

ARASLI, V.D.BERG,
BIESHEUVEL, V.D.GEEST,
MOEREMANS, ROBBRECHT

WHAT EVER
HAPPENED
TO
MR. PETE?

DE NIEUWE TONEELBIBLIOTHEEK

De Nieuwe Toneelbibliotheek

Tekst #NR 662

© 2022, Joachim Robbrecht e.a.

*WHAT EVER HAPPENED
TO MR. PETE?*

1.

De Nieuwe Toneelbibliotheek, Tekst #662

© 2022 Artun Alaska Arasli, Judith van den Berg, Gillis Biesheuvel, Joep van der Geest, Sarah Moeremans en Joachim Robbrecht
Eerste druk 2022

isbn 978-94-6076-662-6
nur 307

Niets uit deze uitgave mag worden opgevoerd of verveelvoudigd zonder schriftelijke toestemming van de schrijvers en De Nieuwe Toneelbibliotheek

No part of this book may be reproduced in any way without written permission from the writers and De Nieuwe Toneelbibliotheek

De Nieuwe Toneelbibliotheek bestaat uit

Mara Aronson
Connie Nijman
Ditte Pelgrom
Redactie
Sonja Pauw

Typografie en basis lay-out

Connie Nijman

Printwerk

Hollandridderkerk, Ridderkerk

info@denieuwetoneelbibliotheek.nl

Postadres De Nieuwe Toneelbibliotheek

Willem Beukelsstraat 42 1097 ct Amsterdam

Dit boekje is online te bestellen op:
www.denieuwetoneelbibliotheek.nl

De Nieuwe Toneelbibliotheek

Tekst #NR 662

© 2022, Joachim Robbrecht e.a.

**WHAT EVER HAPPENED
TO MR. PETE?**

2.

Volgorde

Inwerken
Andere gast
Ballroomdansers
Jonge vrouw met zonnebril
De telefoon-installateur
Vier medewerkers
Technisch personeel
Roken
Diëtiste
Raadsel 12
Notaris
Visagiste
Fraudeuse
In heaven – de schoonmaker
Familie-carrousel: de ligplaats
Handlezer
Familie-carrousel: het verwijt
Activiteiten-Inventaris
Massage
Raadsel van de diplomaat
Tandenverzamelaar
Pete meets Pete
De tevredenheidsenquête

inwerken

Nieuwe medewerker komt op met een boekje waarin ze noteert wat 'het Hoofd' zegt.

hoofd Goed, zo heb je toch een beetje een overzicht van de belangrijkste ruimtes en routes in het gebouw. Nou ja, en deze ruimte is dus een goed voorbeeld van de standaardruimte zoals we ze hier aanbieden. Dus... het eerste wat je doet als je binnenkomt: Even scannen! Is alles in orde met de... Staat de vloerlamp op z'n plaats? De plant? Belangrijk is dat de dingen terug op de toegewezen plaats staan. Voor de schoonmaker.

En dat je ook in één oogopslag ziet of er al dan niet dingen ontvreemd zijn.

nieuw Okay.

hoofd En mocht je een onregelmatigheid tegenkomen dan kan je het beste meteen contact opnemen met de receptie. Die kunnen je dan verder helpen. En welke werknaam had je ook alweer gekregen?

nieuw Marijke.

hoofd Inderdaad, Marijke. Vergeet dat niet en gebruik nooit je eigen naam, ja? Goed, als je straks iemand ontvangt, wat doe je dan als eerste?

nieuw Eh... verwelkomen?

hoofd Je stelt ze eerst en vooral op hun gemak.

En belangrijk: als je iets constateert dat je zorgen baart, dan laat je daar niets van merken.

nieuw Okay.

hoofd Je blijft professioneel. En ook als je weinig tijd hebt –wij staan hier allemaal onder hoge werkdruk– de klant heeft prioriteit. Goed?

nieuw Okay, ja.

hoofd Je tijd voor de klant is eindeloos, of je moet ze toch tenminste dat gevoel geven. Ook belangrijk: we discrimineren niet, niet op kleur, niet op gender, én niet op leeftijd. Oud of jong, je laat niet merken wat je daarvan vindt. Sowieso laat je niets merken.

nieuw Okay, ja.

hoofd Je straalt uit dat je een persoonlijke band wil opbouwen met de

klant, maar je houdt je op de vlakke. En onze klanten zijn natuurlijk geen nummers. Dus je stelt je open op: je geeft de klanten het gevoel dat ze vragen kunnen stellen.

nieuw Natuurlijk.

hoofd Maar laat je niet verleiden tot antwoorden. Verwijs altijd door.

nieuw Okay, ja.

hoofd Heb je nog vragen?

nieuw Eh, nee. Ik denk dat alles helder is.

hoofd Okay, je hebt op de opleiding neem ik aan wel geleerd hoe je de vragen stelt?

nieuw Ja, ja ja ja ja.

hoofd En dat je daar behoorlijk fouten in kan maken?

nieuw Ja, ja... ik heb wel een beetje...

hoofd Goed, als 't goed is hebben ze allemaal ontbijt gehad nu, en dus... mag jij de eerstvolgende ontvangen. Ik zal in het gesprek niets zeggen, behalve kort even toelichten waarom ik erbij ben.

nieuw Ah, u blijft er wel bij?

hoofd Natuurlijk.

nieuw Okay, goed, en dan gewoon binnen en dan hier, dat hij kan gaan zitten?

hoofd Ja.

nieuw *gaat af, vanuit de coulissen* Pete? Ah goed, van harte welkom.

Volgt u mij maar. *terug op met Pete* Hai, ik ben Marijke.

pete Hallo.

hoofd Goedemiddag, ik ben mevrouw Jaspers.

Ik ben er vanmiddag niet voor u, maar voor Marijke hier, want zij wordt vanmiddag ingewerkt.

nieuw Eh, u kunt plaats nemen, als u wil.

Goed, we gaan u eerst even registreren als u dat goed vindt?

pete Eh... ja.

Pete gaat zitten na enig treuzelen en aarzelen.

nieuw Uw naam is dus... Pete?

pete Ja.

nieuw Uw geslacht is man slash vrouw.

ongemakkelijke stilte

Marijke begint te lachen.

Sorry.

Marijke lacht nog even door.

pete *vertraagd reagerend op de vraag* Pardon?

nieuw U bent een man, eh, u identificeert zich als man? Toch?

pete Ja.

nieuw Ja. Goed, de geboortedatum is...

hoofd Die hebben we. Stel de vragen maar, Marijke.

nieuw Ja.

Ehm... heeft u bepaalde allergieën of intoleranties in zoverre u dat weet? Lactose bijvoorbeeld?

pete Ja.

nieuw Ja?

pete Ja.

nieuw En wat, eh?

pete Schaaldieren.

nieuw Oh, schaaldieren... En op een schaal van één tot tien?

Pete kijkt onbegrijpend.

Ik bedoel, hoe erg is het? Hoe gevaarlijk, mocht er toch iets?

pete Tien.

nieuw Oh, okay, dat is goed om te weten.

pete *om toestemming vragend aan het hoofd* Mag ik iets toevoegen?

hoofd Ja, gaat u uw gang.

pete Dus hele kleine sporen kunnen eigenlijk al genoeg zijn om...

nieuw Okay, ik zal het doorgeven.

pete Ik heb ook altijd een spuit bij me.

nieuw Okay.

pete Maar dat is eigenlijk voor als ik gestoken word.

nieuw Okay.

pete Door een wesp of een bij.

nieuw Okay.

pete Maar wie weet werkt het ook bij schaal- en schelpdieren.

nieuw Dat is goed om te weten.

Heeft u nog bepaalde dieetwensen?

Lange pauze. Pete kijkt naar Hoofd van 'Ben ik nou gek? of is zij...'

pete Ja.

nieuw En dat is...

Je ziet Pete denken: 'Hou je me nu voor de gek?'

pete Ja, alles zonder schaaldieren.

nieuw Ja, okay... en... honing?

pete Da's geen probleem.

nieuw En heeft u verder nog bepaalde voorkeuren?

pauze

pete Jawel.

nieuw En wat zijn uw voorkeuren?

lange pauze

Bijvoorbeeld: vroeg of laat? Of eh... stilte? Of liever luid?

pete Als in?

nieuw Als in: ik wil er vroeg uit of later.

pete Vroeg.

nieuw En, op uw kamer? Of in de gemeenschappelijke ruimtes?

pete Wat?

nieuw Maaltijden.

pete Oh, op de kamer is beter, ja.

nieuw Fysieke wensen?

Hoofd fluistert iets in het oor van Marijke.

Oh, wil u al uw maaltijden op de kamer nuttigen?

pete Ja.

nieuw Zeker?

pete Ja, ik denk het. Maar als ik bijvoorbeeld een stuk fruit wil, kan ik dan naar beneden lopen?

nieuw Dat zal ik even voor u navragen.

En dus: fysieke wensen? Intensief?

pete Eh...

