

**TIM VAN ATHENE**

Gerardjan Rijnders

Gebaseerd op Shakespeare's *Timon van Athene*

*PERSONEN:*

*TIM, een filantroop*

*HERMAN, zijn butler*

*ALKIB, een modeontwerper*

*APIE, een misantrope*

*DE KLIEK rond TIM:*

*ROEL*

*COR*

*FRANS*

*NINA*

*SYLVIA*

*EEN GROEP BEDIENDEN*

## **EERSTE BEDRIJF**

### **Scène 1**

*De 'salon' van TIM: een gouden tafel.*

COR

*Lacht*

ROEL

Wat lach je?

COR

Knorringa

ROEL

Dat schaduwfonds?

FRANS

Jij gelooft dat?

COR

Jij niet?

FRANS

God Cor, wat zeg je dat dreigend

ROEL

God Frans, wat zeg je dat nuchterig

SYLVIA

Jezus Roel, Tim gelooft het ook

ROEL

Tim gelooft alles

COR

Hij is goed

Maar niet gek

NINA

Er klopt iets niet

ROEL

Waar niet?

NINA  
Hier niet, nergens niet  
Sinds mijn ehec...

FRANS  
Sinds jouw dot com debacle  
Speel je het liefst alleen nog Cassandra  
'Helderwaarnemend'

NINA  
Waar is de drank?

FRANS  
Kan Nina dan nog helderder waarnemen?

NINA  
Waren we hier ooit zonder drank?

SYLVIA  
Helaas niet

COR  
Geen paranoia, please

NINA  
Ik ben door de stront gegaan

ROEL  
In je mantelpakje

NINA  
Ben alleen nog mantelpakje

FRANS  
Haak dan af  
De miljoenen die je ondanks je debacle...

NINA  
Ik ben nooit veroordeeld!

ROEL  
Zegt genoeg dat je dat zegt

NINA  
Jullie zijn ook nooit veroordeeld  
Maar wat ons echt bindt  
Als iets ons al bindt...

SYLVIA

Tim, toch?  
De lijst?  
Toch?

NINA  
Wat ons bindt  
Jou, Sylvia, misschien niet  
Maar wat ons bindt...

SYLVIA  
Tim!

NINA  
Tim, inderdaad  
Maar vooral dat Tim ons een plaats heeft gegeven  
Ons op de kaart heeft gezet  
Wij die het geld hebben verdiend  
Geïnvesteerd hebben  
Risico's liepen  
De banen creëerden  
Waar het land om smeekte  
Maar ons altijd moesten laten ringeloren  
Door een stelletje dossier - freaks  
Die denken ons de wet te kunnen voorschrijven  
Omdat zij er voor hebben door geleerd  
Ooit lid zijn geworden, als vroeg oud studentje  
Van een stoffig politiek partijtje  
En uitgerekend nu lijkt Tim alleen nog maar geïnteresseerd...

APIE  
Omdat jij een paar miljard bij elkaar hebt verzonnen  
Eis je meteen de troon op  
Voor jou en koning Tim?

NINA  
Dat jij hier nog steeds zit?

APIE  
Ik ben een vrouw die geen behoefte heeft een man te zijn  
Mij schuift hij foaien toe  
Ik bedreig hem niet  
Bedrieg hem niet  
Aap, nar, vrouw  
Soort hond, soort mens

NINA  
Hou van me

APIE

Ik?

FRANS

Ik?

NINA

Maakt het uit

Ik heb warmte nodig

En er is geen drank

APIE

Vlak voor jouw bedrijf de afgrond in donderde

Wat jij alleen kon weten

Heb je het verkocht

Je miljarden zijn binnen

Waarom dan een drank probleem?

NINA

Daarom!

---

FRANS

Hij heeft zijn kloten geschoren

ROEL

Hoe weet jij dat?

FRANS

Gezien

In de sauna

COR

Weet ie dat?

FRANS

Lijkt me wel

COR

Dat jij hem gezien hebt?

FRANS

Ik heb hem aangeraakt

ROEL

Heb jij Tim aangeraakt?

FRANS

Ik heb hem bij z'n kloten gepakt

ROEL  
Dat vond ie goed?

FRANS  
Dat vond ie lekker  
Kreeg ik de indruk

ROEL  
Kreeg ie...?

FRANS  
Ja

NINA  
En daarna?

FRANS  
Wil jij dat weten?

NINA  
Ja

ROEL  
Ik ook

FRANS  
Schimmenspel in 't stoomhok  
Gorilla's in de mist, zeg maar  
Hij doet er veel moeite voor  
Gaat veel werk inzitten

SYLVIA  
Voor wat?  
In wat?

FRANS  
Dat ontharen

APIE  
Ach, ik was ook wel eens af

FRANS  
Hij dus ook  
En tussen het bestek door  
Zo'n opmerking over Joden

NINA  
Over Joden?

FRANS  
Heel geestig

NINA  
Wat?

FRANS  
'Keppeltje af beneden'  
'Keppeltje op on top'

*Lachen.*

NINA  
Morgen zegt ie 't op t.v.!  
Ellendige relnicht  
Speelt met vuurwerk

*HERMAN verschijnt, niemand ziet hem.*

SYLVIA  
'Keppeltje af beneden'?  
Snap ik niet

APIE  
Wees blij

FRANS  
Tim is goed  
Tim is eerlijk  
Kegelt ze allemaal omver

ROEL  
Tim gaat met z'n ballen bloot

SYLVIA  
Doen alle homo's dat?

ROEL  
Maakt het uit?

APIE  
Mij niet

FRANS  
Alle Atheners gaan met de ballen bloot

SYLVIA  
Snap ik niet



FRANS  
Griekse beginselen

APIE  
Snap ik ook niet  
'Beginselen'?

COR  
Hoe dom ben jij eigenlijk?

APIE  
Ik ben zo dom  
Dat ik alleen maar bij jullie wil zijn

NINA  
Oh ja?

APIE  
Want jullie zijn nog dommer

*HERMAN verdwijnt*

FRANS  
Tim ook?

APIE  
Tim is de allerdomste  
'Professor Tim'

FRANS  
Omdat ie z'n vooronder onthaart?  
Doe ik ook  
Is hygiënisch

SYLVIA  
Hij zegt waar het op staat

APIE  
Hij zegt wat jullie willen horen

FRANS  
Wij willen horen, waar het op staat

APIE  
Waar het volgens jullie op staat

ROEL  
Natuurlijk

APIE

Sukkels

SYLVIA

Omdat wij eindelijk horen  
Wat iedereen wil horen  
Dat wat eigenlijk niet gezegd mag  
Maar waar het wel op staat?

APIE

Tot ie het waagt  
Iets over jullie schaduwfondsjes, jullie schimmenspelletjes...

ROEL

Durft ie niet, kan ie niet  
Hij is niks zonder ons.

APIE

En jullie zijn niks zonder hem  
Hij geeft jullie rancune een stem  
Stelletje patsers dat geilt op erkenning

FRANS

Ik hou van die man

ROEL

Maar kom niet verder dan z'n kloten

APIE

Voor hoeveel euro?

COR

Hij benoemt het allemaal  
Durft het allemaal te benoemen  
Veegt de vloer aan met hun komma's  
Kan ik intussen een mega deal afsluiten  
Ben hem eeuwig dankbaar  
Maar moet ik daarom met hem naar bed?

APIE

Waarom niet?  
Doet het pijn?  
Stinkt ie?

COR

Waarom zou ik?  
Ik ben geen hoer

APIE

Nee?  
Hoe kwam jij dan aan die voorinformatie  
Voor die mega deal?

Dacht Nina ineens  
Zomaar uit het niets

‘God, ik zal Cor eens bellen’  
‘Hij moet z’n aandelen in mij verkopen’  
‘Sleur ik hem niet mee niet mee in mijn debacle’  
‘Wel zo aardig tegenover z’n vrouw en kinderen’?

NINA  
Bitch

APIE  
Daar word ik nou voor betaald, trut

*EEN BEDIENDE loopt over. Hij draagt een schilderij; een portret van Tim, zoals zal blijken.*

NINA  
Waar gaat dat heen?

APIE  
Misschien naar de zolder?  
Kan ie het zelf ook niet meer zien?

FRANS  
Misschien heeft ie het verkocht?

APIE  
Wie koopt nou zoiets?

SYLVIA  
Een fan

APIE  
Die doet ie ’t cadeau

ROEL  
Misschien doet ie ’t cadeau?

NINA  
Aan Alkib, teer bemind...

FRANS  
Maar onbereikbaar

NINA  
Alles is te koop

COR  
Alkib?

NINA  
Die wordt z'n ondergang  
Mind my words  
Door hem slaat ons circuspaard nog eens op hol  
'Onafhankelijk, ongrijpbaar, alleen'  
Vooral alleen.

*HERMAN verschijnt weer.*

FRANS  
Cassandra Dot Com

NINA  
Hou van me

FRANS  
Ik?

COR  
Ik hield toch van je?

NINA  
'Hield'!

COR  
Nou ja, ik bedoel

NINA  
Dat bedoel ik

APIE  
Je bedoelt Tim?

NINA  
Geef me iets te drinken

*Net als HERMAN wil verdwijnen wordt ie opgemerkt.*

ROEL  
Herman, krijgen we nog iets te drinken?

FRANS  
We staan al de hele tijd droog  
Zijn we niet gewend

SYLVIA  
Vindt de professor vast niet goed

APIE

Al is het maar 'aqua simplex', Herman  
Geef die meute iets te zuipen

SYLVIA  
Aqua simplex?

APIE  
Gewoon water

*HERMAN mompelt iets en maakt zich uit de voeten.*

FRANS  
Waarom houdt Tim die vent nog aan?  
Kan niks meer  
Wandelend fossiel  
IJlend kunstgebit  
Dat alleen nog mummelt:  
'Professor, professor'  
ROEL  
Je kent Tim  
Moet alles onderzoeken  
Zit misschien in zijn gerontofiele fase?

NINA  
Getverdemme  
Als de pers daar lucht van krijgt

ROEL  
Grapje Nina, grapje  
En bovendien: 'de pers, de pers'  
Zo'n journalistieke flapdrol  
Daar zijn we toch niet bang voor?

COR  
Daar ging jij toch iets aan doen, Roel?

NINA  
Neerschieten, mag ik hopen  
Tuig is het

ROEL  
Niks neerschieten  
Gewoon een eerlijk proces

NINA  
Een eerlijk proces  
In deze kutpolder?

ROEL  
Winnen we

NINA  
In dit door en door verziekte land?  
Waar ieder kopje boven het maaiveld...

ROEL  
Win ik  
Zeker weten  
Dit wordt mijn finest hour

FRANS  
Tims finest hour

ROEL  
Goed, Tims finest hour  
Maar ook een beetje dat van mij  
En natuurlijk nemen we niet alleen  
Dat misselijk makende scribentje te grazen  
De hele krant gaat door het stof

COR  
Door de stront mag ik hopen

ROEL  
Erger!

NINA  
Ik vraag me toch af  
Of jou dat 1,2,3, gaat lukken

ROEL  
1,2,3?  
1,2!  
1!!  
Heb zelden zo sterk gestaan  
Een allochtone klokkenluider nota bene!  
Niet eens gebocheld, gewoon pikzwart!

NINA  
Alkib?  
Draaideurkont zonder enig bewijs?

ROEL  
Hoezo 'zonder enig bewijs'?

NINA  
Jezus, Roel, jij bent jurist  
Je gaat toch niet af op geruchten?  
Je kent die dramaqueens toch?

