

DE NIEUWE TONEELBIBLIOTHEEK

Deze tekst is afkomstig van de online bibliotheek op www.denieuwetoneelbibliotheek.nl.

De rechten, inclusief en met name de rechten voor uitvoering, liggen voor alle teksten bij de auteur en het is dan ook verplicht om voor elke vorm van uitvoering toestemming bij de betreffende schrijver aan te vragen. Voor elke schrijver is het van groot belang om te weten of zijn teksten worden uitgevoerd, dus neem alstublieft bij elke lezing, encenering, bespreking in het onderwijs e.d. even contact op met de auteur! Het contact adres voor deze tekst is:

Schrijver	Bruno Mistiaen
Titel	Vacherie
Jaar	1996
Uitvoering	

Copyright (C) 1996 by Bruno Mistiaen

BRUNO MISTIAEN

VACHERIE

Personages

Bobby

Carolien

Fiona

Armoedige zolderkamer. Tafel, bed, wieg, enkele stoelen, fornuis, gootsteen, koelkast, tapijt, telefoon. Aan de muren, posters met Zwitserse berglandschappen waarop Bobby uit seksboekjes geknipte naakte vrouwen kleeft. Vanop een afstand lijkt het alsof de vrouwen werkelijk in de bergen staan.

1 schuld

Bobby in hemdje en trainingsbroek, waarin permanente semi-erectie zichtbaar. Carolien in kamerjas. Ze staat onnatuurlijk rechtop, met haar rug tegen de deurpost. Haar haar zit strak tussen de deur geklemd. De deur is op slot. De sleutel ligt op tafel. Bobby heeft een rammelaartje in zijn hand.

bobby Ik had model kunnen zijn. Mannelijk model. Ik ben hoe heet dat gecast. Brieven gekregen. Contracten. Er is vraag naar mannelijke modellen. Zelfrespect. Met een hoop lullen in een vliegtuig naar een of ander eiland gebracht worden om zwembroeken te showen. Nee. Als ik naar een eiland moet, geraak ik er zelf wel. Zelfrespect. Belangrijk. Nee kunnen zeggen. Nee. Ook niet nee bedankt. Kortaf nee. Ik heb het nummer nog. Verschuieren. Mister V. Eén telefoontje en ik zit op dat vliegtuig. Het kan nog. De lijn is nog niet afgesloten. Nog altijd niet. Ik ben acteur geweest. In een film. Omdat ik zo lang mijn zaad kon inhouden. Twee wijven op mij. Lurken en pompen tot hun armen eraf vallen. Nog een derde erbij. Een negerin. Lippen gelijk binnenbanden. Van een fiets. Haar vinger in mijn gat. Die hebben ze moeten afvoeren. Kaakbeen uit de noot. Kreeg haar bakkes niet meer toe. Ik sta daar, wijdbeens, knuppel tegen buik en die natte poezen op mijn achillespezen. Ze hebben bijna geen film meer over. Ze sturen er eentje op me af, een Filippijntje, het liefje van de chef, zo groot. Maar een fijntje. Dat komt aan mij hangen, een pluim, vijfendertig kilo maximum. Preutje van niks, zo'n schoolmeisjesvijg. Ik ben daar nochtans niet voor. Dat trekt zich over mij, ik voel direct dat het afgelopen is. Dat kind haar buik is een zuigbagger. Ik kijk naar de chef, hij knikt, schiet maar. Ze hadden mij gezegd, als je't voelt komen, trek hem eruit en schiet in haar gezicht. Ik kijk naar dat gezichtje. Het glimlacht. Gelijk een poster van Air Singapore. Ik schiet zonder hem eruit te trekken. Filippijntje vliegt er af gelijk het stopsel van een fles. Had ik gewild, ik had naar Amerika kunnen gaan. Had ik hem eruit getrokken. Mister fifteen inch.

carolien Loezer.

bobby Weet je waaraan ik moest denken? Aan die Vietnamfilms. Ik heb mijn pook er in veel hun charmes gedreven. Mijn zak er in veel hun buik geleegd. Alleen dat kleintje in haar gezicht schieten, dat kon ik niet.

carolien Omdat het erop aan kwam.

bobby Dikwijls vrouwen met geld. Mijn vrouwen waren altijd rijker dan mijn vrienden. Ik vond overal in mijn zakken pakken geld. Van die vrouwen.

carolien Sigarettenpeuken. De revers van je broek zaten vol peuken. Dat weet ik nog.

bobby Hoe al dat geld toch bij al die vrouwen terecht kwam. Ze waren niet eens mooi. Ze zaten op hun vent gelijk teken op een hond. Op mij waren ze verliefd. Ik draaide ze rond mijn vinger. Alleen om te zeggen dat er nog iets anders bestaat, in de wereld.

carolien Ik ga een beetje treuren, denk ik. Nu niet. Later.

bobby Om je te troosten.

carolien Ik zou nu ook al kunnen.

bobby Doe het dan nu, dat ik het zie.

Ze maakt haar wangen nat met speeksel.

bobby Is het al afgelopen?

carolien Het is al afgelopen.

Hij kust haar.

bobby Steek je tong uit als ik je kus.

carolien Mijn tong heb ik nog nodig.

bobby Ik bijt hem niet af.

carolien Om bij het kussen mijn gebit tegen mijn verhemelte te houden.

bobby Jij hebt niet eens een gebit.

carolien Ons Wendy heeft me drie tanden gekost.

bobby Wat zijn drie tanden in een leven.

carolien Geef me een sigaret.

bobby Iedere sigaret, vijf minuten.

Hij keert haar handtas om op tafel. Neemt een sigaret, gooit die haar toe. Neemt de kam.

bobby Ik kam mijn haar in de spiegel van je neus.

carolien Je kus brandt nog op mijn lippen, liefste.

bobby Steek er hem maar mee aan.

carolien Die vijftig euro is voor de dokter.

bobby Hoe komt er brillantine op mijn kam in jouw handtas?

carolien De postbode.

bobby Hij heeft zijn facteurspoten in je brievenbus gestoken.

carolien Meer dan dat.

bobby Met Wendy in haar wiegje. Zijn vettige brillantinekepie op haar gezichtje.

carolien Die kepie hield hij op.

bobby Met zijn zak haar muizenribbetjes ingedrukt. Ik begrijp dat wel. Haast hebben, heet staan. Een zware zak. Post. Per ongeluk in Wendy's bedje. Jij let ook op niets omdat je haring vet staat. Dat kind boet voor jouw liederlijkheid.

carolien Als mijn snee openstaat moet er iets anders in dan rekeningen en rappels van de deurwaarder.

Hij slaat haar. Snot.

bobby Het was niet expres. Het was aangetekend. Haha.

carolien Ik doe fly-tox op je boterhammen.

Hij kust haar opnieuw. Likt het snot weg.

carolien Wij zouden elkaar nogal kunnen opvreten.

bobby Die hoektand van je steekt teveel uit.

carolien Ik laat hem trekken, als ik van je af ben.

Hij draait zich om. Zij steekt haar tong naar hem uit.

bobby Ik heb ogen op mijn rug.

carolien Zie met je ogen wat ik hieronder aanheb.

bobby Niets.

carolien Profiteer ervan. 't Zijn de laatste.

bobby Ik ben niet in de stemming.

carolien Kom er dan in.

bobby Niet op commando.

carolien Steek mij in een doosje, vent. Ouwe kakker. Platte tube. Slak met zout op. Je oog en je gat kijken in dezelfde richting.

Hij verfrommelt wat stukken krant. Legt er een stoel op.

carolien Ver zal je niet geraken, met mijn vijftig ballen.

bobby Jij ook niet. Tenzij je tot hier kunt pissen.

carolien Dweil. Een beetje vent zou eerst nog een keer op mij kruipen.

Hij neemt het doosje lucifers.

carolien Geef mij vuur, maniak.

bobby Eigenlijk heb ik wel respect voor je.

carolien Zeven keer minder dan de dwergen voor Sneeuwvitje.

bobby Nee, nee, je bent een harde. Daar val ik voor.

carolien Breek al vallend je tanden niet, cowboy.

bobby De gevaarlijkste zottin die er rondloopt.

carolien Rondloopt, heb ik gehoord.

bobby Jij blijft hier tot ik nagedacht heb.

carolien Ga zitten, man. Drink iets. Krab je gat. Doe een dutje.

bobby Er is niets meer dat ons bindt.

carolien Het verleden bindt je, schat. Patat.

bobby Hou op.

carolien Doe me pijn. Misschien hou ik er dan mee op. Sla me verrot. Komaan, man.