Hoofd fluistert weer iets in Marijke's oor.

nieuw Qua massage.

pete Eh, ja...

nieuw Intensief of rustgevend?

pete Nee, nee, rust -eh- gevend.

nieuw En spanningen?

pete *heel verbaasd.* Wat?

nieuw Nog iets waar we rekening mee moeten houden?

pete Nee.

nieuw Hoog, gemiddeld of laag?

pete Wat? Nee.

nieuw Dan vul ik in 'gemiddeld'. Okay, het ziet er goed uit. U ziet er goed uit. De kamer is hopelijk naar verwachting.

pete Eh, kunnen de ramen open?

nieuw Ik denk... alleen op kiep-stand. Ik bedoel... dat zal ik even voor u navragen.

pete Om te ventileren.

nieuw Juist. Mocht u nog vragen of wensen hebben, kunt altijd bij mij terecht. Voor alles.

pete Dank u wel. En uw naam was?

nieuw Marieke, eh, Marijke.

hoofd Marijke is wel nog iets heel cruciaals vergeten.

nieuw Oh... eh...

lange pauze

Alle spullen moeten op dezelfde plaats worden teruggezet of blijven staan?

pete Dat vraagt u?

nieuw Nee, dat is zo.

Pijnlijke stilte. Hoofd fluistert weer in haar oor.

Oh, ja: Wij wensen u een prettig verblijf en een prettige dag.

Marijke af

hoofd Dank voor uw geduld met Marijke.

pete Geen probleem.

Pete kijkt onderzoekend rond. We horen Marijke en Mevr. Jaspers nog fluisteren op de achtergrond.

andere gast

Gast komt op. Pete observeert hem. Gast loopt naar Pete om een kaartje te laten zien.

gast Kun je die huren, die dingen die daarbuiten staan?

pete Ik denk het wel.

gast Oh, wat goed, nou dan denk ik dat ik straks eventjes...

pauze

Genieten hier, hè?

pete Ja, genieten.

gast *bevestigend* Mmmmm.

pete Ouderwets genieten.

gast Ben je al boven geweest?

pete Boven? Ja.

gast En? Hoe was dat?

pete Ontspannen.

gast Ja?

pete Ja.

gast Ben je te voet gegaan naar boven? Is dat niet te zwaar?

pete Het is wel zwaar, ja.

gast Wel zwaar.

pete Ja, maar het is ook wel te doen.

gast Ja. Even lekker laten uitwaaien.

stilte

pete Tuurlijk.

gast En is daar dan een trap? Of is het met een lift? Of een leuk treintje misschien? Hebben ze een leuk treintje? Of een liftje?

pete Je kunt gewoon naar boven.

gast Je houdt het cryptisch. Hou ik wel van!

En verder in de omgeving? Heb je nog tips? De tips en de tops, de tips en de tops... Hoe noemen ze dat ook alweer?

pete Nou, wat ik heel fijn...

gast Flops! De tops en de flops! *lacht*

pete De croissants.

gast De croissants?

pete Wat ik zelf heel fijn vind, zijn de croissants bij het ontbijt. Die zijn van een ongelooflijke kwaliteit. Croissants zijn heel moeilijk om te maken. Ze moeten een beetje hard zijn vanbuiten en helemaal vochtig vanbinnen. En je mag nooit het gevoel hebben dat je bladerdeeg eet. Dat doen ze echt heel goed hier. Ze zijn smeug en licht warm als ze ze serveren. Dat is wat je wil. En ik zal je zeggen: ik doe er zelfs nog een beetje boter op. En jam natuurlijk.

gast *hoort iets op de achtergrond* Zo ja, hoor je dat? Ik moet.

ballroomdansers

Twee dansers komen binnen bij Pete. Ze dragen kostuums in kledingzakken en leggen die neer. Ze praten over koetjes en kalfjes terwijl ze hun schoenen en kleren uittrekken en zich in danskostuums hijsen. Mr. Pete wordt genegeerd alsof hij bij het meubilair hoort.

hij Hey zeg, maar was je nu al op je verrassingsweekend? Met... hoe heet ze ook weer... je vriendin. Voor je verjaardag?

zij Oh, had ik dát nog niet verteld?

hij Nee, helemaal niet.

zij Dat was maar een dag, hoor. Maar wel heel bijzonder, ja. Heel bijzonder.

hij Pfff, die hitte hier. En van kleedkamers hebben ze hier ook nog nooit gehoord.

zij Ja, ik dacht we gaan naar de hammam of zo. Maar nee, we gingen helemaal de stad uit, 't bos in.

hij 't Bos in?

zij Ja, best gezellig hoor, maar lang rijden en dan kwamen we dus bij een parking. Maar toen ging ze me blinddoeken.

hij Oh eng!

zij Maar toen ging de blinddoek af midden in het bos, en toen was er een vrouw... Joufanie of nee, Parvati heette ze, een hele lieve vrouw met een hele zachte stem. En er lag zo'n grondzeil weet je wel, als voor een tent en een paar matjes daarop.

hij Oh nee, 't was een meditatie?

zij Inderdaad ja! 'A pretty strong meditation' zei ze, die vrouw... dus ik dacht nou ja, we zien wel: Ik bedoel, 't is maar hoe 'strong' je't zelf maakt zo'n meditatie, dacht ik. Maar wat bleek dus... dat het... mana... mara... masera... manarasati was.

hij Je zegt het alsof ik het moet kennen.

zij Ken je dat niet? Ja, da's dus echt de duik in het diepe van de meditaties.

hij Oh nee, toch niet met een soort van hypnose of zo?

zij Ja, ik dacht, zal wel meevallen, maar toen we begonnen... Nou, je gaat zitten, je doet je ogen dicht en je wordt. Of ja, ze maakt je bewust

van je ademhaling. Tot daar, alles okay. Maar dan zei Parvati dus: 'Hoe vaak denk je aan de dood?'

hij Nooit.

zij Hoe heb je je voorbereid op de dood?

hij Niet.

zij Precies, had ik ook. En toen ging ze dus iets reciteren: 'Wie nooit aan de dood denkt kan het leven niet begrijpen.'

hij Ik dus.

zij 'Alles is altijd in verval. De bomen, de bergen, de rivieren... de zon, de maan... Niets of niemand kan ouderdom, ziekte en dood ontlopen.'

hij Pfff, zwaar zeg, maar goed, valt geen speld tussen te krijgen.

zij 'We zullen niets meenemen in ons graf. Alleen de verantwoordelijkheid voor onze daden. De dood is onontkoombaar. Denk daaraan. Elke dag, bij elke maaltijd, elke ademteug. Want elke ademteug kan je laatste zijn.'

hij Ik krijg er nu al kippenvel van.

zij Ik was helemaal my sense of time kwijt en dat was nog maar het begin.

hij Jeetje, dat je me dat nog niet hebt verteld.

zij Ja en dan moesten we echt gaan liggen op dat matje en dan gingen we dus helemaal zo 'De Negen Stadia van Verval' langs. En dat gaat erover dat je echt doordrongen raakt van het idee dat alles alles voorbijgaat.

hij Soort brainwash?

zij Ja.

hij Maar hoezo negen stadia?

zij *terwijl ze zijn heen naar hem uitsteekt* Ik heb de hele tijd... ik voel het een beetje in mijn hamstring... de laatste keer had ik dat ook.

hij Hier?

zij Ja

hij Wacht even, ik rek 'm even op. Dat is goed toch?

zij Ooh, ja dat voel ik wel zeg.

terwijl ze nog met haar been omhoog, zich vasthoudt aan de tafel...

Ja, dan begeleidt ze je langs negen stadia van het lichaam in verval:

'Adem diep in, adem diep uit. En stel je voor dat dit je laatste ademteug was.' Sluit je ogen.

hij Ja, ja, mijn hart klopt niet meer.
zij Inderdaad en dan stel je voor: Je glipt uit je lichaam en je ziet het liggen. Reik je hand ernaar uit.
hij Ja, ik voel mijn koud vlees.
zij Precies, het is blauw en opgezwollen. Vliegen vliegen af en aan en landen op je huid. Andere insecten komen eitjes leggen.
hij In mijn navel.
zij Ja of in je mond, in je oren... Da's het eerste stadium. En denk nu aan de walm, de stank die ervan afkomt. En dan komen dieren het vlees van je botten trekken: de gieren, de wolven, de kraaien, de maden. Da's het tweede stadium.
hij Ja, ja en het derde is dan dat je helemaal opgevreten bent? Maar hoe kunnen er dan nog zes komen?
zij Nou ja, eerst ben je dan een bebloed skelet. En dan pulkt alles en iedereen zo verder tot je echt niets meer bent dan kale witte botten.
hij En dan laten zelfs de dieren je met rust. En dan ben je helemaal alleen. Zelig!
zij Ja en dan lig je daar, niks dan bot te wezen. En dan komt de wind. Die waait je botten uiteen. En dan ga je vooruit in de tijd, doorheen de seizoenen -lente-zomer-herfst-winter-lente-zomer- enzovoort en dan ben je alleen nog maar brokken en stukjes en splinters bot. En uiteindelijk word je heel heel langzaam niets dan stof... stof... stof.
hij *lachend* Ho, heftig. Dat moet je je allemaal voorstellen?
zij Ja, twee uur lang.
hij Happy birthday! Maar ook wel een bevrijding denk ik zo.
zij Ja inderdaad want op het einde – Ik was dus echt helemaal mee, hè, ik zat er in. En dan zei ze: 'Waar ging dit leven, dat nu tot stof gekeerd voor je ligt, nu eigenlijk om?'
hij Om niets.
zij Inderdaad, als dat helemaal weg is, wie ben ik dan eigenlijk? Maar dan... dat zei ze ook, dat vond ik wel troostend: Dat je lichaam gewoon dat vleeshemd is dat je uit kan doen. Dat je je daar niet aan hoeft vast te klampen.
Hij gaat zich poederen.
Oh, kan je heel even helpen met mijn schoen?
zij *over haar heen* Ah, ik heb hier zo... ai! Daar heb ik altijd... Hah, dat

lijf, dat ik daar de hele tijd mee moet dealen.
Hij laat zich aan haar zien, aangekleed en opgemaakt.
hij Kan dit zo?
Zij zet nog even de puntjes op de i bij hem.
zij Yes.
hij Okay, ik doe 'm nog even.
Hij zet z'n telefoon aan en danst even door de kamer. Zij ook.
Ik heb 'm toch wat overbelast.
zij Ja, dat is van die beweging. *toont welke beweging ze bedoelt*
hij Gisteren hadden we ook helemaal geen tijd om op te warmen.
zij Nee, maar gisteren was ook een hele kleine ruimte. Ik vond dat gisteren sowieso heel raar gaan.
hij Ja totaal niet geventileerd.
zij Nee!
hij Waar slaat dat op?
zij En die man van de muziek. Ik snapte helemaal niet waar hij zat. Ik dacht: is dit je intro of zijn we al echt begonnen?
hij Ja, zo'n wedstrijdweekend is wel intens.
Hij knoopt zijn hemd dicht en zij doet haar haar, alsof ze voor de spiegel staan. Hij doet zijn kraagje recht. Hij steekt zijn hemd in zijn broek.
Zijn we er klaar voor?
zij Yes!
Ze geven zichzelf een motiverend applausje.