ROEL  
Ik ga af op Tim

NINA  
Op wat Tim hoort van zijn klokkenluider Alkib

FRANS  
Waarvan vooral het klokkenspel  
Zich in Tims intense maar vooralsnog oningeloste  
Belangstelling mag verheugen

ROEL  
Jij klinkt al net als dat persratje:  
'In de darkroom zie je het verschil toch niet'

NINA  
Doe niet zo onnozel  
Een gemankeerde zwarte Gaultier  
Doet even z'n pruillipje  
En Tim wordt een ongeleid projectiel

SYLVIA  
Wat is Kootjee?

APIE  
Een hele hippe ontwerper

COR  
In de vorige eeuw ja

NINA  
Komt met een 'onthulling'  
Over dat fonds voor allochtone designers

SYLVIA  
Kootjee?

FRANS  
Alkib

NINA  
Waant zich een Gaultier

FRANS  
Hoe verzin je het!

APIE  
Naait niet met de kruissteek  
Maar met de halve maanssteek  
Iets op tegen?

FRANS  
Kutwijnf  
Omdat Tim jou nooit eens lekker zal naaien?

NINA  
Komt met de 'onthulling'  
Dat dat fonds het geld niet besteedt  
Aan waar het voor bedoeld is  
Die designers dus  
Maar ermee de beurs op stapt  
Om ordinair winst te maken

COR  
Winst maken is hier toch altijd  
'Ordinair winst maken'?

FRANS  
Gelijk hebben ze  
Dat suffice overheidsgeld  
Die paar halve procentjes rente

NINA  
Het mag niet

FRANS  
Nee  
Wat mag er wel in deze kutpolder?  
Vergaderen, compromissen  
En koffie verkeerd

COR  
Die ontwerpers worden er toch alleen maar beter van?

NINA  
De beurs is ingestort

ROEL  
Bovendien was de eventuele winst  
Niet bedoeld voor die ontwerpers  
Maar voor de bestuursleden van dat fonds

COR  
Ze beginnen het eindelijk te leren

FRANK  
Dat zijn geen allochtonen, die bestuurders?

ROEL  
Dat zijn voor 90% allochtonen



Maar dat is het punt niet  
Of dat is juist wel het punt, begrijp je  
Dat zo'n pennenlikkertje juist dan schrijft:  
'In de darkroom zie je het verschil toch niet'  
'Maar je kunt wel ruiken dat het zaadje, zaakje stinkt'  
'Of heeft de professor iets te veel coke gesnoven'  
'En is z'n neus nu doorgebrand?'  
Tim beschuldigen van racisme  
Omdat ie een frauderend fonds aanklaagt  
Dat hoofdzakelijk bestaat uit allochtonen

NINA  
Daartoe aangezet  
Door een zich gedupeerd voelend  
Zwart naaistertje  
Dat is de zwakke schakel

FRANS  
De zwarte lul

SYLVIA  
Tim is geen racist  
Wij zijn geen racisten

NINA  
Nee, maar die jongen deugt niet

SYLVIA  
Tim heeft nooit gezegd  
'Buitenlanders buiten'  
Hij heeft gezegd  
'Geen buitenlanders meer binnen.'

NINA  
Maar die jongen is een rat  
Die jongen moet dood, sorry

SYLVIA  
Dood?  
Als in dood?

NINA  
Niemand heeft ook maar één hard bewijs gezien

FRANS  
Vooral Tim niet  
Dat is zijn tragedie

NINA  
Misschien moeten we hem dumpen

SYLVIA

Tim?

NINA

Te groot risico, hysterisch, labiel

Ego, te groot voor zijn hersens

SYLVIA

Tim dumpen?

NINA

Hij luistert niet naar me

Niet naar ons bedoel ik

Hij luistert alleen

Naar die 1001 nachten met Alkib

Die nooit zullen komen

FRANS

Binnenkort moet Alkib ook tralies aan laten brengen

Voor zijn ramen

Zodat Tim er geen stenen door kan gooien

ROEL

Tim heeft hem al een show aangeboden, in de Arena

Op Tims kosten uiteraard

NINA

Onze kosten!

Die jongen wordt zijn ondergang

Onze ondergang

ROEL

Is toch geweldig van Tim, zo'n show?

Het fonds fraudeert

Justitie tolereert dat

Tim geeft die jongen het geld...

COR

Ons geld

ROEL

...dat dat frauderende fonds hem weigert

Die show wordt een succes

Zorgt Tim wel voor

Desnoods huurt ie Joop in

Wordt dat fonds dubbel gestraft

NINA

Wie zegt dat dat fonds fraudeert  
Behalve Alkib?

ROEL  
Al die fondsen doen dat  
Is algemeen bekend  
Ik heb in zoveel van die besturen gezeten

FRANS  
En gelijk hebben ze  
Die ellendige eurobureaucratie

ROEL  
Ik geloof bijna  
Dat ik het zelf heb uitgevonden

NINA  
En daar ga uitgerekend jij ze nu mee om de oren slaan?

COR  
En staken jullie die winst ook in eigen zak?

ROEL  
Niet alles  
Een percentage

NINA  
En uitgerekend jij gaat ze daarmee...?

ROEL  
Ja, want het is strafbaar  
En uitgerekend ik ben jurist

SYLVIA  
Ik begrijp het allemaal niet

APIE  
Laat maar zo

COR  
God, ze leeft nog

APIE  
Helaas

*Er komen twee BEDIENDEN langs. Ze dragen een enorme spiegel met een barokke, vergulde lijst.*

FRANS  
Waar gaat dat heen?

APIE

Misschien komt het net aan?

FRANS

Nee, die ken ik

COR

Hoe ken jij die?

FRANS

Die staat in Tims slaapkamer

ROEL

En zo ken je hem?

APIE

Stond kennelijk ook in Tims slaapkamer

SYLVIA

Misschien ook voor een fan?

NINA

Jaloers, trut?

FRANS

Tim gaat liever dood

Dan dat ie afstand doet van een spiegel

NINA

Hoe kom jij eigenlijk op de lijst?

Onze lijst, Sylvia?

APIE

Dat je dat nu pas vraagt?

SYLVIA

Heeft Tim dat jullie nooit verteld?

Ik kwam langs met de koffie

En hij vraagt: 'Wil je op de lijst?'

Ik zeg: 'Ik, hoezo? Waarom ik?'

Hij zegt: 'Ik heb vrouwen nodig'

'En jij lijkt me heel capabel'

'Goed georganiseerd en zo'

NINA

Oh God

Vond ie zeker 'camp'

SYLVIA

'Maar ik weet niks van politiek', zeg ik

'Des te beter'  
'We kotsen toch allemaal op die politici?'  
'Of niet?'  
'Ja natuurlijk, zeg ik, maar...'  
'Wat "maar"?'  
'Ben je het niet eens met mijn opvattingen?'  
'O ja, dat wel, zeg ik, alleen...'  
'Alleen wat?' vraagt ie  
'Alleen dat van die Islam' zeg ik  
'Dat gaat toch wel wat ver, vind ik'  
'Jij vindt de Islam geen achterlijke cultuur?' vraagt ie  
'Natuurlijk,' zeg ik  
'Maar wat vindt u dan van de Roomsens'  
'Al die mannen in rokken'  
'Die zich aan kleine knaapjes vergrijpen'  
'En zo'n dementerende paus?'  
'U bent zelf nota bene Rooms'  
'Of van die zwarte kousenkerken'  
'Of van de enge Amerikaanse bruldominees?'  
'Of die orthodoxe Joden'  
'Met die rare hoeden en van die vlechten'  
'En die vrouwen'  
'Altijd met dikke wollen sokken'  
'En altijd een pruik op'  
'Ook 's zomers'  
'Al vallen de mussen van het dak'  
'Is dat soms niet achterlijk?'  
'Sylvia', zegt ie  
En hij staat op  
Hij kust me drie keer op beide wangen  
'Je bent een vrouw naar mijn hart', zegt ie

NINA  
Was ik al bang voor

SYLVIA  
'En je krijgt ook een nieuwe kleerkast van me'

FRANS  
Een bodyguard?

COR  
Word je bedreigd?

SYLVIA  
Nee, gewoon, hoe heet dat?

NINA  
Een garderobe

SYLVIA

Ja

FRANS

Ik had anders wel een kleerkast gewild

COR

Word jij dan bedreigd?

FRANS

Ik zou die kleerkast bedreigen

APIE

Moet je wel eerst iets aan die rotte adem van je laten doen.

NINA

Doe jij eerst iets aan die rotte geest van je

APIE

Nina ruikt stront?

Nina's geld dreigt te verdampen

Hoe helderwaarnemend ze ook is?

ROEL

Dat dreigde het ooit

APIE

Dat verdampen?

ROEL

Wat ze redde via fraude, zette ze in op Tim

Wat ze nu lijkt te betreuren

APIE

Nina ruikt Tim?

NINA

Rook ik maar iets!

Hou van me!

COR

Dat doe ik

Dat deed ik

En het kostte me bijna mijn kop

APIE

Ze heeft het over voorspel

Niet over voorkennis, Cor

NINA

Of geef me iets te drinken

SYLVIA

Ze is dronken

Zelfs zonder drank

## Scène 2

*TIM op met HERMAN en ALKIB.*

TIM

Geweldig !!!!

Dat ik dat nooit bedacht heb!

Ongekende Holland promotion

Ze doen het tussen de koeien

Onder de koeien...

ALKIB

Met de koeien!

TIM

Ze doen het op Zandvoort

In de Keukenhof

*HERMAN probeert steeds TIMs aandacht te trekken.*

ALKIB

Op de wallen

Op de wadden

In de Amsterdam Arena

In Madurodam

TIM

Het is Madurodam!

ALKIB

En onder de rook van Hoogovens!

NINA

Dat heet nu Corus, schat, vooralsnog

TIM

Maakt het uit?

Ze doen het!

ALKIB

Het hele bedrijfsleven sponsort mee

TIM

Want die filmfondskutten  
Vinden het natuurlijk commerciële rotzooi

ALKIB  
Die willen alleen maar Marokkaanse kneusjes  
In een achterstandswijkje  
Hoofddoekjes  
En mislukte inburgeringscursusjes

TIM  
'Sijtjes Poes'!  
Zo heet ie  
Geniaal toch?  
Heeft hij bedacht  
Hij hier: Alkib!

FRANS  
Ontwerp je niet meer?

APIE  
Jammer, hè?

ALKIB  
Natuurlijk ontwerp ik

TIM  
Hij blijft naaien  
Kan ie niet laten

ALKIB  
Ik doe de Art Direction

APIE  
Ass Direction

TIM  
En ik produceer

NINA  
Wanneer heb jij daar tijd voor?

TIM  
Als ik straks MP ben, bedoel je?  
Part – time baantje dat nauwelijks iets schuift  
Ga me toch niet rot zitten te vervelen  
In dat stomme torentje

HERMAN  
Professor, professor...

TIM



Wat nou professor, professor?  
Die mensen hebben niks te drinken!  
Staan op een droogje  
Heb ik je daarvoor ingehuurd?  
In een vlaag sociaal-democratische nostalgie?

*HERMAN maakt zich uit de voeten.*

TIM  
En Knorringa is veroordeeld!  
Dertig uur taakstraf  
Niet eens symbolisch te noemen  
Maar toch  
Ik heb het altijd al gezegd

ROEL  
Heb er nooit aan getwijfeld  
Aan die schaduwfondsen  
Maar dat justitie in dit kutland  
Het lef zou hebben  
Om zo'n vent aan te pakken...

APIE  
Anderhalve dag een plantsoen aanharken  
Dat noem jij aanpakken?

TIM  
't Is een signaal  
Ze zijn bang van ons

ALKIB  
Van jou  
Van Tim

NINA  
Van de lijst Tim  
Van ons

TIM  
*Tegen ALKIB.*  
En van jou  
Met jou zullen ze binnenkort ook rekening moeten houden

ROEL  
Winnen we dus ook, dat proces

NINA  
Zonder bewijzen?

