

DE NIEUWE TONEELBIBLIOTHEEK

Deze tekst is afkomstig van de online bibliotheek op www.denieuwetoneelbibliotheek.nl.

De rechten, inclusief en met name de rechten voor uitvoering, liggen voor alle teksten bij de auteur en het is dan ook verplicht om voor elke vorm van uitvoering toestemming bij de betreffende schrijver aan te vragen. Voor elke schrijver is het van groot belang om te weten of zijn teksten worden uitgevoerd, dus neem alstublieft bij elke lezing, encenering, bespreking in het onderwijs e.d. even contact op met de auteur! Het contact adres voor deze tekst is:

Schrijver	Eva Schram
Titel	Schaakmat
Jaar	2006
Uitvoering	

Copyright (C) 2006 by Eva Schram

EVA SCHRAM

SCHAAKMAT

Met dank aan Jobst Schnibbe en Pauline Mol.

Personages

Matteo

Meneer

Maria

Salvatore Albano

eerste bedrijf

Een beenhouwerij. Een koeltoog, blauwe vliegenvangers, een tegelvloer en een deur-opening met een open/gesloten bordje.

Matteo, slagerszoon, staat achter de toonbank. Meneer, een buitensporig dikke man, bevindt zich in de winkel. Hij veegt met een zakdoek zijn voorhoofd af.

matteo Nè. Ik mag da ni.

meneer *denkt even na* Wil ge het niet
voor één keer toch doen? Eén keer, dat
is niet erg.

matteo Nè. Da mag ni.

meneer Echt niet?

matteo Nè.

meneer Ge krijgt een euro extra.

matteo Nè.

meneer Goh. *aarzelt* Twee euro? Daar kunt ge al wat mee doen met twee euro.

matteo Vier.

meneer Vier euro! Shit zeg. Da's erover.

Twee zal wel genoeg zijn. En doe er dan
toch nog maar zo'n saté bij. Van kalkoen.

matteo Meneer?

meneer *telt op zijn vingers* Twee kippenbillen, honderd gram américain préparé en een saté van kalkoen.

Och ja, doe ineens ook maar een chipolatatje, of nee, een... wat is dat daar? Dat ziet er lekker uit.

matteo Saltimbocca. Italiaans.

meneer Nooit van gehoord. Ziet er wel... ja doe dat ook maar, twee.

matteo Meneer? Ik moet u iets zeggen.

meneer Dus dat chipolatatje en tweemaal dat daar, salti boha. Wow, dat ziet er echt speciaal uit.

matteo Ik ga dat ni doen. Echt ni.

meneer Allez twee euro jongen!?

matteo Da mag ni van mijn papa.

meneer Twee euro dat zijn vier marsen! Een colafles en half! Luister kleine...

matteo Ik ben geen kleine, ik ben Matteo.

meneer Oké. Matteo. Natuurlijk mag dat! Twee euro extra. Uw papa zal trots op u zijn! Hoe oud zijn gij?

matteo Negen. Maar mijn papa is Salvatore Albano.

meneer Op uw negen jaar al zo goe geld kunnen verdienen. Shit zeg, dat is gene quatsch hé! *veegt met zijn zakdoek zijn voorhoofd af*

matteo Hij is heel streng.

meneer Als gij tegen uw papa zegt dat gij twee euro hebt verdiend en dat allemaal hebt kunnen onthouden:
twee kippenbillen, honderd gram américain, een saté van kalkoen, een chipolatatje en twee van die
hoeheetdadaar?

matteo Maar hii zegt...

meneer *haalt portefeuille uit zak, legt briefje van vijf op de toonbank* Vijf euro. Vijf euro extra, Matteo! Dat is echt veel hoor! Shit zeg... Ja. Dat is nu echt wel het maximum. Zo'n kans moogt ge niet laten liggen.

matteo Vijf euro?

meneer Ja ja, dat is veel hé! Weet ge, een worstje meer of minder, hij gaat dat niet eens zien en dan kunt gij die vijf euro in uwe zak steken!

matteo Ik lieg ni tegen papa.

meneer Papa, papa, papa... *Meneers gsm draait de vijfde symfonie van Beethoven. Godverdomme!... Hij tast in zijn zakken op zoek naar het ding. De gsm valt en de batterij glijdt onder de koeltoog. Shit, shit, shit... klote. Meneer gaat door de knieën, buigt voorover en kijkt of hij iets ziet liggen. Vervolgens probeert hij op verscheidene manieren de batterij vanonder de toog te krijgen. Fuckerdefuck...*

matteo Is 't kapot?

meneer Ja Matteo, 't is kapot!

matteo Ai.

meneer Kuttoonbank!

matteo Ai, da gaat hij ni graag hebben.

meneer Fuck... Nee, en ik ga da ook ni graag hebben!

matteo Kan u een beetje op uw woorden letten!?

meneer Godverdenondekloot zeg. Watte?

matteo Niks.

stilte

Meneer zit nog steeds op zijn knieën naar een onderdeel van zijn gsm te graaien.

matteo Moet u nu nog vlees hebben?

meneer Huh?... *zit nog steeds op zijn knieën*

matteo Da is wel goe, da ge da ni meer moet hebben... Ik kom er ni graag aan.

meneer *zit nog steeds op zijn knieën* Miljaarde. Kunt gij er niet aan van uw kant?

matteo Nee.

meneer Matteo, zet u op uw knieën en kijk!

Voor het eerst zien we Matteo bewegen en ontdekken iets vreemds in zijn motoriek.

matteo Ik zie niks.