Gebruik me als je boksbal.

bobby Ik ben niet woedend genoeg.

carolien Hij wil dat ik hem woedend maak. Kom hier. Dichterbij. Kijk me in de ogen. *Ze grijpt zijn hoofd vast, spuwt hem in het gezicht. Likt het spuug weg. Kust hem. Kalf.*

Luister. Ik was niet thuis. Ik was bij een klant. Jij hebt Wendy uit haar bedje genomen om haar te verversen. Ze is van tafel gevallen. Dat is alles. Herhaal.

bobby Zo is het niet gegaan.

carolien Het moet niet te ingewikkeld worden.

bobby Ze zullen het niet geloven.

carolien Ik kom thuis als de dokter er is. Ik zie jou en de dokter. Wendy. Ik maak een kleine scène. Mijn kindje! Etcetera. Niet schrikken, ik scheld er een beetje bij. Een ongelukje. Ik vergeef je. Basta. Ze zullen het wel geloven.

bobby We worden gestraft. Achter de tralies vliegen we.

carolien Niet bij een ongelukje. Dat komt zoveel voor. Een man alleen.

bobby Ik ben niet alleen.

carolien Maak die strontdeur open!

bobby Kus mijn gat.

carolien Je kan me hier zo niet blijven vasthouden.

bobby Ik kan wat ik wil.

carolien De dokter zal het verdacht vinden.

bobby Hij zal uitleg krijgen.

carolien Hij kent mij.

bobby Hij kent je niet. Ik heb een andere dokter gebeld.

carolien Wat heb je gedaan?

bobby Een andere dokter gebeld.

carolien Kalf. Wie?

bobby Een uit het telefoonboek. F. Vercruyssen.

carolien F. Vercruyssen?

bobby Frank zeker.

carolien Kalf.

bobby Noem mij geen kalf.

carolien Onze dokter, heb ik gezegd, kalf.

bobby Jouw dokter zit in Bangkok.

carolien We moeten hier niet met zijn tweeën voor opdraaien.

bobby Het zou nooit goed gegaan zijn tussen jou en Wendy.

carolien Ik hecht mij niet aan een dood kind. Ik maak er wel een nieuw. Kost niks.

bobby We zien wel.

carolien Ja, we zien wel. Kom hier, mijn geile beer. We zien wel. Kijk wat ik je laat zien.

Hier. Zo sta ik hier voor je. Kom, gorilla. Leeg die zak van je maar in mijn buik. Kom. Laat mij mijn benen om je lendenen slingeren.

bobby En je tetten over mijn schouders.

Hij kust haar.

carolien Olala. Olala.

Ze steekt haar handen in zijn trainingsbroek.

bobby *zingt heupwiegend* Shake your money-maker.

carolien Wacht even. Stop. We gaan in de alkoof des verderfs liggen, jij en ik.

bobby Een beetje teveel jouw terrein. Nee bedankt.

carolien Auw.

bobby Ik ben nog nooit zo voorzichtig geweest.

carolien Ik moet nog een klant doen. Die vijftig ballen is alles wat we nog hebben. Eten kopen voor vanavond.

bobby Fly-tox voor op de boterham.

carolien Grapje.

bobby *grijpt een mes, zet het op haar borst* Zal ik je uit wanhoop voorgoed het zwijgen opleggen?

carolien Daar heb je de ballen niet voor, makreel. Steek, en je steekt jezelf nog dieper in de miserie.

bobby Ik gun het je niet.

carolien Wij zijn voor elkaar geschapen.

bobby *tast tussen haar benen* Het is hier weer baklava.

carolien Steek hem er toch in, man. Ik word hier gek van. Steek hem erin.

Hij gaat naar de wieg, buigt zich erover heen, fluit virtuoos met trillers 'It's a long way to Tipperary.' Rammelaartje.

carolien O, god. Ik moet piesen. Ik moet naar het toilet, man. Laat mij hier zo niet staan. Sta daar niet zo te fluiten. Ik pies alles over de vloer. Doe iets. Ik hou het niet meer uit.

Hij bevrijdt haar. Ze rent naar de tafel, grijpt het doosje lucifers, steekt haar sigaret aan.

Verdwijnt in het toilet.

2 angst

Bobby peutert met een lucifertje de haren uit zijn kam. Carolien komt uit het toilet. Ze kleedt zich aan.

bobby Postbodes hebben luizen. Ze komen teveel onder de mensen. Gelijk sociale assistenten.

carolien Met de borstel links kuis je je stront van de pot. Een tip voor de toekomst.

bobby Wie zegt dat het mijn stront is?

carolien Trek door, ook als je alleen maar gepiest hebt. Klap eens een wc-deksel naar beneden.

bobby Interesseert me niet.

carolien Hier, dat geldt voor je dokter, op mijn tapijt.

bobby Geef het hem zelf.

carolien Ik moet weg.

bobby Ik ook.

carolien Ik zorg voor de kost, man.

bobby Ik, vrouw, heb geen honger.

carolien Iemand moet ervoor opdraaien.

Hij peutert met de lucifer in zijn oor.

carolien Blijf daarmee uit je oor.

Hij schiet de lucifer brandend op de vloer. Ze blijven ernaar kijken tot hij uitdooft.

bobby Het zou hier binnen de minuut kunnen branden gelijk pek. Sloor. Kom hier. Je kous zit scheef.

Hij trekt de kous recht. Ze scheurt.

carolien Kijk nu.

bobby Da's niks. Da's schoon. Sexy.

carolien Sexy, ja, mijn kloten, sexy.

bobby Daarbij, het zijn niet de kleren die het doen. Het is de show. Met azijn vang je geen vliegen. Vous voulez faire l'amour, chéri. Van op tien meter afstand. Zodat ze de tijd hebben om je nog eens goed te bekijken. En dan is het crisis. Wacht ze weer eens uren in de regen op een klant. Zo moet je dat doen. Je kijkt ze recht in de ogen. Viens, je te veux, on va baiser tout de suite. Tu vas mourir de plaisir. En als ze dan met hun broek op hun knieën staan, c'est cent balles.

carolien Cinquante.

bobby C'est cinquante balles. Cinquante maar? Jij bent op je hoofd gevallen. Doe het dan helemaal voor niks.

carolien Met al die blonde Poolse taarten het hele jaar door in de solden.

bobby Voor die prijs doen ze de tomaten naar 't stort.

carolien Betaal zelf een keertje.

bobby Ik voel me in de zak gezet.

carolien Er zijn geen vaste tarieven meer.

bobby Je moet minstens honderd euro vragen. Pijpen vijftig, neuken honderd.

carolien Kijk naar de boeren. Een koe melken duurt langer.

bobby Vijftig ballen is voor een slet. Een ouwe matras. Daar heb ik geen respect voor.

carolien Daar eten wij een dag van.

bobby Een korst brood. Stront die aan de pot blijft plakken.

carolien De enige stront die aan mijn pot plakt is jouw stront.

bobby En die van de postbode.

carolien Fuk die postbode. Ik kruip voor

jou op mijn knieën. Ze zitten voor jou in mijn gat. Ze duwen hem tot achter mijn amandelen.

bobby Stop! Dit is niets voor ons. Zo zijn wij niet. Nee. Zelfrespect. We mogen ons zelfrespect niet verliezen. Deze situatie kan niet langer meer blijven duren. Ik ga iets ondernemen. Ik neem het touw in handen. Ik vind de knop. De deur van de koelkast.

carolien Daar.

bobby Mensen die een Tuborg willen, maar de deur van de koelkast niet vinden. Zo waren wij tot nu toe.

carolien Er zit geen Tuborg in de koelkast.

bobby Dan droppen ze er een bak uit een vliegtuig, gelijk in de reclame. Beeldspraak: het onredelijke wordt waar. Wij zijn dom geweest. Soms is een klap genoeg. Gelijk bij een cola-automaat. Wij hebben die klap gehad, schat. We zijn wakker. Ze krijgen ons niet kapot. Zolang we samen zijn.

carolien Nu moet ik janken.

bobby Jank maar. Er zijn stages voor managers waar ze een hele week niets anders moeten doen. Daarna kunnen ze er weer invliegen, de klootzakken. Bij Wendy heb ik ook geschreid. Je hebt het niet gezien, maar de tranen liepen over mijn wangen. Direct na de geboorte staken ze haar in bad. Ja, het was eerder een soort aluminium gootsteen, maar proper. En raad eens. Wendy kon zwemmen! Daar kreeg ik dus de tranen van in mijn ogen. Dat kind kon wat.

carolien Mij doe je er geen verdriet meer mee.