jonge vrouw met zonnebril

Pete zit op de bank. De co-auteur van Vietnam Per Tandem komt binnen met de jas over de arm en een zonnebril op. Ze zet de zonnebril af en heeft ogen die gigantische huilbuien verraden. Er volgt een lange pauze. Pete staat op en zoekt een goed plekje om te staan. Co-auteur legt haar jas op de bank en komt voor Pete staan. Pete is heel rustig doch licht onzeker in de scène.

co-auteur *zuchtend, stil* Ja. Toch?

pete *knikkend, stil* Ja.

co-auteur Ja.

pete Ja.

co-auteur Ja. *glimlach* ...dat lucht wel op.

pete Ahja.

co-auteur Toch?

pete Goed. Goed toch?

co-auteur Ja.

pete Ja toch?

co-auteur Ja.

pete Ja.

lange misverstand opleverende pauze

co-auteur Hèh? Wat is nu... wat is nu?

pete Wat is nu wat?

co-auteur Ja, wat is nu wa-at?

pete Wat is nu wat?

co-auteur Ja, wat is nu wat?

pete Ja.

co-auteur Nou...

pauze

Wat is nu...

pete Ja.

co-auteur Ja.

pete Wat is nu wat?

Pete wijst ergens onbeduidend naar.

co-auteur Wat?

pete Wat is nu wat?
co-auteur Wat is nu wat? Wat is nu wat?
pete Ja!
co-auteur Wat is nu wat?
pete Ja! Zeg!
co-auteur Nou ja...
pete Zeg het dan.
co-auteur Ik zeg het toch. Ik zeg het.
pete Je zegt 'wat'.
co-auteur Nou, wat zeg ik?
pete 'Ja' zeg je.
co-auteur Ja. Ik zeg 'ja'?
pete Ja.
co-auteur En wat zeg ik dan?
pete *gissend* Wat?
co-auteur 'Wat' zeg ik?
pete Ja, 'wat is nu wat'.
co-auteur Wat is nu wat. Dat zeg ik? Pete, we hebben samen vier boeken geschreven!
pete Ja? Mag ik?
Pete wil gaan zitten.
co-auteur Oh! Nu ga je zitten.
Pete staat terug recht.
Ga je nu zitten?
pete Mag ik?
co-auteur Mag ik?!
pete Ja: zitten.
co-auteur Wie ben ik?
pete Jah.
co-auteur Oh, nu ga je zitten?
pete Ja.
co-auteur Okay. Nou, ik blijf staan.
pete Wie ben ik?
co-auteur Ja... nou wat?
pete Wie?
co-auteur Hèh, wat wie?

pete Wie?

co-auteur Wie wat ja wie...

pete Ja... toch?

co-auteur Hè? Wat...

pauze

Hoelang gaat dit nou nog duren? Ik kwam hier echt oprecht met de beste bedoelingen. Maar jij hebt duidelijk nog geen stap gemaakt. Jij bent precies dezelfde.

pete Ja.

co-auteur Dus...

pete Dus zeg ik tegen jou: sterkte meid.

co-auteur Dat is het?

pete Ja dat is het.

co-auteur Nou, heel erg bedankt.

Ja dat is echt. Ik vind dit heel jammer, dat het nu zo moet gaan.

pete Tja... ja.

co-auteur Okay... okay... goed. Dag.

Ze huilt. Zet haar zonnebril op.

Ik had dit gewoon niet van jou verwacht... zo...

pete Dag.

de telefooninstallateur

De Telefooninstallateur, lid van het technische team, komt binnen met veel draden en een telefoontoestel. Weinig communicatief en pragmatisch sluit deze de telefoon onder het toeziend oog van Pete aan.

vier medewerkers

medewerker 1 Kijk, maar hier is toch een fantastisch... Dat kunnen we toch hier eventjes... Het kan hier toch? Ja?

medewerker 4 Perfect hier.

medewerker 3 Goeienavond.

medewerker 2 Ja, meteen spijkers met koppen, okay eh...

medewerker 1 Picture this:... Picture this:...

medewerker 2 Ja.

medewerker 1 Zie hem in de omgeving die wij hebben geschapen. Ja? Ja? Ja! Zie de skills die nodig zijn. Pittbull! Zie het, ja? En nu?

medewerker 2 Ja, nee, ja.

medewerker 3 Ik zie het niet.

allen lachen

medewerker 4 Nee? Nou ja, nee... nee.

medewerker 1 En ja kijk op eerste level:...

medewerker 4 Ja.

medewerker 1 ...joviaal, knap, intelligent, de hoogste score van iedereen.

medewerker 2 Ook sociaal dat je denkt: nou, dat botert.

medewerker 3 Maar daar schemert wel iets doorheen.

medewerker 4 Dat is... dat is het. Je vermoedt dat er iets...

medewerker 1 Ja en weet je waar ik geen zin in heb, eh in baggage... waar je niet om gevraagd hebt.

medewerker 4 Nee, dat is heel vervelend...

medewerker 1 Want dat gaat iemand... dat sleept iemand mee.

medewerker 4 Dat breekt je uiteindelijk op.

In the end.

medewerker 1 No luggage please!

medewerker 4 In the end.

medewerker 1 *lacht alleen* In the end, hè?

medewerker 1 Ja ja en ja, maar...

medewerker 1 Wel snel.

medewerker 4 Takketakketak!

medewerker 1 Ja.

medewerker 3 Bambambam.
medewerker 2 En doorzettingsvermogen, heb ik ook gezien. Ik heb wel gedacht: Hij wil, hij wil wel!
medewerker 1 Maar daaronder is...
medewerker 2 Precies!
medewerker 1 ...die totale eenzaamheid daaronder.
medewerker 4 En de hele tijd: 'Wat vinden ze van me?'
medewerker 3 Ik zie gewoon een meter tachtig, een meter negentig behoefte aan...
medewerker 2 Medelijden?
medewerker 1 Jaja ja, en dan ga je compenseren.
medewerker 3 Compassie precies.
medewerker 1 En dan ga je pleasen. En dat moeje moeje niet doen.
medewerker 4 Pleasen? Nee.
medewerker 1 Da's loze energie.
medewerker 4 Ja, loze... verplaatsing van lucht.
medewerker 3 Jongens, ik eh, ik ben heel benieuwd waar jullie uiteindelijk uitkomen, maar ik moet weer.
medewerker 2 Oh jij moet euh...
medewerker 3 Ja, ik heb nog een casus ja.
medewerker 2 Oh echt, nu nog?
medewerker 3 Tja. Ik hoop dat ik heb kunnen bijdragen?
medewerker 4 Zeker, ja hoor, ik vond het heel gezellig.
medewerker 1 Okay, kijk dan eventjes in de drive straks, ja?
medewerker 3 Zeker, ik volg het heel graag op.
Jammer dat ik het niet kan trekken.
medewerker 2 Ja fijn ja ja.
medewerker 3 af
medewerker 4 *heel zacht* Niet trekken maar wel be-trokken.
medewerker 1 *wil iets nieuws introduceren* Eh... We kunnen ook denken: we doen twee weken.
medewerker 4 Twee weken?
medewerker 1 Gewoon even aankijken, toch?
medewerker 2 Okay, goed plan, dat je het nog even twee weken laat bungelen. Effe aankijken.
medewerker 1 Precies, effe... realitycheck.

medewerker 4 En hoe communiceren we dat dan? Naar hem toe? Of is dat eh...

medewerker 1 Nou, ik vraag me af of je dat wel moet willen...

medewerker 4 Nou, ik denk wel dat we transparant moeten...

medewerker 2 Jawel, maar naderhand.

medewerker 1 Kijk, ik denk dat die leegte die wij zien... Wij hebben gezegd: snelheid, hoogste score van van van van iedereen. Sociale skills: zijn aanwezig...

medewerker 4 Takketakketak.

medewerker 1 ...maar die pure leegte daaronder...

medewerker 4 Ja.

medewerker 1 ...die kunnen we misschien opvullen en als ons dat lukt...

medewerker 4 Ja.

medewerker 2 Ja ja ja, want ik denk wel als je hem de juiste tools geeft...

medewerker 1 Ja ja, en als ie die oppakt... En niet bang is om...

