere slok  
smeer me in  
van binnen  
met Bourbon  
slaat mijn aderen en maag binnen  
kom terug  
geef me ook een parapluie  
alsjeblief  
ik loop  
mijn neus verlaat me  
waar is mijn gezicht  
de slijmhuiden  
drogen uit  
Bourbon  
laat mijn hoofd vallen  
zodat mijn regen in de gaten druppelt  
de vliezen bevochtigd  
en zich vermengd met alle sappen van mijn li-*

*chaam  
slijm van mijn huid ingeslijmd.  
Vroeger had ik vaak last van verjaardag*

## RUBY IS DOOD

Rubs dood.

dood  
tekst  
dood  
aria  
doodstrompetofzosaxofoon  
met nieuw leven inblazen moet je meteen beginnen  
er zijn zoveel verplichtingen  
in anderhalf uur loop ik helemaal leeg  
alle verplichtingen  
verbindingen  
wederzijdse afhankelijkheid  
betrekkingen  
relaties  
mixcocktailreacties  
ik heb veel verstand  
ik heb interesse aan miljoenen dingen  
van amoebes tot zwerver  
van alfa naar omega  
en terug door de stront  
waar is mijn gezicht  
al die betrekkingen  
dunne draden  
als ik een mes heb  
kan ik me lossnijden  
kan ik alles weer lossnijden  
alles is teveel  
een beetje vrijheid graag  
vrijheid  
doorrammen  
vrijheid moet je doorrammen  
anders laten ze je niet gaan  
dan haak ze hun vishaakjes  
vast  
haken ze ze vast  
in je gezicht  
en trekken ze je gezicht weg  
verdwijnt de herkenbaarheid  
met al die relaties  
en verhoudingbetrekking  
dan ontstaat er een grote gebrekelijkheid  
aan het gezicht  
dan kijk je op ee ochtend in de spiegel  
niet meer te herkennen  
voor jezelf  
dan is je gezicht uitgerekt en  
tot abnormale proporties opgezwollen  
DOOR AL HET OPPORTUNISME DAT ERAAN LOOPT TE TREKKEN  
omdat iedereen iets van je moet

Die avond kwamen ze allemaal naar het feest  
niet om te feesten  
oh nee  
meneer



Nee ze kwamen iets halen  
ze kwamen ergens voor  
Ze kwamen misschien wel kijken  
hoe ik het gedaan heb  
maar ik heb het helemaal niet gedaan  
het ging vanzelf  
zoals alles daarna van zelf ging  
ja neem nog wat te drinken  
en ga zitten

Eigenlijk was het mijn bedoeling geweest  
op dat kut feest  
alle kutrelaties door te snijden  
met het paarlmoeren mes  
alle kutverbindtenissen door te snijd  
al het vistuig  
uit mijn gezicht te snijden  
al die blikken uit mijn ogen te snijden  
al die lache  
van de gezichten af te snijden  
alle sporen uit te wissen  
zoals ik ook mijn sporen heb uitgewist  
door heel veel te lopen  
dat is mijn grote geheim  
Als z op zoek zijn naar je  
moet je ervoor zorgen dat je meer dan hun loopt  
Zo simpel is het  
gewoon meer lopen  
je voetstappen bedekken  
met andere voetstappen  
en daar weer overheen  
met nog meer voetstappen  
miljoenen stappen moet je lopen  
tot zij het spoor bijster zijn  
dan kan je terug naar huis  
het huis waar je steeds verder en verder  
vandaan liep  
en steeds dichterbij kwam  
nartoe terug moest  
omdat zij daar ligt

Wacht  
wacht niemand gaat weg  
het feest is nog lang niet afgelopen  
het feest gaat door  
hier heb ik drie jaar op gewacht  
om terug te komen  
en jullie te laten zien  
ik kan alles laten zien  
wat zijn jullie veranderd  
vroeger waren jullie anders  
vroeger hebben we samen gelachen  
vroeger heeft iedereen gelachen

We gaan schreeuwn  
we gaan dansen  
we gaan alles neuken wat rondloopt  
totdat iedereen druipend glibberend

over de vloer rolt  
totdat er geen plooi  
of voeg ongebruikt is  
de laatste muur moet aan puin  
zoals alles daarbuiten  
kapot is  
en alles  
daarbinnen