Ze zitten beiden geknield en met het hoofd op de grond langs weerskanten van de toog en trachten met elkaar te communiceren.

meneer Iets meer naar links.

matteo Nee, niks.

meneer Rechts. Ja daar.

matteo Ook niks.

meneer Streck uw arm eens, jongen!

matteo Ik kan er ni aan.

meneer *ontmoedigd* Goed. Oké. Fuck. *zet zich weer recht, veegt zijn voorhoofd af* Kom maar recht. *Weer zien we die vreemde motoriek van Matteo.*

meneer Wanneer komt uwe papa?

matteo Hebt u geen zin om met mij te schaken, Meneer?

meneer Wat denkt ge?

matteo Ik weet het niet. Ik kan heel goe schaken.

meneer En heel goe praten ook.

matteo Ik doe da op computer. Ik heb al veel gewonnen.

meneer Ik werk op de computer, spelen dat is voor kinderen, jongen.

matteo Schaken is ni spelen, da is denken.

meneer En wat gaat uw papa hier van denken, denkt ge?

matteo *haalt schouders op*

meneer Zeg, komt die sowieso nog? Kunt ge uw papa niet gaan halen?

stilte

matteo Mijn papa is Salvatore Albano.

meneer Dat weet ik al, maar waar is hij, uwe papa? 't Is toch ne slager: er zou toch wel iemand in zijne winkel mogen staan?!

matteo Ik vind da zo'n lelijk woord, slager.

meneer Beenhouwer dan.

matteo Wij houwen die benen helemaal ni bij.

meneer Matteo, komaan, kunt ge uw papa niet roepen? Of bellen?

matteo Nee, da ga ni. Hij is er ni en ik weet zijn nummer ni.

korte stilte

Meneer veegt met zijn zakdoek zijn voorhoofd af.

matteo Wilt ge nu ni schaken, ge moet toch wachten?

meneer Shit Matteo, ik moet nog werken.

matteo U zegt heel de tijd shit!

meneer Zeg ik shit?

matteo Ja.

meneer Sorry.

matteo Als ge blijft schaken...

meneer ... is hier een telefoon?!

matteo Nee. Als ge blijft schaken krijgt ge een worstje. Wat denkt ge?

meneer *kijkt op horloge en veegt voorhoofd af* Is het al half zes? Jezus! Ohlalalalala. En ik moest nog naar een volgende klant. *probeert nog eens de gsm vanonder de toog te halen* Shit, shit. Ik kan er echt niet aan.

matteo Nee, 'shit'?

meneer Zei ik weer shit?

matteo Ja.

meneer Shit zeg. Sorry. Half zes dus?

matteo Vijf na half zes. We sluiten om zes. Dat is ni veel tijd om te schaken. Juist genoeg. En dan geef ik u kippenbillen en américain en saté en chipolata en saltimbocca?

meneer Gij hé!

matteo Toe?

meneer Allez, geef mij maar een worstje dan, een kleintje hé!

matteo Wa?

meneer Een kleintje. Een worstje.

matteo Echt?

meneer Ik zeg het toch.

matteo Schaken?

meneer Jaja, dat zei ik toch al, schaken.

Matteo knikt en opent een deur van de koeltoog en haalt er een schaakspel uit. In een snelle beweging klimt hij via een stoel op het aanrecht en zet het spel op de bovenste rand van de toog, daar waar gewoonlijk afgerekend wordt.

matteo Wit of zwart?

meneer Lekker worstje, moet ik zeggen.

matteo Oké, zwart dan. De witte zijn de goei.

meneer Dat zullen we nog wel zien.

matteo Wacht!

Matteo trekt twee plastic handschoenen

aan neemt twee kippenbillen uit de toog,

vult één bakje met préparé en een ander met saltimbocca. Hij legt dat alles met nog wat chipolata's en saté's op de koeltoog naast het schaakbord.

matteo Als ik verlies krijgt gij die gratis, als ik win... komt ge dan nog met mij schaken?

meneer *naar de grote hoeveelheid starend* Wowly shit! Nu kunnen we praten, Matteo!

Matteo loopt naar de winkel deur. Hij loopt enkel op de witte tegels wat zijn vreemde motoriek verklaart.

Meneer zet de schaakstukken klaar. Matteo draait het open/gesloten bordje om. De winkel is nu gesloten.

matteo Oké! Sje sjekking. Matteo kan nog geen Engels.

Matteo komt op dezelfde fanatieke manier terug naar de toog gelopen. Meneer kijkt hem aan.

matteo De witte zijn de goei, de zwarte zijn bloed en dan gaat ge dood.

meneer *kijkt Matteo aan* Dan ben ik allang dood, zie ik!

matteo Met de witte krijgt ge punten. *maakt een snelle beweging waarbij hij enkel witte tegels raakt* Kijk!

Nu heb ik veel punten.

Matteo kruipt weer op de toog.

matteo Hier ook veilig. Oké. Wit begint. *Hij zet zijn eerste pion. Zet 1*

Meneer heeft het droge worstje al op en wil het dekseltje van het bakje américain halen, hij doet een zet. Zet 2

matteo Zo snel een beest zetten. Da is ni slim. *ziet hem aan de américain likken* Hé wa doe gij nu? Da mag ni, zet da terug!

meneer *wil zijn zet herzetten* Dat mag toch niet!?

matteo Da potje! Da is nog ni van u!

meneer O, shit sorry, 'k was ni aan 't nadenken.

matteo Ja maar! Hier pak dan nog een worstje. Honger ni goe voor nadenken, zegt papa.

meneer Moet gij nu niet zetten?

matteo Nee. Ik ben nog aan 't denken.

korte stilte

matteo Normaal doe mijn mama de winkel.

meneer Ah! Er is toch een mama. Ik dacht al dat ge er misschien geen had...

matteo Wa zegt gij nu? Iedereen heeft een mama!

meneer Waar is ze dan? Komt zij mij dan ni helpen?

matteo Kweet ni. Kijk. *Zet 3* Nu heb ik veel nagedacht.

meneer Laten ze u hier dan helemaal alleen, Matteo?

matteo 't Is aan u.

meneer Er zal toch wel, voor zes, iemand komen zeker?

matteo 't Is aan u(u)!

meneer Ja(a)! Uw mama of uw papa?

matteo ...

meneer ... Of een zus of een broer?

matteo Die zijn naar school. Zeg, zijt gij aan 't denken?

meneer Nee... eh... fuck zeg...

matteo De kleintjes mogen eerst twee stappen doen en dan nog maar één.

meneer *Zet 4* Zeg, Matteo, moet gij niet naar school?

matteo Ik ga vandaag ni. Ik moet ni.

meneer Waarom niet?

matteo Omdat ik hier ben. Ik moet hier soms helpen. Zeg, ik ga u iets zeggen, weet ge wa? Ma ni verder zegge hé. *Zet 5*

meneer Nee, nee ik zal het niet verder zeggen. *Zet 6*

matteo Met da masjien kunt ge uw vingers afsnijden en uw oren ook.

meneer Uw oren.

matteo Ja. Gelijk varkensoren. Ge kunt dat opeten, al eens gezien?

meneer Gezien wel. Maar nog niet gegeten.

matteo En niertjes?

meneer Ja heel lekker.

matteo Echt? En tong... en hart... en lever...

meneer Ook lekker!

matteo ... En saucissen? Dat is gemaakt van dikke darm, beurk!

meneer Hangt ervan af, als het lekker is klaargemaakt, kan dat het heel lekker zijn.

matteo Nee!

meneer Kippenlevertjes met appelmoes of saucissen met wortelkesstoemp of tong in madeirasaus???