medewerker 2 Dan ja, kan je zien dat...

medewerker 1 Angst, angst is de grootste...

medewerker 4 Ja dat is echt een... Dat is echt een fucker.

medewerker 2 Zeker.

medewerker 4 Als ergens in die twee weken...

medewerker 1 Ja, als dat spook in zijn hoofd gaat zitten...

medewerker 4 ...dan zijn we 'm kwijt, dan zijn we 'm kwijt.

medewerker 2 *zucht* Ja.

medewerker 1 En ik ga niet puinruimen, dat kan ik je wel vertellen.

medewerker 4 *door medewerker 1 heen* Ik ook niet, ik ga niet... Ik heb dat veel te veel gedaan in mijn leven.

medewerker 1 Maar we moeten het gewoon proberen. Ja?

stilte

medewerker 2 Okay, kan ik datte... Want wie gaat dit nu oppakken? Want eh...

medewerker 1 Jij?

medewerker 4 En jij zet het in de drive.

doelend op medewerker 1

medewerker 1 Check.

medewerker 2 Eh okay, dan moet ik heel even nadenken hoe ik dat dan...

medewerker 4 Als je een hulplijn nodig hebt kun je mij altijd bellen.

medewerker 2 Okay, fijn, dat is goed om te weten.

medewerker 1 Ik ga, ik zie jullie straks!

af

medewerker 2 Oh okay, ja... ja.

stilte

Ja, ik vind dat wel... Ik vind het wel pittig dat hij *verwijzend naar medewerker 1* dat dan zo op het eind van de dag in mijn schoenen schuift.

medewerker 4 *fluisterend* Dat kun jij.

medewerker 2 Nou, niemand weet hoe hij erop gaat reageren binnen twee weken. En als hij zelf het gevoel heeft dat het goed gaat...

stilte

Maar okay.

medewerker 4 Het enige wat je kan doen is je storyline voorbereiden.

medewerker 2 Ja, precies ja.

medewerker 4 En dan gaat de rest vanzelf, geen probleem. Maar je moet je story straight hebben.

medewerker 2 Nee, dat weet ik op zich allemaal wel.

Maar 't is meer... *zucht* Goed, het komt allemaal goed.

Ze drinken. Heel lange stilte.

Nou ja, ik ga toch maar.

medewerker 4 Okay.

medewerker 2 Tot later. Goed *af*

medewerker 4 staat aan de rand van de ruimte, kijkt naar Pete, drinkt.

Fluit een paar noten. Drinkt weer. Kijkt naar de deur. Weifelt of hij Pete zal aanspreken. Pete maakt ruimte, lange stilte.

medewerker 4 Weet je wat het is? Het zijn niet de, het zijn niet de... de de de mensen. Het zijn ook niet de... de uren of hè, de extra's. Ik weet niet wat het is eigenlijk.

stilte

Ja ik— *probeert knoop weg te zuchten* De massa dingen die op je afkomt is gewoon zo... Kijk , dus... het is... het is... het is... het is

gewoon te veel dat je, dat er te veel tegelijk eh eh... Kijk, *lacht een beetje* je kent natuurlijk wel: de ene opdracht is de andere niet. En natuurlijk zijn er ook wel dagen dat je denkt: *Wauw! Weetjewel, wat een fantastische baan heb ik. breekt* Maar op dagen, op dagen... *stokt en houdt hand voor het gezichtstilte*
Dankjewel. Ik heet Marjan.
pete Oh okay, dag Marjan.
Medewerker 4 gaat af.

technisch personeel

marjan Hey Marco! Hallo? Hallo?

marco Marjan, hey, ik wilde je net gaan bellen. Heb jij 480 tot 485 gecheckt?

marjan Helemaal gecheckt ja, maar...

marco En ben je al door naar het publieke deel of...

marjan Nee, want hier moet ergens storing zijn of zoiets want het licht is uit!

marco Oh okay. En waar zit je precies?

marjan Oh, op 485- zone Gamma helemaal.

marco En daar is het licht uit?

marjan Ja, helemaal donker. *schrikt* Woe!

marco Alles okay?

marjan Oh ja hoor, ik dacht dat ik op iemand stapte maar het was een dingetjes, een matje of zo.

marco Okay, sta je aan het begin of aan het einde van de zone?

marjan Aan het einde van de zone sta ik.

marco Okay, dan ga je even, ga je even terug moeten naar zone Alpha, ja? Want daar is de controlekast. Ja?

marjan Okay, dus richting Alpha, richting zwembad-archieven?

marco Ja.

marjan Oh 't is hier echt pikkedonker. Alleen de noodverlichting.

marco Ik blijf aan de lijn tot de lichten weer aan zijn.

marjan Ja, okay. Dat is... Oh... 20 procent batterij nog.

marco Dat is meer dan genoeg. Ben je aan het gaan?

marjan Ja, okay, ja. Ik ga nu.

marco Okay.

marjan Oh, het is hier echt heel donker.

marco Meneer! Let op!

marjan Oh, wat was dat?

marco Niets, hier was net iemand die... doet er niet toe.

marjan Tot hoe laat moet jij?

marco Nog een half uurtje en jij?

marjan Oh nice, ik ook.

En ben je met de auto?

marco Ik moet even... Ik ga ondertussen de ramen sluiten en de horren laten zakken op de tweede okay? Maar ik blijf aan de lijn.

marjan Check... ik ben er bijna. Trouwens, ik dacht nog: Is dat bij het springkussen... die bloedvlekken, moeten we daar nog iets mee of kunnen we dat...

marco Dat check ik straks nog wel even. Ik doe eerst even de tweede en dan ga ik naar beneden want dan ga ik even naar de sauna.

marjan Oh?

marco Ik bedoel, dat loop ik even na: de sauna, de bassins en de koelruimtes.

marjan Ooh! Aaah! My God!

marco Marjan? Alles okay daar?

geen reactie

Marjan, melden bij Marco. Marjan!

marjan Marco? Ben je daar? *tegen iemand anders* Nee, meneer, het licht is hier uit. Ja, storing ja. U kan best even in uw kamer... Ja, ja, dank u.

marco Marjan? Alles check?

marjan Ja ik schrok me rot van een klant die me hier zomaar uit het niets plots vastklampt! Jezus!

even stilte

Okay... brandslang!

marco Brandslang?

marjan Ik ben bij de brandslang bij zone Alpha, ja.

marco Okay, naast de controlekast bedoel je?

marjan Ja, ja ja ja ja.

marco Ja, okay goed. Dan doe je die gewoon open.

marjan Ja, doe ik al, maar het rare is, zo op het eerste zicht... alle zekeringen staan naar boven.

marco Naar boven? Weet je dat zeker?

marjan Eh ja dat... oh wacht. Ik doe heel eventjes. Auw!

marco Wat ben je allemaal...

marjan Ja, ik... Heel even.

Oh wacht even hoor... Nee...

marco Hèh, wat raar.

marjan Oh, nu ging het even met een flits zo aan. Spooky...
marco Niks spooky... weet je dat zeker?
marjan 100 procent. *half-ironisch* Kom je me redden, Marco?
marco Tast je even verder richting 386 en dan bel ik even de technische dienst. Okay, dan ga ik nu naar beneden.
marjan Okay! En ga je nog langs Parvati?
marco Nee, shit, 't goh dat had eigenlijk ook nog... Ja, doe ik morgen wel.
marjan Eh, Marco, ik ben bijna bij 386 en het ruikt hier.
marco Wat zei je?
marjan Nou, het ruikt hier nogal... een beetje gek.
marco Welke gang ben je dan?
marjan Ja ik ben op 386 nu, maar het ruikt een beetje, ik weet niet. Alsof hier iets loopt te stinken uit z'n bek.
marco Ja, dat komt omdat volgens mij is 386... Dat is vier maanden dicht geweest. Dat hebben we net geopend, nu we er weer een kandidaat voor hebben.
marjan Oh echt? Voor 386, grappig, ik dacht dat die onderhand wel uitgestorven waren?
marco Ja, dat moet nog doorluchten.
marjan En het is ook donkerder dan normaal. Er is licht, maar het is toch donker. Ben je al bij de sauna?
marco Ja, waarom? Wil je mee?
marjan Haha. *luisterend* Mag ik zo met je meerijden?
marco Natuurlijk, dan sluit ik hier af en ga alvast, dan valt het niet op.
marjan Tot straks.

roken

Pete rookt een sigaret.

diëtiste

diëtiste Hoi hoi, even pesten hoor, hai hai. Schrok je? 'k Zag je helemaal schrikken toen ik binnenkwam zo van: Woh, wie is daar ineens? *lacht* Hoi, ik ben Margreet en ik kom meteen even met jou praten over diëten want ik hoorde dat je een aantal dieetwensen hebt? Dus ik dacht, ik kom je even inwijden in de wereld van onze diëten, zodat je weloverwogen je keuze kan maken: Diëten diëten die-‘eten’, hé, het woord zit er al in, haha.

pete Ja.

diëtiste Ja? Ja, als je wat wil zeggen moet je me gewoon onderbreken, ja? Je mag het gewoon zeggen als je wat wil zeggen. Ja, Pete? Pete heet je, hè? Pete, Pete. Leuke naam Pete, Pete. Leuk, ik ben Margreet.

pete *knikt* Hm, hm.

diëtiste Dus, ik overloop gewoon even de kaart en jij moet het maar allemaal even over je heen laten komen, maar als je ergens denkt ‘Ho Margreet, ik stop je hier want dit is een dieet voor mij’, dan hoor ik het wel. Toch?

