

**BEROERD**  
**Of de vergeten medeminnaar**

**Gerardjan Rijnders**

LOT, een vrouw  
MAN

In een expositieruimte met sculpturen

*LOT dwaalt, in haar eentje, door de ruimte  
Ze bekijkt de beelden  
Blijft er voorstaan  
Loopt er omheen  
Raakt ze soms aan  
Geeft commentaar*

LOT

Ach

Tja

Nou ja

Oh?

Ach God

...

Wat moet je eigenlijk zeggen?

Mooi?

Knap?

Wat zou Ietje zeggen?

Mooi?

Knap?

Ontroerend?

Ontroerend?

*Ze pakt 'automatisch' een sigaret uit een pakje*

*Kijkt ernaar*

O nee

*Doet de sigaret weer terug*

*Stilte*

Goed getroffen

Zeggen ze wel

Wat nou goed getroffen?

Het onvermogen van het kindje?

De arrogantie van de macht?

De ijdelheid van de prelaat?

Hoef ik niet voor naar het museum

Zie ik op straat ook

Op de televisie

Ik wil getroffen

Kan me niet schelen hoe

Wat Ietje ook zegt

...

Tja, het glanst mooi

Het koper glanst mooi

Kan ik zeggen

Maar er glanst zo veel  
Auto's tramrails ogen  
Er glanst van alles heel mooi  
...  
En wat stelt dit nou weer voor?  
Mag ik zeker zelf weten  
Zelf invullen  
Waarom?  
Ik laat me niet dwingen  
Niks stelt het voor  
Is een hoop steen  
Een berg ijzer  
Wat het ook is  
Ik word er niet geil van  
Laat Ietje het niet horen  
*Ze knielt bij De MAN*  
*Hij ligt op de grond*  
*Doodstil*  
Okay  
Knap  
Dat zie ik ook  
Levensecht zelfs  
Alsof ie ademt  
Alsof ie leeft  
Alsof ie opkijkt  
Naar me kijkt  
Als ik hem aanraak  
Maar zoveel mensen hebben naar me gekeken  
Heb ik aangeraakt  
Hebben mij aangeraakt  
Echt aangeraakt  
Maar dat was dan wel iets anders  
Jezus  
*Ze loopt door*  
*Ziet niet dat DE MAN achter haar opstaat*  
*Z'n jas uit doet en op de grond legt*  
*En naar haar blijft kijken*  
Dit dus  
Zo dus  
Dit was het  
Denk ik  
Dacht ik?  
Hij pakt me aan een arm

Sleurt me tegen de grond  
Het roze tapijt  
Waarom roze?  
Denk ik nog  
Dacht ik nog?  
Stompt  
Trapt me  
In de rug  
Randt me aan  
Overweldigt  
Overvalt me  
Spartelend  
Zwaaiend  
Maaierend  
Lig ik op de grond  
Spartelend schuif ik  
Richting keuken  
Richting tuin  
Grijp een poot van de kast  
Anker me aan de kast  
Nee dus  
Denk ik  
Dacht ik?  
Nee dus  
Nee!  
Nog niet  
Zo niet  
Kruip sleep sleur me  
Richting voordeur  
Open voordeur  
Met moeite  
Maar ik open de voordeur  
Kunnen ze me tenminste vinden  
Kunnen ze moeiteloos binnen  
Kruip sleep sleur me  
Terwijl hij op me zit  
Aan me trekt sjort  
Op me inbeukt  
In me rond beukt  
Me wurgt  
Knock out slaat  
Ik ruik hem  
Voel hem

Zie hem niet  
Natuurlijk niet  
Je ziet hem nooit  
De lafaard  
Belaagt je van achteren  
Muts op  
Masker  
Zijn gezicht zie je nooit  
Hij zit bovenop me  
Houdt me in zijn greep  
Zijn klem  
Toch sleep ik me  
Schuif ik me  
Naar de telefoon  
Draai het nummer  
Zeg alleen maar:  
'Komen'  
'Nu!'  
Doorgaan denk ik  
Dacht ik?  
Hij zit op mijn rug  
Sjort aan me  
Stompt op me in  
Niet toegeven  
Geen knock out  
Gun ik hem niet  
Nog niet  
Hij is er  
Hij die ik belde  
Is er binnen drie minuten  
Ziet me liggen  
Ziet niet wie op me zit  
Stapt gewoon over me heen  
Alsof er niemand op me zit  
Stapt dwars door hem heen  
En belt  
Terwijl hij  
Die andere die eerste  
Door beukt  
Dreun na dreun na dreun na dreun  
Hij rukt aan mijn arm  
Als was het een mouw  
Die moet uitgetrokken

Ik vecht trap rol schok  
Als op de elektrische stoel  
Mijn hele leven  
Aan een stopcontact  
Ik hoor de ambulance  
Eindelijk denk ik  
Dacht ik?  
Nu mogen zij  
Ik heb het mijne gedaan  
Ik heb mijn best gedaan  
Redden zij me maar  
Krijg weer een schop  
Niet opgeven  
Hoor ik  
U moet wel meewerken  
Hoor ik  
Niet opgeven  
Doorgaan  
Ik vond hem wel leuk  
Geloof ik  
Die verpleger  
Achteraf  
Was ik toen niet mee bezig  
Of wel?  
Mannen  
Ze hebben me wel  
Hoe zeg je dat?  
Beroerd  
Gisteren nog  
Hoor ik er een schreeuwen:  
'Don't look at me!'  
'I'm not a criminal'  
Ga niet eens kijken  
Kijk niet eens uit het raam  
Om die vent te zien  
Die daar buiten op straat loopt te schreeuwen:  
'Don't look at me!'  
'I'm not a criminal'  
'I'm just an ordinary man'  
An ordinary man?  
Bestaan die?  
Ordinary women?  
'Don't look at me!'