Mmmmm... met een kroketje of twee drie?

matteo Het is VIES! Ik ben vegetariër.

meneer Ah, een man van 'groenten'. *wijst naar het schaakbord* Ga je nu nog iets zetten Matteo?

matteo Effe wachten, ben nog aan 't denken. *Zet 7* Ge zijt aan 't verliezen!

meneer Dat is niet waar. Ik win.

matteo NEE, nee, goe oplette, kijk... *Zet 8*

meneer Pfff... makkie... *Zet 9. veegt met zijn zakdoek zijn voorhoofd af*

matteo *Zet 10*

meneer *Zet 11*

matteo *Zet 12*

meneer *Zet 13*

matteo *Zet 14* Ja! *haalt een belangrijke pion van het bord*

meneer Nee!

matteo Voor ene keer moogt ge nog terug zetten als ge wilt. *zet de uitgeschakelde pion weer op zijn plaats*

meneer Echt?

matteo Ja.

meneer Dank u. *Zet 15* Zeg. Matteo. met over al dat eten te praten. zou ik nog zo'n worstie mogen?

matteo Ja.

meneer Vind gij mij niet te dik?

matteo Nee.

meneer Nee?

matteo Nee.

meneer Nee? Zeg, en gij eet dus geen vlees?

matteo Nee.

meneer Nooit?

matteo Ons vlees wordt blauw.

meneer Dat is teken dat het gezond is. Mmm... zo een lekker worstje, ze zijn echt lekker vind ik. Zonder vlees, da's toch ni gemakkelijk. Ja, een pak friet of ne goeie lasagne.

matteo Daar zit ook vlees in.

meneer Ja? Allez shit zeg. Zeg, wat zegt uwe papa ervan dat je geen vlees eet? Vindt hij dat wel goed?

matteo Jaja, ik ben heel slim. *Zet 16*

meneer Wow, fuck. Uwe looper komt vrij.

matteo Mmm. Als ik win, komt ge een heel week schaken.

meneer Holaholashitzeg! Dat was niet de afspraak.

matteo Beloof mij da ge terug zult komen. Niemand wil me mij spelen...

meneer We zullen wel zien. *Zet 17*

matteo Ge moet het beloven. Hier nog een worstje.

meneer Oké, oké.

korte stilte

matteo Zie: uw kasteel daar. *Zet 18 Weg!*

meneer Nee! Niet mijn toren! Shi... hoho! 'Wat ziet mijn scherpe brein, dat moet een overwinning zijn!'

Kijk goed, hé, Matteo. neemt schaakstuk in de hand

matteo Meneer?

meneer Ja, wat nu weer?

matteo Ik heb u graag.

Ze kijken mekaar aan.

meneer Ik ben wel dik hé. Hier. *Zet 19.*

korte pauze

matteo Aiai.

meneer *ziet zijn fout* AIAIAI.

matteo *Zet 20. Matteo heeft weer een goede pion te pakken. Ge moe goe nadenken!*

meneer *denkt korte tijd na* Voilà. *Zet 21*

matteo AI! Slecht! *luid* AIAIAIAIAIAI!

Er komt een vrouw de scène opgestapt. Ze kijkt Matteo aan en kort daarna de man met wie hij op de koeltoog schaak speelt. Aan haar blik te zien, leidt het geen twijfel: dit is Matteo's moeder.

maria Matteo! Che cosa successo? Wat heeft dat te betekenen? Kom van toog! Snel! Kom hier.

Matteo loopt over de witte tegels naar zijn moeder toe. Zij fluistert hem iets in het oor.

meneer *veegt met zijn zakdoek zijn voorhoofd schoon* Excuseer... ik kan het uitleggen.

Matteo snelt over de witte tegels naar de koeltoog en kruipt vliegensvlug weer op het aanrecht.

matteo Mâma. kalm. Is oké.

maria Is ni oké! Gij met uw schoenen. Op toog... Mag ni!

matteo Mâma, ik ben aan schaken!

maria Stronzo! Basta! Stop met schaak! Ik al honderd keer gezegd! Stop Matteo! Ik zeg STOP!

Matteo komt van de toog geklauterd.

maria En wie bent u?!?

meneer Excuseert u mij mevrouw, Boulpaep, Jozef, verzekeringsagent, we hebben net een kantoor geopend hier om de hoek...

maria Heeft toch niets maken me mij man?

meneer Salvatore Albano?

maria Ja?!

meneer Nee. Eigenlijk wou ik gewoon twee kippenbillen en honderd, eh, gram américain préparé en een ja... even in 't kort... toen ging mijn gsm... en die ligt nu onder uw, eh, toog... Dus toen zijn we maar gaan schaken, verstaat u? In afwachting van u of uw man.

Maria kijkt boos naar Matteo.

meneer U hoeft niet kwaad te zijn op hem.

maria *furieus* Di che cosa hai parlato con lui?

matteo De nada.

maria Di mi la verità, piccolo bandito!

meneer Hij was heel correct met mij.

maria Heeft hij u over su padre verteld?

meneer Eh... ja.

maria Matteo! *koel* Wa? Prego, che cosa?

meneer Dat hij slager, eh... ik bedoel beenhouwer is...

maria Uhuh.

meneer En wel honderd keer dat hij Salvatore Albano heet, de jongen loopt hoog op met zijn pa.

maria Meneer? Matteo! Ga na binnen.

Matteo verlaat de scène.

maria Kent u Salvatore?

meneer Nee. Ik kom hier voor het eerst. Maar ik heb er geen spijt van. Mijn complimenten voor de worstjes. We hebben net een kantoor geopend hier om de hoek, dus ik kom wel vaker eens langs, denk ik...

maria Ik versta niet van. U zeker?

meneer Honderd procent. *verontschuldigend* Zeker, om de hoek, nummer zeventien, als u een polis wil of een lening, we hebben het allemaal.

maria En ik moet geloof?

meneer Jaja natuurlijk. Boelpaep en zoon, we kunnen er zo even naar toe als u wil?

maria Ik bedoel da u hier zomaar me mij zoon sta babbelen in winkel.

meneer Nee? Ik bedoel, eh ja, dat komt door mijn gsm. Kijkt u maar onder de toonbank. Zo gauw u mij die geeft ben ik hier weg.

matteo *horen we maar zien we niet* NEE!

maria Matteo, ga naar boven. *ze kijkt onder de toonbank, probeert, maar kan er ook niet aan* No, impossibile.

meneer Kan u er niet aan?

maria Nee... *kruipt weer recht* Ik denk ik moe zeg... Excusi, meneer, excusi, da ik zo was tegen u.
meneer Geeft niks. Echt niet.

maria U worstje?

meneer Nee, hoeft ni...

maria Italiaans.

meneer Italiaans? Echt? Echt Italiaans, van waar u...? Allez, nog ééntje dan. Echt lekker.