bobby Heb ik je al ooit verdriet gedaan? Wees nu eens eerlijk. Heb ik je al ooit bewust verdriet gedaan? Nee. Je verdient niet dat iemand je verdriet aandoet. Eén klant per dag, dat telt niet. Je hebt een kind op te voeden. De huur te betalen. Ik eet ook mee. Je geeft de mensen waar voor hun geld. Daar is niks mis mee. Misschien zelfs te veel waar. Zo ben je. Te goed. Een voorstel. Gewoon een voorstel. Ik vraag niet dat je ermee ophoudt.

carolien Waar zouden we anders van geleeft hebben?

bobby We zouden het moeilijker gehad hebben.

carolien Het brengt niet meer op als vroeger. De markt is kapot.

bobby Exact. Dat is waar ik naartoe wou. Dit is mijn plan. We moeten iets anders aanbieden. Iets dat nog niet bestaat. Een gat in de markt. Een niesj, heet dat.

carolien Als ik er een hoor, denk ik gezondheid.

bobby En ik denk dat ik die niesj gevonden heb. Ben je er klaar voor. Het is schitterend in zijn eenvoud.

carolien Ik hou me vast.

bobby Een bottomless bar.

carolien Ah.

bobby Topless bars zijn er al genoeg. Maar geen enkele bottomless. Je benen zijn in orde. Zolang je geen spataders hebt.

carolien Ik had Wendy geen melk mogen geven.

bobby Dat is het punt niet. Tieten kun je altijd nog laten opspuiten. Maar mooie benen, dat is veel moeilijker. En jij hebt ze.

Er wordt op de deur geklopt.

bobby Denk erover na. Het is een goed idee.

Hij haalt de stoel weg en opent de deur.

fiona Goeiemiddag, heeft u een dokter gebeld?

bobby Waarom?

fiona Ik ben dokter Vercruyssen.

bobby Kom binnen, Frank.

fiona Fiona. Aangenaam.

carolien Het is voor de baby.

fiona Hoe heet hij?

bobby Het is een meisje. Geweest.

carolien Wendy.

De dokter buigt zich over de wieg. Het duurt niet lang.

fiona Wat is er gebeurd?

carolien Mijn man. Ze is van de tafel gevallen.

De dokter gaat zitten. Slaat de handen voor de ogen. Schudt.

bobby De slappe lach.

Ze grinniken een beetje met haar mee.

fiona De derde op een week tijd. Voordien nooit. En nu, op een week, drie.

carolien Die kleintjes toch. Een ongelukje is gauw gebeurd. Mijn man wou haar verversen.

bobby Ik ververs haar anders nooit.

carolien Hij legt haar op tafel.

fiona Waarom ik? Waarom hebben jullie je huisdokter niet gebeld?

carolien Zijn schuld.

fiona Ik vind dit verschrikkelijk, mensen. Gruwelijk. Ik kan hier niet tegen. Ik ben hier niet de juiste persoon voor.

carolien Verschrikkelijk. Ze vindt dit verschrikkelijk.

fiona Ik kan dit niet meer aan. Ik haat deze praktijk. Ik wil een functie in een hospitaal. Dit is niets voor mij.

carolien Ik hoop dat ze een diploma heeft.

fiona Ik kan hier niets aan doen, mevrouw.

carolien Er is niets meer aan te doen.

bobby Maak een briefje.

carolien Ja.

bobby Zodat we haar kunnen aangeven.

carolien Aangeven?

bobby Zo is het gegaan bij mijn moeder. Een soort attest. Daar moeten we dan mee naar de burgerlijke stand.

carolien Ze heeft misschien haar formulieren niet bij zich.

fiona Het gaat niet zomaar.

carolien Maar het gaat om ons kind, dokter.

fiona Ik moet een autopsie aanvragen.

carolien Een autopsie! We lenen wel ergens een gewone auto.

bobby Schat, een autopsie is voor een moord. Derrick, weet je wel. Hercule Poirot.

carolien Hij denkt dat ik niet weet wat een autopsie is.

fiona Uw kindje is ondervoed en mishandeld, mevrouw.

carolien En wie zijn wij wel? Hebben we zelf kinderen? Natuurlijk niet. We zijn nog jong. We wachten liever nog een beetje. Tot we ergens in een hospitaaltje benoemd zijn en nog een paar maandjes zwangerschapsverlof kunnen meepikken. Want huisdokter zijn, nee, dat kunnen we niet aan. Overal mishandelde en ondervoede kindertjes. Dat vinden wij verschrikkelijk.

fiona Ik maak een diagnose. Ik beschuldig niemand.

Bobby trekt de dokter een plastic zak over het hoofd en snoert die aan. De dokter rent wat heen en weer. Stort stikkend neer.

carolien Dat was geen echte dokter. Ik had dat al lang door. Dat was hoogstens een student of zo. Anders had ze niet op deze manier geprobeerd te scoren. Ik ken ze, die studenten geneeskunde. Maniakken. Rijkelui-kindjes. Maakt niks uit. Ik had eens een professor van de universiteit die zei, dokter of geen dokter, als je eraan moet, ga je eraan.

bobby *neemt plastic zak weg* En lui zijn ze ook. Ze heeft niet eens geprobeerd die zak van haar kop te trekken.

Hij opent het raam, kijkt naar beneden.

carolien Doe dat raam dicht, kalf.

bobby Eens kijken of haar autopsie niet dubbel geparkeerd staat.

carolien Ik krijg het koud.

bobby Toch raar dat je niet meer dode voetgangers vindt op straat. Als je ziet hoe die oversteken, gevaarlijk.

carolien Duiven verongelukken ook. Ze worden opgekuist.

bobby Jij hebt nooit gevoel voor humor gehad.

carolien Ik heb nooit moeten lachen met jouw moppen, dat is alles.

bobby Humor is niet noodzakelijk lachen.

carolien Die van die beer die zei, jij komt hier niet om te jagen. Dat vond ik een goeie.

bobby Die komt niet van mij.

carolien Die jager die die beer moest afzuigen iedere keer dat hij ernaast geschoten had. En de derde keer zei die beer dat.

bobby Wat is daar nu grappig aan.

carolien Ik zag die beer voor me.

bobby Wij zijn vreemden voor elkaar.

Hij bonkt meermaals met zijn hoofd op tafel.

bobby Wendy! Mijn dochttertje. Mijn babbielabbie. Mijn poepieloepie. Mijn kindje.

carolien Krokodillentranen. Zorg dan voor haar. Als ze ligt te krijsen zet je de radio harder. Ik moet thuiskomen of ze krijgt geen eten.

bobby Vijgen na pasen.

carolien Ik was van je weggegaan, hoor je. Ik had je laten zitten. Ik zocht al naar iets voor Wendy en voor mij. Ze had je niet eens mogen kennen. We hadden je uit ons bestaan gewist.

bobby Ze zou naar haar vader gezocht hebben, desnoods over de hele wereld.

carolien Als ze je in een arena met een beer lieten vechten, ja. Daar zouden we naar komen kijken zijn. Jij bent juist goed om kapot te zien gemaakt worden. Of je met een motorzaag

in één slag doorzagen, je benen op je schouders zetten en je met je kloten in je nek laten sterven. Daar zouden we nog eens nat van geworden zijn. Je opentrekken met een leren riem rond je spel zodat je een stijve krijgt en hem dan afmaaien met een zeis.

bobby Fabiola vraagt een medium wat Boudewijn nu aan het doen is. Het medium zegt, met de stem van Boudewijn: vreten, neuken, vreten, neuken. Fabiola valt bijna van haar stokje.

Maar lieve man, waar zijt gij dan?

carolien In een konijnenkot in Hansbeke.

bobby Je behandelt me gelijk een konijn.

carolien We zijn allemaal konijnen.

bobby Je laat me slachten gelijk een konijn.

carolien Ben ik er geen mooi?

Ze huppelt rond als een konijn.

carolien Geef je konijn een schoteltje melk, boer.

Hij geeft haar een denkbeeldig schoteltje melk.

carolien Konijnen drinken geen melk.

Ze draait haar kont naar hem toe, slaat haar rok omhoog.

bobby Je staat daar gelijk een lichtbak, met je wit gat.

carolien Slacht mij. Eet mij.

bobby Als ik een pruim eet, heb ik er graag een konijn bij.

Ze lacht een beetje hysterisch.

3 vertwijfeling

Ze haalt een valies van onder het bed.

carolien Het slot is niet zo stevig meer. Ik zal er een touw omheen doen.

Ze gooit haastig zijn kleren op het bed, sorteert ze, stopt er de meest versleten van in de valies.

carolien Hier mijn American Express. 7638. Ga! Vlucht naar Venezuela. Snel! Nu!

bobby Hoe kom jij aan een American Expresskaart?

carolien Ik doe er tien op een dag. Tien! Kalantjes. Alles gespaard op American Express.