Is waarschijnlijk het probleem  
Niemand die hem ooit zag  
Ja zijn moeder  
Ooit  
Maar hoe keek ze?  
Hoe kotste ze?  
Is waarschijnlijk het probleem  
Ik haat trouwens die w.c.'s  
Waar je je eigen stront niet meer kunt zien  
Je eigen kots  
Meteen weg door af gevoerd  
Weggewerkt  
Weg  
Kijk je achter je  
Of voor je  
'O ik besta niet eens'  
Denk je dan  
'Ik wil het zien'  
Zei ik  
'Er valt niets te zien'  
Zeiden ze  
'Toch wil ik het zien'  
Zei ik  
Er was van alles te zien  
Ik zag van alles  
Prut  
Sorry  
Maar prut  
Een niet meer levende wond  
Ik zag een moord  
Die met condoom niet gepleegd was  
Ik zag mijn kindje  
Mijn dode kindje  
Een mensje  
Dat dat niet mocht worden  
Zie ik altijd  
Als ik een condoom zie  
Of word ik nu sentimenteel?  
Zeg het maar  
Wat is daar trouwens tegen?  
Zoeken we toch allemaal?  
Een een een...  
Dat het je even



Beroert?  
Maar niet hij  
Niet die...  
Die..  
Ik zag vooral koppen  
Die glimlachende koppen  
Die wijsneusjes die het beste met je voor hebben  
Zeggen ze in koor  
Die pantsers  
Die dat allemaal verordonneren  
Ja  
Verordonneren  
Dat is het woord  
Mannen die dat verordonneren  
Vrouwen ook trouwens  
Vrouwen verordonneren ook  
Ik waarschijnlijk ook  
Nu waarschijnlijk

MAN  
Nee

LOT  
Nee?

MAN  
Nee

LOT  
O  
En wie bent u?  
*Ze kijkt naar de plek waar ze hem heeft zien liggen*  
*Merkt niet dat er nu alleen nog maar een jas ligt*  
Ik dacht even...

MAN  
Een man  
Ik ben een man

LOT  
Dat zie ik ook wel

MAN

Nou dan?

LOT

Nou dan?

Ik mocht hier alleen

Na sluitingstijd

Ik kan namelijk niet goed tegen massa's

En de directeur was zo vriendelijk

MAN

Okay

*MAN druipt af*

LOT

Dat bedoel ik nou

Zo'n kop!

Dat vanzelfsprekende

Zijn er ineens

Waren er altijd al

Maar je ziet ze ineens

En dan maar verordonneren

'Nee!'

'Nee!'

'Nee!'

'Ja mits'

'Eventueel vermits'

Je ruikt

Je ruikt angst

Hun angst

Die ze proberen te verstoppen onder hun oksels

AXE vind ik trouwens vreselijk

Maar je ruikt hun angst

Mijn grootvader zei eens

Toen hij Corrie Brokken zag

Op de televisie

'Toch zonde'

'Dat zo'n vrouw ook naar de w.c. moet'

Die angst ruik je

Bij die koppen die mannen

Angst voor stront

Hun stront

Niet die van Corrie Brokken

Dat soort mannen  
Met dat soort brillen  
Brillen om maar niets te zien  
Niets te ruiken  
Daarom heet een w.c. bril natuurlijk w.c. bril  
Ze bedoelen het goed  
Die mannen  
Niet die brillen  
Ze bedoelen het goed  
Ontken ik niet  
Ontkenden zij maar  
Die krijgers strijders pantsers helmen  
Ontkenden zij maar niet  
Dat ze hun angst ontkennen  
Niet ontkennen  
Overspelen  
Weet ik ook iets van  
Maar daarover later  
Hun angst  
Hun angst voor hun eigen stront  
Hun eigen prutje  
Dat ze ook maar toeval zijn  
Dom toeval  
Dat een bril opzet  
Om geen toeval te lijken  
Vrouwen ook natuurlijk  
Vrouwen zijn ook toeval

MAN

Ja?

LOT

Ja

Denk ik

MAN

Wie ben jij?

LOT

Ik?

MAN

Ja?

LOT  
Ik  
Ik ben ik

MAN  
Ja?

LOT  
Rot op  
Slappe truc  
Ken ik

MAN  
Ja?

LOT  
Zeg jij  
'Ik ben ook ik'  
Slappe truc  
Heb ik liever  
'Heb jij misschien een vuurtje?'

MAN  
Ik rook niet

LOT  
Mag hier niet eens

MAN  
Waar?

LOT  
Nog slapper

MAN  
Okay

*MAN druipt af*

LOT  
Ik dacht niet eens  
Aan mijn kind

Toen  
Zeg ik niet omdat ik  
Als ik hem zo zie weg lopen  
Dat ik dan denk  
Zo liep ie al toen ie vier was  
Iedereen loopt zoals ie liep  
Toen ie vier was  
En er echt niet nog één snoepje  
Dikke peuters blijven we  
Worden we  
Ik niet  
Ik denk  
Dacht ik?  
Ik dacht alleen maar  
Nee dus  
Zo niet  
Niet nu  
Nog niet  
Rot op  
Blijf van me af  
Dacht helemaal niet  
Aan dat kind  
Had ik aan hem gedacht  
Was ik er nu niet meer geweest  
Denk ik nu  
Had ik aan hem gedacht  
Had ik mezelf overgeslagen  
Weggeslagen  
*Ze kijkt in de richting waarin DE MAN is verdwenen*  
Leuke man trouwens  
Zou ik dat van Ietje mogen zeggen?  
Wel van Menno  
Al is die het zelden met mijn smaak eens  
Maar leuk is meestal niet leuk  
Had ooit mijn hoop gevestigd  
Op de gekleurde medemens  
Medeman kan ik niet zeggen  
Denk ik  
Medevrouw?  
Die bestaat niet, sorry  
Ik ben niet verbitterd  
Maar een medevrouw?  
Nooit ontmoet

Gekleurde man dan?  
Klinkt ik weet niet  
Pornografisch  
't Is wel waar het vooroordeel  
't Cliché  
De omvang zeg maar  
Fantastische tijd  
Fantastische momenten  
Hoe lang duurt de tijd  
Waarin je de tijd vergeet?  
Een verblijfsvergunning  
Was ie op uit  
Mij niet  
Bleek ook weer waar  
Dat vooroordeel cliché  
Dumpen dus  
Rot op wegwezen  
Al heb je een lul als een kathedraal  
Ik geloof je niet meer  
Gelukkig zitten bij een vrouw  
Ook de littekens van binnen  
Onzin natuurlijk  
De meeste zijn uitsluitend littekens  
Zie ze lopen langs de schapjes  
Littekens op koopjesjacht  
Bij gebrek aan wat simpel geluk  
Begrijp je?