Maria geeft hem een worstje.

maria Matteo niet zo gemakkelijk nu. Ik weet ni wat hij vertel, maar...

meneer We waren de tijd wat aan 't opvullen, we hebben ni zoveel eh... gepraat en hij wou zo graag schaken, vandaar. Misschien kan ik met uw man de koeltoog verzetten?

maria Eh...

meneer Of blijft hij nog lang weg?

maria Eh...

meneer Geeft niks hoor, het is alleen... *wijst op zijn horloge*

maria Meneer... Salvatore is ni meer...

meneer Wow... bedoelt u...

maria Ja...

stilte

meneer Shit zeg.

maria Scusi?

meneer Oh sorry, ik wil helemaal niet, het is zo... Ik had het helemaal niet verwacht. Matteo had het de hele tijd over zijn 'papa'.

maria Ik weet, voor Matteo hij besta nog. Al meer dan twee jaar praat hij met hem.

meneer Wow, fuck zeg. Sorry, eh, ik probeer echt op mijn taal te letten. Maar soms...

maria Ni gemakkelijk voor mij alleen met vijf kinderen.

meneer Ik had durven zweren dat... Sorry. Fuck. Nu zeg ik het weer? Shit zeg! Sorry, sorry, sorry. Goh, en ik was bijna boos op hem omdat hij me die kippenbillen niet wou geven.

maria Heef hij veel vertel over Salvatore?

meneer Ik voelde een zekere bewondering.

maria Was goe man.

meneer Ja?

maria Ja. U goe?

meneer Ik doe het graag.

matteo *horen we maar zien we niet MAMA!*

maria MATTEO! Naar boven.

meneer Laat hem maar.

maria Hij moe gehoorzaam. Allora? Sei partito???

korte stilte

Het is gevoelige jongen. De jongste. Hij beetje alleen. Sorry, ik u lastig val met persoonlijke probleem. Uw gsm.

meneer Nee, nee, geen sorry. Jezus shit. Verschrikkelijk.

maria Ja. Misschien kunnen wij toog me twee verschuif?

meneer Eh... ia. Laten we proberen.

lukt niet

meneer U hebt fijne armen, misschien kan u nog eens proberen? *Hij kijkt naar haar terwijl ze in een moeilijke pose de gsm tracht te pakken en veegt zijn voorhoofd schoon.*

maria Nee. Niks. MATTEO!

matteo Ja?

maria Sta nu nog aan deur!?

korte stilte

Ja dus.

Maria gaat naar hem toe. Verdwijnen beiden even. stilte.

Ze komt terug.

maria Matteo ga lat zoeken voor gsm.

meneer Wat eh... zwaar... voor Matteo en voor u... Nu begrijp ik hem wel.

maria Hij nog heel klein.

meneer Hij gedraagt zich ongelooflijk dapper.

maria Vin u?

meneer Ja. Leuke jongen... en hij is goed hè, met die pionnen?

maria Dat is spelletje... per bambini.

meneer Nee, nee, dat is straf hoor wat hij doet.

maria Eh...

meneer Echt. U moet 'm bezig zien. Ik wil best die partij verder spelen. Hij is echt goed.

maria Ah... eh...

meneer Ja! Laten we dat doen! Voor hem. Het zal hem... En mij trouwens ook.

maria Echt?

meneer Zeker.

maria *roept* Matteo?

meneer Kom Matteo, ik koop de hele toog als je wint.

matteo *op met meetlat, kijkt triomfantelijk naar zijn moeder* O! Mamma?

maria *lacht en brengt beide handen naar het hart* Ha mio ragazzo! *doet hem teken te komen, Matteo brengt de lat naar zijn moeder, Maria legt een servetje op de plek waar Matteo met zijn schoenen zal staan*
Vieni...

matteo Is aan mij! *Zet 22* Nu heel lang nagedacht.

Maria haalt in een wulpse houding, met de lat, de batterij van de gsm onder de toog vandaan. Meneer werpt een blik op haar en veegt zijn voorhoofd schoon.

meneer Ik zit hier al goed in de problemen. Wacht! *Zet 23*

matteo *Zet 24* SCHAAK!

maria Calmo.

meneer Hm, 't is waar. Ongelooflijk! Mevrouw excuseer, kom 's kijken en kan ik misschien nog zo'n worstje, een kleintje. *Ze geeft hem het worstje en de gsm.* Dank u. Dank u. *Zet 25*

matteo *Zet 26* SCHAAK!

meneer Wowly shit. *Zet 27*

matteo *Zet 28* SCHAAK MAT!

iedereen af

tweede bedrijf

Alles ziet er nog precies hetzelfde uit als in deel één, behalve dat er minder vlees aanwezig is op de scène.

1

maria Hij is wel heel erg dik hé, Matteo.

matteo Mama, ni doen!

maria Hebt ge gezien hoe dik hij is?

matteo Ja.

maria Hij ziet eigen voeten ni. Da is geen jas meer hij aanheeft, da is tent!

matteo Mama!

maria De meubelen thuis, moeten zijn van beton!

matteo Mama!

maria Zijn auto is zeker camion! Beetje lachen met dik, Matteo, mag toch?

matteo Het is ni grappig mama.

maria Het is dikste die ik ooit gezien heb. Mij hoort ge ni klagen.

matteo Waarom hebt ge verteld over papa?

maria Figlio, ge wou toch hij terugkwam?

matteo Daarom moest ge nog ni vertel

over papa. Hij was zo ook teruggekomen. Voor mij.

maria Ge moet ni teveel me hem speel hé Matteo! Blijft vreemde man.

matteo Jaja.

maria Heb mij gehoord?

matteo Niet teveel...

maria Wanneer denk ge hij terugkomen?

matteo Weet ni.

maria Hebt ge hem goe vlees meegegeven? Saltimbocca?

matteo Ja en chipolata en américain en saté...