Meer dan honderdduizend euro. Pak het mee. Gooi het door ramen en deuren.

bobby Vijfhonderd euro per dag. Twee jaar lang. Dat geld was ons van pas gekomen.

carolien Ik verkoop er mijn lichaam voor.

bobby Daar zit een gat in.

carolien Met nieuwe kleren val jij teveel op.

bobby Mijn broeksriem.

carolien Heb je van mij gekregen. Neem ik terug.

bobby Jij zou me naar Venezuela sturen in een broek zonder riem.

carolien Je neemt alleen mee wat je al van vroeger had.

bobby Hou mijn scheergerief dan ook maar, om elke dag je baard af te scheren.

carolien Ik doe wat ik wil met wat ik geef.

bobby Niet met mijn goeie spullen.

carolien Wees blij dat je mijn valies mag gebruiken.

bobby Die zet ik tegen de gevel voor de vuilkar.

carolien Je schoenen stuur ik je wel met de post. Schrijf mij een kaartje. Met je adres ginder.

bobby Geen postbode zit ooit nog aan mijn spullen.

carolien Ik pak ze zo goed in dat je van buiten niet ziet dat er schoenen in zitten. Maar ga nu. Ga! Va, chéri.

bobby De dag dat jij uit je kut kakt.

carolien Je vertrouwt me niet.

bobby We moeten van die geit af.

carolien Die ruimt zichzelf wel op. Eerst komen de vliegen. Die leggen hun eitjes. Dan de maden. Er blijft niks van over.

Ze barst in tranen uit.

carolien En van Wendy ook niet.

bobby Kom, kom hier bij me. Hier de zakdoek van mijn verjaardag. Weet je nog? Jouw cadeautje. Kijk in mijn ogen. In de puttekes van mijn ogen.

carolien Goed dat ze dood is.

bobby Ze was niet zo sterk. Taai. Niet zo taai.

carolien We pakken alles verkeerd aan.

bobby Wij zijn de kwaadste nog niet. Jij bent kranig.

carolien Une grue. Grue is kraan. Wij lopen gelijk kraanvogels.

bobby En ik heb ook nog wel wat in mijn mars.

carolien Als ik maar een staart in mij voel. Staarten.

bobby Teveel zelfrespect is ook niet goed.

carolien Moet je kijken hoe ik er uitzie. Sloor. Ik heb op mijn leeftijd nog jongemeisjesdromen. Dat is niet normaal.

bobby Hou op met dat normaal niet normaal. Niets is normaal.

carolien Ik spaar voor een huis. Met een grote tuin. Voor Wendy. Het had andersom moeten gaan. Eerst het huis, dan het kind. Niet dat het er iets toe doet. Een huis krijg ik toch nooit meer bijeen. Een rijke vent trouwen, ja. Ik heb mijn hele leven alleen maar Bobbies gehad. Goed dat ze dood is. Dagen diarree. Gekrijs. Stank. Een lijdensweg was het. Eindelijk rust. Zalf in de oren.

bobby Die zwakke darmen had ze van mij. Een familietrekje. Ik weet nog, toen ik klein was, ik lag tegen mijn moeders buik. Borrelen. Borrelen. Daar viel ik van in slaap. Tenslotte kon ik niet meer slapen als het niet ergens borrelde.

Ze zet het strijkijzer klaar, trekt Fiona's jasje uit, past het voor de spiegel.

carolien Zo'n daim jasje. Kwaliteitsstof. Daar val ik voor. Niet de snit. De snit is niet belangrijk. Klassiek, modern, allemaal goed. Als het maar kwaliteit is.

bobby Akkoord. We zitten hier met een probleem. Een serieus probleem. Maar er is een oplossing. Er is altijd een oplossing.

carolien In de duurdere kleding zie ik er altijd goed uit. In kwaliteit.

bobby Beeld je eens een kruiswoordraadsel in waar de juiste woorden niet voor bestaan. Of een zoekplaatje waar niets op te vinden is. Absurd, nietwaar? Kan toch niet? Een doolhof zonder uitgang.

carolien Jij hebt geen oog voor kwaliteit.

bobby Ik weiger het op te geven. Doorbijten moeten we. Vechten. Het kan nog niet afgelopen zijn met ons. Dat gaat er bij mij niet in. We hebben ergens een detail over het hoofd gezien. Uitkijken naar iets evidents. De moeilijkste situaties hebben de meest evidente oplossingen. Alles eens rustig herdenken.

carolien Daar heb je de achtergrond niet voor.

bobby We kunnen niets ongedaan maken. Daar ligt de knoop.

carolien Liefde voor kwaliteit krijg je met de moedermelk naar binnen.

bobby Het begint met een kwal van een moeder.

carolien Die van jou is uit het raam gesprongen. Dat is pas erfelijk.

bobby Omdat ze beschuldigd was. Vals beschuldigd.

carolien Ze is evenzogoed op de plavuizen gekwakt.

bobby Als er iets gestolen is, schuiven ze het altijd in de schoenen van de schoonmaakster.

carolien Een kwak van een moeder, ha.

bobby Maar ik had voor haar mijn hand in het vuur gestoken. In het vuur. Mijn hand.

carolien Dat bewijst niks.

bobby Niets was bewezen. Niets. Ze konden het niet. Ze kunnen het niet. Mensen onder druk zetten tot ze bekennen, ja, dat kunnen ze.

Fiona's trui

bobby Als het donker is, gooien we haar ergens op een container.

carolien Doe nog eens een keertje gelijk in het begin.

bobby Welk begin?

carolien Met die sigaret. Wat je zo goed kon.

Ze stopt hem het pakje sigaretten in de hand.

bobby Zo?

carolien Nee. Met je nagel de sigaret uit het pakje drukken.

bobby Zo?

carolien En nu opgooien. En vangen.

bobby Wacht eventjes. Ik kan het nog wel.

carolien Van je lippen werd ik gek. En van het topje van je tong. Terwijl die sigaret al aan het zweven was, maakte hij zijn lippen nat met het topje van zijn tong.

bobby Ik moet eerst een beetje oefenen. Nu ik niet meer rook.

carolien Zijn harde witte tanden die zich klaarmaakten om toe te happen.

bobby Ik kan het nog, hoor.

carolien Debiel, met je container.

bobby Weet jij iets beters?

carolien We gaan uit elkaar, man.

bobby Ik hou je niet tegen. Daar is de deur.

Fiona's bloesje

carolien Allemaal merkkledij.

bobby We kopen iemand om. Maar wie? Ken jij iemand die we kunnen omkopen? Een klant bij de politie, of zo. Help toch eens meedenken. Ik moet het hier weer allemaal alleen

opknappen.

carolien Ik wed dat jij niet eens het verschil ziet.

bobby Reebokken zijn ook merkkledij.

carolien Echte Reebokken zien er helemaal anders uit.

bobby Eén, hadden we afgesproken, of hoogstens twee. Per dag. Voor de kost. Geen tien.

carolien Eén kost. Tien brengen op.

bobby Jij hebt mij bedrogen.

carolien Deed het pijn? Arme man.

bobby Nu doet het pijn. Je bent je menselijke waardigheid kwijt.

carolien Goed voor de biesnus.

bobby Business! Jij bent een ordinaire straathoer geworden.

carolien Het uiterlijk is de spiegel van de ziel.

bobby Hoer! Hoer! Sorry. Er moet toch ergens een lijn getrokken worden. Sommige dingen kunnen niet meer door de beugel.

Fiona's schoenen

carolien Ze zijn nog nieuw. Ze rekken wel. Geef toe dat je er een bent. Iedereen weet het. Iedereen ziet het. Iedereen lacht me uit. Ik heb een kind gemaakt met een debiel.

bobby Je ziet hoe boos ik word.

carolien Ik profiteer ervan om je met je neus op de feiten te duwen.

bobby Jij bent niet te vertrouwen.

carolien Om je te zeggen waar het op staat.

bobby Het staat nergens op.

carolien Het staat nergens op? Diepzinnige gedachte. Mijnheer is filosoof?

bobby Mijnheer denkt inderdaad wat meer na dan mevrouw.

carolien En waarover denkt mijnheer dan na?

bobby Over de dingen.

carolien De dingen zoals ze zijn, of zoals ze zouden moeten zijn?

bobby Allebei.

carolien Mijnheer werkt niet graag.

bobby Er bestaat geen eerbaar werk meer voor mannen.

carolien Ook niet voor vrouwen.

bobby Maar ik zeg nee. Wie een uitbuitersdient is zelf een uitbuiters. Wie een moordenaarskantoor houdt is zelf een moordenaar. Ik werk niet voor managers, de klootzakken. Ik zou een walgelijk en verachtelijk beulsknechtje zijn. Nee. Nooit. Niemand kan nog teren op mijn arbeid als ik nee zeg. En als iedereen dat doet.

carolien Jij verwacht luiheid met principes.

bobby Ik wil me niets te verwijten hebben.

carolien Vlucht.

bobby Vluchten is zwakheid.

carolien Verberg je onder het bed.

bobby Dan zijn we pas echt verloren.