TIM

Bewijzen, bewijzen?  
Iedereen weet dat het waar is  
Zo gaat het met al die subsidies  
Maar Alkib heeft geen subsidies meer nodig  
Die heeft z'n eigen gouden kalf  
Alkibs Oscar  
Sijtjes Poes

APIE  
Jij bent toch Alkibs gouden kalf?

*TIM gooit APIE een gouden ring toe.*

TIM  
Al draagt een aap een gouden ring  
Het is en blijft een lelijk ding  
In je hok, schurftige aap  
Ga maar met een banaantje spelen bij gebrek aan...  
Godverdomme  
Herman!!!!  
Ik geloof dat ik dat fossiel  
Er nu echt maar eens uit moet trappen  
Jezus, Sylvia  
Wat zie je d'r uit!  
Net een carnavalsoptocht

SYLVIA  
Maar je zei toch dat ik een nieuwe kleerkast...?

TIM  
Ja, maar dan ga ik wel met je mee, naar de P.C.  
Of in ieder geval Alkib  
Jij hebt de smaak van een wc-reiniger  
Of van Beatrix, nog erger

*HERMAN op.*

HERMAN  
Professor...

TIM  
Eindelijk  
Geef die mensen wat te drinken  
En snel een beetje, alsjeblieft

HERMAN  
Professor...

TIM  
En zet die collega's van je op

Hoef ik dat gelamenteer van je niet meer te horen  
Dat eeuwige 'professor, professor'

*HERMAN af.*  
*TIM tegen SYLVIA.*

TIM  
En dan gaan we ook even bij Vanessa langs  
Je kunt wel wat mierzuur gebruiken  
In die spataderen van je

ALKIB  
Vanessa!

COR  
'Zet die collega's van je op'?

FRANS  
Ken je die niet?

COR  
Nee

TIM  
Luister maar

*Uit de speakers klinkt 'Het Slavenkoor' uit Verdi's 'Nabucco'.  
Hilariteit.  
Ze luisteren.  
Ineens stopt de muziek.  
Stilte.  
TIM wordt razend.*

TIM  
Herman!  
Herman!!!!

*HERMAN op.*

TIM  
Wat is dit?  
Waar blijft de drank?  
Waarom houdt die muziek ineens op?  
Wat is hier gaande?

HERMAN  
Professor...

TIM  
Hou op met dat eeuwige ge-professor

Ik noem jou toch ook niet prostaat

HERMAN  
Maar maar maar...

TIM  
Wat 'maar maar maar'?

HERMAN  
Ik moet u spreken

TIM  
Maak ik wel uit  
Wat jij moet

HERMAN  
Ik moet u spreken  
Nu!  
Ook al is het al te laat

TIM  
Wat?

HERMAN  
Nu!

TIM  
En al die mensen hier?  
Hebben niets te drinken!

HERMAN  
De bediening komt eraan

TIM  
Met drank?

HERMAN  
De bediening komt eraan

TIM  
Okay  
Jullie willen me wel even verontschuldigen?  
Er wordt voor jullie gezorgd  
Weliswaar niet door deze roze rimpel  
Maar dat is wel zo oogstrelend  
Sorry mensen  
Herman heeft kennelijk een off-day

*TIM en HERMAN af.  
APIE erachteraan.*

NINA  
Of Tim

ROEL  
Hoezo?

NINA  
Is toch duidelijk?

COR  
Je bedoelt?

NINA  
Ja, dat bedoel ik

ROEL  
Dat ie...?

SYLVIA  
Wat?

COR  
Maakt het uit?  
Maakt ie toch een doorstart?

NINA  
Met wat?

SYLVIA  
Waar gaat dit over?

NINA  
Dat het over is

*APIE op met de bedienden.  
Zonder drank.*

ROEL  
Waar is de drank?

APIE  
Die zullen jullie hard nodig hebben  
Op eigen kosten

FRANS  
Doen de boys geen act?

APIE  
Ze doen een ongehoorde act

FRANS

Kleden ze zich niet meer uit?

APIE

Ze zijn al uitgekleeft

Maar dat zien jullie niet

Zoals jullie nooit iets zien

Maar wel denken te kunnen zeggen

Waar het allemaal op staat

Maar nu is het aan mij

Om jullie te zeggen

Waar het allemaal op staat

Deze heren staan op straat

Zes maanden salaris

Staat Tim bij ze in het krijt

Zes maanden salaris

Zijn ze voor eeuwig kwijt

Tenzij jullie het mogelijkkerwijs op zouden kunnen brengen...

COR

Hoe bedoel je?

NINA

Wij moeten zijn jongensbordeel subsidiëren?

FRANS

Zijn blow jobs financieren?

APIE

Graag of niet

Want Tim is failliet

Bedankt jongens

Het spijt me oprecht

ROEL

Hypocriet

APIE

Okay, het spijt me totaal niet

Heb het altijd al voorspeld

Wil je vrienden

Heb dan geld

Maak dat je weg komt, jongens

Neem mee wat je maar graaien kunt

Ik wijs jullie de weg

Ik wijs jullie wegen

Die jullie nog niet kennen

Die zelfs Tim nog niet kent

COR  
En wij?

FRANS  
Onze lijst?

SYLVIA  
En Tim?

APIE  
Zoek een nieuwe Tim  
Zoek een nieuwe lijst  
Zoek een nieuwe naam  
'Wakker Vaderland?'  
Aangenaam

*APIE en de BEDIENDEN af.*

### **Scène 3**

NINA  
Ik heb het gezegd, ik heb het voorspeld:  
Die man is een ongeleid projectiel  
Een bungy-jumper  
Kickt op de vrije val!

COR  
Waarom ineens zo panisch over een faillissement?

FRANS  
Omdat het geld dan op is

NINA  
Ons geld dan op is  
De lijst kapot is

COR  
Doe niet zo onnozel  
Een deel van het geld is op  
Dat deel in dat ene B.V.-tje  
Dat deel in dat ene stichtinkje  
Dat deel is op, misschien  
Met de rest begin je opnieuw  
Tim is niet gek  
Die heeft genoeg deeltjes over  
Een ondernemer die nooit failliet is gegaan  
Is geen ondernemer

Alles is te koop  
Alles moet te koop zijn  
Roepen we toch om het hardst?  
Zo kocht ik mijn eigen televisieprogramma  
Kocht Nina haar openbare boetedoeningen  
Kocht Roel zijn column in een gerespecteerd weekblad  
Een beetje ondernemer koopt zelfs het Catshuis

NINA  
Tim is geen ondernemer  
Nooit geweest  
Tim droomt van zijn gelijk  
En van jongensbiller

SYLVIA  
Hij was altijd dol op z'n moeder

FRANS  
Waar slaat dit nu weer op?

ALKIB  
Was?  
Is ie dood dan?

SYLVIA  
Nee, maar zijn moeder wel  
Iedere maand kwam ze hier  
Mamsje  
Samen met haar zuster  
Twee dagen logeren

FRANS  
Mochten ze het hele huis schoon maken

NINA  
Terwijl ie omkomt in het personeel

ROEL  
Om kwam!

SYLVIA  
Het ging hem om die moederlijke touch

NINA  
Zelf wil ie door geen vrouw worden aangeraakt

SYLVIA  
O nee?

NINA



Hij is als de dood voor vrouwen  
Beschouwt ze meer als een ziekte  
Dan als een sekse  
Heeft nog liever AIDS  
Dan de ziekte die vrouw heet

ALKIB  
Tim is failliet?

FRANS  
Ken jij dat woord?

NINA  
Jammer hè, kereltje

FRANS  
Niks geen show in de Arena  
Niks geen Oscar voor 'Sijtjes Poes'  
Voor 'Alkibs Debakel' misschien  
Als je je gauw omschoolt

*APIE weer op.*

NINA  
Ach, Tim is gewoon een narcistische stoornis  
Likt tien keer per dag zijn eigen spiegelbeeld

COR  
Alle spiegels zijn uit huis gehaald

FRANS  
Die pakken werden ook steeds duurder

ROEL  
De dassen steeds breder  
Steeds flamboyanter  
Werden een soort slabbetjes

NINA  
Hij was toch een groot kind?

ALKIB  
Was?

APIE  
Een groot slabbetje  
Noem je toch een slab?

NINA  
Wat?

APIE  
God wat slap  
Sorry

SYLVIA  
Dus de professor is failliet?

APIE  
Maakt niks uit  
Want hij is ook geen professor

ALKIB  
Wie zegt dat?

APIE  
Ik zeg dat want iedereen weet dat  
Behalve die verzameling huisvuil  
Die hier iedere avond zijn huis vervuult

FRANS  
Hij heeft me een galerie beloofd!  
Heb alle contracten getekend  
Tien fotografen geëngageerd

COR  
Waarom?  
Jij was toch binnen  
Door dat kaveltje waar dat ministerie gebouwd zou...?

FRANS  
Fout belegd, sorry  
Elf september, oorlog in Irak  
Ik heb geen Nina Dot Com in mijn bed  
Sorry  
Maar Tim zou me helpen met het opstarten  
Van een galerietje

NINA  
Met van die nichtentroep?

FRANS  
Tillmann, Wenfield, Eppelgård, de beste fotografen!

APIE  
Neem je toch snel die portretjes van Tim mee  
Die hier nog overal hangen  
Koop je van de opbrengst een aardig hondenhok  
Hang je die troep daar op  
Heb je toch nog een galerie

ALKIB

Tim is failliet?

COR

Wij zijn failliet

NINA

Stel je niet aan

COR

Ik stel me niet aan

Ben er ingeluisd

NINA

Krijg ik weer de schuld

Omdat je me ooit zo nodig moest neuken

Om je portefeuille op orde te krijgen?

COR

Ik hield van je

NINA

Ja, met een dollarteken

COR

Dat je boven je kut hebt laten tatoeëren

ALKIB

Tim is failliet?

ROEL

Ik zou hem verdedigen in dat smaadproces

Tegen dat journalistiek stuk ongedierte...

APIE

Kun je toch nog doen?

Geloven ze misschien die heilige verontwaardiging van je

ROEL

Ik ben wel goed, maar niet gek

APIE

Jullie zijn allemaal

Door en door rot

En ook nog knettergek

SYLVIA

Mij had ie een dinges beloofd

APIE  
Een wat?

NINA  
Mantelpakjes

FRANS  
Van dat corrupte ding daar

APIE  
Ach God  
Een meesterwerk bij elkaar gehouden door tepelpiercings!  
Ruk je toch gauw die spreij van Tims bed  
Die spreij van zwart rubber  
Stinkend naar zweet, poppers en sperma  
Naar alles wat resteert van z'n zijn golden shower parties  
Maak je daar een mantelpakje van

COR  
Hij heeft ons verraden  
Z'n beste vrienden  
Heeft ie verraden  
Wij die hem door dik en dun steunden  
In alles wat ie ondernam  
Hoe ridicuul ook  
Omdat we dachten dat ie ons zou legitimeren  
Ons de plek zou geven waar we recht op hebben

FRANS  
Wij die zelfs niet met onze ogen knipperden  
Als ie z'n volgende megalomane plan...

APIE  
Had dat maar gedaan!  
Had je nu niet snottend en piepend  
Over een misgelopen mantelpakje...

SYLVIA  
Ik snottend en piepend niet

APIE  
Jij niet, nee  
Jij bent een domme hypocriete doos  
Ruikt van voren niet hoe je van achteren stinkt  
Denkt dat het praat  
Maar braakt alleen maar kots uit  
Denkt dat het denkt  
Maar alles wat het aan dat beschimmelde brein weet te ontfutselen  
Is een hopeloos verdwaalde lintworm  
Die naar adem hapt

NINA

En wat ben jij?