Meneer komt door de deuropening. Hij is iets dikker geworden.

matteo Papa!

meneer Fuck Matteo.

matteo Mama, papa is er!

meneer Matteo, shhht...! Ik ben toch uw papa ni?

matteo Papa, papa! *loopt over de witte tegels naar meneer en vliegt hem in de armen*

meneer Hé kleine zot! Compleet geflipt gij, slimmerikske! *ze knuffelen, kijkt met enige gêne naar Maria*

Eh, excuseer mevrouw, ik kwam toevallig langs en ik dacht misschien wilt Matteo een spelleke spelen?

tegen Matteo Pas maar op, want ik heb eens goed nagedacht!

korte stilte

maria Oké. Niet te lang, als kan. En Matteo, hij is uw papa niet! Capisce?

Maria loopt naar de deur draait open/gesloten bordje om en verdwijnt.

matteo Schaak?

meneer Wat anders?

matteo Chipolata, américain, saté, kippenfilet? *haalt weer vliegensvlug het bord uit de kast, klimt op de koeltoog*

meneer Hola, hola! Ge zijt iets vergeten, jongeman. *neemt een zakdoek uit zijn kostuum en legt het op toonbank Zo.*

matteo *gaat met beide voeten op het kleine lapje staan* Ge had toch nog ni in gesnut?

meneer Toch wel, en dat hangt nu allemaal aan u schoen!

matteo *lacht en weet niet wat te doen*

meneer 't Is niet waar, Matteo! Zeg: is er u al iets opgevallen?

matteo Nee. Ikke wit, gij zwart?

meneer Echt niet?

matteo Ge wil geen vlees!

meneer Nee: ik zeg geen 'shit' meer! Ik zei dat echt wel veel... En geef me nu maar zo'n worstje, een kleintje is goed. En neem er zelf ook één! Grapje.

Het schaakbord en de pionnen worden in gereedheid gebracht.

stilte

matteo Ik moet u iets zeg.

meneer Zeg eens iets.

matteo *Zet 1* ...Mijn mama heet Maria.

meneer Mooie naam! Zoals de heilige maagd!

matteo Da weet ik ni, maar ze is verliefd op u.

meneer Shit zot zeg, ge doe mij verschieten onnozelaar!

matteo Echt waar! Ze slaapt ni meer.

meneer Wa? Matteo hebt ge mij al eens goe bekeken! *Zet 2*

matteo Mama heeft graag dik. *Zet 3. wijst naar zet die hij gedaan heeft* Dit is heel goeie! Nu gij.

meneer Matteo wacht eens efkes, nu serieus...

matteo Ik zeg het toch.

meneer Allez zeg, wow, miljaarde, dat heb ik nu nog nooit meegemaakt...

matteo Ze heeft van u gedroomd vannacht.

meneer Echt? Zot! Fuck.

matteo Ja. Ge nam haar in uw armen en ge waart zo zacht... als een perzik, zei ze.

meneer Een perzik?

matteo Maar ook sterk... een perzik met pit, zei ze. Ja, ja ze is verliefd op u.

meneer Da kan toch ni?

matteo Toch wel.

meneer Iedereen lacht mij uit.

matteo Ik zou willen da 'k zo dik was als gij!

meneer Ge moogt wat hebben als ge wilt!

Meneer mimet dat hij wat vlees van zijn lijf staat af te scheuren en het aan Matteo geeft.

matteo Eikes. stod! Da is vies!

meneer Ziet ge wel...

matteo Zet nu eens een keer?

meneer Shit sorry, 'k ben wat in de war. Voilà. Zet 4

matteo MAMA!

meneer Schhhhhhhh...

matteo MAMA! Mama! Zet 5 Kom eens kijken mama.

meneer Schhhhhh...

Maria op

meneer Ah... Eh, jaja, hij is ni dom. Knap hoor!

maria kijkt naar schaakbord en knikt

meneer ...Zoals zijn mama... Zet 6

maria kijkt meneer aan

meneer De salti boha was trouwens heel heel heel lekker.

matteo Saltimbocca! Zet 7

maria Dank.

meneer Kijk nu! Zet 8

matteo Ni slecht.

meneer Haha! Gezien Maria?

maria kijkt Meneer verbaasd aan Ik denk ik jullie maar even alleen laat.

meneer Hoeft niet.

maria Ik moet nog dingen doen.

Maria af

matteo Hebt ge 't gemerkt? Ze heeft u graag. Zet 9

meneer Denkt ge? Zet 10

Maria terug op

maria O ja, als u nog iets van vlees wens, roep u mij maar.

Maria af

matteo Ziet ge wel! Dat doet ze anders nooit. Zet 11 Schaak!

meneer Nee?! Zet 12

matteo Zet 13 Mat. Ge hebt ni goed opgelet.

meneer Huh?!

matteo Volgende keer beter.

meneer Hoe hebt ge dat voor mekaar gekregen?

matteo Nog een paar worstjes? Voor de rest hebben we niet veel meer... Een stukje lasagne?

meneer Van uw mama?

matteo Ja.

meneer Geef dat dan maar.

Matteo trekt zijn handschoenen weer aan, bedient Meneer, springt op en af de toonbanken. Loopt op zijn eigen merkwaardige manier op de witte tegels naar de deur.

Meneer neemt zijn zakdoek van het aanrecht, veegt zijn voorhoofd af, roept 'en de groeten aan moeder Maria!' en verlaat door de deur het podium. Matteo doet de lichten uit en blijft enige tijd alleen op het toneel zitten in het blauwe schijnsel van een vliegenlamp.

maria *af* Matteo! Kom es!

matteo Kom gij eens hier!

Maria op

maria Zeg grote mond! Ge moe uw werk goe doe, ragazzo!

matteo Ik doe mijn werk toch goed?

maria 'Papa, Papa'. Wa was da nu weer? Hebt ge hem nog worst gegeven?

matteo Ja.

maria Hoeveel?

matteo Eén.

maria Minstens twee Matteo, anders geen zin!