MAN  
Ik?

LOT  
Vroeg ik wat?

MAN  
Begrijp je

LOT  
Wat?

MAN  
Begrijp je?  
Vroeg je

LOT  
Ik?

MAN  
Jij

LOT  
Fuck

MAN  
Vraag je dat?

LOT  
Weg wezen!

MAN  
Okay

*MAN druipt af*

LOT  
Hitsige eikel  
Ik vraag het me niet eens meer af  
Hoef het me niet eens meer af te vragen  
**Ben** de vraag  
Hoef me niets meer af te vragen  
Alleen te zijn  
En te kijken en te luisteren  
Tussen de schapjes  
Overall  
Niet alleen dat slaan dat schoppen  
Dat dat dat  
Nee gewoon  
Piercings uitrukken  
Zo begint het  
Zo'n ringetje door een navel  
Rats  
Zo'n ringetje door een tong  
Rats  
Zo'n ringetje door een lip  
Rats  
Is allemaal te overzien

Liggen zij niet wakker van  
Liggen ze ooit wakker?  
Natuurlijk liggen ze wakker  
Maar waarvan?  
Ja  
Boekhoudkundige constructies  
Alimentatie promotie concurrentie

MAN  
Jij die aan de lopende band...

LOT  
Die concurrentie bedoel ik niet

MAN  
Nee?

LOT  
Die concurrentie  
Hadden ze aan zich zelf te danken

MAN  
Dus toch?

LOT  
Heb ik jou wat gevraagd?

MAN  
Hoeft toch niet

LOT  
Wat?

MAN  
Zeg je zelf  
Jij hoeft niets te vragen  
Alleen te zijn  
En dat doe je  
Zijn  
Dus

*MAN verwijdert zich*



LOT  
Lul  
Wijsneus  
Sлимпик  
Ik ken ze toch  
*Ze pakt 'automatisch' een sigaret uit het pakje*  
O nee  
Kut  
*Ze stopt hem weer terug*  
Ineens een kaartje  
Uit Ibiza  
'Sorry, maar ik kon niet meer'  
'Ik hield het niet meer uit'  
'Allemaal mijn fout'  
Schreef ie  
'Mijn fout!'  
'Sorry, allemaal mijn fout'  
Schreeuwde ik tegen mijn zoon  
Ik had een zoon  
Maar  
Hij is een beetje verdwenen  
Geloof ik  
Ben ik bang  
Heeft zelfs nooit een kaartje gestuurd  
Uit waar dan ook  
...  
Ik hield wel van hem  
Van mijn man  
Van mijn zoon ook  
Maar ook van mijn man  
Vooral als hij zich concentreerde  
Al was het maar op  
Zo een brok steen  
Hij hield ook van mij  
Kocht af en toe bloemen  
Beetje onhandige bloemen  
Bloemen die niets toevoegen  
Behalve het gebaar  
Maar misschien was dat niet genoeg  
Mijn liefde voor hem  
Zo voelde hij dat waarschijnlijk  
Vandaar dat kaartje  
...

Mannen  
Ik ken ze allemaal  
Jullie allemaal  
Jullie met jullie  
Stropdasjes  
Die lullige stropdasjes  
Sorry  
Maar die stropdasjes  
Zijn nog lulliger  
Dan die tampons van ons  
Met zo'n lullig touwtje  
Wij moeten wel  
Willen wij geen bloedspoor achter laten  
Jullie zitten er niet mee  
Dat jullie alleen maar  
Bloedsporen achter laten  
Ondanks al die stropdasjes  
Maar ik zie die bloedsporen  
Ik zie die gekloven handen  
Die ingekerfde polsen  
Vrouwen die hun servet opeten  
En als het servet op is  
Beginnen ze aan de krant  
Vrouwen die alleen maar tellen  
Alles tellen  
Is alles geteld  
Trekken ze hun bloes uit  
En tellen de naden  
En dan de steekjes  
Alleen maar tellen  
Iets waarvan jullie altijd denken  
Dat het jullie voorrecht is  
Hoeveel vrachtwagens  
Hoeveel ritten  
Hoeveel vrouwen  
Hoeveel paspoorten  
Hoeveel dollars  
Hoeveel Balkan grenzen  
Moldavië, Roemenië, Servië, Kosovo  
En ze durven niet eens terug  
Want als haar broer er achter komt  
Dat ze de hoer...  
Schiet ie haar alsnog overhoop

Maar ik wou terug  
Ik moest terug  
Of we blijven hier  
Dacht ik  
Of hier komen we uit  
Meer smaken zijn er niet  
Kijk nou wat ze doet  
Zeg ik tegen die artsen  
Twee lastige kinderen  
Een hand verlamd  
En de andere hand slaat  
Blijft maar tegen de muur slaan  
We moeten een scan maken van haar hoofd  
Zegt iemand  
Kan toch niet  
Ze zwaait voortdurend met dat hoofd  
Houdt ze dat hoofd toch vast  
Denk ik  
Doe ik  
Ik hou dat hoofd vast  
Scan gemaakt  
En dan weer zwaaien  
Ik wil ik wil ik wil  
Ik wil lopen kruipen  
Zet drie stappen  
Iemand zegt Hoi  
Lig ik weer op de grond  
Ik wil lopen  
Ik wil douchen  
Ik stink  
Da's het ergste  
En dat janken dat janken  
Ik was helemaal niet verdrietig  
Maar ik moest om alles janken  
Hij liet me om alles janken  
En al die nachtmerries  
Steeds dezelfde nachtmerries  
Dood kind  
Dood kind van mij  
Ligt in mijn armen  
Niets te zien aan dat kind  
Maar onherstelbaar dood  
Weet ik

Onherstelbaar dood  
Vraagt de dokter  
Die jongen naast hem heeft zijn nieren nodig  
Ik heb ook mijn nieren nodig zeg ik  
Hij heeft **zijn** nieren nodig  
O zeg ik  
Is ook goed zeg ik  
Neem ze maar  
Je mag hem hebben  
Hij mag ze hebben  
Neem hem maar  
Mag ik hem hebben?  
Vraagt de dokter  
Neem hem maar  
Zeg ik  
Geef hem dan  
Is geen probleem zeg ik  
Maar geef hem dan zegt hij  
Doe ik toch zeg ik  
Zitten er hele lange scherpe messen  
Aan mijn voeten  
Zijn mijn teennagels  
Hele lange scherpe messen  
Zo vocht ik voor mijn kind mijn zoon droomde ik  
Heb nooit een zoon gehad  
Of heb ik wel een zoon gehad?  
Anders droom je dat toch niet?  
Ik heb een zoon gehad  
Heb misschien nog een zoon  
Maar waar is die zoon dan?  
Ben jij mijn zoon?