pete Noem maar inderdaad de diëten...

diëtiste Ja en dan kan jij even bepalen van: ‘Nou, dat vind ik wel lekker klinken.’ of ‘Nou, daar heb ik nog wat vragen bij.’ Dan moet je dat gewoon laten weten. Daarvoor ben ik, Margreet. Dat is grappig want in mijn naam zit ook het woord ‘eet’, hè. *lacht*

pete *knikt* En is dat je echte naam?

diëtiste Haha, Pete, wat een gekke vraag! Nee, het is mijn artiestennaam. *lacht* Goed, Pete... jouw naam is toch Pete mag ik hopen? Want dat zou ik anders niet grappig vinden hoor, nee. Dat soort grapjes...

pete *knikt* Pete, ja.

diëtiste Nou, oh ja, nou, okay: Je hebt natuurlijk ten eerste, heel courant, het metabolisme dieet, ook wel de calorieverbrandingsmethode genoemd. Ja, dat is dus eigenlijk vooral heel veel sporten. Jij kan wel heel veel calorieën eten, maar daarna moet je wel het verbranden, hè. Op die manier kom je ervan af. Dus dan ga je gewoon lekker sporten. Tot daar, alles helder. Dan heb je, ten tweede, het low-carb dieet,

weinig carbs dus: super goed, weinig calorieën, snel resultaat, maar het nadeel is: Niemand houdt het vol! Haha.

Vervolgens heb je het IFIM, dat is eigenlijk 'if it fits in my macro's', dus als het binnen je macro's past is dat een heel goed dieet voor jou. Dan heb je ten vierde, het Amerikaanse DASH dieet: Dietary Approaches to Stop Hypertension. Dat betekent dat we de bloeddruk gaan verlagen door gewichtsverlies, dus weinig zout en veel fruit, vis, mager vlees. Je hebt natuurlijk ook een suikerarm dieet, want Pete, wist je dat: per persoon eten wij vijftig kilo suiker per jaar, hè.

Dus daar gaan we dan op letten, van 'Oh, waar zitten die suikers precies in?'

Want er zitten heel veel suikers in van alles en nog wat en jij denkt 'Nou Margreet, ik eet niet veel snoep hoor. Snoep is niet mijn ding. Ik eet geen snoep hoor, Margreet!'

Pete doet een paar pogingen haar te onderbreken.

Nou, het zit niet alleen in snoep, dat kan ik je wel vertellen... want als jij denkt dat het alleen in snoep zit... Nee! Het zit wel in snoep, maar 't zit niet alleen in snoep. Maar ook in frisdrank of gewoon als jij lekker yoghurt eet 's ochtends, daar zit ook al suiker in, overal zit suiker in.

Ja? Jij hebt een vraag?

Jij hebt een vraag!

Mag ik dan even naast je komen zitten?

pete Eh ja.

diëtiste Wat wilde je vragen Pete?

Je had een vraagje, ja.

Pete zet zijn bril op en kijkt naar de lijst.

pete Eh ja, over...

diëtiste Low-carb, high-carb?

pete Nee, dit.

diëtiste EDH? Eet de helft dieet? Ja daar waren we nog niet. Maar de naam spreekt voor zich.

En de laatste tijd ook heel erg hip is het paleodieet. Dat is concreet enkel de voeding die je zelf zou kunnen vinden in de natuur. Dus fruit, gevogelte, vis en vlees, maar dan wel onbewerkt. Dus ook geen bewerkte granen, soja of eh nachtschade groente bijvoorbeeld ook niet. Nou, dan heb je nog het eiwit-dieet, want koolhydraten zorgen voor

schommelingen in je bloedsuiker, hè, en zo stapelen alle vetten zich op en daarom eet je dan eigenlijk alleen vlees, eieren, groenten en soep en daardoor val je heel snel af! Maarrrr overweeg wel, want het klinkt lekker, maar je kan wel je nieren overbelasten en als je te veel rood vlees eet, dan stijgt ook je cholesterol. En eet je wel 's amandelnoten, Pete? Amandelnoten?

Want dat moet je wel op de juiste manier eten, Pete, dat moet je eerst acht tot twaalf uur laten weken in water, want dan breek je de enzymremmers af zodat je de juiste voedingsstoffen uit je nootjes krijgt, ja? Maar goed, als je het eiwit dieet niks vindt, dan heb je natuurlijk het weightwatchers-puntensysteem: 29 puntjes op de dag, dan zit je helemaal goed. Bijvoorbeeld aardappels zijn vier punten, aardbeien zijn dan weer anderhalve punt, maar kaas is dan weer vijf punten. Dus je moet heel erg opletten met wat je eet. Maar dat lijstje krijg je van me, als je daarvoor kiest. Of je doet het vastendieet: dat is zo oud als de mensheid zelf natuurlijk maar dat blijkt dus eigenlijk heel heel effectief: Lekker de hele week eten wat jij lekker vindt, Pete, maaarrrr twee dagen in de week mag jij maar 600 calorieën. En dan heb je nog geluk want ik, Margreet, mag er maar 500. Da's altijd zo heel oneerlijk, hè tussen man en vrouw, maar goed Pete jij mag er 600. En dan heb je nog de categorie warm-water-diëten, zoals ik ze noem, die zich daardoor kenmerken dat je de dag telkens begint met een glas warm water met het sap van een citroen. Het dokter Moreno dieet in die categorie bijvoorbeeld is heel hot, of het Duca dieet, of het dieet van dokter Frank. Allemaal diëten met telkens weer hun eigen cycli van hongeren, dat je denkt 'Hallo, is dit het, Hallo, ik val om!' *lacht luid* en van chillen, dat je dus gewoon mag wat jij lekker vindt. En – last but not least – je kan natuurlijk ook gewoon lekker Montignaccen. Dat zegt je misschien nog wel iets?

pete Ja

diëtiste Leuke man, Montignac, ja die Franse, lekker met wijn. En dat het zelfs een werkwoord is, grappig. Ja hele leuke man. Is eigenlijk geen dieet, hè, Montignaccen.

pete Nee?

diëtiste Nee, meer een soort lifestyle. Maar goed, dat is een beetje wat ik voor jou zo in de aanbieding heb.

Ze pakt iets te eten uit haar tas en begint te kauwen.

Dus Pete, heb jij nu een dieet gehoord waarvan je denkt dat klinkt lekker? Je mag er ook even over nadenken dan eet ik ondertussen gewoon even mijn appeltje. Zit ook suiker in. Zitten ook suikers in, hè. Zitten suikers in. Goed.

pete Ja, ik heb één dingetje: Ik ben allergisch.

diëtiste Je bent allergisch?

pete Ja.

diëtiste Oh, dat hebben ze niet doorgegeven. Aan wie heb je dat doorgegeven? Aan Marijke? Ja, die is net begonnen. Die heeft dat niet doorgegeven. Ja.

pete En, mevrouw Jaspers.

diëtiste Oh die ken ik wel ja. Okay je bent oh! Allergisch. Nou, volgens mij gaat dat met een heleboel diëten helemaal goed, Pete, daar kan ik je helemaal geruststellen.

pete Voor schaaldieren.

diëtiste Voor schaaldieren? Jammer. Lekker, schaaldieren. Toch? Vind ik lekker. Is jammer dat je dat niet mag, hoor. Maar goed, komt helemaal goed, hoor. Dan eten we gewoon geen schaaldieren.

lange stilte, waarin diëtiste appel kauwt

pete EDH.

diëtiste EDH? Eet de helft dieet? Wat fijn! Dat vind ik een hartstikke verstandige keuze. Weet je, en als ik jou zo zie: Dat past ook bij jou.

pete Ja?

diëtiste Ja, dat is denk ik wel wie jij bent: EDH dieet.

pete Okay.

diëtiste Ja, want ik voelde al bij die low-carb en dat soort dingen, dat is niet jouw ding.

pete Nee.

diëtiste EDH, dat is jouw ding!

pete Ja.

diëtiste Daar ben ik heel blij om Pete.

pete Okay.

diëtiste Ja, je zei het ook besluitvaardig. Volgens mij weet je het heel zeker?

pete *twijfelend* Ja.

diëtiste Ja hè, je weet het heel zeker, dat is heel fijn om te zien. Ja, dat zie je ook niet altijd, iemand die iets zeker weet.

pete Nee?

diëtiste Nee, velen blijven dan toch in de twijfelstand hangen, in een vaag gebiedje, hè. Ik ben blij om te horen dat je zo zeker van je stuk bent. EDH dieet. Ja.

pete Maar als ik honger heb dan daarna...

diëtiste Ja?

pete ...dan kan ik nog wel bij bestellen?

diëtiste Nee, 't is wel echt, je moet je aan dat dieet houden. Ja. Ik ben heel blij om te horen dat je een keuze hebt gemaakt. Dat vind ik heel goed van jou. Dat vind ik heel goed. Nou, dat was 'm dan. Fijn hoor.

pete Ja.

diëtiste Ik ben blij dat ik je even mocht pesten.

Ja, d'er kan ook even veel op je afkomen dan, hè. Maar ik ben heel blij dat we eruit zijn gekomen. *pakt 'm even bij de schouder* Hey, komt goed. Dag hè, Pete.

pete Dag Margreet.

raadsel 12

Plantendienst komt binnen met een plant. Draait een beetje rond, zoekend waar hij die gaat zetten. Geeft water aan plant en blad valt af.

plantendienst Hoeveel bladeren tellen we nog?

pete Twaalf.

plantendienst Herman staat in de rij voor een nachtclub, en wil graag naar binnen. Maar om binnen te komen heb je een wachtwoord nodig. Dus observeert Herman de andere klanten die voor hem staan.