Een uitgedroogde gal

Een door zelfs de ratten versmaad stuk moederkoek

Zelfs een strontvlieg mijdt jouw kut

APIE

Omdat mijn kut naar rozen ruikt

Vergeleken met die kolkende grotten

Tussen jullie benen

Die beerputten waarmee jullie Tims fortuin bezongen

Als op ontstemde doorgeroeste trompetten

Totdat ie in de afgrond van zijn hoogmoed viel

ROEL

Jij bent hier niet van deze drempel weg te slaan

APIE

In de hoop

De valse hoop

Ik geef het toe

Om ooit, eens

Uit dat eens, ooit

Heel lang geleden

Dappere, wakkere

Liefdevolle brein zelfs

Een vonk te slaan

In de ijdele hoop

Ik geef het toe

Die vonk niet onmiddellijk

Door jullie kots en stront te zien gedoofd

ROEL

En jij gelooft...?

APIE

Ik geloofde dat, ja

Zo dom ben ik

Ik geef het toe

Mijn naam is Aap

Of niet?

FRANS

Stuk verdriet

Afgestorven kamerplant

Izegrim

APIE

Beschouw mij maar als een Knorringa

Met zijn schaduwfonds

Bestaat niet maar is er toch

Ik zit mijn taakstraf uit

NINA  
Nauwelijks beter dan die uitzuiger hier

ALKIB  
Ik?

NINA  
Jij ja

ALKIB  
Tim is een idealist  
Tim is een leider  
Tim is geen oplichter  
Tim zegt waar het op staat

ROEL  
Een leider is een oplichter

COR  
Anders is ie geen leider

FRANS  
Is ie een loser

SYLVIA  
Tim is geen loser

NINA  
Een echte leider  
Loopt niet blind achter de reet aan  
Van een zwart fraudeurtje

APIE  
Zeg je nu

NINA  
Blijkt nu

COR  
Tim is alleen maar failliet

NINA  
Tim heeft zich blind gestaard  
Op een onverzadigbaar zwart gat

*ROEL, FRANS en COR pakken ALKIB op.  
Nemen hem mee af.  
Lange stilte.*

SYLVIA

Wat doen ze nu?

NINA

Ze rekenen hem af op zijn mantelpakjes

Ik ben ook alleen maar afgerekend op mijn mantelpakjes

SYLVIA

Een vrouw die faalt

Is alleen nog haar geslacht

NINA

Een vrouw die slaagt ook

SYLVIA

Jij houdt van Cor, hè?

NINA

Ja, maar je weet hoe dat gaat

Heeft een vrouw

Noemt ie 'het schuursponsje'

Heeft kinderen

Dus terwijl hij me ligt te neuken denk ik:

'Hij is op zoek naar zijn geïdealiseerde jeugd'

'Zijn onschuld'

Daarom houd ik van hem

Hield ik van hem

En toen hij me ook nog belazerde

Alleen maar uit bleek op voorkennis

Hoe mijn Dot Com er voor stond

Aan de andere kant

In het Concertgebouw

Hij weet alles van Bach

Kan me dat ook uitleggen

Dan denk ik:

'Waarom is die man niet minister – president?'

Dat denk ik dan

Daarom hield ik van hem

Ook maar een misverstand

SYLVIA

Heb jij kinderen?

NINA

'Waarom is hij niet minister – president?'

Dacht ik

Terwijl hij me neukte

En aan zijn aandelen dacht

SYLVIA  
Heb jij kinderen?

NINA  
Twee dochters  
Jij?

SYLVIA  
Nee

NINA  
Vind je dat erg?

SYLVIA  
Ja  
Ik hoopte op Tim

NINA  
Hoe naïef kun je zijn?  
Tim is niet te krijgen  
Tim is niet te hebben  
Tim wil alleen zelf hebben  
Tim wil alleen Tim zijn  
Wat dat ook is  
Dat was wat we dachten dat ons bond

SYLVIA  
Ik vind dit eng, die stilte

NINA  
Dit is heel eng

APIE  
Vrouwen kleppen met elkaar  
En meteen stuiteren de sentimenten in het rond

*ROEL, FRANS en COR komen terug.  
Lange stilte.*

FRANS  
Hij speelde altijd al zijn eigen spelletjes

APIE  
Wie?

FRANS  
Op de middelbare school kreeg ie woedeaanvallen  
Als ie niet het hoogste cijfer had  
Niet de beste van de klas was



COR  
En omdat ie dat nooit was  
Blonk ie uit in woedeaanvallen

FRANS  
Mocht ie Nero spelen in de schoolvoorstelling

COR  
En bij het applaus viel de kroon van zijn kop

SYLVIA  
Over wie hebben jullie het?

*TIM op, en HERMAN.*

TIM  
Over mij  
...  
Sorry  
Jullie hebben het waarschijnlijk al vernomen  
Dit is een tijdelijke dip  
Ik eh...  
Maar ik zou jullie willen verzoeken  
Ik bedoel  
...  
Ik vind het ook gênant, ik geef het toe

ROEL  
In plaats van je avond aan avond  
Suf te laten neuken  
In die dark rooms  
Had je je administratie beter op orde kunnen houden

TIM  
Daar heb ik een mannetje voor

FRANS  
Ja, daarvoor wel

NINA  
Als jij dan overal een mannetje voor hebt  
En daar twijfel ik niet aan  
Waar heb je mij dan nog voor nodig, mannetje?

TIM  
Dit is een tijdelijke dip  
Als de koersen laag staan  
Moet je juist kopen

COR

Dit is geen kwestie van lage koersen  
De beurs is ingestort  
De lijst Tim opgegaan in rook  
Ons geld opgegaan in rook

NINA  
Jij zei toch dat een faillissement...?

COR  
Dat zei ik ja  
Dus houd je bek

NINA  
En dat je van me hield?

COR  
Dat zei ik ja  
Dus houd je bek

ROEL  
Met jouw grote bek, Tim, dachten we eindelijk  
De erkenning te krijgen  
Die ons toekomt  
Kennelijk wil jij liever op iets anders zitten  
Dan op het pluche van de macht

FRANS  
Een paal vol kracht  
Sorry

NINA  
Ik ben deze waanzin aangegaan vanwege jou, Cor  
Dus zeg iets!

COR  
Ik zeg niets  
Ik zeg:  
'Waarom houden van een calculator'  
'Met een te dikke reet?'  
Ik zeg:  
'Sijtjes Poes'  
Dat zegt genoeg

NINA  
Dat zeg je tegen mij?

COR  
Ja, maar tamelijk 'nebenbei'  
Ik heb vrouw en kinderen  
Wil niet geloven dat dat een leugen is  
Tims wangedrag drukt mijn neus op de feiten:

‘Waarom heb ik geleefd, wie ben ik?’

NINA

Jij bent een man die mij neukte  
Teneinde een miljoenenverlies te voorkomen

COR

Waardoor ik vrouw en kinderen weer onder ogen kon komen

NINA

Lul!

COR

Waar jij niet vies van was

TIM

Iedereen doet maar  
Iedereen neukt maar  
Iedereen scharrelt maar met pandjes en kaveltjes  
Met mazen in de wetten  
B.T.W. – constructies  
Ik weet hoe handig jullie zijn  
En dat vertaald willen zien  
In kamerzetels, ministersposten  
Kortom: macht  
En of Cor nou Nina neukte in de hoop op voorkennis  
Of omdat liefde nou eenmaal liefde is en dus iets moois...

FRANS

Iedereen trekt zijn handen van je af, Tim

SYLVIA

Ik niet

NINA

Zij niet

FRANS

De tijd dat mensen een moord pleegden  
Om Tim af te mogen trekken is kennelijk...

ROEL

Hoe kan ik je ook nog geloofwaardig verdedigen  
In welk proces dan ook?

COR

En mijn reputatie?  
Hoeveel tonnen heb ik mensen niet uit de zak geluld  
Voor die lijst van ons?

FRANS

En die galerie die je me beloofd hebt?

TIM  
Zijn jullie dan allemaal vergeten...?

NINA  
We zijn helemaal niets vergeten

TIM  
Jullie hebben me helemaal uitgekleet

COR  
Ja, je ballen zijn ook al kaal, hoor ik

NINA  
Wij hebben jou uitgekleet?  
Je deed niets liever dan uit de kleren gaan  
Infantiele narcist

FRANS  
Je bent een kledder kots  
Waar iedereen omheen loopt

TIM  
Omdat er vandaag toevallig even niets te drinken is?

COR  
Toevallig?

FRANS  
Even?

ROEL  
Geef om te beginnen maar die autosleutels  
Want in die Bentley kun je je nu toch niet meer vertonen

HERMAN  
De Bentley is zojuist opgehaald

COR  
Door wie?

HERMAN  
Door Melkert, de chauffeur  
Had nog een half jaar salaris te goed

TIM  
De lul, de klootzak  
Hij mocht op mijn kosten naar de hoeren  
Zo vaak hij maar wilde

HERMAN

Die rekening staat ook nog open

COR

Zo'n ellendige chauffeur gaat er met de Bentley vandoor

En wij je beste vrienden...?

TIM

Mijn beste vrienden, dacht ik

Die ik op de kaart heb gezet

Een stem heb gegeven

Hun flaneren in de P.C. Hoofdstraat

Naar het Binnenhof heb verlegd

Laten me stikken als ik ze om één wederdienst...?

COR

Hoe heb jij de gore moed?

Waar ik jou niet allemaal geïntroduceerd heb!

NINA

Wie heeft jou nachtenlang geholpen

Bij het opstellen van dat prullerige lijstprogrammaatje

Omdat jij zelf amper bleek te kunnen spellen?

ROEL

Wie heeft keer op keer

Die hersenloze, megalomane uitspraken

Moeten afzwakken, nuanceren, rechtzetten

Omdat je anders al voor het gerecht was gesleept

Voor er überhaupt sprake kon zijn van een lijst?

APIE

En wat is die lijst nou helemaal?

Een stinkende, kleverige rol papier vol spartelende vliegen

TIM

Maar...

NINA

Niks maar

We gaan

*NINA, ROEL, FRANS en COR gaan.*

SYLVIA

Sorry Tim

Ik vind het heel erg

*SYLVIA gaat ook.*

## Scène 4

HERMAN  
Professor

TIM  
Hou op met dat ‘professor’  
Ik ben nooit professor geweest  
Hooguit een geflippte stand up comedian  
Maar als dat is wat ze willen  
*Stilte.*  
Waar is Alkib?  
*Stilte.*  
Ook een rat?  
*Stilte.*  
Goed  
Dan doe ik het wel met jou

APIE  
Met wie?

TIM  
Rot op

## TWEEDE BEDRIJF

### Scène 1

*Één voor één komt de kliek de ruimte binnen, die nu nagenoeg uitgekleeft is.*

*ROEL. FRANS, COR, NINA en SYLVIA, alleen ALKIB ontbreekt.*

FRANS  
Hij heeft iets goed te maken

ROEL  
Heeft ie iets om iets goed te maken?

NINA  
In ieder geval iets uit te leggen

SYLVIA  
Alles is toch duidelijk?  
Wat valt er nog uit te leggen?

NINA  
Jou inderdaad niets

SYLVIA  
Ik vind het zielig  
Ik heb met hem te doen

COR  
Hij heeft ons belazerd

NINA  
Ik kan me nergens meer vertonen  
Ik durf de stad niet meer in  
Mijn boodschappen doe ik via internet  
Mijn kinderen willen me niet meer zien

COR  
Mijn vrouw is er vandoor

NINA  
Ach God, het schuursponsje?