MAN  
Ik?

LOT  
Ja  
Wie anders?

MAN  
Nee  
Niet dat ik weet

LOT

O

Dus jij weet iets?

Jij weet?

Al die mannen met al dat weten

Je moest eens weten

MAN

Wat?

LOT

Ach man

Komen ze die ziekenhuiskamer binnen

Denk ik alleen

Wat zien ze nu eigenlijk?

Wie zien ze nu eigenlijk?

Wie willen ze zien?

Is het voor hen net zo erg als voor mij?

Niet erg genoeg?

Stel ik ze teleur?

Altijd die faalangst

Is er in geramd

Door jullie

Door jou

Ook al lig je zwaaiend en zwabberend in een ziekenhuis

Omdat jij bovenop me bent gaat zitten

MAN

Ik?

LOT

Iemand

Rot op

God wat begrijp ik die vrouw

Duitse vrouw

Die de verkrachter en moordenaar van haar dochter

Neer knalt in de rechtzaal

Schiet in een keer raak

Legt pistool neer

En bekent schuld

Zeven jaar krijgt ze

Heeft er drie van uitgezeten

Dochter heeft ze niet terug natuurlijk

Ik begrijp haar  
Had ze een man?  
Heeft ze nog een man?  
Bij de dood van een kind  
Kun je het huwelijk meestal schudden  
Zeggen ze  
Geen idee  
Ja ik had een man  
Ik had een man  
Maar wat is hebben?  
Zelfs als je hem in je kut geklemd houdt  
Weet jij waar hij aan denkt?  
Weet hij waar jij aan denkt?  
God waar ik allemaal aan dacht  
Maar daar doe je het toch voor?  
Om aan van alles te denken?  
Om niets meer te denken?  
Eindelijk komen die kraanvogels overvliegen  
Eindelijk dringen die panters de slaapkamer binnen  
Maar meestal dacht ik aan de boodschappen  
Terwijl hij in mij wroette  
Op zoek naar god weet wat  
Niet naar mij vrees ik  
Naar zichzelf?  
Een wroetend pikkie?  
Een wroetend ikkie?  
Ach god  
...  
Zo'n dag dat het verkeer  
Alleen maar iets is dat door de stad kruipt  
Zoals bloed door aderen  
Gedachten door een hoofd  
Gelukkig heb ik meestal nog een afspraak  
Ik ben geen loser  
Ik zie ze wel  
De dokter de bakker de tandarts  
Maar ook godzijdank  
Die man die zijn vinger tegen de stoeptegels duwt  
'You see this, you see this?'  
'That's me!'  
'That's where I come from!'  
Of mannen die van hun werk komen  
Bankwerk

Iets met geld en gevaar  
Misschien wel iets wiskundigs  
Iets duizelingwekkends abstracts  
Dat stropdasje al iets lossier  
Iets meer dat zwabberende jongetje  
Dat ze ondanks alles altijd zullen blijven  
Kijk ik naar hun handen  
Denk ik  
Hoe zou het zijn als ze mij zo behandelden  
Als ze hun computer behandelen  
Of hun krijtjes  
Of hun  
Lul  
Want daar zijn ze altijd mee bezig  
Lijken ze altijd mee bezig  
Zijn ze altijd mee bezig  
Al doen ze nog zo hun best  
Net te doen  
Of ze daar niet altijd mee bezig zijn  
Bijna altijd

MAN  
Hoe zou het zijn  
Als ze altijd met jou bezig waren?

LOT  
Hou op zeg

MAN  
Dat zeg je toch?

LOT  
Ik heb nog een eigen leven

MAN  
Sluit dat elkaar uit?

LOT  
Natuurlijk

MAN  
Een eigen leven en een man?

LOT

Een eigen leven  
En een stropdas om mijn nek?  
Het woord zegt het al!

MAN

Doet ie die stropdas toch eerst af?

LOT

Het kwaad is al geschied  
Kijk maar om je heen  
Overal de puinhopen  
Van hun razernij  
Om de geschiedenis naar hun hand te zetten  
Hun onmacht  
Maar ik leg me daar niet bij neer  
Heb ik me voorgenomen  
'Je gaat toch niet dood?'  
Vroeg mijn zoon  
Ik heb dus een zoon!  
'Natuurlijk ga ik dood'  
Zei ik  
'Maar niet nu'  
Zei ik maar  
Wist ik veel

MAN

Ben je dan dood?

LOT

Nee  
Nee  
Niet dat ik weet  
Nee  
Als dit dood zijn is  
Dan is er geen verschil tussen dood en leven  
Ik bedoel  
Er is nog altijd dat verkeer  
Die vuilniszakken die opengebrosen worden  
Politici met zweetplekken  
Ik noem maar wat  
Al die gekken op straat  
Die beweren dat zij de navel van God zijn



Waar wij ooit van zijn los geknipt  
En zij beweren te weten waarom  
Van God los?

Nee  
Ik ben niet dood  
Hoop ik  
Ben ik bang

MAN  
Hoop je?

LOT  
Ben ik bang  
Zeg ik toch?  
Wie ben jij?

MAN  
Ik...