Iedereen had feestmutsen op  
maar iedereen keek dreigend  
ik was dronken  
ik huilde  
en alle uitgeademde alcohol  
druipt als tranen langs de ramen.  
Maar niemand wist nog iets  
niemand kon het weten  
omdat de deur nog steeds dicht was  
ik was de enige met sleutels  
en niemand had nog iets gezien  
omdat ik dat wilde bewaren  
zodat alle feestneuzen  
en roltoeters zouden kunnen zien  
dat ik er niks mee te maken had  
ze zijn toch allemaal dronken  
net als wij toen  
ze hebben dezelfde feestmutsjes op als toen  
we make dezelfde dansen als toen  
Alle vrienden en vage kennissen begrijpen  
wat er gebeurd is:

Kleren scheuren  
als ik val  
en Ruby valt ook  
terwijl ik haar toch probeer  
te dragen  
zij heeft alweer de wodka-fles aan haar lippen  
en ik heb alweer haar elleboog in mijn gezicht  
en we vallen weer  
hoofd tegen  
de boekenkast  
bloed druipt  
uit gevoelloze  
sneden  
ik zie het bloed vloeien  
maar het ijkt niet van mij te zijn  
en Ruby leunt over mij heen  
Haar tong  
was zo dik  
dat er wel  
veertig Donald Duckjes  
het woord leken te voeren  
Ja ze hield van me  
of ik nog een Donald Duck-slokje wilde  
of een Donald Duck Duikje  
in haar Donald Duck kutje  
Haar zwembad was al gevuld  
met twee liter wodka

een fles advocaat  
en een jerry-can rode wijn  
Ruby ligt totaal aangelengd  
op bed  
hysterisch te lachen  
omdat ze een bloedneus heeft  
Mij in evenwicht houdend  
met twee flessen Mezcal  
van het meest rancuneuze soort  
Mij voorbereidend om mij met een bijzonder ingewik-  
kelde  
manieristische volzin te verdedigen  
tegen haar platvloersigheden  
En toen begon ze te bloeden  
ze begon te lachen  
omdat ze niet wist waar het vandaan kwam  
en ze begon te bloeden  
en ze kroop over het bed  
zoals we over het bed waren gekropen  
op zoek naar de kameleon  
maar deze kamelon  
was rood  
en ze bloedde en bloedde  
en ik heb de lakend tegen haar lichaam gepropt  
omdat ik ook niet wist  
waar ze bloedde  
en ik kon maar niet helder worden  
en ze liep helemaal leeg  
en werd steeds bleker  
en ze keek me aan  
ze verwachtte dat ik het bloeden wel zou stoppen  
maar ik werd gek van angst  
en ik douwde de lakens tegen haar neus  
en toen het bloeden in haar mond begon  
heb ik het laken ook in haar mond gestopt  
en ze bleef me maar aankijken  
Jezus Ruby  
godvergodverjesusRuby  
neekut  
Rubywachtwachtwacht  
kuttekuttekutte  
heegodverdgodverd  
wachtwachtwachtdan neeneneeneeee  
kuthouevenop  
zometeen bloed je leeg  
ik dweil het op  
zuig de dweil leelg  
zuig het laken leeg  
Ruby  
kijk niet zo  
Kut

en toen heeft ze inderdaad haar ogen dicht gedaan  
want dat was natuurlijk geen doen voor mij  
en voor haar natuurlijk ook niet  
om zo te kijken  
ligt ze  
met dat laken

als een rode tong  
als een waterval  
uit haar lippen  
als het laatste verhaal  
nog even  
uitgekotst  
omdat dat dat moest  
kut

de tijd  
de tijd begon te lopen  
ik ging naast haar liggen  
onder het rode laken  
ik heb een punt van het bebloede laken  
in mijn oor gestopt  
om haar laatste woorden te horen  
maar ik hoorde helemaal niks meer  
ik weet niet hoe lang ik daar gelegen heb  
Een tijd  
uren  
totdat het droog is  
en het heldere rood  
bruin is en naar roest ruikt  
luister  
de tijd tikt  
wat harder  
de tijd tikt  
met zijn vingertje  
tegen je schouder  
en in je oor  
de tijd trekt bij je in.  
Ik drink alle flessen leeg  
denk ik  
dat zou Ruby zo gewild hebben  
toch  
slokje?  
haar lippen zijn al stijf  
en blauw  
als ik de fles tussen haar lippen douw  
blijft hij vanzelf rechtop staan.  
Kan je patent op aanvragen Rub.  
De laatste wodka loopt haar slokdarm in  
totdat het niveau in de fles  
blijft staan  
dan gebeurt er niks meer  
Ruby heeft even genoeg gehad  
Ik krijg de fles niet meer  
tussen haar lippen vandaan.  
zonde.  
Ik vind een andere volle fles  
in de spoelbak van de wc  
ik drink hem half leeg  
ik huil even  
daarna denk ik aan sterk aan eencelligen  
ik val in slaap  
naast Ruby