COR  
De raad van bestuur heeft me uitgekotst  
Stelletje hypocrieten  
Hoopten heimelijk op zijn triomf  
Trekken zich nu terug in de polder

NINA  
Hij heeft ons allemaal besmet

*Ze huilt.*  
*ROEL troost haar.*

ROEL  
Terwijl jij als eerste door had  
Dat er iets niet klopte  
'Cassandra Dot Com'

NINA  
Jij houdt van me ?

ROEL  
Ja?  
Nee

NINA  
Nee?

ROEL  
In welke zin?

NINA  
In de zin dat je van me houdt?

ROEL  
In die zin niet, nee

NINA  
In welke zin dan wel?

ROEL  
In de zin dat ik  
Dat ik begrijp  
Waarom je die vraag stelt  
In die zin wel, ja

SYLVIA  
Waarom zijn jullie eigenlijk gekomen?

FRANS  
Goeie vraag!

SYLVIA  
Je had die uitnodiging toch af kunnen slaan?

FRANS  
Ik heb niks anders te doen  
Die galerie die niet doorging  
Maar waar wel een hoop contracten aan hingen  
Ik heb een baantje moeten nemen in de nachtsauna

ROEL  
Zie je hem daar nog wel eens?

FRANS  
Ik zou hem levend koken in het stoomhok

COR  
Ik dacht 'wie weet?'  
't Is altijd al een handige flikker geweest  
Wie weet waar ie mee op de proppen komt?  
Die tonnen die ik in hem heb geïnvesteerd  
Heb ik nog niet helemaal afgeschreven

ROEL



Hoe naïef kun je zijn?

COR

En waarom ben jij hier dan?

ROEL

Noem het nieuwsgierigheid

Noem het verveling

Cliënten heb ik nauwelijks meer

Bovendien ben ik voor een half jaar geschorst

SYLVIA

Gaat het dan alleen maar over geld?

NINA

Sorry?

SYLVIA

We hadden toch...

Het ging toch...

We hadden een lijst

We hadden ideeën

We hadden een programma

We wilden dingen veranderen

De samenleving veranderen

We wilden...de macht waar hij hoort

Bij de mensen met de ideeën

Bij de mensen die de risico's nemen

De mensen die dit land groot willen maken

Maar uitgesloten worden van de macht

Door die sukkels achter bureautjes en statistieken

*TIM op, gehuld in een soort boetekleed.*

TIM

We wilden zoveel. En we willen nog steeds zoveel. Jullie willen dat nog steeds, neem ik aan. Dat kunnen jullie toch ook willen zonder mij? Ik ben weg. Ik trek me terug. Ergens ver weg, ergens in een woestijn waar niemand me kan vinden.

Ik heb jullie hier nog één keer uitgenodigd. Om me te verontschuldigen, om voor jullie door het stof te kruipen. Slinger me iedere verwensing naar mijn kop. Het is jullie volste recht.

*APIE op.*

Ik geef het toe. Ik heb de pias uitgehangen. Ik heb me vergaloppeerd. Heb te hoog gegrepen. Was te onbezonnen, te naïef, te ijdel. Ik zou de wereld wel eens gaan veroveren. Geen zee te hoog. Daarvoor heb ik jullie schaamteloos gebruikt, misbruikt. Ik geef het allemaal toe. En ik ben blij dat jullie op mijn uitnodiging zijn ingegaan en dat jullie hier nu zijn. Jullie allemaal, behalve die ene, dat onbetrouwbare...die rat, wiens naam ik nooit meer uit zal spreken.

APIE  
Alkib!

TIM

Maar ik smeeek jullie: geef het niet op. We stonden toch ergens voor? We hadden toch een toekomstperspectief? We zouden dit land binnenste buiten keren. Nieuwe bezems! Schone leien! Frisse wind! En de mensen luisterden. De mensen waren opgelucht. Eindelijk werd het eens allemaal in duidelijke taal gezegd. Zonder omhaal. Geen vijgenblad voor de mond! Geen gedraai, geen achterkamertjes. Recht toe recht aan, op de man af! Waarom zou dat niet meer mogelijk zijn? Heb ik de bloemetjes iets te ostentatief buiten gezet? Het hangt toch niet alleen van mij af? Als de meerderheid het met onze ideeën eens is, dan kan die meerderheid ze toch realiseren zonder mij? Daar hebben ze mij niet bij nodig. Daar hebben jullie mij niet bij nodig. Ik smeeek jullie: geef het niet op. Ga door! Ga door met waar we mee begonnen zijn. Ga door, maar zonder mij. Ik trek mij terug. Ik ga boete doen. Bouw op de puinhopen die ik achter laat het paradijs waar wij van droomden. Geef het niet op. Ga door met De Lijst. Ik bezweer jullie: het loont de moeite!

*Lange stilte.*  
*SYLVIA huilt.*

Waarom zeggen jullie niks?  
Zeg iets!

APIE  
Ze vinden jou een enorme kale zak vol poep.

*NIEMAND zegt iets.*

## **DERDE BEDRIJF**

### **Scène 1**

*De 'gouden tafel' staat weer overeind, maar is nu geheel bedekt met herfstbladeren, stukken puin en afval. Er blinkt nog wel iets van goud. TIM bevindt zich in 'het bos', een ruïne van een voormalig Van der Valk pretpark. Hij heeft onbedaarlijk de slappe lach, want heeft zojuist een grote schat aan goud gevonden, die hij ijverig bezig is weer toe te dekken. SYLVIA op. Ze is dit keer heel simpel gekleed. Ze heeft een grote tas bij zich met etenswaren.*

TIM

Ken ik jou?

Je lijkt op een mens

Maar of je dat nu bent of niet

Beter van niet

Want ben je een mens

Dan ben je dat niet lang meer

Want hoe langer een mens mens is

Hoe minder een mens mens wordt

Een onmens is geen dood mens

Een dood mens is eindelijk de onschuld

Die wij babies toedenken

Schijtend, pissend, brullend, vretend ongedierte

Een onmens is een baby

Met haar onder z'n oksels

Op z'n geslacht, tussen z'n reet

Dat ook nog neukt, zich voortplant, zich...

SYLVIA

Ik geloof niet dat ik je helemaal kan volgen

Maar ik heb wat te eten, wat te drinken

Voor je meegebracht

TIM

Ik eet geen eten, drink geen drinken meer

Ik word gevreten, word gedronken

Ik houd me hooguit nog in leven

Deze walgelijke machine

Om deze aarde ooit eigenhandig

Binnenste buiten te keren

Zodat ze als een gloeiende namaakzon

Haar baantjes om de echte draaien kan

Feestelijk massagraf voor alles

Wat haar ooit bewoonde

SYLVIA

Ik weet niet zeker of ik je volgen kan

Maar voor zover ik denk dat ik je volgen kan

Denk ik dat je nog steeds dezelfde bent

Als die je was, Tim

TIM

Wie denk jij dat jij bent

Dat jij denkt te weten

Wie ik was of ben?

SYLVIA

Ik ben Sylvia, de kantinejuf

Met de foute jurken, het barokke kapsel

De hilarische schaduwkoningin  
Sylvia, de koffievlek op de lijst

TIM

Ach ja en je bedoelde het niet eens zo kwaad

SYLVIA

Ik heb koffie voor je meegebracht  
En broodjes  
En wat fruit

TIM

Van maanden eenzaamheid ga je hallucineren  
Zeggen ze  
Maar hoe eenzaam moet je zijn  
Om de hele huishoudbeurs te hallucineren?  
Koffie, broodjes, fruit  
Een knalgeel truitje  
Een rokje met een ruitje dat zegt: 'de lijst'

SYLVIA

De lijst bestaat

TIM

Bestaat niet  
Zonder mij

SYLVIA

Bestaat

TIM

Ondanks dat ik...?

SYLVIA

Dankzij dat jij...

TIM

Bestaat niet

SYLVIA

Ijdeltuit  
Ik ken je weer  
Zei ik al  
Zie je wel?

TIM

Zie wat?

SYLVIA

Geen ontsnappen aan

TIM  
Aan wat?

SYLVIA  
Aan Tim

TIM  
Jij valt me hier lastig  
Zoekt me hier op

SYLVIA  
Geen ontsnappen aan  
Aan Tim  
Voor Tim  
Al praat je nu  
Alsof je in een oud toneelstuk praat  
Hou niet van toneel  
Subsidies dienen afgeschaft  
Is niet gelukt

TIM  
Wat raaskal je?

SYLVIA  
Ik zeg waar het op staat  
Kom zitten

TIM  
Lijst Tim bestaat?

SYLVIA  
Een pijler van de staat  
Al wil de staat dat maar niet geloven

TIM  
En gaat onder mijn naam?

SYLVIA  
De lijst heet Tim  
Vernoemd naar Tim  
Held in ballingschap

TIM  
Vrijwillige ballingschap

SYLVIA  
Vrijwillig in ballingschap  
Held tegen wil en dank wellicht

TIM  
En mijn processen?

SYLVIA  
Al jouw processen glansloos verloren  
Dus des te stralender glanst jouw ster  
'Geen corruptie, die subsidies?'  
'Tim zei wat niet mag gezegd!'  
Oordeelt het volk  
Kansloos proces  
De enige serieuze getuige  
Jouw favoriet  
Exotisch ontwerper, kunstenaar  
Performer, hoe noem je dat?  
Is niet verschenen  
Maakt het uit?  
Tim verliest maar triomfeert  
Oordeelt het volk  
'Geen smaad, dat journalistje?'  
'Zie wel: Tim mag door het slijk gesleurd'  
'Tim waren ze liever kwijt'

TIM  
Tim zijn ze kwijt

SYLVIA  
Maar is niet dood  
Alleen maar op z'n pik getrapt  
Tim leeft!

TIM  
In een ingestort vakantieparadijs  
Een familiepark ooit  
Thans voor de ratten onder het puin

SYLVIA  
Tims lijst bestaat  
Greep de macht, regeerde  
Regeert wellicht opnieuw

TIM  
In Tims geest?

SYLVIA  
Helaas

TIM  
Helaas?

SYLVIA

Die tijd is geweest  
Die van Tims geest  
Ze maken er nogal een puinhoop van  
Alles weer net zo bedompt  
Achterbaks  
Handjeklap en ellebogen  
Knietjes, kruiwagens, gekonkel  
En wie z'n pikje is het langst  
Geen verschil tussen de geest van Tim  
En die van Wim  
Of hoe het zootje heet  
Daarom ben ik hier  
Ben er uit gestapt  
Heb me van de lijst geschrapt  
Was afgeknapt  
Op het hele stelletje

TIM  
Maar waarom hier?

SYLVIA  
Laat me uitspreken  
Ik had een punt bereikt  
Genoeg, de maat is vol  
Ze verkwanselen het gedachtegoed  
In ruil voor macht  
Zoals het altijd gaat  
Begreep het nogal laat  
En zette de televisie uit  
Na al die jaren  
Wat een stilte  
Wat een rust en  
Wat een inzicht  
Ik dacht  
Ik zoek hem op  
Ga naar hem toe  
Met koffie, broodjes  
En een sinaasappel toe

TIM  
Maar waarom...?

SYLVIA  
Waarom hier?  
Ik ken je  
Het ingestorte Valk paradijs  
De Toekan oase  
Ik ken je

TIM

Ik haatte die familie, die kliek  
Oplichters en afpersers  
Belastingontduikers met al hun miljarden  
In een belastingparadijs  
Of aangewend om bouwverordeningen af te kopen  
Goed  
Voor hun ondernemingszin  
Misschien een schim respect  
Maar alleen die namen al  
Cor en Kees en Toos en Corrie

SYLVIA

Draaf nu niet door  
Is niet meer aan de orde, ik ken je  
Ik ken je liefde voor je moeder  
Eens  
Toen dit alles hier  
Nog niet was ingestort  
Illegale bouwvergunning  
Illegaal beton  
Illegale materialen  
Alles illegaal

TIM

Nu was die bureaucratie natuurlijk...