LOT  
Laat ook maar  
Ik hoef het niet te weten  
Ik bedoel  
Ik weet het al  
Ik weet genoeg  
Ik weet te veel  
Al die verhalen  
Al die verhalen hier  
Die man die vrouwen hun haar deed  
Gratis  
Sprak ze op straat aan  
Of belde ze op  
'Mag ik uw haar gratis doen?'  
Met een of ander excuus  
Dat het voor een blad was  
Of zoiets  
Zeiden die vrouwen ja  
Kwam ie bij hen thuis  
Hun haar doen  
Wassen knippen alles  
Maakte er een puinhoop van  
Deed het alleen maar om het genot  
Hij met zijn handen door het haar

Van die vrouwen  
Is nu gearresteerd  
Vorig jaar deed het ie ook al  
In een andere stad  
Volgens de politie  
Is ie in dat jaar  
Wel iets beter gaan knippen  
Wil jij mijn haar doen?  
Valt weinig aan te verpesten

MAN  
Nee

LOT  
O dank je  
Heb ik jou om een oordeel gevraagd?

MAN  
Nee

LOT  
Nou dan

MAN  
Ik zei alleen maar nee  
Ik wil jouw haar niet knippen

LOT  
Ik ben het zat  
Al die oordelen  
Al die mannen die maar oordelen  
'Wat heeft u een prachtig figuur'  
'Dank u dokter'  
'Om een echo te maken'

MAN  
Vrouwen oordelen niet?  
Jij oordeelt ...?

LOT  
Ik doe niet anders  
Maar wil nu even verschoond blijven  
Van jullie oordelen

Even de illusie  
Dat het inderdaad  
Allemaal maar illusie is

MAN  
Wij?

LOT  
Jij en ik  
Iedereen  
Dat we wel benul hebben  
Van wat gelul  
Geluk bedoel ik  
Of schoonheid  
Of houden van  
Zou moeten zijn  
Maar dat zijn alleen maar idealen  
Dromen  
Ideeën  
De realiteit is liposuctie  
Dat ze vet afzuigen uit een bierbuik  
Uit fietstassen bij vrouwen  
Zo noemen ze dat  
'Fietstassen'  
Heupen zijn dat  
Om jullie kinderen te baren

MAN  
Mijn kinderen?

LOT  
Pijn lijden  
Om aan iets te voldoen  
Wat er niet toe doet  
Dat we alleen maar bezig zijn  
In onze eigen mierenhoop  
Een paar takjes op orde te brengen  
Om een nestje te bouwen  
Om een gezinnetje te stichten  
En waarom?  
Om die kindjes  
Dat kind  
Uit te zien vliegen

Waarheen?  
Dat je alleen maar je adem inhoudt  
Uit angst voor dat kind?  
Lang genoeg gedaan  
Tevergeefs  
Ik wil mijn adem niet meer inhouden  
Ik wil ademen  
Waarom mag ik dat niet?  
Ga weg  
Alsjeblieft

MAN  
En als ik dat doe  
Dan is dat geen oordeel?

LOT  
Als je blijft  
Is dat ook een oordeel  
Dus heb ik liever dat je gaat  
Dat is een milder oordeel  
Dan luister je naar me

MAN  
Okay

*Hij gaat*

LOT  
Moet je hem zien lopen  
Dikke peuter  
Afgewezen  
Snotneus tussen zijn benen  
Niet onaantrekkelijk  
Ik geef het toe  
Over hem mag ik dat zeggen  
Over al die anderen hier niet  
Volgens Ietje  
Ze had een kaartje gekregen  
Van Menno  
Hij had in een kerkje in de Po vlakte  
Een schilderij van Titian gezien  
Met natuurlijk een Jezus  
Hij had die Jezus wel aantrekkelijk gevonden

Schreef hij  
Geil  
Ietje was geschokt  
Dat kan toch niet  
Jezus aantrekkelijk vinden  
Een geschilderde Jezus geil vinden  
Dat is juist de bedoeling  
Zei ik  
Die bijbelse verhaaltjes zijn een alibi  
Stichtelijke verhaaltjes  
Teneinde geile blote dames en heren  
In de salon te kunnen hangen  
Misschien dat het ooit begonnen is als magie  
Als bezwering  
Kunst  
Maar nu functioneert het alleen nog als pornografie  
Kunst  
Ietje onthutst  
Maar ik heb wel gelijk  
...  
*Ze pakt 'automatisch' een sigaret uit het pakje*  
Kut  
...  
Ik doe het gewoon  
...  
*Steekt de sigaret toch maar weer terug*  
Ik vraag me altijd af  
In een museum  
Wat voor iemand zou dat zijn?  
Zijn geweest?  
Die kunstenaar  
Bij beelden  
Sculpturen  
Is dat nogal voorspelbaar  
Grote sterke mannen  
Met ontbloot bovenlijf  
Die d'r op los hakken  
In stenen  
In metaal  
In hout  
Of ze zijn in de weer met lassen  
In ijzer staal  
Vuur

Vonkenregens  
Vlezige lippen  
Halflang haar  
Drinken te veel  
Neuken te veel  
Hebben minstens drie vrouwen  
Waar ze niet mee kunnen praten  
Waar ze wel voor koken  
Groot slagveld  
Die keuken  
En na een jaar of vier  
Laten ze ze zitten  
Die vrouwen  
Mij  
Met een kind of wat  
Een kind of wat  
Sturen een kaartje  
Uit Ibiza  
Ik ken ze  
Vrouwen maken ook beelden  
Natuurlijk  
Maar dat is toch meer boetseren  
Zo'n beetje in klei frutten  
Een beetje vingeren  
En na afloop wassen ze hun handen  
Dat doen mannen niet  
Hun handen wassen na afloop  
Zelfs niet voor aanvang  
Mannen  
Jongetjes  
Jongetjes met borsthaar  
Die vertellen  
Want vertellen kunnen ze  
Vertellen is iets anders dan praten  
Vertellen is het tegendeel van praten  
Vertellen over  
Hoe ze de wereld in zijn gegaan  
Hun piemeltje insmeerden met jam  
Pasgeboren kalfjes daaraan lieten sabbelen  
Hoe ze hun hand in een koeienkut staken  
Die hand voor de neus van een stier hielden  
Die dan een stijve kreeg  
Die zij dan weer aftrokken