Wa zit gij hier in donker eigenlijk? Doe licht aan!

matteo Nee, geen licht!

maria Zeg jongen! Wa is allemaal?

matteo Niks.

maria Is da alles? Dan ben ik weg. Uw zussen en broers beetje helpen!

matteo Mama! Da is het ni. Ik moet u iets zeggen.

maria Wa nu weer?

matteo Ik denk dat meneer verliefd op u is!

maria No?! Dio mio!

matteo Hij heeft mij gezegd da hij een droom had over u.

maria Ni persoonlijk worden. Ge weet da ni mag.

matteo En ge nam hem in uw armen en hij zei da ge naar ananas rook.

maria Matteo?!

matteo Maar hij is grappig, mama.

maria Ik had kunnen weten met al da schaak!

matteo Hij ziet u graag, echt waar. Hij zegt da ge zijt als een bloem, die moet opengaan.

maria Dit kan ni Matteo.

matteo Hij heeft het mij gezegd. Hij wil gij gelukkig zijt.

maria Zwijg Matteo.

matteo En ik ook, mama, ik heb nog nooit een vriend gehad!

maria Het kan ni.

matteo Het kan wel.

maria Niet.

matteo Wel.

maria Stop Matteo! Ik... ga luchtje schep.

Maria gaat door de deuropening af.

Meneer komt binnen. Hij is weer wat dikker geworden.

meneer 'Buongiorno!'

Matteo loopt op hem toe zonder rekening te houden met de tegels op de vloer.

meneer 'Attenzione'! Pas toch op Matteo. Straks zijt ge dood!

matteo *geeft Meneer ene duw* Gij ook!

meneer Is uw mama thuis? 'A casa?'

matteo Ja.

meneer Ah. Schaken?

matteo Ik heb geen zin.

meneer Shit zeg, wa nu?

matteo Gij doet toch ook 'dingen' hè?

meneer Wa bedoelt ge?

matteo Dingen op uw werk enzo?

meneer Ik doe iets op mijn werk ja, kunt ge van u niet echt zeggen hé Matteo.

korte stilte

Grapje! Zeg, is er iets Matteo? Ge zijt zo stil?

matteo 'k Weet ni.

meneer Problemen op school?

matteo Nee.

meneer Problemen thuis?

matteo Ik denk het.

meneer Oei, ge zijt toch ni jaloers dat uw mama, ge weet wel, gelijk ge zei, ge weet wel... verliefd is?

matteo Nee, dat is het ni.

meneer Tegen mij moogt ge alles zeggen hé, Matteo, fuck zeg, 'k ben toch uw vriend zeker.

matteo Zeker?

meneer Tuurlijk. En da met uw mama, ge moet u echt geen zorgen maken. Ik heb twee boekskes op mijn nachtkastje liggen. 'Lekker schaken, 75 openingen om uit uw hoofd te leren' en 'Buongiorno Italia, voor beginners'. Ja shit zeg, spaghetti eten is gemakkelijk, maar het spreken!

matteo Vind gij die worstjes echt lekker?

meneer Ja! Super zijn ze, superformidabel godverdegijse lekker!

matteo Het is een geheim recept, niemand mag da weten.

meneer Da dacht ik wel. Die salti boha is ook geheim zeker? Zo zacht en zoet, dat is 't werk van uw mama, zeker?

matteo Saltimbocca, ja, dat doet mama. Maar 't vlees dat uit de kelder komt...

meneer Ha! Dat is waar, daar blijft mijn hart van stil staan. Ge weet hoe graag ik eet, maar dit, gohlàlàlàlà...

Maria komt terug binnen.

maria Jozef?!

meneer 'Signora'...

maria 'k Was even in kelder. Kan helpen?

meneer Wel ja, ik krijg hier juist een goestingske. Matteo en ik waren bezig over 't vlees, dat het toch
uitzonderlijk is en het is een feit, de kwaliteit is toch echt top, jaha shit zeg...

maria Scusi?!?

meneer Oh sorry... Ik zei het weer.

maria Een ogenblik Jozef. Matteo kom es mee.

matteo Hier blijven hé! Ni weggaan. Beloofd?

Meneer knikt. Matteo en Maria gaan af.

*Meneer staat alleen op de scène. Hij wil een droog worstje nemen maar bedenkt zich. Begint net zoals
Matteo in het eerste bedrijf een dansje te doen op de witte tegels.*

meneer Een paar kilo minder, misschien ziet ze me dan wel zitten. Als ik hier blijf komen, ja shit zeg, ga da
ni gemakkelijk zijn. Alhoewel, fuck it zeg, ze zag graag dik. Misschien toch nog één worstje dan.

Maria op

maria Matteo voelt zich ni goe. Hij moet effe rust. Kan ik u help?

meneer Ja. Wacht. *Meneer draait zich éénmaal rond zijn as. Hé ciao bella. Come va? Tutto bene? E la
vita? geraakt op dreef en begint het bekende nummer 'cose della vita' van Eros Ramazzotti te zingen*

Sono cose della vita

sto pensando a te

sto pensando a noi

da un po...

già da un po

maria Worstje?

4

*Matteo komt de scène op gespurt, roept en valt. Maria loopt naar haar jongen toe. Ook Meneer heeft het
zien gebeuren en haast zich naar Matteo.*

maria Matteo figlio! Matteo?!? Wa nu weer? Matteo. Ben daar? *probeert hem zachtjes tot bewustzijn te
brengen*

matteo Ni doen mama. Ni doen. Deze keer ni.

maria Sttt... stil.

matteo Maar hij zo...

meneer Gaat het?

Matteo wiist naar een plek die we als 'af' omschrijven.

matteo PAPA!

meneer Shit Matteo, ni weer.

matteo *wijst nog eens* Nee, PAPA!

maria *houdt hand voor de mond van de jongen* Scchhttt Matteo!

meneer Sorry Maria, ik heb da ni zo gewild. Hij zegt dat uit zijn eigen. *veegt zijn voorhoofd af met een zakdoek*

maria Ik weet het. Ik denk da ge beter gaat nu.

meneer Ja... ja... ik kan maar beter... gaan nu. Waar is mijn jas? Ha, heb hem aan. Oké dan. Tot later, Maria. Matteo.

Ik kom... later... als het beter... past. Oké. Goed. Dan ben ik weg. Goed. Tot dan... later. Geen probleem.

No problemo. Later.

Ciao.