SYLVIA

Is en hou je bek  
Eens heb je haar  
Mamsje  
Zo noemde je haar toch?

TIM

Mamsje ja

SYLVIA

Bezorgde je haar  
Het weekend van haar leven  
Heb je haar dat hier cadeau gedaan

TIM

Mamsje

SYLVIA

Mamsje ja  
En daarom hier

TIM

Maar waarom...?



SYLVIA

Dat zei ik al  
'Wat een inzicht'  
'Ik ga naar hem toe'  
'Met koffie, broodjes'  
'En een sinaasappel toe'  
'Hij is een kind'  
'Een grote baby'  
Hoe zei je ook alweer?  
'Schijtend, pissend...?'

TIM

'Brullend, vretend'  
'Ongedierte'

SYLVIA

Dat ben je  
Een baby  
De baby die mij nooit gegund is  
Mijn kippenhok was altijd  
Net zo'n ruïne als dit familiepark hier  
Al mijn eierstokken  
Waren van meet af aan al ingestort  
Jij bent mijn baby  
Een betere baby dan al die andere babies  
Jou gaat het niet om geld of macht  
't Gaat jou alleen om jou  
Een echte baby

TIM

Jij hebt iets van een echte moeder

SYLVIA

Die krijgen dus nooit babies  
Denk ik wel eens  
Maar ik ben niet bitter

TIM

Je vraagt me niet om terug te komen?

SYLVIA

In Godsnaam nee  
Teleurgesteld?  
Een echte moeder stuurt haar kind  
Niet terug de echte jungle in  
Als het niet echt moet  
Moet je terug?

TIM

Ik ga...

Kun je een geheim bewaren?

SYLVIA

Ik ben je mamsje twee  
Doe alles wat jij wilt  
Al denk ik eigenlijk: nee

*TIM fluistert iets in haar oor.*

SYLVIA

Oh!

*TIM fluistert nog iets in haar oor.*

SYLVIA

Oh nee!  
Nee!

TIM

Ja

*Stilte.*

TIM

Nog een vraag voor je gaat

SYLVIA

Moet ik gaan?

TIM

Ja  
Al denk je eigenlijk: nee  
Maar je hebt het me beloofd  
Waar is...wiens naam ik nooit meer uit zou spreken?

SYLVIA

Heeft niemand ooit meer iets van gehoord

TIM

Is dat de waarheid?

SYLVIA

Ja

TIM

De hele waarheid?

SYLVIA

Ik ga

*SYLVIA vertrekt nogal overhaast  
TIM kijkt haar na.  
Ziet dan anderen komen.*

TIM  
God nee!  
Zo goed kan ze dus een geheim bewaren  
Koffiejuf op zoek naar afzet

*TIM af.*

## **Scène 2**

*APIE en de BEDIENDEN op.*

*APIE zingt 'Brandend Zand'*

APIE  
'Brandend zand'  
'En een verloren land'  
'En een leven vol gevaar'  
'Brandend zand'  
'Berooft je bijna van 't verstand'  
'En dat alles komt door haar'  
'Zwarte Nino, jij wou Nina, die met Rocco was verloofd'  
'En toen Rocco was gevonden, werd jouw onschuld niet geloofd'  
'In de haven van Marseille danst jouw Nina nu voor geld'  
*Etc.*

Moet jou toch aanspreken, dacht ik  
Vermoorde onschuld, ontrouw, verraad, geld  
Of is deze hele vertoning  
Deze vlucht de woestenij in  
Naar dit verkommerde voormalige vakantie paradijs  
Dit in elkaar gesodemierterde Van der Valk lusthof  
Soms niet een al even verkommerde en pathetische poging  
Tot theatraal vertoon van zelfmedelijden?  
Maar van wie kun jij nog medelijden verwachten  
Laat staan medelijden groot genoeg  
Om met dat immense ego van jou mee te lijden?  
Je zit hier op een ader goud  
Zo gaat de mare  
Die je angstvallig onder die  
Ooit onverzadigbare reet van je verborgen houdt  
Teneinde ons de ogen uit te steken  
Zielenpoot, misbaksel  
Zo denk je ons te straffen  
Voor wat wij jou ooit misdeden?  
Jouw val komt geheel en al op eigen conto

Je grenzenloze ijdelheid  
Je goedgelovigheid  
Je dweepzucht met jezelf  
Het liefst was je een postzegel  
Door iedereen van achteren gelikt  
Ik weet dat je me hoort!  
Sinds wanneer sta jij met je bek vol tanden  
Of heb je al die tanden stuk gebeten op al dat goud?  
Wij zijn hier, wij  
Ik, Apie, die als enige af en toe  
De uitzichtloze poging deed  
Jou met je poten in de grond  
En niet in de poten van die andere poten te nestelen  
En zij, je slaven, je bedienden, je voetvolk  
Die als dank voor hun trouw aan jou  
Nu al een jaar naar hun salaris kunnen fluiten  
Dat gemis met hun fluit maar amper kunnen compenseren  
Zij komen hier niet uit medelijden  
Al is het maar een woord  
Zij komen om gerechtigheid  
Dat woord bestaat  
Zij willen geld  
Wat ze in het uur U  
Je huis nog wisten te ontfutselen  
Die smakeloze egotroep  
Die protserige spullenzooi  
Was ten eerste de moeite nog niet waard  
En is ze ten tweede onmiddellijk weer ontfutseld  
Verdwenen in dat zwarte gat van jouw bankroet  
Dat jij moedwillig creëerde uit angst  
Dat dat andere zwarte gat van jou  
Letterlijk en overdrachtelijk  
Wellicht eens niet gevuld zou raken  
Dat ego, die sluitspier  
Die onverzadigbare kramp  
En niet alleen staan zij  
Die jou al die gouden jaren dienden  
Misleid, bedrogen en berooid op straat  
Sinds geheel in die vervloekte geest van jou  
De wetten angescherpt zijn  
De duimschroeven aangedraaid  
Loopt menig een van hen de kans  
Het land te worden uitgeflikkerd  
Dus denk maar niet dat zij vertrekken  
Want deze uithoek  
Is hun enige schuilhoek  
In dit vermaledijde land  
Dit land dat als het aan jouw vaandel dragers ligt  
Binnenkort één grote asfaltvlakte is  
Vrij verkeer van goederen en kapitaal en hoeren immers

Hoor je me?  
Rot stinkdier?  
Jouw vaandelvlucht  
Heeft een zwerm sprinkhanen ontketend  
Die als een oudtestamentische plaag  
Op het land is neergestreken  
Gonzend, ruziënd, scheldend, liegend  
Een lachwekkend spektakel  
Als het als spektakel was bedoeld  
En niet het vleesgeworden gedrocht bleek  
Van jouw narcistische hersenspasmen  
Ronkend, net als jij, met hun vervalste c.v's  
Zien hun darmen voor hun hersens aan  
Slobberen elkaar  
Elkaar als varkens verdringend aan de trog  
Slobberen wat er maar te slobberen valt  
En alles  
Maar dan ook alles wat ooit van waarde...

*TIM op.*

TIM  
Waarde?  
Apie?  
Heb ik dan toch bereikt  
Dat ik jou het woord 'waarde'  
In de mond hoor nemen?  
Ach God  
Je lijkt me dieper nog gezonken dan ik  
Je beeldspraak is ook wat out of focus, lijkt me  
'Vaandeldragers?'  
'Sprinkhanen'?  
'Varkens'?  
Wat, wie bedoel je?  
Je bedoelt die brave mensen  
Met hun hypotheek  
Hun open haard op gas  
Hun Opel Astra  
Okay, bij gelegenheid een Ferrari  
Zo nu en dan misschien een private jet  
Maar allemaal een automatische Braun tandenborstel  
En allemaal uit hun baan geslingerd  
Door mateloze rancune  
Ik zou die meute ontketend hebben?  
Teveel eer wijfie  
Die luitjes hebben mij ontketend  
En ik, in mijn verdwazing  
Ik geef het toe  
Ik liet het toe  
Liet ze begaan

Ze wilden niet mij  
Ze wilden het merk  
En toen het merk zich van mij had los gezongen  
Toen Tim meer was dan Tim  
En hoeveel minder

APIE  
Ach God

TIM  
Toen lieten ze Tim vallen  
En gingen met het merk op de loop

APIE  
Dat is jou allemaal aangedaan?

TIM  
Heb ik mezelf allemaal aangedaan

APIE  
Dat had je zo gepland?

TIM  
Nee  
Maar 't is wel geestig

APIE  
Geestig?  
Is dat dialectiek?  
Een marxistisch residu?  
Ook al blijkt het proletariaat  
Niets anders dan een stel proleten?

TIM  
Sinds wanneer zie jij de humor niet meer in  
Van wat dan ook?

APIE  
Sinds ik me bijna dood gelachen heb  
Om wat dan ook  
En constateren moest:  
So what?  
Ik zit niet op een schat  
Ik heb geen...

TIM  
Ik heb er twee

APIE

Ik zit niet op twee schatten

TIM

Ik zit op één  
De ander zit in mij  
Een schat komt nooit alleen  
Toen ik mijn graf aan het graven was...

APIE

Deed je ooit anders?

TIM

Omdat dit lichaam zich even snel vult met kanker  
Als dit tuig hier zich ooit vulde met de vruchten van mijn credit cards  
Een vermogen waarbij vergeleken hun officiële salaris  
Niet meer dan een schamel footje was  
Toen stuitte ik op een gezwel in moeder aarde  
Had ik eerder moeten weten  
Mijn eerste heteroseksuele onderneming  
Zij het tamelijk incestueus  
- je graaft niet in je moeder –  
Baart meteen een schat aan goud  
Ook daar zie je de humor niet van in?  
Wat is er met je, Apie  
Ben je soms sentimenteel  
Sinds je met dit tuig hier  
Over het asfalt zwerft  
En je erachter bent  
Dat zij je venijn niet eens begrijpen  
Dat je hersens nodig hebt  
Om jouw vergif te incasseren  
En op waarde te schatten?  
Mis je mij?

APIE

Klootzak

TIM

Een zwaktebot en trouwens  
Ook al aangevreten door de kanker  
Als je 't weten wilt

APIE

Ik hou van je  
Dat weet je

TIM

Ja  
Ik ook van jou  
Anders had ik je al lang in beton gegoten

Weet je  
Maar jij bedoelt een ander houden van

APIE  
Nee, ik...

TIM  
Ja?

APIE  
Ik stak een in vitriool gedrenkte tong naar je uit

TIM  
Dan had je hem niet meer

APIE  
Omdat ik niet wist  
Hoe ik je anders kon bereiken  
Wat ik anders naar je uit kon steken

TIM  
Hardnekkig misverstand  
Ik haat vrouwen niet  
Ik val op mannen  
Ik hou van...

APIE  
Van mannen

TIM  
Nee  
Dat met die mannen  
Dat is een vorm van masturbatie  
Ik hou van...zijn naam zou ik nooit meer noemen

APIE  
Nee

TIM  
Nee?

APIE  
Nee  
Jij weet niet wat dat is  
Houden van  
Behalve houden van jezelf

TIM  
Ik walg van mezelf

APIE



Is hetzelfde  
Jij walgt niet eens van anderen  
Anderen bestaan niet  
Anderen zijn de lucht die jij inademt  
En God, wat stinkt die

TIM  
Ik hou van...  
Waar is hij?

APIE  
Heeft niemand ooit meer iets van vernomen

TIM  
Is ie dood?

APIE  
Dan zul je hem gauw terug zien  
Of ben je niet meer Rooms?