Fiona's kousen

carolien Zo'n mooi meisje met zo'n dunne beentjes.

bobby Mensen gelijk wij houden de vooruitgang tegen.

Fiona's beha

carolien Dat verhaaltje dat iedereen zonder kleren aan gelijk is, klopt niet. Mensen met centen zijn mooier. Ze hebben meer uitstraling.

bobby Gefukt worden we toch, ons hele leven lang, wat we ook proberen. Erger kan het niet worden.

carolien In drie uur ben je in Parijs. Neem daar een vliegtuig. Er staat genoeg op mijn American Express.

bobby Stik jij in je hoerengeld.

carolien Vertrek, godverdomme. Kuis je schop af. Verhuis, pomploper. Wat moet er nog méér gebeuren voor je er vandoor gaat? Kinderverkrachters krijgen twee keer levenslang.

bobby Ik verkracht geen kinderen.

Ze neemt een dildo uit het nachtkastje.

carolien Ik maak er een van je.

bobby Doe maar.

carolien Denk je dat ik het niet durf? Daar.

Ze buigt zich over de wieg. Het duurt niet lang.

bobby Moeders eten altijd eerst hun pasgeboren babies op. Dat hebben de Nazi's bewezen.

carolien Red je hier maar eens uit, filosoof.

bobby Medea.

carolien Ik wenste dat jij het was, in plaats van Wendy.

bobby Ik ook.

carolien Ik wist wel dat je er zo eentje was.

bobby Vaak komt de waarheid uit een donker gat. Shakespeare.

carolien Jij bent niet normaal.

bobby Mij krijg je niet boos, schat.

carolien Die American Expresskaart is nep. Ze zouden je op zicht gepakt hebben.

bobby Had ik wel gedacht. Niettemin, goed geprobeerd.

carolien Het is jouw schuld. Jij hebt gezegd doe maar. Je walgt van me.

bobby Geschonden wordt ze toch, ze snijden haar open. Voor de autopsie.

carolien Ik loop soms wat te hard van stapel. Geef mij een kusje.

bobby Braaf.

Hij geeft er haar eentje.

carolien Jij bent een bierdrinker. Ik een vodka.

bobby Mijn adem stinkt.

carolien Ik ben te fel voor je.

bobby Ik heb voor jou gekozen.

carolien Zeg zo'n dingen niet.

bobby Jij maakt me gelukkig.

carolien Je haalt alles dooreen.

bobby Wat ons niet kapot maakt, maakt ons sterker. Taaier.

carolien Jij wordt alleen maar ziek van sterke drank.

bobby Theorieën. Wie tegen de wind in pist, wordt nat.

carolien Wat jou kapot maakt, maakt mij taaier.

bobby Vanmorgen kneep ze de hele tijd in mijn pink alsof ze hem nooit meer wou loslaten.

carolien Hier. Calvin Klein. Doe jij dat nu maar uit. Je mag.

Fiona's slipje

bobby Kijk eens.

Enveloppe met dozijn briefjes van vijfhonderd euro.

bobby Kijk eens hier. 1, 2, 3 ... 12. Het fortuin zit in de broek. Hadden we dat maar eerder geweten. We wisten het. Maar het kwam niet overeen met onze principes. Nu is het te laat.

Inzicht komt altijd te laat.

Ze neemt een hamer, haalt de batterij uit de dildo en slaat het ding in stukken.

carolien Ze gaan hem tegen ons gebruiken.

Ze legt twee vuilniszakken klaar. Ze geeft hem een ijzerzaagje.

carolien Zaag haar in stukken.

bobby Ik rol haar wel in dit tapijt.

carolien Niet in mijn tapijt. Dit is een oosters tapijt. Er zit zijde in.

bobby Zijde gij van Kortrijk. Dat tapijt ook.

carolien Zaag. Maak er koteletten van.

bobby Ze zaagden haar lijk in stukken. Voel je? Ze zaagden haar in stukken. Is dat nog draaglijk? Kunnen we nog lager zinken?

carolien Haha. Hij valt door de mand. Zwakkeling.

bobby Ik heb nog een kartonnen doos. Als we haar dubbel vouwen, kan ze er misschien net in.

Ze voelt met haar wang of het strijkijzer warm genoeg is. Geeft het hem. Hij houdt het boven Fiona's gezicht.

carolien De vingertoppen koken we kapot in een pannetje. Ze mag niet te herkennen zijn.

Het zijn toch maar wat spiertjes en botjes?

bobby Het aangezicht is het aanschijn Gods.

carolien We zijn verloren.

bobby Eindelijk beseft je het, ja, we zijn verloren. We kunnen dit niet aan. We waren al op voorhand verloren.

carolien Dit is mijn aangezicht. Niet dat van God. Ik wil mijn kop niet in de media.

bobby We zijn in een nihilistische valstrik getrapt. Een soort diabolische fuik. Een kosmische samenzwering. Deze affaire is te groot voor ons.

carolien Ik ben nergens in getrapt. Ik weet precies wat ik aan het doen ben.

bobby Dat is juist de valstrik. Grappig, eigenlijk. We kunnen doen wat we willen, maar dan wel altijd alleen het strikt noodzakelijke om eraan te gaan.

carolien Debiel. Mietje.

bobby Niet genoeg om niet te beseffen dat we verloren zijn.

carolien Het wordt een obsessie, dat verliezen.

bobby Het ziet er in ieder geval wel heel erg somber uit voor ons.

carolien We zullen uitgescholden en bespuwd worden. Veroordeeld. Gestraft. Mishandeld in de gevangenis. Wij zijn uitschot. Stront.

bobby Als we uitschot waren, zouden we elkààr uitschelden en bespuwen.

carolien *glimlacht* Doen we toch?

bobby Goed. We zitten op een fiets. Blijven wij staan, dan vallen wij om. Kom. We maken dit geld nog op. Ons galgenmaal.

carolien Ik heb geen honger.

bobby Ik wel.

Geeft haar het strijkijzer. Gaat naar de deur. Opent de deur. Doet alsof hij weg wil gaan. Keert terug.

bobby Maar ik laat je niet in de steek. Als jij hier blijft, blijf ik ook.

carolien O! Bobby!

bobby Carolien!

Ze kussen elkaar. Ze gaat met haar hand onder het elastiek van zijn trainingsbroek.

bobby Hoe mooi zou het niet zijn, als Wendy nog leefde.

carolien Ik had haar de nek omgedraaid. Dat kind had geen toekomst.

bobby Wij ook niet.

carolien We maken ons beter allebei van kant.

bobby Zeg dat niet.

carolien Wat houdt er ons tegen, Bobby.

bobby We springen samen van een toren, gelijk in Japan.

carolien Ik weet wel wat beters. *haalt ampul uit dokterstas* Hier. Met een doodskop erop.

Hier zit een spuit. Jij eerst.

bobby Ik weet dat ik naïef ben. Maar in het aangezicht van de dood doet het er niet meer toe.

sputt zich in Nu jij.

carolien Eerst zien of het werkt.

bobby Beloof mij. Laat me niet alleen gaan.

carolien Voel je al iets?

bobby Mijn hart klopt sneller.

carolien Je zweet.

bobby Ik heb je graag gezien, Carolien.

carolien Wel het moment om zo'n dingen te zeggen.

bobby Ik heb nooit vaste grond onder mijn voeten gehad. Alleen modder. Ik ben van tussen mijn moeders benen in een moddertrog gevallen. Onder mij tien kilometer modder. Om dat goed te maken is de hoogste berg niet hoog genoeg.

carolien Hou op.

bobby Interessant. Interessant. O. O.

Hij loopt wat rond, neemt objecten vast, zet ze weer terug.

carolien Doe toch normaal. Ga zitten. Sluit af. Sterf.

bobby Ik had nooit gedacht dat het afscheid van al die modder zo zou worden.

carolien Hoe?

bobby Zo erg. Zo ontzettend.

carolien Ontzettend wat?

bobby Intens. Toen ik nog kind was, hadden de dingen ook zoiets. Iets echts. Iets tastbaars.

carolien Zie je ergens een donkere tunnel?

bobby Een koude kamer.

carolien Een koude kamer?

bobby Een tafel. Stoelen. Buiten vriest het, maar het raam staat open. Vlakbij het raam, de boom. Kaal. Op een tak, een zwarte vogel. Een kraai, of een kauw, of een raaf. In de verte, een dichtgevroren vijver, kinderen.