En zo gingen ze de wereld in  
'Zoekt u iets speciaals?'  
Vroeg de directeur  
'Heb ik een kind gehad?'  
'Is dat een vraag?'  
'Ja, maar niet aan u'  
Ik heb een zoon gehad  
Weet het zeker  
Ik heb een zoon  
Maar hij is dood  
Zeggen ze  
Overdosis  
Zeggen ze  
Maar ik geloof ze niet  
'Zoekt u iets speciaals?'  
Vroeg de directeur  
'Troost bijvoorbeeld?'  
'Is het wel eens bij u opgekomen?'  
Zei ik  
'Dat mensen naar een museum komen'  
'Niet om iets te vinden'  
'Maar om iets te vergeten?'  
'Ja'  
Zei de directeur  
'Dat noem ik troost'  
....  
*Ze pakt 'automatisch een sigaret uit het pakje*  
Kut  
*Doet hem weer terug*  
*Kijkt om zich heen*  
Ik begin hem al te missen  
...  
Waarom ben ik nooit eens echt kwaad geworden?  
Heb redenen genoeg gehad  
Een kaartje uit Ibiza  
'Sorry'  
Hoezo sorry?  
Lul  
Of je eigen zoon  
Zit tegenover je  
Die ogen zijn alleen op zoek naar je portemonnee  
Je geld  
Ben je zijn moeder niet meer

Alleen z'n volgende shot  
'Redelijk blijven, redelijk blijven'  
Ik rustig doorpraten  
'Haat je me zo?'  
Vraag ik  
'Haat je je ouders zo?'  
Vraag ik  
Kijkt ie me aan met een blik:  
'Waar heb je het in godsnaam over?'  
Dat was veel erger  
Dan wanneer ie had gezegd  
'Ja!'  
Twee dagen later heb ik wel alle sloten vernieuwd

....

*Kijkt om zich heen*  
Ik begin hem al te missen

...

Ach, al die kunst  
Gaat natuurlijk allemaal over hetzelfde  
Hoe? Waarom? Waaruit?  
Waarheen? Waartoe?  
De muisjes en de poesjes  
Zeg maar

MAN  
De muisjes en de poesjes?

LOT  
Ja  
Stel  
Er is een hemel  
En eenmaal in die hemel  
Krijgen we te horen  
Hoe het allemaal eigenlijk zit  
En dat begrijpen wij dan  
Maar stel  
De muisjes en de poesjes  
Krijgen dat ook te horen  
Maar die begrijpen dat natuurlijk niet

MAN  
Nee?



LOT

Nee

Die kunnen niet eens tot 10 tellen

Dus wat moeten die met al die informatie?

Maar misschien

Krijgen wij ook veel informatie

Waar we niks mee kunnen

Omdat we die niet kunnen begrijpen

Maar wat heb je dan aan al die informatie?

Dus misschien is het wel zo

Dat we in de hemel net zoveel informatie krijgen

Dat onze fundamenteelste angsten

Zorgen, twijfels, whatever

Zijn weggenomen, opgeheven

Eindelijk rust

En voor een poesje betekent dat

Dat het niet eeuwig voor een muizenholletje hoeft zitten wachten

Tot er misschien ooit een muisje uit te voorschijn komt

De hemel bestaat dan uit een muizenholletje

Waar voortdurend muisjes uit komen

Maar voor een muisje is de hemel juist een muizenholletje

Waar het voortdurend in en uit kan lopen

Zonder bang te hoeven zijn

Dat er een grote hongerige poes voor zit

En dat betekent dat er dan minstens twee hemels moeten zijn

Een voor de poesjes

Stikvol dode muisjes

En een voor de muisjes

Een hemel zonder poesjes

Of hoogstens met een dode poes

En misschien is de muisjeshemel

Tegelijkertijd de poesjeshel

En andersom

En zo is het misschien ook met mannen en vrouwen

Maar wat is dan het verschil met hier?

In welke hemel of hel zitten wij?

Zit jij in mijn hemel en is dat jouw hel?

Zit ik in jouw hemel en is dat mijn hel?

En wat betekent dat?

MAN

Ja

LOT  
Wat ja?

MAN  
Ik volg je

LOT  
O

MAN  
Maar waarheen?

LOT  
Ja  
Hè?

MAN  
Of niet?

LOT  
Liever niet

MAN  
Goed

*Man verwijdert zich*

LOT  
Hij doet me ook denken aan die man die vroeg  
'What do you do for a dying?'  
Of die man waarmee ik in de lift stond  
'While we're going up'  
'Mine is going up as well'  
Zegt ie  
'Okay'  
Zeg ik  
En zet de lift stop  
En pijp hem  
Deed ik gewoon  
Keurig Haags vrouwtje of niet  
Daarna zeg ik:  
'While yours is going down'  
'Where are we going?'

Hij  
Nogal verbouwereerd:  
'Let's have a drink'  
'I just had one'  
Zeg ik  
Kon ie wel om lachen  
Is nooit iets geworden natuurlijk  
Was aan alle kanten getrouwd  
En zo ging het vaker  
Eigenlijk altijd  
Onvermijdelijk bergafwaarts  
...  
Ach  
Die jongen  
In die hoe heet dat?  
Die slurf  
Die slurf ja  
Naar dat vliegtuig  
Beetje non-descript gezicht  
Pluizig haar  
Rugzakje  
En ineens is daar die hond  
Die hond blaft  
Tegen z'n schoenen  
Jongen meegenomen door politieman  
Twee meter verder  
Hond blaft weer  
Blaft uitzinnig  
Tegen die schoenen  
Tegen de zolen van die schoenen  
Jongen afgevoerd  
'En z'n bagage zit al in het vliegtuig!'  
Denk ik  
'Zijn tandenborstel, zijn scheerapparaat, zijn onderbroeken'  
En:  
'Betekent vast minstens een uur vertraging'  
En ik denk ook  
Ik zie  
Hij schreeuwt niet  
Hij gilt niet  
Hij huilt niet  
Hij kijkt gewoon  
Alsof ie gewoon kijkt

Zie ik  
En zo keek ik denk ik ook  
Toen  
Toen ik zo beroerd werd  
Gepakt werd  
Ge...  
Hoe moet ik het noemen?  
Toen  
En nu kijkt die jongen weer  
Net zo  
Die jongen met die spullen in z'n schoenen  
Die jongen die  
'Hij lijkt op mijn zoon'  
Dacht ik  
Nee  
Niet waar  
'Minstens een uur vertraging'  
Dat dacht ik

*Ze huilt*

MAN  
Ken je dat verhaal van de vergeten medeminnaar?