Wanneer de eerste klant bij de deur komt, zegt de uitsmijter, bouncer... 'twaalf'. En de klant antwoordt... 'zes'. De klant wordt binnengelaten.

Ja?

pete Ja.

plantendienst Als de volgende klant bij de deur komt zegt de bouncer 'zes' en de klant zegt 'drie'. De klant wordt binnengelaten. Ja?

pete Ja.

plantendienst De volgende aan de beurt is Herman. Ik ben de bouncer en jij Herman, okay? Herman denkt dat hij de code heeft kunnen kraken. *Pete knikt van 'okay'*. Ik zeg 'tien'. Wat zegt Herman?

Pete twijfelt.

pete Vijf?

plantendienst Denk je dat ik je ga binnenlaten?

Pete twijfelt, probeert het antwoord in de blik van de Plantendienst te lezen. Na een tijdje schudt de Plantendienst zijn hoofd van 'nee'.

Vier is het juiste antwoord.

notaris

notaris Ha Pete? Excuses dat ik aan de late kant ben, maar gelukkig nog niet te laat.

pete Té laat?

notaris *lacht schamper* Zo, laten we even gaan zitten. Ja, je kunt deze dingen maar beter op tijd regelen, hè?

pete Ja.

notaris Dat is heel verstandig gedacht van u. Goed, je hebt, neem ik aan, al een beetje informatie?

pete Eh ja, ik denk het, maar...

notaris ...u zou het toch fijn vinden als ik alles nog eens van vooraf aan...?

pete Ja.

notaris Okay dan. Wel, er zijn zoals u weet verschillende formules: de opvullegaat, de tweetrapsmaking, vruchtgebruik, de combinatie, en ga zo maar door. Er zijn heel veel mogelijkheden. Het ligt allemaal aan jou en wat jij wil. Dus...

pete Ja, dat weet ik nog niet.

notaris Nee precies en daarom zijn we er.

Alles natuurlijk in het belang van de... nabestaanden. Vermogen is mooi, maar hoe zorgen we ervoor dat het in de spaarsokken van onze nabestaanden terecht komt in plaats van bij de jeeuwetwel? Laten we eventjes kijken: Wie zijn de nabestaanden?

pete Eh... eh... eh.

notaris Je hebt nabestaanden?

pete Ja...

notaris Wie zijn de nabestaanden?

pete Eh ja...

notaris Goed... Ik snap het. Dat is voor sommigen inderdaad een vraag die heftige emoties kan oproepen. U heeft daar natuurlijk ook zelf beslissingsrecht in. Ik bedoel dat –tot op zekere hoogte– de nabestaanden ook van de wilsbeschikking kunnen worden uitgesloten.

pete Ah...

notaris Misschien is de beste manier om het aan te vliegen dat ik jou

even de meest elegante opties schets?

pete Ja?

notaris Dat is ten eerste, klassiek is gewoon eh een tweetraps. *schetst in een folder die hij heeft meegebracht* Die ziet er zo uit: Dit is het vermogen wat je hebt, ja? En je hebt laten we zeggen twee nabestaanden: A...

pete ...en B.

notaris Maar C is je eh je wederhelft ja? –mooi woord vind ik dat, weder-helft, vind je niet?–

en in de tweetrap... okay... Jij bent er niet meer.

En dit gebeurt er als je eigenlijk niets doet, in de tweetraps: Dus dan gaat alles naar C, ja? En pas eh als C er niet meer is gaat het evenredig naar A en naar B.

pete Ja.

notaris Begrijp je? Dus dat is logisch. Goed. Daar kun je natuurlijk voor opteren mocht je dat willen. Wat het echter veel interessanter maakt, is wanneer we hier een derde trap inbouwen. Want kijk... Wat gebeurt er hier bij de tweetraps? Het hele vermogen is – laten we zeggen – 100. En 100 gaat naar C, ja? En als 100 verdeeld wordt over A en B, 50 50... Dan betaalt A over 50 de hele 30 procent belasting en B ook 30 procent belasting. Daarom willen we graag een drietraps aanbieden want dat is veel interessanter: Dusss... jij bent eraan voor de moeite maar je hebt eh honderd en... Dit is C. Dit is A. En dit is B, ja? Jij bent er niet meer... en op dat moment krijgt eh C... die krijgt 2 keer 50 van jou. En dat is iets anders dan 1 keer honderd ja?

pete Ja.

notaris Begrijp je dat?

pete Ja.

notaris Ja? Want over die eerste 50 wordt geen belasting betaald, maar die tweede 50 die gaat weer in de derde trap in twee helften hier naartoe. 25 En nog een keer 25. En deze 50 gaat ook in twee keer hiernaartoe. In 2 keer 25 ja?

pete *door uitleg notaris heen, begrijpend* Ja ja ajah.

notaris En alleen over die eerste 25 wordt 30 betaald en hier ook 30. Dus dat is net iets interessanter.

pete Ja.

notaris Dus dat zijn twee mogelijkheden, maar dan – gewoon om je een idee te geven – helemaal aan de andere kant van het spectrum:

pete *lichtelijk in paniek* Ja.

notaris Dat is dat je ervoor kiest, om wat voor reden dan ook...

pete Ja?

notaris ...om helemaal niets naar je nabestaanden te laten gaan.

pauze

De notaris kijkt Pete indringend aan alsof hij wil checken hoe hij reageert op dit voorstel.

pete Mooi...

notaris Mooi? Nou, dan kan het een hele goeie optie zijn dat je het schenkt aan de maatschappij, ja? En dan is het belastingvoordeel natuurlijk heel erg groot, want dan gaat de nalatenschap regelrecht naar een goed doel toe en dat is 100 procent vrijgesteld.

pete Een goed doel?

notaris Ja? Dus dat zijn de drie voornaamste pakketten.

pete Ja.

notaris Ja En dan zijn er nog wat kleine dingetjes eh die we nog eh kunnen eh regelen: Eh bijvoorbeeld eh de machtigingsregelingen voor eh de nabestaanden eh dat ze als je... Wil je dat? Wil je een machtigingsregeling? Dan maak je ze...

pete Drie.

notaris Drie? Nee. Eerst C, als C er niet meer is dan A of B. Dat kan je kiezen.

pete ...eh.

notaris Ja?

pete A?

notaris Okay, je wil A machtigen als C er niet meer is. Dat is helemaal goed: dat betekent dat A bij al jouw vermogen kan.

pete Ja?

notaris Dat regel je dan van tevoren. Prachtig. Snap je, want dan geef je... dan vermijd je dat ze je problemen erven, want dat wil je niet.

pete Nee.

notaris Nee, want je problemen neem je liever mee in je graf ha! Toch? Goed, Pete eh denk er rustig over na. Het is altijd een ding hè, want we gaan van het ene mysterie naar het andere *lacht*

als het gebeurt.

pete *lacht geforceerd*

notaris En dan laat ik onze afspraak van volgende week toch staan,
zodat we dan echt de beslissingen kunnen maken.

pete Okay.

Notaris af, zonder afscheid

visagiste

visagiste Zo, nog wat bleker of is het zo goed?

Pete reageert onduidelijk, ze poedert nog wat bij.

Kijkt vervolgens iets te lang naar een plekje op het hoofd. Doet dan gewoon verder.

Ik heb het idee dat ik u van ergens ken. Van de sportschool of zo? Kan dat?

Pete reageert onduidelijk.

Ik denk van wel, hoor. Of theater... film? Acteur? Nee? *kijkt weer naar het plekje op het hoofd* Mmm, dat plekje, daar zou ik toch eens naar laten kijken. Okay, nou zo is het wel goed, denk ik. Akkoord?

Met een handspiegel laat ze hem het resultaat zien.

af

fraudeuse

Pete zit op de rug van de fauteuil met z'n eigen rug naar het publiek. Fraudeuse komt hijgend in paniek binnen, gekleed in een blauwe vuilniszak.

fraudeuse Kan ik heel eventjes? Sorry, hoor. Sorry sorry, mag ik heel eventjes? Sorry dat ik zo kom binnenvallen. Sorry, dat is waarschijnlijk heel raar. Dit ziet er ook heel raar uit, ik weet het. *hyperventileert bijna* Ik moet even... Sorry, sorry. *ademt zwaar in en uit en gaat zitten. Wrijft over haar buik* Sorry, ik ben ook zwanger. Ik denk dat alles okay is, hoor. Sorry, superraar. Dit moet superraar voor je zijn. *puft even uit in een poging tot relaxen. Pakt Pete's hand vast* Ik moet gewoon even oppassen... Ik ben zo stom geweest. Ik ben zoo stom geweest. *barst in huilen uit* Sorry, sorry, sorry, dit moet superraar zijn. Voor mijn baby'tje. Sorry. Ik denk dat alles okay is, hoor. Ik moet alleen rustig worden. Het is niet helemaal goed gegaan. Ik wist al dat het niet goed met 'm ging. Ik zag altijd: hij is er niet helemaal bij of zo, maar okay... Ik had gewoon zoiets van, we komen er wel uit. Ik merkte wel dat hij soms een kort lontje had. En mijn moeder zei: die jongen heeft een donker aura! Dat vond ik heel zielig, dat ze dat zei. En mijn zus zei dat ze 'dingen' over 'm had gehoord. 'Ik hoor over iedereen wel dingen' zei ik en ik vond 'm ook super lief. Het was 'Wij tegen de wereld' snap je? Maar toen zei hij dat ik mijn moeder en mijn zus niet meer mocht zien. Zo stom, gewoon zo dom. Ik had gewoon moeten luisteren, maar ik dacht: Ik heb het gewoon onder controle of zo. Hij is gewoon helemaal gek, knettergek.

pete Gaat het?

fraudeuse Hij begon te dreigen. Ik bedoel, dat ben ik gewend: Hij kan zo jaloers zijn. Maar nu... Maar nu zei hij... hij siste: 'Ik schop dat kind er uit.' En gewoon zonder veel aanleiding. Ik zei: 'Ik ben moe' en toen: 'Ik schop dat kind er uit.' Sorry, je kent me natuurlijk helemaal niet. Ik ben Parvati. Hoe heet jij? Sorry, sorry...

pete 't Is okay.

fraudeuse Dankjewel dat je me hier... En toen we gestopt zijn bij het tankstation ben ik gewoon uit de auto gerend. Ik heb helemaal niks, ik ben gewoon uit de auto gerend... Alles in de auto laten liggen...