Het lijkt wel een oud schilderij. Ze schaatsen. Zo ver af dat het lijkt alsof ze niet bewegen.

Wat doe je nu?

carolien Ik adem je adem in.

bobby Ik ga dood.

carolien Zie je dat echt allemaal?

bobby Ze is er geweest. Ze is er niet. Op tafel, een stuk krant met schillen. Een mesje. Haar bril. De lamp boven de tafel. Het licht weerspiegelt in de rij glazen potten op de plank aan de muur. Een roodgeschilderde ramenkast. Borden en kommen opeengestapeld volgens grootte. Het aanrecht. Het gasfornuis. De koffiekkan. De ketel met soep. De waterketel. De schotelvod. Orde. Netheid. En op de vensterbank, tussen de kamer van mijn moeder en de schaatsende kinderen op de bevroren vijver in, een klein houten kistje. Wat daarin zit weet niemand.

carolien Die debiel is aan het trippen.

bobby Dat open raam. Midden in de winter. Het is erger dan het lijkt, Carolien. *Hij barst in tranen uit.* Mama. Mama.

carolien Als het erop aan komt, denk jij toch maar alleen aan jezelf.

bobby Zwijg. Zwijg, heks. Je weet niet wat voor lelijks er allemaal uit je mond komt.
Kruipt. Fladdert.

carolien O sjiet.

bobby We gaan alles in brand steken. De rivieren gaan besmet zijn met lijken. We gaan bruggen doen instorten. Treinen doen ontploffen. De macadam doen openscheuren. We gaan auto's omkeren met de chauffeur er nog in. We gaan iedereen uitplunderen. We gaan overal muziek maken. Met onze mitrailletten.

carolien Eens kijken of er kalmeermiddelen in die tas zitten.

bobby Onthou wat ik gezegd heb.

carolien Temesta. Dat zal wel goed zijn.

bobby Temesta. Temesta. Voel jij ook die huiveringwekkende afgrond?

carolien Hier. Neem er een paar.

bobby Nooit.

carolien Je plakt daar ergens tegen het plafond, man.

bobby Ik ben nooit nuchterder geweest.

carolien Dat heb ik al meer gehoord.

Ze zet het raam open, maakt een uitnodigend gebaar.

bobby O God. Je wil me door het raam laten springen.

carolien In het slechtste geval dwarrel je zachtjes naar beneden.

bobby Als een steen.

carolien Bewijs het.

bobby Wij hebben geen geheimen voor elkaar. Je kan me niks wijsmaken.

carolien Bewijs het.

bobby Van alle vrouwen die ik gekend heb, ben jij de enige.

carolien We zijn aan de confidenties toe.

bobby Ik sterf voor jou, Carolien. Iemand moet zich opofferen. Iemand moet de schuld op zich nemen. Ik zal het doen. Ik, je man. Zeg hen dat ik allang zelfmoordplannen had. Dat je me stervend op de vloer gevonden hebt, de naald nog in mijn arm. Dat ik. Dat ik Wendy met me meegenomen heb. Begraaf me samen met onze kleine Wendy. Leg bloemen op ons graf. Leef gelukkig en in vrijheid.

carolien *barst in tranen uit* Zet er alsjeblief een punt achter, Bobby. Ik hou het niet meer uit.

bobby Gefopt! Volgens mij zat er alleen maar water in dat flesje.

Ze raakt zijn gezicht aan.

carolien O! Bobby!

bobby Carolien!

Ze omhelzen elkaar innig. Achter hun rug sluipt de dokter stilletjes naar de deur. Op het laatste moment schiet Bobby in actie. Hij sleurt haar bij het haar naar het midden van de kamer. Gooit haar op het tapijt.

4 wanhoop

fiona Ik ben naakt.

carolien Jij was op weg naar de arm der wet.

Fiona knikt.

fiona Ik heb hoofdpijn.

carolien Er is nog Temesta.

fiona In mijn tas zit Aspro 500. Dat is beter geschikt voor hoofdpijn.

bobby In welke tas?

fiona Die tas.

bobby Is deze tas van jou?

fiona Geweest.

bobby Gesnapt.

carolien Eén of twee?

fiona Twee. Ik ga niet gillen voor mijn hoofdpijn over is.

carolien Gelijk heb je. Wij zitten ook een beetje op onze zenuwen.

Hij geeft haar twee bruistabletten, geen water. Ze houdt de tabletten in haar hand.

fiona Ik probeer te begrijpen waarom jullie dit doen.

carolien Daar schiet je niks mee op.

bobby Het is eigenlijk allemaal een beetje vanzelf gegaan.

fiona Mijn bloes.

carolien Een hebbedingetje.

fiona Hou het.

carolien Je schoenen hou ik ook.

fiona Vind je ze mooi?.

carolien Iets te klein.

fiona Ze zijn nog nieuw. Ze zetten zich wel naar je voet.

carolien Ze moeten behoorlijk duur geweest zijn.

fiona In de zomersolden gekocht.

carolien Daar kan je soms koopjes doen.

fiona Als je er vroeg bij bent, tenminste.

carolien Dom is ze niet.

bobby Zal ik het raam sluiten?

fiona Ja, graag.

carolien Hoe is het met de hoofdpijn?

fiona Beter, nu.

bobby Overdag is het hier snikheet. Maar 's avonds kan het frisjes worden, daarentegen.

gaat bij de poster staan Wat zeg je hiervan?

fiona Is dat Zwitserland?

bobby Hier zie je de Mont Blanc.

fiona Mooi. Net of je er zelf bij bent.

carolien Gevoel voor humor heeft ze ook.

bobby Mijn hobby. Ik ben begonnen met de Ardennen.

fiona Heel artistiek. Net die Amerikaan, hoe heet hij ook weer? Koons.

bobby Hoor je dat? Artistiek. Net Amerikaanse kunst.

fiona Koons.

carolien Dom.

bobby Moet je hier eens kijken. Hier. Kom maar dichterbij hoor. Als je heel goed kijkt zie je daar een heel klein helikoptertje vliegen. Het is wel piepklein.

Hij legt zijn hand op haar bil.

fiona Jaja, mooi.

Ze glipt onder zijn arm door.

bobby Een reddingshelikoptertje. Voor bergwandelaartjes in nood.

fiona Jullie doen me geen kwaad. Jullie willen alleen een beetje spelen. Er overkomt mij niets.

carolien Jou is al iets overkomen, schat.

fiona Zand erover. Erewoord. Stel me alsjeblief een heel klein beetje gerust.

carolien Jij gaat wel eens de zonnebank in, zie ik zo.

fiona De zonnebank in, ja.

carolien Ik zal je eens wat vertellen, kind. De mode is nu mét witte streepjes.

fiona Laten we ophouden met deze komedie.

carolien Hou op met deze komedie, Bobby.

bobby Jij eerst, Carolien.

carolien Heb je een voorkeur? Voor wie er eerst mee ophoudt.

fiona Jullie moeten heel goed beseffen dat wat jullie aan het doen zijn héél, héél erg is.

bobby Is jou Aspro 500 geven erg?

fiona Wat jullie met mij doen.

bobby Als ik aan mezelf denk, moet ik soms op mijn eentje lachen.

fiona Gijzeling, seksueel misbruik, foltering.

carolien En we zijn nog niet eens begonnen.

fiona Jezus, nee. *ze grijpt de hamer, zwaait ermee* Klootzakken! Een stap dichterbij, ik sla

jullie de kop in. *Ze rent naar de telefoon, draait het noodnummer. De lijn is afgesloten.*

bobby Vandaag was afsluitdag. Rekening niet betaald. Daarnet ging hij nog.

Hij pakt haar de hamer af.

carolien Ze is niet te vertrouwen. We moeten haar vastbinden.

bobby Ik vrees het ook.

carolien Kom eens hier, meid.

fiona Nee.

carolien We gaan je alleen maar vastbinden, hoor.

fiona Laat me alsjeblief gaan.

carolien Je moet ons eerst een eindje tegemoet komen, kind. Ten teken dat we je kunnen vertrouwen. Ons vertrouwen in je is namelijk geschokt.

fiona O, alsjeblief. Wat wil je dat ik doe?

carolien Kom hier en laat je vastbinden.

fiona Nooit.

carolien Alleen je handen. We willen er zeker van zijn dat je niet meer met hamers gaat slaan.

fiona Ik zal het nooit meer doen. Ik zweer het.

carolien Een garantie moeten we hebben. Zekerheid.

fiona Ik wil niet vastgebonden worden.

carolien Dan ziet het er wel somber voor je uit.

bobby Heel somber.

fiona Nee, nee, alsjeblief.