LOT  
Ik heb geen één van mijn minnaars  
Ooit kunnen vergeten  
Hoe hard ik het ook probeerde

MAN  
Een man wilde zijn rivaal vermoorden  
Zijn medeminnaar  
Toen hij op het punt stond dat te doen  
Het mes had gekocht  
Knapte er iets  
Op het moment van de voorgenomen moord  
Knapte er iets  
Ergens  
Hij was zijn geheugen kwijt  
Wist zich niets meer te herinneren  
Ook niet wie hij zelf was  
Maanden lang behandeld  
En heel langzaam komt het terug

Dat geheugen  
Alleen is het het geheugen  
Van die medeminnaar  
Die hij wilde vermoorden  
Hij komt terug als het beoogde slachtoffer  
Niet als de moordenaar  
Die hij niet was

LOT  
Ja?

MAN  
Ja

LOT  
En als wat kom jij nu terug?  
Als de moordenaar die je had willen zijn?

MAN  
Wie ben jij?

LOT  
Weet je dat niet?

MAN  
Nee

LOT  
Waarom denk ik dan dat je dat wel weet?

MAN  
Geen idee  
Of misschien wel  
Maar dan spreek ik een oordeel uit  
Over jou

LOT  
Je doet niet anders  
Door voortdurend op te duiken

MAN  
Welk oordeel?

LOT  
Dat je  
Dat je  
Dat je me kennelijk  
Niet oninteressant vindt

MAN  
In welk opzicht?

LOT  
Nou  
Als  
Als mens  
Als vrouw  
*Lacht*  
Wil je mijn haar doen?

MAN  
Dat doe ik je niet aan

LOT  
Wat wil je dan?  
Weten wie ik ben?  
Weet ik zelf niet eens  
Hoe ik heet?  
Noem mij maar Lot  
En jij?

MAN  
Noem mij maar...

LOT  
Laat maar

MAN  
Laat maar?

LOT  
Ja

MAN  
Okay  
Noem mij maar Laat maar

LOT  
Hè?

MAN  
Noem mij maar Laat maar  
Noem ik jou Lot

LOT  
God

MAN  
God?

LOT  
Wat wil je van me?

MAN  
Een gesprek

LOT  
Waarover?

MAN  
Doet er niet toe  
Euthanasie

LOT  
Euthanasie?

MAN  
Bijvoorbeeld

LOT  
Ik ben voor  
Ben jij tegen?

MAN  
Ja

LOT  
Ja?

...

Omdat het moord is?

Omdat...

Maar mensen hoeven toch niet

Heel lang pijn te lijden

Heel lang onverdraaglijk...

MAN

En als het er nu bij hoort?

LOT

Wat?

MAN

Ik bij jou

Jij bij mij

Hoor

Hoort

LOT

Wij?

MAN

Bijvoorbeeld

LOT

Ga weg

Ga alsjeblieft weg

MAN

Nee

LOT

Ik vind dit...

Laat me met rust

MAN

Okay

Maar ik ga niet weg

LOT

Dan ga ik weg



MAN  
Goed  
Ga maar weg

*LOT verwijdert zich van de man  
Ze kijkt steeds achterom of hij haar niet volgt  
Dat doet ie niet  
DE MAN doet niets  
Stilte  
LOT verschijnt weer  
Ze bekijkt de man op afstand*

LOT  
Dit wil ik niet  
Niet nog eens  
Dat had ik me toch voorgenomen  
De laatste keer  
In de trein  
De jongen met het volmaakte profiel  
En kleine blonde haartjes op zijn polsen  
Terwijl hij zijn laptop bespeelde  
Tot hij in slaap viel  
Met zijn walkman op  
En ik hem wel twintig minuten kon zitten bekijken  
Twintig heerlijke minuten  
En toen hij wakker werd  
Glimlachte hij naar me  
Ik voelde me betrap  
Ben het volgende station uitgestapt  
Hoewel ik daar helemaal niet moest zijn  
En weer glimlachte hij  
'Dag'  
Zei hij  
Ik holde de trein uit  
Nooit meer  
Had ik me voorgenomen  
Je bent moeder  
Wist ik ineens met grote stelligheid  
Ben het nog  
Krijg alleen de kans niet  
Maar al kijkt dat kind niet naar je om  
En is dat andere kind nooit meer geworden dan een prutje  
En al heb je ooit liggen zwabberen op een roze vloerbedekking

En in het ziekenhuis  
Omdat iets, iets...  
Omdat er iets knapte  
Je hebt je verantwoordelijkheden  
Houd je daaraan  
Anders wordt het weer  
Één grote puinzooi  
Dit is voorbij, Lot  
Je bent nu vijftig  
Dit is nu echt voorbij  
Ja  
Ik ben nu vijftig  
Tijd dat het eens echt begint

*Ze gaat naar DE MAN toe  
Gaat naast hem zitten  
Bekijkt hem in stilte*

LOT  
God zal toch ook wel eens denken  
Wie ben ik?  
Waarom ben ik hier?

MAN  
Nee

LOT  
Nee?

MAN  
Dat doet God niet  
Dan is God God niet

LOT  
Dan zou hij zich schuldig voelen?

MAN  
Dat doet ie niet  
Dat woord kent hij niet

LOT  
Hij voelt zich nooit schuldig?  
Heeft nooit eens spijt?

MAN  
Lijkt me niet  
Anders leidde hij een ellendig leven  
Een onverdraaglijk...

LOT  
Dan maakten wij daar toch een einde aan?

MAN  
Wij?

LOT  
Ik zou dat doen  
Jij niet?

MAN  
Nee

*Stilte*

LOT  
Als ik jou aankijk  
Kijk jij mij dan ook aan?

MAN  
Ja

LOT  
Ja?

MAN  
Dat zie je toch

LOT  
Ja  
Maar ik heb daar slechte ervaringen mee  
Mannen die me aankijken  
Maar me eigenlijk niet aankijken  
Iets anders zoeken  
Iemand anders zoeken  
Terwijl ze me aankijken

MAN

Ja?