TIM  
Rooms ben ik alleen hier op aarde  
In de hemel ben ik overwegend dood

APIE  
Als ie nog leeft  
Zal ie ongetwijfeld zijn opwachting nog maken  
Is vooral een rat  
Het soort waar jij op valt

TIM  
Wat heb jij gezien?

APIE  
Alles

TIM  
Wie?

APIE  
Daar heb je ze

### **Scène 3**

*De kliek, ROEL, FRANS, COR en NINA, bezoeken TIM.*

TIM  
God, wat een vrome smoeltjes

Zijn jullie pelgrims  
Wandelend op een rantsoen  
Van augurken en azijn?  
Of komen jullie mij begraven?  
Dan zijn jullie helaas te vroeg  
Zoals je ziet  
Ik ben kennelijk zo gezond  
Dat de kanker maar al te graag  
Z'n intrek heeft genomen  
In dit taaie onderkomen  
Maar het is nog niet gesloopt

FRANS

Tim...

TIM

Was dat niet de naam  
Van die patser  
Die parvenu  
Die beunhaas  
Die bruinwerker  
Leernicht in designers pakken  
Voor wie jullie adoratie als viagra...?

COR

Tim...

ROEL

Je moet ons vergeven

TIM

Ik moet jullie vergeven?  
Jullie moeten mij vergeven!  
Dat heb ik jullie al gezegd  
En jullie staarden mij alleen maar aan  
Met ogen vol haat  
En een bek vol dolken  
Al jullie vertrouwen dat ik heb misbruikt  
Al jullie gulle gaven  
Die ik heb verspild  
Als zinloos zaad  
Rond gespetterd in de dark room  
Al jullie idealen  
Al die blauwdrukken voor een betere wereld  
Die ik me toe eigende met hitsige klauwen  
Waar de stront nog aan zat  
En alleen voor eigen faam en glorie...

NINA

Tim, hou op

TIM

Ik kan het jullie allemaal terug betalen  
In Godsnaam...!

ROEL

Nee Tim...

TIM

Ik smeeek jullie  
Laat me het goed maken  
Laat me jullie terug betalen  
Laat me boete doen  
Voor wat ik jullie heb misdaan, want  
En dat weten jullie ongetwijfeld niet  
Door een duivelse voorzienigheid  
- Ik ben en blijf een ouwe paap -  
Kom ik om in goud  
En kom ik ook nog om in kanker  
Dus waar kom ik in om?  
Goud en kanker  
In een strijd op leven en dood  
Snellen op de finish af  
Die sowieso mijn dood betekent  
Dus, in Godsnaam  
Gun geen van beide aartsrivalen  
Waar het de verlossing van de mens betreft  
De zege  
Maar houdt de eer aan jezelf  
Vonnis mij  
Dood mij  
Berecht mij  
En ga er met het goud vandoor  
De kanker krijg je er gratis bij  
Wees mijn aanklager  
Niet meer mijn verdediger  
Tegen beter weten in  
Zoals jullie al die tijd  
Al die verspilde jaren lang  
Ten koste van jullie eer  
Jullie goede naam  
Van jullie vermogen zelfs...

ROEL

Tim, het gaat ons niet om jouw goud

FRANS

Goud betekent niks  
Is een debacle

NINA  
Inmiddels wel de zekerste belegging

COR  
Nina Dot Com

NINA  
Je haat me  
Weet ik  
Heb ik me bij neer gelegd

TIM  
Dus gaat het jullie om mijn kanker  
Die jullie mij tenslotte  
En hoe terecht  
Zo hartstochtelijk hebben toegewenst!  
Die kan ik jullie helaas niet geven  
Ja, ik zou het kunnen  
Maar waaraan hebben jullie dat verdiend?

COR  
Het gaat ons om jou

TIM  
Neem me mee!  
Hier ben ik!  
Neem me!  
Leg me op het blok!  
Wend iedere foltering aan  
Die je kunt verzinnen  
Sleur me naakt aan een touw  
Achter jullie BMWs  
Over jullie geliefde asfalt  
En laat het volk op me spugen  
Al is ook zo een einde te veel eer  
Voor de rioolrat  
Die ik altijd ben geweest  
Nee, daarmee doe ik mijn moeder onrecht  
De rioolrat die ik werd  
Door jullie liefdevolle vermaningen  
In de wind te slaan

FRANS  
We hebben geprobeerd om in jouw geest...

TIM  
Mijn geest?  
Mijn geest is als dit hier:  
Betonrot, corruptie  
Mijn geest is zwendel

Mijn geest is Narcissus' lachspiegel

NINA

Nee

Ik ben een vrouw, ik geef het toe...

TIM

Ja!

NINA

Gereduceerd tot mantelpakje

Maar wij hadden een gedachtegoed

Wij die dit kutland draaiende hielden

Al die jaren lang

Die die hufters alleen maar vol kletsten

In achterkamertjes

Met wat ze 'beleidsvorming' noemden

Wij die de banen leverden, de innovaties

De dromen zeg maar

En daarvoor beloond wensden

Eindelijk

Met de macht, de invloed, de erkenning

Die ons toekomt

Eindelijk

En jij die dat voor ons verwoordde

Briljant verwoordde

Die sukkeltjes in het pluche

Brak het zweet beeldbreed uit

Maar het volk had het door

Pikte dat gedraai niet meer

Richtte een standbeeld voor je op

Maakte vlaggen met jouw portret erop...

TIM

Ik kakelde maar wat

Deed dat niet ongeestig

Was op zoek naar liefde, erkenning, warmte

Gewoon een kus

Ken je toch, Nina?

Jullie zagen dat als inhoud

Was het ook

Maar interesseerde jullie dat?

Jullie roken pluche

Zoals een uitgetelde actrice schmink ruikt

Wat zijn jullie helemaal?

Wie zijn jullie?

Kochten ooit een pandje

Renoveerden een badkamer

Verkochten het pandje

Met 50.000 winst  
Goochelden met B.T.W. en wetsartikelen  
Bestudeerden platte gronden van een stad  
Op zoek naar winst, bestemmingsplannen  
Waar jullie maar een Bentley zagen schemeren  
Doken feilloos in alle mazen van alle netten  
En eisten toen het recht op  
Zelf die wetten te kunnen maken  
In plaats van die sufferds  
Met hun ambtenarenkoffertjes  
Wie zijn jullie?  
Stumpers op zoek naar liefde en erkenning  
De schimmen van mijn geest?  
Arme dode zielen?  
Het was niet mijn bedoeling  
Jullie ook nog te doden  
Nadat ik jullie van wat centjes had beroofd  
Zo slecht ben ik niet  
Of wel?  
Zeg het maar  
Apie  
Jij houdt van me  
Zeg je  
Zeg het maar

APIE  
Ga!

COR  
Ga?

NINA  
Tegen wie zeg je dat?

FRANS  
Zonder hem?

APIE  
Ga!  
Hij is niet meer  
Wie hij was  
Hij is alleen nog  
Wie hij werd  
Door jullie  
Noem het een puinhoop  
De puinhoop Tim  
Jullie puinhoop!

TIM  
Zij houdt van mij

Zij zegt waar het op staat  
En dat doet pijn  
Weet ik  
Jullie ook  
Zij heeft nooit haar tong  
In mijn reet geduwd  
Op zoek naar goud  
Zij bleef trouw aan haar motto  
'Geld stinkt'  
'Een reet stinkt ook'  
Stelletje schijtlijsters  
Die hun lijst onder mijn naam  
Tim van Athene...

NINA  
Maar geef ons dan tenminste  
Een beetje van je goud

TIM  
Wat moet je met mijn goud?  
Snak je naar Botox?

FRANS  
Een schim van je schat, Tim

TIM  
Ik heb m'n lul ooit in rubber af laten gieten  
Die mag je hebben  
Als je een schim wilt hebben

ROEL  
Als investering in jouw toekomst

TIM  
Mijn toekomst is de dood  
Een proces dat niemand wint

COR  
Als investering in jouw naam  
Zodat we die naam, jouw naam...

TIM  
Jouw naam betekent 'hart'  
Wat je niet eens hebt

ROEL  
Zodat we jouw naam wellicht...

NINA  
In ere kunnen herstellen

COR  
De smaad verwijderen...

FRANS  
Dat 'Tim' niet langer staat...

ROEL  
Voor wanbeleid...

NINA  
Exhibitionistische zelfverrijking

COR  
Gesjoemel met c.v.'s

FRANS  
Ruzie, achterklap

ROEL  
List en bedrog

NINA  
Lust en bedrog

COR  
Voorkennis

FRANS  
Schaduwfondsen

ROEL  
Diefstal, moord, grootschalige fraude...

NINA  
Ijdelheid, machtswellust, grenzenloze zelfoverschatting...

TIM  
Waar staat die naam anders voor?  
Wees eerlijk!  
'Athene'?  
Ruines  
Puinhopen  
Luchtvervuiling  
Onontcijferbare orakels  
Wartaal  
Sorry  
Ik zeg waar het op staat  
Één vraag nog  
Hebben jullie...zijn naam zou ik nooit meer noemen



Onlangs nog gezien?

*Stilte.*

NINA  
Onlangs niet nee

ROEL  
Hij heeft zelfs zijn proces verzaakt

TIM  
Zijn proces?  
Mijn proces?  
Jouw proces!

ROEL  
Heeft ie verzaakt

COR  
De ellendeling

ROEL  
Stond ik voor lul  
Na een half jaar schorsing  
Jij ook

TIM  
Heel goed  
Heel goed

APIE  
Ga nu maar

TIM  
Heel goed

NINA  
Dus jij wilt echt...?

TIM  
Heel goed

NINA  
Ik had van je kunnen houden, als jij...  
Ik houd van je, als jij niet...

TIM  
Sorry, Nina  
Ik houd niet van jou

NINA  
Nee  
Niemand

FRANS  
Liefde is voor jou toch een beursfonds?  
Iets waar je in investeert of niet?

NINA  
Ja?

FRANS  
Geef je eens over

NINA  
Aan wat?

TIM  
Ik zie je nog staan, Frans  
In die sauna  
Je pakte mijn kloten  
Ik lag daar  
Op zoek naar wat?  
Noem het liefde  
Je pakt mijn kloten  
Mijn geschoren kloten  
'Geschoren kloten'  
Zie ik je denken  
'Nieuwsfeit'  
Hoor ik je denken  
'Galerietje'  
Dacht je

FRANS  
Maar je kreeg wel een...?