Ze valt op de knieën.

bobby Wij vinden het zelf ook niet zo leuk, hoor. Maar het moet.

fiona Ik zou minder bang zijn als ik wist wat jullie daarna gaan doen.

carolien Bang zijn is een teken van gezond verstand.

fiona Waarmee gaan jullie me vastbinden?

carolien Waar binden we haar mee vast, Bobby.

bobby Met het snoer van het strijkijzer.

fiona Dan moet ik de hele tijd een strijkijzer achter me aan slepen.

carolien Ze heeft gelijk. Dat kunnen we haar niet aandoen. We zouden het zelf ook verschrikkelijk vinden.

bobby Zie je wel, dat er met ons te praten valt.

fiona Bind mij niet vast, alsjeblief.

bobby Ik heb hier nog een stuk paktouw.

carolien Is touw goed? Van een valies die niet goed meer sluit.

fiona Nee. Nee.

carolien Jawel.

bobby We moeten allemaal water bij de wijn doen.

Fiona's handen worden op haar rug gebonden zonder dat ze zich verzet.

fiona Niet te hard aansnoeren.

bobby Zo goed?

fiona Je sluit de bloedcirculatie af.

bobby Is dat zo? Dan maak ik het toch wat lossler?

carolien Sigaret?

fiona Dank je. Ik rook niet.

carolien Wij proberen ook te stoppen.

fiona Ik heb een glas water nodig. Voor die bruistabletten.

carolien Bobby, een glas water, snel.

bobby We hebben alleen water uit de kraan.

fiona Water uit de kraan is goed.

Bobby haalt water.

fiona *fluistert* Luister. Ik had geld bij me.

carolien In je onderbroek.

fiona Je kan nog veel meer krijgen.

carolien O ja? *knipoog* En waar moeten we dat dan wel gaan zoeken?

fiona We gaan samen naar de bank. Hij hoeft het niet te weten. Voor jou alleen. Laat hem ervoor opdraaien.

carolien Bobby, heb jij iets in haar onderbroek gevonden ?

bobby In haar onderbroek? Nee. Die is erg schoon, kijk maar.

carolien Zij zegt dat er iets in zat.

fiona Nee, nee.

carolien Geld. Hoeveel geld?

fiona Vijfduizend euro.

bobby Die van jou zijn niet altijd zo schoon. En lekker ruiken doet hij ook.

carolien Vijfduizend.

fiona Hij heeft het achtergehouden.

carolien Heb jij vijfduizend euro achtergehouden, Bobby?

bobby Ik hou nooit iets achter.

fiona Hij liegt! Hoor je dat? Hij vertelt een walgelijke, stuitende, gore, gemene leugen!

Hij zet het glas met een klap voor Fiona op tafel. Ze probeert de bruistabletten in het glas water te laten vallen. Ze vallen op de grond. Carolien zet er haar voet op.

fiona Jezus. Dit is Kafka.

bobby Kafka was onschuldig.

fiona Ik heb een toneelstuk van hem gezien.

bobby Ik heb het boek gelezen. Ik vond er niks aan.

fiona Het is een allegorie op de autoritaire staat.

bobby Ik ben niet tegen autoriteit. Echte autoriteit, van iemand die op allerlei gebieden je meerdere is. Iemand met wie je een verbond voor het leven afsluit. Iemand die rechtvaardigheid boven eigenbelang stelt. Iemand die je blind kan vertrouwen. In goede en in kwade tijden. Maar ja, zo'n autoriteit vind je niet meer.

carolien Onze Wendy had ook een allegorie.

fiona Je bedoelt waarschijnlijk een allergie.

carolien Juist.

fiona Werd ze daarvoor behandeld?

carolien Mishandeld en ondervoed.

fiona Dat neem ik terug. Het was maar een eerste indruk. Bij nader inzien denk ik gewoon dat er iets mis was met haar immuniteit, iets waar jullie niets aan konden doen. Waar was ze allergisch voor?

bobby Leven je ouders nog?

fiona Kijk, zo'n autopsie, daar moeten jullie ook niet te zwaar aan tillen. Dat is eigenlijk méér om de echte oorzaak van het overlijden te vinden. Voor het geval dat het iets erfelijks is. Iets dat bij jullie volgende kindje kan voorkomen worden.

carolien Snijden ze het kind daarvoor open?

fiona Dat zie je niet meer, achteraf. Ze naaien het netjes weer dicht.

carolien Ze naaien het dicht.

fiona Jazeker.

carolien Eerst maken ze zo'n babietje open, ze kijken erin en daarna naaien ze het weer dicht.

fiona Dat is mooier.

carolien Mooier voor wie?

fiona Mooi is misschien niet het juiste woord. Esthetischer. Je ziet er niks meer van.

carolien En dat allemaal om de ouders te kunnen beschuldigen. Hoe vaak per week doe jij zo'n autopsie?

fiona De wetsdokter doet dat. En het gebeurt maar heel zelden. Het parket vraagt daar soms om.

carolien Hoor je dat, Bobby. Ze heeft het over een parket.

bobby Leven je ouders nog?

fiona Ja.

bobby Allebei?

fiona Ja.

bobby De mijne niet meer.

fiona Dat spijt me.

bobby Mij niet.

Carolien doorzoekt Fiona's portefeuille.

carolien Wie is dit?

fiona Mijn verloofde.

carolien Ook een dokter?

fiona Hij werkt bij een bank.

carolien Kijk eens aan. Een dokter en een bankier.

fiona Hij is geen bankier. Hij werkt bij een bank.

bobby Wij hebben veel last van banken.

fiona Harry kan zeker iets voor jullie doen. Ik zal er met hem over praten.

carolien Harry. Knappe jongen. Is dat een zeilboot, waar hij op zit?

fiona Een zeilboot. Niet zijn boot.

carolien Van zijn ouders?

fiona Dat weet ik niet. Of nee, hij mocht die boot eigenlijk alleen gebruiken. Huren. Maar niet duur. Een buitenkansje, eigenlijk.

carolien En wanneer gaan jullie trouwen?

fiona Dat weet ik nog niet. Ik moet hem eerst nog wat beter leren kennen. Je weet hoe dat gaat.

carolien Ja, dat weten wij. Hebben jullie al een huis?

fiona Mijn ouders hebben een huisje voor mij gekocht. Maar wij moeten het hun wel terugbetalen.

carolien Met een grote tuin?

fiona Ik wil best een paar kinderen, later.

carolien Ik had het wel gedacht.

fiona In feite zijn wij heel gewone mensen. Helemaal niet ambitieus of zo. Wij willen een eenvoudig leven. Wij willen alleen maar gelukkig zijn, zoals iedereen.

carolien Hoor je, Bobby? Eindelijk eens iemand die normaal is. Niet ambitieus en zo.

fiona Toch goed dat we elkaar wat beter leren kennen. Dit hoeft niet noodzakelijk slecht af te lopen. Jullie moeten eens langskomen, jaja.

bobby Heeft je moeder soms last van haar darmen?

fiona Van haar darmen?

bobby Geluiden. Gegorgel. Scheten en zo.

fiona Nee. Ik denk het niet.

bobby Die van mij had dat wel.

fiona Ik moet naar het toilet.

carolien Doe maar waar je staat. Wij ruimen het wel op.

Fiona begint te huilen.

carolien Op wie lijkt Bobby? Kijk eens goed.

fiona Ik weet het niet.

Hij maakt een karate-zweefsprong.

carolien Je kent hem zeker. Iedereen kent hem.

fiona Alsjeblieft. Help mij.

bobby Jean-Claude Van Damme. Ze zegt altijd dat ik op hem lijk. *nog een karate-zweefsprong*

carolien Behalve dat Jean-Claude Van Damme naar Amerika gegaan is.

fiona Wat heb ik daarmee te maken?

bobby Ik had ook naar Amerika kunnen gaan.

fiona Dat wist ik niet.

carolien Veel weet ze niet, voor een dokter.

fiona En waarom ben je niet gegaan?

bobby Het is een heel verhaal. Wil je het horen?

fiona Ja, graag.

bobby Vroeg of laat vindt ze ons sympathiek, let er maar op.

fiona Ik vind jullie nu al sympathiek.

carolien Ze is mooi, zo.

bobby Niet wenen, Fiona. Neusje snuiten. Traantjes weg.

carolien Iets is maar mooi als je zin krijgt om het aan te raken.

fiona Ik weet zeker dat dit een soort grap is.

carolien Pijp hem, slet.

fiona Dat meen je niet.

bobby O, er is geen haast bij.

fiona Hoe kan een vrouw een andere vrouw zoiets aandoen?

carolien Die vraag kunnen wij vrouwen niet zelf beantwoorden.

fiona Ik ben een mens. Je kunt niet zomaar je wrok tegen de samenleving op me uitwerken.

carolien Ze protesteert. Dat mag, hoor.

fiona Weet je wat? Ik getuig dat je een postnatale depressie hebt. Weet je wat dat is?