Meneer door de deur af

maria Gij moet oppassen Matteo! Sono stanca di questi situazioni!

matteo Maar mama?

maria No basta! Heel de famiglia moet dingen doen! Alleen als we allemaal meehelpen, kunnen we bij mekaar blijf. Capisce?

matteo Ik wil ni meer.

maria Cretino! Ge moet al niks doen me vlees. Enige wa ge moet is vriendelijk zijn tegen klant en zorgen ze terugkomen. E tutto!?! Toch ni zo moeilijk?

matteo Maar mama wa moeten de mensen denken?

maria Mensen denken niks.

matteo Mama?! Mensen zullen het ni begrijpen.

maria Gij nog kleine jongen.

matteo Maar mama...

maria No, Matteo! Vieni. Kom mee. *zet Matteo op toog* Matteo jongen, luister goe, gij slim, maar mama ni veel naar school geweest, lui voor school vroeger en zie: nu niks anders kan. Maar weet, mama ook ni leuk vinden. Mama ook pijn hebben in hart. En ooit op een dag, mama hoop alles stop. *Matteo wilt haar onderbreken* Non è giusto, ik weet, maar moet.

matteo Maar mama...

maria Scolta! Ik wil gij begrijp waarom wij dingen doen. Wij hebben de winkel van overgrootvava Santino Albano gekreeg, di generazione in generazione, van vader op zoon doen wij dingen niemand weet.

Dingen waarbij tutto la famiglia moet helpen en wij moeten op elkaar kunnen rekenen en vertrouwen, zeer belangrijk, Matteo,

want zonder ons gij heb niemand, versta, NIEMAND! Later gij kun dingen anders doen, en mama heel blij als gij kun stoppen me vlees en op stoel zit zoals Meneer, maar nu nog niet, capisce? En denk ook eens aan uw broers en zussen, niet alleen aan zelf! *Ze gooit hem een schort toe.* Doe aan. Wanneer komen?

matteo Ik weet het niet. Ge hebt hem zelf weggejaagd.

Meneer komt door de deuropening de scène op. Hij is weer wat dikker geworden. Hij heeft een enorme bos rozen bij.

meneer Buongiorno! Ha twee vliegen in één klap vandaag. De schone en het beest. Grapje Matteo! Kom hier!

Matteo stapt beteuterd naar Meneer toe.

meneer *geeft de rozen* Hier geef dat maar aan uw mama.

Matteo brengt de rozen naar Maria.

meneer Rode rozen.

maria Bloemen. Da had ge niet moeten doen...

meneer Dat is toch niks en ik wou nog 's 'sorry' zeggen van de vorige keer.

korte stilte

Maria staart naar de bloemen.

meneer Het is misschien wel een beetje cliché?

Maria staart nog steeds naar bloemen.

meneer Is 't cliché? Ja hè? Natuurlijk, is het cliché... Rode rozen, hoe cliché kan het zijn?!? Goh, stom van mij. Fuck, ik had tulpen of zoiets modern met van die stokken in moeten kopen... of iets exotisch met een vleesetende bloem...

maria Ze zijn heel mooi, Jozef.

meneer Oef, shit zeg, da was spannend. *veegt zijn voorhoofd schoon met een zakdoek* Maar nu nog iets...

Ik heb een plan!

matteo Een plan? Ja? Ja, ja een plan!

maria Rustig Matteo!

meneer Ja, ik dacht zo: als we vandaag nu eens met zijn allen naar zee gaan!

maria No, no, no! Impossibile!

meneer We sluiten. Allez, ik bedoel, jullie sluiten. En we doen voor ene keer iets zot. Wij met zijn drieën.

Naar de zee. Er eens tussenuit. Dat kan goed doen. Er eens tussenuit. Een frisse neus halen.

matteo Ja! Ja! Naar zee.

stilte

maria Oké. Is goed.

matteo Oh, mama, echt?

maria Ik zeg het toch.

meneer Joehoe! *betraapt* Oh, fuck zeg! Eh sorry...

maria Ga maar vlug uw spullen pakken, Matteo, we hebben geen tijd te verliezen, we gaan NU onze spullen pakken.

Mama neemt Matteo bij de hand.

af

meneer *zingt in zijn beste Italiaans 'le cose della vita' van Eros Ramazzotti*

Già come vedi
sto pensando a te
come se questo tempo non fosse passato mai
dove siamo stati, cosa siamo poi
confinanti di cuore solo che ognuno sta
dietro gli steccati degli orgogli suoi
sto pensando a te
sto pensando a noi yeah

gaat over op de beatles

She loves me yeah yeah yeah
she loves me yeah yeah yeah
witha love like that...

kan naar believen aangevuld worden met andere lovesongs. Meneer veegt zijn voorhoofd schoon met een zakdoek.

Shit zeg, dat mij dat mag overkomen. Ikke den dikke, ze ziet mij graag! Ik neem ze mee naar de zee en we eten er mosselen of gebakken vis met frietjes en voor Matteo koop ik de grootste ijskreeam die er bestaat. Vijf bollen of zes: vanille, chocola, aardbei, banaan en... Wa nog? Pistache! En dan gaan we pootje baden en we lopen hand in hand over 't strand. Maria lacht naar mij en Matteo rijdt op de dijk in een go-kart.

Wij stoppen om naar hem te kijken en

hij zwaait en wij zwaaien terug. *kijkt op horloge* Amaai 't is al bijna middag, zie ik. Waar blijven ze nu?

Zou ik nu nog rap een frietje steken voor we gaan? *Maria verschijnt* Ah!

maria Snel nog een worstje?

meneer Eh...

maria Hier. Profiteer er van het zijn de laatste.

meneer Niks vergeten?

maria Nee. Niks vergeten. Kom maar mee, we vertrek langs achter. Matteo komt, hij nog iets doen.

matteo *af* NEEEEEEE!

meneer Doe maar Matteo. 'No problemo!' Wij gaan al.

matteo *op* Nee! Ni gaan! Ik... ik... ik wil ni gaan.

meneer Wat is er Matteo?

maria Kom maar Jozef. Hij stelt zich aan.

matteo Nee, nee. Ni gaan, ik wil ni da ge gaat!