TIM  
Ja  
Ik was een mens

*De klik druipt af.*

#### **Scène 4**

*ALKIB bezoekt TIM. Helemaal ingepakt in verband. 'Een Volendamertje'. Slachtoffer vol zware brandwonden. Z'n gezicht is niet te zien. Alleen twee ogen en een mond.*

TIM

Ah!  
Eindelijk!  
Een mens zoals een mens er uit behoort te zien  
De ware gedaante van wat zich mens pleegt te noemen  
Een monster  
Een gedrocht  
Uit de hel gekropen terwijl de duivel masturbeerde  
Stinkend naar zwavel  
De scheet die satan liet toen ie eindelijk klaar kwam  
Wat kan ik voor je doen, goede vriend?  
Wat wil je, welke schat wil je van mij?  
Een handvol goud  
Om je ellendige leven te rekken?  
Een handvol kanker  
Om je ellendige sterven te bespoedigen?  
Lijkt mij de enige troost  
Geheel in Tims geest  
Maar wie is Tim?  
Spreek op, als je dat nog kunt  
Ken jij Tim?  
Kent Tim jou?  
*Stilte.*  
Maar je wilt iets van me?  
Wat wil je van me?  
Goud of kanker?  
Dat kun je toch wel zeggen?  
Dat kun je niet?  
Hebben ze je tong gecastreerd?  
*ALKIB schudt van nee.*  
Ik moet het raden?  
Dan raad ik je  
Neuk me  
Want HIV heb ik ook  
*ALKIB schudt van nee.*  
Ook al niet  
Wilt dus toch mijn geld  
Je wilt je een overdosis aanschaffen  
Van het een of ander dodelijks?  
Is dat wat je wilt?  
Je kunt het krijgen  
Hoewel ik liever had dat je blijft leven  
Als levend antwoord op de vraag:  
'Wat is de mens?'  
*ALKIB schudt van nee.*  
Ook niet?  
Wat kan ik nog bedenken?  
Mij  
Niet als bank  
Niet als gat  
Niet als doodsoorzaak

Maar kennelijk wel mij, Tim  
Je wilt mij als Tim  
Als medemens?  
Dan ben je de eerste  
Afgezien van dit sentimentele zoogdier hier  
Die, hoe afzichtelijk ook  
Nog niet half zo afstotelijk is als jij bent  
*ALKIB legt een vinger op TIMs mond*  
Moet ik zwijgen?  
Jij legt mij het zwijgen op?  
Zo iemand heb ik nog nooit ontmoet  
Moed heb je wel  
*ALKIB knikt van ja.*  
Ja?  
Dat weet je?  
Jij kent mij?  
Wij hebben elkaar...?  
*ALKIB knikt van ja.*  
Ken ik jou?  
Heb ik jou  
Afgezien misschien  
Van in mijn gruwelijkste nachtmerries  
Bij het naken van de ochtend  
Ooit eerder gezien  
In dit ballingsoord dat aarde heet?  
God, dan gaat mijn geheugen  
Harder achteruit dan ik dacht  
Ik die altijd dacht  
Niets of niemand ooit de vergetelheid in te...  
*ALKIB onthult zijn totaal verminkte gezicht.*  
*TIM kijkt er intensief naar, vervolgens verbijsterd.*  
*Stilte.*  
Wie heeft dit gedaan?  
Welke demon  
Welk uitschot  
Welk arschloch  
Welk onderkruipsel  
Uit welke endeldarm  
Van welke Godvergeten hel  
Is de Godvergeten onverlaat geslopen...?

APIE

Loop je niet een beetje al te hard van stapel?  
Is deze naaldkunstenaar in de breedste zin...

TIM

Hou je schurftige bek, trutkut!  
Naijverig vrouwding  
Het mooiste dat ooit op aarde  
Rond liep, vloog, dook, zweefde

Dat alle sterren deed verbleken  
Waarbij vergeleken  
Schoonheid een woord is  
Al even ontoereikend als een rolstoel in een vrije val  
Alle goden door mensen ooit bezongen  
Buigen diep in het stof  
En kunnen niet anders zeggen  
Dan wat ik nu zeg:  
Ik hield van die man

APIE  
'Hield' ?  
Zei je 'hield' ?  
Gaat jouw liefde niet dieper dan de huid  
Verblindt die huid je niet alleen  
Maar maakt die je ook nog doof voor leugens, vleierij?  
Is liefde louter een condoom?

TIM  
Heeft dat mens gelijk?  
Heb jij me voorgelogen?  
Heb ik jou te snel geloofd?  
*ALKIB knikt van ja.*  
Zie wel dat hij eerlijk is!  
Wie twijfelt nog aan wat hij zegt?  
Als hij om wat hij zei  
Zo zwaar moest boeten  
Moet alles wat hij zei wel waarheid zijn  
Want zoveel schoons mocht niet gewantrouwd  
Het volmaakte mag niet betwijfeld  
Anders implodeert ons brein  
Ons zijn  
Dus nogmaals:  
Wie heeft dit gedaan?  
Ik zweer bij alle krachten in de kosmos  
Mogen de gluonen  
De quarks uit hun wurgende omhelzing bevrijden  
Mogen de sterren smelten  
Of laten ze zich terug trekken  
In de inktzwarte schuilhoeken  
Waaruit geen zucht, geen vonk  
Geen herinnering ooit nog ontsnapt  
Laat water spreken  
Bomen het luchtruim kiezen  
Laat het...  
Laat ze...  
Laat mij...  
Laat niemand...  
Ik hield van die man  
Ik houd van die man

APIE  
O ja?

TIM  
En...  
En...  
*TIM huilt.*  
*Hij omhelst ALKIB.*  
Wie heeft dit gedaan?  
*ALKIB kijkt hem alleen maar aan.*  
Wie?  
Politie?  
M.E.?  
Justitie?  
Ambtenaren?  
Kutmarokkanen?  
Links tuig?  
Joden?  
Neonazi's?  
Het koninklijk huis?  
De bladen?  
Welk kwaad kan Tim nog bedenken?

APIE  
Tim

TIM  
Vroeg je iets?

APIE  
Ik gaf een antwoord  
'Tim'  
De kliek  
De lijst  
Jouw vrienden  
Ooit

TIM  
Is dit waar?  
*ALKIB schudt van ja.*  
*Stilte.*  
Mooi  
*TIM geeft ALKIB al zijn goud.*  
Goed  
Doe wat je moet doen  
*Tegen APIE.*  
En jij doet mee

APIE

Nee

TIM

Weet je dan wat hij moet doen?

APIE

Ja

TIM

Weet je ook of hij dat gaat doen?

APIE

Nee

TIM

Vind je dat hij dat zou moeten doen?

APIE

Nee

TIM

Vind je niet?

Moet ie niet?

APIE

Dit moet stoppen

TIM

Stop het dan

Stop hem dan

Ik kan het niet

Ik houd van hem

Sorry

Jou vind ik wel sympathiek

APIE

Ik...

TIM

Ja?

APIE

*Tegen ALKIB en de BEDIENDEN.*

We gaan

## **Scène 5**

*HERMAN bezoekt TIM.*

TIM  
Jij hield van mij?

HERMAN  
Nee

TIM  
Natuurlijk wel

HERMAN  
Nee  
Ik vond u altijd onuitstaanbaar

TIM  
Zeg maar 'jij'

HERMAN  
Dat mocht u willen  
Ik vond u een onuitstaanbaar gemeen vals misselijk sekreet  
Al had u wel gelijk  
In vele opzichten  
Al was u nog zo'n onuitstaanbaar gemeen vals misselijk sekreet  
En bent u dat nog  
Vind ik u dat nog  
U was en bent een grote baby  
Die denkt, denkt het?  
Er maar op los te kunnen schijten  
Al dan niet in woorden  
Irritante stinkende woorden  
Vaak net zo waar als stront waar is

TIM  
En jij wou mijn luier zijn  
HERMAN  
Al wilde ik dat  
Ik kreeg de kans niet  
Ik wou uw moeder zijn  
Ook al  
Kreeg ik ook die kans niet  
Net zo min als zij  
Twee dagen per maand mocht zij uw huis opknappen  
Uw krokodillentranen drogen  
'Niemand hield immers van u'  
Tenslotte ging het mamsje liever dood  
Stond u voor honderd camera's  
Te blèren aan haar graf  
Ik wou het beter doen dan zij  
Want echte kinderen zou ik toch niet krijgen  
Heb nooit zo'n echt kind gehad  
Maar faalde even jammerlijk als zij



TIM  
Ga je?  
Heb je?

HERMAN  
Nee  
Ik heb geen kanker  
Ik ga niet dood  
Vooralsnog niet  
Tenzij u mij nu een doodsklap geeft

TIM  
Maar waarvan leef jij dan?

HERMAN  
Ik heb geld

TIM  
In een sok?

HERMAN  
Nee

TIM  
Heb je je memoires geschreven?  
Je herinneringen aan mij?  
'De Luier van de Professor?'

HERMAN  
Ik kan niet schrijven

TIM  
Iemand anders wel

HERMAN  
Die had het  
'De Stront van Tim' genoemd  
Koopt ook niemand  
Sorry  
Ik had belegd

TIM  
En alle beurzen stortten in?

HERMAN  
Toen was ik al binnen  
Tip van Nina

TIM

Waarom ben je hier?

HERMAN  
Daarom

TIM  
Omdat je  
Sorry  
'Ergens'  
Toch wel om me geeft?

HERMAN  
Ja?

*Stilte.*

TIM  
Ik ga dood

HERMAN  
Goed...

TIM  
Dat vind je...?

HERMAN  
Dan blijf ik bij u

TIM  
Ik heb geen behoefte aan stervensbegeleiding

HERMAN  
Ik ook niet

TIM  
Je aast op de erfenis?  
Die is al vergeven  
Ik heb niets meer

HERMAN  
Ik aas op het aas  
En dat doe ik in uw geest  
Denk niet dat ik ook maar een vinger uit zal steken  
Om dat ellendige, zelfzuchtige bestaan van u  
Ook maar één seconde te rekken  
Weet u nog wat u placht te krijzen  
Toen u nog aan het hoofd stond  
Van de lijst  
Over de explosieve groei van de gezondheidszorg?

TIM  
Ongetwijfeld iets briljants

HERMAN  
Ongetwijfeld:  
'Tachtig procent van die kosten'  
'Worden veroorzaakt omdat wij zo nodig'  
'Tot de laatste, de allerlaatste'  
'De aller allerlaatste uitgeperste snik'  
'Die stervenden in leven willen houden'

TIM  
Is ook zo  
De laatste drie maanden  
Waarin wij vegeteren  
Aan infusen, zuurstoftanks en apparaten...

HERMAN  
Die zal ik u besparen  
Wees maar niet bang

TIM  
Waarom sla je me niet ter plekke dood?

HERMAN  
Ik ben geen moordenaar  
Ik heb geduld  
Ik ga genieten van het schouwspel  
Dat u hier crepeert  
Helse pijnen lijdt  
Paars ziet uit ademnood  
Uw ingewanden exploderen  
Uw ogen uit hun kassen druipen  
Uw neus zijn eigen etterende stank niet meer verdraagt  
Maar moet verdragen  
U dreigt te stikken in uw kots  
En als dan eindelijk uw laatste rochel  
De vliegen om u heen  
Een laatste zetje geven  
Dan zal ik juichen...

TIM  
Monster

HERMAN  
Dan juich ik  
Raas ik:  
'Het monster is heen'  
'De professor is aas'  
'Ga hem maar halen'

‘In walgelijkheid was hij jullie niet eens de baas’

*Stilte.*

TIM  
Wij hadden vrienden kunnen zijn

HERMAN  
Nee

TIM  
Nee?

HERMAN  
Ik wel  
U niet

TIM  
Nee...

HERMAN  
Lul  
Arme grote lul  
Lieve lul

## **VIERDE BEDRIJF**

### **Eerste en laatste scène**

*De gouden tafel is nu weer de gouden tafel; is een ‘catwalk’. ALKIB’s modeshow. Eerst zien we DE BEDIENDEN die een erg hippe en bruisende show geven. Daarna zien we een presentatie op de catwalk van ‘DE KLIEK’, behalve SYLVIA. Dus: COR, ROEL, FRANS en NINA. Ze zijn verminkt, verbrand, totaal mismaakt maar wel herkenbaar. De show eindigt met het traditionele bruidspaar: SYLVIA, uitgedost als Sijtje Boes, en ALKIB als kinky bruidegom. De oorverdovende muziek – een hippe bewerking van ‘Het Slavenkoor’ - stopt ineens. HERMAN op.*

APIE  
Herman?  
Nog iets toe te voegen?

HERMAN  
Het monster is heen

De professor is aas  
Ga hem maar halen  
In walgelijkheid was hij jullie niet eens de baas

*Stilte.*

SYLVIA  
Houdt het dan nooit op?

ALKIB  
Nee

APIE  
Waarom niet?

SYLVIA  
Geen idee

ALKIB  
En als ik ze nu eens allemaal vergeef?

APIE  
Dan al helemaal niet  
Dan willen ze wraak

NINA  
Hou van me!

**EINDE**

© Gerardjan Rijnders, april 2003