LOT

Kijk jij mij aan

Als je mij aankijkt?

Zoek je mij?

MAN

Ja

LOT

En waarom zou ik jou geloven

Zoals ik al die anderen ooit geloofde

Helaas?

MAN

Dat weet jij alleen

LOT

Maar ik weet het niet

Zou het willen weten

Maar weet het niet

Ik zou het 't liefste wel doen

Me overgeven

Zoals je in een warm bad gaat liggen

Of de zee in duikt

Of je in een massa feestvierende mensen stort

Tijdens carnaval

Maar ik ben bang voor massa's

Daarom ben ik hier alleen

MAN

Oh ja?

LOT

Ja

Daarom durf ik het hier allemaal te zeggen

Wat er allemaal door me heen spookt

Al die gezichten die ineens opduiken

Ook al wilde ik ze vergeten

Was ik ze vergeten

Of zeg je had ik ze vergeten?

Maar ook gezichten die ik niet vergeten wilde  
Maar toch vergeten ben  
En die ineens weer opduiken  
Doordat je ineens  
Ineens iets ziet glanzen  
Je ineens een glimlach denkt te herkennen  
Vanuit een andere tijd  
Van voor dat litteken  
Je ziet iemand weg lopen  
En je ziet ineens de peuter die hij ooit was  
En eigenlijk nog steeds is  
En dan voel je je weer dat meisje  
Dat jij ooit was  
Ik ooit was  
Nog ben  
Dan  
En dan durf ik me ook weer te herinneren  
Dat ik later  
Toen dat meisje al van alles had mee gemaakt  
Ook mooie dingen natuurlijk  
Dat er ook een moment was dat ik dacht  
Dit dus  
Zo dus  
Dit was het  
Denk ik  
Dacht ik?  
Hij pakt me aan een arm  
Sleurt me tegen de grond  
Het roze tapijt  
Waarom roze?  
Denk ik nog  
Dacht ik nog?  
Stompt  
Trapt me  
In de rug  
Randt me aan  
Overweldigt  
Overvalt me  
Spartelend  
Zwaaiend  
Maaiend  
Lig ik op de grond  
Spartelend schuif ik

Richting keuken  
Richting tuin  
Grijp een poot van de kast  
Anker me aan de kast  
Nee dus  
Denk ik  
Dacht ik?  
Nee dus  
Nee!  
Nog niet  
Zo niet  
Kruip sleep sleur me  
Richting voordeur  
Open voordeur  
Met moeite  
Maar ik open de voordeur  
Kunnen ze me tenminste vinden  
Kunnen ze moeiteloos binnen  
Kruip sleep sleur me  
Terwijl hij op me zit  
Aan me trekt sjort  
Op me inbeukt  
In me rond beukt  
Me wurgt  
Knock out slaat  
Ik ruik hem  
Voel hem  
Zie hem niet  
Natuurlijk niet  
Je ziet hem nooit  
De lafaard  
Belaagt je van achteren  
Muts op  
Masker  
Zijn gezicht zie je nooit  
Hij zit bovenop me  
Houdt me in zijn greep  
Zijn klem  
Toch sleep ik me  
Schuif ik me  
Naar de telefoon  
Draai het nummer  
Zeg alleen maar:

'Komen'  
'Nu!'  
Doorgaan denk ik  
Dacht ik?  
Hij zit op mijn rug  
Sjort aan me  
Stompt op me in  
Niet toegeven  
Geen knock out  
Gun ik hem niet  
Nog niet  
Hij is er  
Hij die ik belde  
Is er binnen drie minuten  
Ziet me liggen  
Ziet niet wie op me zit  
Stapt gewoon over me heen  
Alsof er niemand op me zit  
Stapt dwars door hem heen  
En belt  
Terwijl hij  
Die andere die eerste  
Door beukt  
Dreun na dreun na dreun na dreun  
Hij rukt aan mijn arm  
Als was het een mouw  
Die moet uitgetrokken  
Ik vecht trap rol schok  
Als op de elektrische stoel  
Mijn hele leven  
Aan een stopcontact  
Ik hoor de ambulance  
Eindelijk denk ik  
Dacht ik?  
Nu mogen zij  
Ik heb het mijne gedaan  
Ik heb mijn best gedaan  
Redden zij me maar  
Krijg weer een schop  
Niet opgeven  
Hoor ik  
U moet wel meewerken  
Hoor ik

Niet opgeven  
Doorgaan  
Ik vond hem wel leuk  
Geloof ik  
Vind je dat gek?

*Ze kijkt hem aan  
Hij kijkt haar aan*

MAN  
Nee

*Hij raakt haar aan*

LOT  
Laat maar  
*Ze haalt een sigaret uit het pakje  
Ze kijkt DE MAN aan  
Wat kan het mij ook schelen*

*Ze steekt de sigaret op  
Dan gooit DE MAN haar op de grond  
Gaaf bovenop haar rug zitten  
Ze spartelt, strubbelt tegen  
Hij wurgt haat  
Ze stuiptrekt  
Ze sterft  
DE MAN loopt weg door de ruimte  
Tussen de beelden door*

MAN  
Ach  
Tja  
Nou ja  
Oh?  
Ach God

...  
Wat moet je eigenlijk zeggen?  
Mooi?  
Knap?  
Wat zou zij gezegd hebben?  
Mooi?  
Knap?



Ontroerend?

Ontroerend?

...

Goed getroffen

Zeggen ze wel

Wat nou goed getroffen?

Het onvermogen van het kindje?

De arrogantie van de macht?

De ijdelheid van de prelaat?

Hoef ik niet voor naar het museum

Zie ik op straat ook

Op de televisie

Ik wil getroffen

Kan me niet schelen hoe

...

Tja, het glanst mooi

Het koper glanst mooi

Kan ik zeggen

Maar er glanst zo veel

Auto's tramrails ogen

Er glanst van alles heel mooi

...

En wat stelt dit nou weer voor?

Mag ik zeker zelf weten

Zelf invullen

Waarom?

Ik laat me niet dwingen

Niks stelt het voor

Is een hoop steen

Een berg ijzer

Wat het ook is

*Hij pakt zijn jas en verdwijnt*

EINDE

© Gerardjan Rijnders, december 2002