Matteo neemt Meneer's ene hand, Maria de andere.

maria Hij moet.

matteo Hij is mijn vriend!

maria Ik ben uw moeder!

matteo Hij heeft veel te veel vet!

maria Hij is perfect!

matteo Nog een week, mama, alstublieft, nog een week!?

maria Laat hem los. Matteo!

meneer Fuckertefuck zeg, hou eens op, straks is mijn vest kapot.

matteo Mama heeft gezegd dat uw vest precies een tent is! En dat uw meubelen thuis van beton zijn en dat ge uw eigen voeten niet ziet en zeker in een camion rijdt.

meneer Huh? *kijkt naar Maria*

maria Nu is genoeg geweest. SALVATORE!

matteo NO!

maria SALVATORE ALBANO! Vieni!

matteo No mama no!

maria SALVATORE!

matteo Ni doen, mama, ni doen!

maria Weet gij hoeveel kilo daar staat? Weet gij hoeveel weken daarmee toekomen, jongen? Zeker drie, Matteo, zeker drie!

meneer Fuckertefuck wat is dat hier allemaal zeg, Salvatore, hoeveel kilo??? Ik versta er geen klote van.

matteo Ze gaat u opeten!

meneer Wa?

matteo Ja! Worsten van u draaien en koteletten snijden en américain maken en van het beste stukske saltimbocca maken.

meneer Allez Matteo! Nu ni overdrijven.

matteo Ik overdrijf ni! Ze zei het zelf: we kunnen drie weken met u toekomen! Omda ge zo dik zijt!

maria SALVATORE!

meneer Maria?

matteo Hij staat met een groot mes op u te wachten beneden! In de kelder!

maria Ti amo Jozef! Luister ni naar hem. Ik hou van u. Kom mee. Het is ni ver meer.

meneer Ik versta er geen klote van. Ni ver, de zee? Da is toch wel anderhalf uur rijden. *lijkt haar toch te willen volgen*

matteo NO! *Matteo loopt naar de koeltoog en haalt een mes tevoorschijn, hij bedreigt er zijn moeder en Meneer mee.* Ga zitten! Ga zitten zeg ik!

maria Calmo, calmo.

meneer Shiterdeshitshit. Wa hebben jullie gegeten zeg?

matteo Zit.

meneer *veegt zijn voorhoofd af met een zakdoek*

Jaja. Momentje dat is ni zo gemakkelijk.

Ze gaan beiden op de grond zitten.

meneer Doet in godsnaam da mes weg, Matteo. Dat is gevaarlijk!

matteo SCHAKEN!

maria Ni doen, Matteo.

matteo Schaak mama!

maria Wa wil zeg?

matteo Jullie moeten met elkaar schaken!

meneer Wacht, ik haal het.

Meneer loopt naar de koeltoog en haalt het schaakspel eruit.

maria Figlio, mes weg!

meneer Hier ben ik Matteo.

matteo Mama, ik wil da ge schaakt met hem.

maria Haal ge dan mes weg... Geen gekke dingen doen hè?

matteo Wie doet er 'gekke dingen'?

Het schaakspel wordt op de grond tussen hen ingezet. Meneer gaat weer met veel moeite zitten, waarna beiden de pionnen etaleren. Matteo haalt het mes van zijn keel.

matteo Als ge verliest mama, gaan we naar de zee en komen nooit meer terug. Als ge wint, wint ge en doet ge wat ge wilt. Capisce, mama, capisce?

meneer Wowly shit. *veegt zijn voorhoofd af met een zakdoek*

matteo Ge hebt vijf minuten. Oké start.

maria Matteo?

matteo Nee mama, de tijd is gekomen en gaat nu in.

Maria en Meneer zijn uitermate geconcentreerd. De zetten volgen mekaar in een ijl tempo op.

meneer Schaak jajaja! Schaak!

maria No! Echt? Waar?

meneer Hier. Hier!

matteo *doet een zet* Mat! Jaha!!! *omhelst beiden* Sta recht mama! Het is zover! En ik denk ni alleen aan mijn eigen. 't Is 't beste voor ons allemaal, ijsjes en mosselen met friet, veel beter dan vlees, geloof mij! We moeten op elkaar kunnen rekenen. We zullen niemand zeggen. En wij allemaal gelukkig worden! Ik nu broers en zussen halen. Vertrek maar al, ik kom wel achter. *houdt weer even het mes op eigen keel* Allez vooruit!

Meneer en Maria vertrekken.

7

matteo Papa! Papa het is Matteo, ge moet komen! Paaapaaaaaa! Hoort gij ni goe of wa. PAPA AAA
KOMEN! SALVATORE ALBANO!

We zien Salvatore Albano verschijnen. Het is een slanke man met een snor.

salvatore Waar is hij?

matteo Hier papa, hier.

salvatore Waar?

matteo Kom eens wa dichter.

Salvatore doet het.

salvatore Ik zie niks. Mama zei dikzak, zeker 150 kg?

stilte

matteo Kom wa dichter papa.

salvatore Waar is mama?

matteo Nog wa dichter...

salvatore Ik heb geen zin in domme spellekes Matteo.

matteo Het is geen spelleke.

salvatore Ge weet ik ni van hou. Non mi piace!

matteo Weet ik papa, weet ik.

Salvatore gaat op armlengte van Matteo staan en kijkt hem in de ogen.

salvatore Allora? Geen rare dingen doen, hè jongen?

matteo Maak u geen zorgen papa: ik doe geen rare dingen. En 't is ni omda gij al jaren doet, di generazione in generazione, van vader op zoon, wij blijven doen... *geeft Salvatore het mes in de hand* Hier papa. Ik kan daar niks mee doen, ik wil daar niks mee doen en ik zal daar ook nooit iets mee doen. Hoe graag gij dat ook zou willen. Is mijn leven. Ik wil liever... *Matteo begeeft zich stilletjes naar de deuropening.* Eh... een ijsje!

salvatore En waar is dikzak? Hij toch veel worsten gegeten?

matteo *roept richting af* Carla, Carlo, Leonardo, Andrea, Alberto, Mario, Gina, Sofia, Giovanni, Luigi, Gigi, willen jullie ook een ijsje? Kom dan snel! Langs achter. Ik trakteer! Ik heb vijf euro uit mijn varken gehaald!

vanuit de deuropening Papa, ge zijt bij de beesten af, bij de beesten af, papa.

Ciao.

richting publiek Ciao.

zingt in het afgaan 'le cose della vita' van Eros Ramazzotti.

Salvatore blijft alleen achter.

Schaakmat is geschreven in opdracht van Het Paleis en kende tot op heden nog geen opvoering

De tekst is geschreven naar aanleiding van onderstaande foto

Eva Schram is romaniste en studeerde in 1999 af aan HIDK-Studio Herman Teirlinck. Met haar eindwerk won ze de Internationale IT's theaterfestivalprijs als beste actrice. Sindsdien is ze werkzaam bij o.a. de KVS, het Toneelhuis, Theater Zuidpool, Het Paleis, De Tijd en legde ze zich ook toe op het schrijven. Met het prijzengeld van het IT's festival realiseerde ze *De Horizonhunkeraar*.

Toneelwerk

Leugens hebben korte benen – 2010

Troje, troje, troje! – 2008

Schaakmat – 2006

De Horizonhunkeraar – 2000