Het enige wat ik nodig heb is... ja, sorry sorry... Ik... ik durf het niet vragen. Mijn kind heeft helemaal geen vader... Sorry, sorry... ik vind het zo gênant. Ik heb dit nog nooit gedaan. Ik kan dit niet vragen toch? Toch?

Pete denkt hier even: Wauw, ik word hier gevraagd om voogd/vader van een kind te worden?!

Ik heb alleen een beetje geld nodig... voor de trein. Om naar mijn zus te reizen. Bij mijn zus kan ik alles gewoon overmaken. Heb je een nummer...? Oh sorry, dit is zo gênant...

Pete geeft een beetje geld.

Dank je! Zo vreselijk... Een paar maanden waren we samen en toen plots ging ie me slaan. Omdat iemand naar me had gekeken. Ik dacht, okay, nog één keer en ik ben weg. Dat heb ik 'm ook duidelijk gemaakt. Ik kende hem al een paar maanden en er was nooit iets, nooit... En dan, als ik zwanger ben, dacht ik, dan zal hij het niet meer doen... Maar hij is de laatste tijd gewoon niet helemaal zichzelf. Vanwege het kindje misschien... hormonen...

Pete wil haar troostend aanraken, en zij schrikt terug. Zij houdt haar handen voor haar ogen.

Sorry, mijn zus woont over de grens. Dit is niet genoeg voor een treinkaartje naar mijn zus. Maar als ik er ben, kan ik alles overmaken.

Pete geeft nog een beetje.

Die treinkaartjes zijn superduur. Dank je, mag ik je nummer?

Parvati geeft Pete een stift en reikt haar arm.

Kan je hier je nummer schrijven? Ik ga je niet langer lastigvallen.

Ze gaat en kijkt aan het eind even naar hem: 'Jammer dat jij erin getrapt bent, ik ben een lelijk en jij een mooi mens.'

in heaven – de schoonmaker

Lied. Er wordt een gele driehoek tegen gladheid in het midden van de kamer neergezet.

schoonmaker Deze zet ik even hier.

Er wordt professioneel snel en doelmatig schoon-gemaakt.

familie-carroussel: de ligplaats

broer Was Mandy hier net?

pete Mandy?

broer Pete eh, wat gaan we met die boot en die ligplaats doen? Gaan we die nog een jaar verlengen?

pete Ja natuurlijk.

broer Denk je dat je iets meer toewijding in dat ding kan stoppen?

pete Ja hoor.

broer Ja?

pete Meer dan nu bedoel je?

broer Ja, ik heb gewoon het idee dat ik er heel veel aan doe enneh...

pete En ik niet? Ja.

broer Of we zeggen het op hè, mij om het even...

pete Ja. Ja?

broer Wat je wil.

pete Wat ik wil?

broer Ja.

pete Ja... eh.

broer Zeggen we het op? Of doen we nog een jaartje?

Pete aarzelt doet alsof hij zijn broer niet verstaat.

pete Mmm?

broer Nog een jaartje? Ja? Zullen we dat doen?

pete Mij om het even.

broer Jou om het even?!

stilte

Dan zeggen we 'm toch op? Zeggen we 'm op?

pete We zeggen 'm op.

broer Okay.

Ze staan gelijktijdig op. Pete wil een hand geven, maar zijn broer omhelst hem.

Hou je goed.

handlezer

Handlezer komt binnen.

handlezer Ben je hier ook voor de cursus?

pete Nee.

handlezer Eh, ja, ik wel, ik ben een beetje aan het doorontwikkelen.

pauze

Ik leer er nu allemaal weer nieuwe lijnen bij, waardoor je ineens weer nieuwe dingen...

pete Hoe ingewikkeld is het?

handlezer Eh, jaaaa, pff, zo ingewikkeld als je het wil maken. Je moet je er wel helemaal in verdiepen, maar dan op een gegeven moment wordt het heel makkelijk en leuk en dan zie je meteen wel dingen.

pete Dingen?

handlezer Ja. Antwoorden. Op vragen. Maar je moet wel eerst even ergens doorheen. 't Gaat heel erg om de lijnen en de zones: levenslijn, hartlijn, lotslijn en dan Mercurius, Parvati, Venus, Marsvlakte enzovoort. Maar nu zie ik veel sneller: Oh ja, dat is die lijn en dat vertelt dat. Snap je?

Mr. Pete is naar zijn eigen hand beginnen kijken ondertussen, alsof hij daar zelf ook iets kan ontdekken.

pete Is het duur?

handlezer Laat 's zien bij jou?

Ze kijkt naar zijn hand.

Je hebt mooie handen.

Ik begin altijd graag met een compliment.

Handlezer lacht.

pete *niet agressief, maar eerder onzeker* Is 't grappig? Doet het meteen lachen?

handlezer Nou, ik kan je wel iets meer vertellen als je dat wil?

pete Ik ben wel benieuwd nu.

handlezer Ik focus momenteel heel erg op vorige levens en dat is wel geinig want die zie je heel erg in de Venus. Die ligt hier *toont het op zijn hand* en die is bij jou best wel sterk.

pete Eh ja... en wat zegt dat?

handlezer Ik denk, als ik het zo zie... Je hebt sowieso... ja grappig, dat dacht ik al, je hebt best veel vorige levens al gehad, want...

Sorry, mag ik even *zonder het antwoord af te wachten grijpt ze naar*

Pete's oorlel en concludeert daaruit Ja! Je bent een heel belangrijk

iemand geweest. In het Romeinse rijk. Maar wel tragisch gestorven: je

hebt enorme kou geleden ja, in een belegering. Een gruwelijke

belegering, heel koud... Dat draag je mee in je volgende levens. Maar...

lacht da's dan wel weer mooi. Je bent ook een echte Don Juan

geweest. Ja, hier zie ik een leven met veel kinderen bij veel

verschillende vrouwen. Dat zou wel eens een harem kunnen geweest

zijn.

Pete kijkt verwonderd naar zijn hand.

pete Een harem?

handlezer Dat lijkt er wel op. Veel gereisd ook. Heel veel... iets

nomadisch.

pete Ik reis nog steeds graag.

handlezer Oh ja? Grappig, je ziet ook bij je levenslijn dat dat heel

bewogen is. En je lotslijn... oh ja... *is plotseling gealarmeerd, maar*

probeert het te verbergen. Kijkt wat nauwkeuriger in zijn hand Doe je

iets van extreme sporten: skydiven, parachutespringen, dat soort

dingen, hou je daar van?

pete Nee, helemaal niet, hoezo waarom?

handlezer *nadenkend* Mmmm, of woon je hoog?

pete Nee, maar ik hou wel van af en toe heel hard rijden. Guilty

pleasure.

handlezer *kijkt Pete nu wel lang en indringend en beangstigd aan terwijl*

ze onderstaande zegt Ja... ja... ja ja jah... jah, misschien een beetje

opletten toch...

pete En kinderen?

handlezer Nou ja, behalve die ene uitspatting als Don Juan...

pete Oh ja.

handlezer ...maar verder valt er niks te ontwaren.

pete Dank je wel.

handlezer Nou graag gedaan en dank je dat ik op je mocht oefenen. 't

Is toch ook een stukje verhalen vertellen en dat moet je veel oefenen.

pete Ja.

handlezer Doei. *staat op, wil weggaan, draait zich om* Mag ik je iets vragen? Ik heb het idee dat ik je ergens van ken. Kom je soms op televisie? Of in een film?

Pete lacht om het idee.

Je bent geen beruchte gezochte misdadiger?

pete schudt van nee

handlezer Hm, uit een vorig leven dan misschien. Geniet nog... van de kleine dingen.

familie-carrousel: het verwijt

Zus komt binnen, ontwijkt Pete's blikken.

zus Oh, hoi.

Zwager komt binnen, blijft bij de deur staan.

Nou, kan ik gaan zitten?

pete Natuurlijk, ga zitten, maak het jezelf gemakkelijk.

zus Okay. Nou? *kijkt verongelijkt van Pete naar zwager en weer terug stilte*

Ja, ik heb alle tijd, hoor.

stilte

kijkt naar zwager Ja hoor. Natuurlijk: Niets, nada, silencio. Zullen we eens een andere kaart trekken?

zwager Het is geen speeltuin, hè.

stilte

zus Pete, we gaan dit niet nog een keer doen, hè. Echt.

zwager Nee.

zus Dan ben ik weg, dan is het echt klaar.