Postnatale depressie. Dat wordt erkend. Daar spreken ze je gegarandeerd voor vrij.

carolien Mooie deal. Maar nee, bedankt. Wij zijn niet ziek.

bobby Wij zijn niet geïnteresseerd in psychologie.

fiona Help! Help! Verkrachting! Moord!

bobby Kom boven, burens! We bouwen een feestje!

fiona Doe met mij wat je wil. Maar laat me alsjeblief in leven.

carolien Nu vraagt ze er zelf om.

bobby Dat kennen we. Iemand die een beetje in het nauw zit, aanvaardt elk compromis.

carolien Fiona. Het geld in je broek. Waar moest dat voor dienen, als ik zo vrij mag zijn?

fiona Dat geld. Ik wou een ander autootje kopen. Hou het maar. Het is voor jullie.

carolien Je kunt niet voorzichtig genoeg zijn. Ik ken een postbode die al drie keer overvallen is. Maar die stopt het natuurlijk niet in zijn onderbroek.

bobby Zij kan het weten. Ze zit zelf vaak genoeg in die onderbroek.

carolien Luister maar niet naar hem.

Ze pakken haar op en leggen haar op tafel.

fiona Willen jullie in een reality show komen? Je hoeft het maar te zeggen. Mijn broer werkt voor televisie. Ik kan zoveel voor jullie doen.

bobby Zo, Fiona. Dit is wat er nu gaat gebeuren. Ik ga eventjes een proefritje met je maken. Niet schrikken. Hij is een beetje dik. Maar koud is hij niet, haha. Zo, ja. Erin. Kijk eens aan. Ja. Nog een beetje naar links. Beetje naar rechts. Eens helemaal tot het einde. Eruit. Er weer in. Er weer uit. Je ziet, ik heb niet geschoten. Het was maar een proefritje. Vond je het lekker?

carolien Penetratie. Verder gaat het niet.

fiona O Jezus. O Jezus.

carolien Weet je wat jij en ik nu gemeen hebben? Een debiel.

fiona Het is afschuwelijk.

carolien Kies liever eieren voor je geld.

fiona Ik ga dood.

carolien Dacht ik ook, de eerste keer. Doodgaan. Daarna wordt het pas interessant.

fiona Gebruik tenminste een condoom.

carolien Komkom. We vinden elkaar toch niet vies?

fiona Ik heb AIDS, mensen!

carolien Wij hebben niets.

bobby Het is bij mij altijd een beetje schrikken in het begin. Dat komt doordat hij zo dik en zo heet is.

carolien Waar een wil is, is een weg.

Ze knijpt in Fiona's tepels.

fiona Fuck you.

carolien Iets delen met een ander, daar wen je wel aan. Wil je geen kind met hem? Hij barst van de zaadcellen.

bobby Hola. Dat is niet voor meteen. Ik schiet nog zo gauw niet.

carolien Ben je al ooit eens door een vrouw gekust, Fiona.

fiona Raak me niet aan. Ik bijt je lippen eraf.

carolien Zo doen we dat.

Carolien knijpt haar neus dicht en kust haar.

bobby Versnellen. Vertragen. En weer versnellen. Dat hebben ze graag.

carolien Het maakt niet uit waar je mee bezig bent. Als je het maar lang genoeg volhoudt, wordt het vanzelf zinvol.

bobby Fiona. Het is wel een tikkeltje een snobistische naam. Fiona.

carolien Ik zou mijn dochter nooit Fiona genoemd hebben. Gil, Fiona, krijs. Brul. Dat is goed

voor de remmingen. Snobbetjes hebben remmingen. Iedereen heeft remmingen. Ik ook, hoor.

Daar! Daar! En daar!

Geeft Fiona er van langs met Bobbies broeksriem.

fiona Ooh! Aah!

carolien Kijk eens hoe lekker ze slingert. Eindelijk is ze op dreef.

bobby Ga er nu maar op zitten.

carolien Zo kunnen we elkaar tenminste weer in de ogen kijken.

bobby Dat rammelaartje bewaren we. Ik vind dat we zo gauw mogelijk een nieuw kindje moeten maken.

carolien Zo heeft dit alles uiteindelijk toch nog zin gehad.

bobby Goed dat we het nog kunnen uitpraten.

carolien Het is altijd goed praten als je op een ander zit.

bobby We gaan hier weg.

fiona Ik stik.

bobby Hef die lichtbak van je een beetje op. Ze stikt.

fiona O moedertje, moedertje.

carolien Je mag vloeken, hoor. Hier zegt iedereen wat hij wil.

fiona Godverdomme, godverdomme.

carolien Doe je best, Bobby. Denk aan die Harry met zijn zeilboot.

bobby Gezonde concurrentie is gezond.

carolien Wij hebben haar meer te bieden dan een stomme zeilboot.

bobby Op mijn gebied ben ik waarschijnlijk de beste.

carolien *neemt Fiona's pols* 120. Komaan. We moeten de 140 halen.

fiona Schiet! Schiet dan toch! Kom toch klaar, klootzak! Spuit me vol, verdomme!

bobby Raakt ze niet wat oververhit?

carolien Dat koelt wel met het zweet.

bobby Ik kan nog sneller.

carolien Geef maar wat je kan. We zijn er bijna.

bobby Verwittig me als het zover is.

carolien Daar is het al. Ja, daar komt het.

3...2...1...Godverdommenoneddjusegodverdoemetedju. Nu ja. Laat maar.

bobby Pauze.

Ze drinken water.

bobby De zoetzure smaak van het onderbreken heeft een zekere bekoring.

carolien Mooi gezegd.

bobby Zo blijft er nog wat voor jou over ook.

carolien Een mondjevol is niet teveel.

bobby Meer.

carolien Meer is genoeg.

Ze omhelzen elkaar, draaien elkaar tongen.

carolien Hallo, Fiona. Hoor je mij. Het is afgelopen. We kappen ermee. Kom maar van die tafel af. Gaat het? Wacht, ik help je overeind.

bobby Wil je die bruistabletten nog? Het zou zonde zijn om die weg te gooien.

Hij opent de deur van de oven.

carolien Voorzichtig, ja, kom. Zak maar door de knietjes. Leg dat hoofdje van je hier maar in. Lig je lekker? Een kussentje? Nee?

Bobby draait de kraan van de oven open.

bobby Het duurt niet lang, hoor.

carolien Probeer het te beleven gelijk een groot orgasme.

bobby Kijk eens naar dit poepgaatje, Carolien.

carolien O. Wat schattig. Het knipoogt.

bobby Fijn als je zo kunt eindigen, met een knipoog.

carolien Voel toch eens hoe strak, Bobby. Een spannend kousebandje. Een nauw aansluitend elastiekje. Heb je hier niet wat laten liggen?

bobby Ach nee. Ik denk nu aan de toekomst.

carolien Het ruikt hier steeds meer naar gas.

bobby De open lucht. Een tochtje door de natuur. Ik geloof dat we daar wel aan toe zijn.

carolien O! Bobby.

bobby Wat rest er ons nog? Elkaar en wat zakgeld.

carolien Laten we boel hier zomaar achter, Bobby?

Hij duwt een kaars in Fiona's achterste. Steekt de kaars aan. Hij draait alle gasknoppen van het fornuis open.

bobby Kom nu, mijn lief. Er is niet veel tijd meer. We hebben een paar uur voorsprong en een tent in de broek.

lichten uit

Vacherie is geschreven in 1996 en kende tot op heden geen opvoering

Bruno Mistiaen (Gent, 1959) vindt het leuk om toneelteksten te schrijven. Hij heeft belangstelling voor de halfslachtige, dubbelhartige, hypocriete en corrupte mens.

Toneelwerk

Wittaker – 2012

Of Donalda – 2012

Uw Penis – 2011

De papa, de mama en de nazi – 2003

Twee van een slag – 2002

Drie Monologen – 2000

De Vereffening – 1998

Ver van Huis – 1996

Vacherie – 1995*

De Vuurvogel – 1994

Onze Lievevrouw van Pijn – 1993

Alfonso – 1992

De Meesterkok – 1991

De Mensenslinger – 1990