Pete draait zich langzaam om.

zwager Dan is het klaar, zegt ze, Pete.

zus Wat doet dat met je als ik dat zeg?

pete *bijna onverstaanbaar* Veel.

zus Veel?

Zus checkt even bij zwager.

Zie ik niets van.

zwager Ziet ze niets van, Pete.

zus Marnix en ik hebben het er over gehad.

pete Ja? Ja.

zus Dit is de laatste keer.

pete Laatste keer.

zus Dit is je laatste kans.

pete Mijn laatste kans...

zus Dus...

Zus en zwager wisselen een blik van verstandhouding: ze vermoeden het eigenlijk al, en het gedrag van Pete bevestigt slechts hun

voorgevoel.

zwager Kom, dit is zinloos. We zijn weg. Ik wil een tosti.

zus *verbolgen* Ja dit is echt... echt...

Ze gaat weg, maar draait zich nog om in het gat van de deur.

Bedankt, Pete. Als wij niet op jou kunnen rekenen, dan hoef je van ons ook niets meer te verwachten. Als dat maar duidelijk is. Echt echt heel jammer dit.

zwager En je hebt maar één zus, hè.

activiteiten-inventaris

Pete zit in zijn kamer, Medewerker 1 en Medewerker 2 komen binnen. Medewerker 2 noteert gedurende het gesprek van alles in een notitieblok.

medewerker 1 Ah, ik ben Marieke.

medewerker 2 Ik ben Martijn.

medewerker 1 Hoe voel je je?

pete Goed.

medewerker 1 Ah, fijn. Laten we beginnen te zeggen, dat wij — ik bedoel niet wij, maar het hele team— heel blij zijn dat je voor ons gekozen hebt.

medewerker 2 Ja.

pauze

medewerker 1 En we dachten, we komen je even, we komen je even bijpraten.

medewerker 2 Ja.

pete Is goed.

medewerker 1 Ja?

pete Ja ja.

medewerker 1 Je bent hier nu al eventjes.

pete Klopt.

medewerker 1 Ja, en we hebben gezien dat je vooral hier bent geweest.

pete Ja.

medewerker 2 We zagen je niet elders eh...

medewerker 1 ...opduiken.

pete Nee.

medewerker 1 Ja, misschien had je er nog niet zoveel behoefte aan. Dat kan, maar misschien heb je ook niet zo'n goed overzicht?

pete Nee.

medewerker 1 Hoe is, volgens jou, je overzicht?

pete Kan wel beter.

medewerker 1 Ja. Daarom zijn we hier. Ja? Ben je al boven geweest?

pete Nee.

medewerker 1 Ben je op het dak geweest? Nee? Ben je in de tuin geweest? Aan het water?

medewerker 2 Beneden?

Medewerker 1 fluistert iets in het oor van Medewerker 2.

medewerker 2 Op de tweede?

pete Ja.

medewerker 1 Oh, op de tweede ben je geweest?

pete Ja.

medewerker 2 Oh okay. En daar heb je meegedaan?

pete Ja.

medewerker 1 Okay. Was dat fijn?

pete Ja.

medewerker 1 Oh wat goed en hoe was je ervaring?

pete Eh... spannend?

medewerker 1 Ontspannend?

pete Ja.

medewerker 1 Fijn voor je! Dat valt dan dus nog mee!

Medewerker gebaart naar de andere medewerker dat ze dit moet opschrijven.

Dus de tweede ken je. Wie naar de tweede gaat, gaat daarna normaliter naar de derde. Dat heb jij vermoedelijk niet gedaan?

pete Nee.

medewerker 2 Dat verklaart ook waarom wij niet geregistreerd hebben dat je naar de derde ging.

medewerker 1 Dus als je actief bent geweest op de tweede kan je daarna beter even langs de derde. Het hoeft niet, maar het is wel aan te raden. Dat doen de meesten. En als je helemaal naar boven gaat naar het dak... dat is misschien een beetje speciaal... daar moet je zin in hebben, maar dat kan... dat kan natuurlijk als je dat met gelijkgestemden wil doen. Dan moet je wel even naar de uren kijken, welke groep toegang heeft op welk uur... Daar is gelegenheid om in alle vrijheid... in het water... met je gelijkgestemden. Dus dat moet je even goed... dan moet je eigenlijk even de brochure lezen.

medewerker 2 Ja, want afhankelijk van het uur van de dag worden er andere accenten gelegd.

medewerker 1 Andere zwaartepunten, ja.

medewerker 2 Dat is misschien belangrijk om mee te...

medewerker 1 ...geven. Ja, dus dat is daar. Dan hebben we in de aula en dat is vanaf twee uur 's middags met een hele grote groep en dat is als je sociaal geïnteresseerd bent... is het heel leuk om te doen want...

medewerker 2 Ja.

medewerker 1 ...daarna is er nog een kleine nazit en dan leer je heel veel mensen kennen.

medewerker 2 Ja.

medewerker 1 Dus dat zou ook heel goed zijn en buiten –dat is dan echt wel heel actief– daar staan verschillende apparaten en daar ben je ook heel erg welkom om daar aan mee te doen en dat gaat de hele dag door, maar er zit wel een schema aan vast. Dat moet je ook even opzoeken.

medewerker 2 En het is belangrijk dat je al warm bent voordat je eraan begint.

medewerker 1 Ja, buiten op de apparaten.

pauze

medewerker 2 Want hoe is je onderkant?

pete Goed.

medewerker 2 En de bovenkant?

pete Ja, goed.

medewerker 2 Het hele geheel?

pete Nou. Het hele geheel? Ja...

pauze

Normaal, denk ik. Normaal.

medewerker 2 Eh, ja, zeg maar in cijfers.

pete Drie.

Medewerker 1 fluistert iets tegen de Medewerker 2.

medewerker 1 Drie? Interessant.

medewerker 2 En qua lengte?

pete 1 6 9

medewerker 2 Ah, dan wordt misschien even wennen op de vijfde.

medewerker 1 Maar daar komen we wel uit.

medewerker 2 Ja, daar moeten we even... als je even bij ons langskomt. Je kan altijd even vragen naar Marieke. Dan kan ik met je kijken wat we daar...

pete Marieke...

medewerker 1 ...en Martijn...

pete Marleen.

medewerker 1 ...maar vraag maar naar Marieke.

medewerker 2 Ik ben er meestal.

medewerker 1 Ja.

medewerker 2 Marleen komt alleen oneven dagen.

medewerker 1 Ja.

pauze

medewerker 1 En lijkt het je leuk om... om ook dingen met je handen te doen?

pete Mwaaah.

medewerker 1 Om uit je hoofd te komen? Wat dat betreft hebben we een heel breed aanbod... in het bijgebouw.

pete Oh.

medewerker 1 Ja, exotisch culinair kan, lokaal culinair kan ook. Ja.

pete Lokaal.

medewerker 1 Ja. Lokaal culinair? Morgen?

pete Ja.

medewerker 1 Okay. Dat begint om 13.30. Dan verwachten we je in het bijgebouw.

pete Waar is het bijgebouw ook al weer?

medewerker 2 Rechts.

medewerker 1 In de tuin rechts.

pete Ja.

medewerker 1 De trap af... de lobby door... de trap terug... naar het souterrain...

pete Ja.

medewerker 1 En dat geeft uit op de tuin.

pete Ah ja, dan rechts?

medewerker 1 Dan rechts.

medewerker 2 Onderste bel.

medewerker 1 Je hoeft niks mee te nemen.

pete Oh.

medewerker 2 Vind je het fijn om dan zelf de leiding te nemen of liever iemand anders?

pete Liever zelf.

Medewerker 1 en Medewerker 2 fluisteren met elkaar.

medewerker 2 Goeie antwoorden.

medewerker 1 Ja, Pete.

pete Ja?

medewerker 1 Ja, hoor.

medewerker 2 Ja

medewerker 1 Nou, je weet wat je te doen staat, toch?

pete Tot in het bijgebouw!

medewerker 1 Ja.

pete Ik vond de croissants heel lekker.

medewerker 1 Oh, ja fijn. Ja ja. Ja? *tegen Medewerker 2* Blijf jij nog even?

medewerker 2 Ja.

Medewerker 1 gaat. Pete loopt heen en weer en gaat zitten. Pete steekt een sigaret op.

medewerker 2 Dat zegt genoeg. Dankjewel.

Medewerker 2 gaat af.

massage

Twee medewerkers komen binnen met een massagetafel en praten in fluisterton over koetjes en kalfjes. Ze stellen de tafel op. Ze geven Pete een handdoek, leggen zijn handen erop en geven 'm dan een portie massage-olie in de handpalm.

medewerker 1 Succes en veel plezier. Tot straks.

medewerker 2 Sterkte!

'Klant' komt binnen, verwacht instructies.

lange stilte

pete U wilt gaan liggen?

klant Ja?

pete Dat kan.

Klant trekt haar kamerjas uit, gaat liggen. Pete neemt rol van masseur nu toch halfslachtig op.

Maak het uzelf gemakkelijk.

na een tijdje U bent hier goed?

klant Eh ja.

pauze

Moet ik mijn beha uitdoen?

pete Nee.

stilte

Pete 'masseert haar'. Het lijkt eerder alsof hij haar plamuurt of alsof hij de gel afwrijft aan haar lichaam.

klant Eh, is het klaar?

pete Ja, 't is klaar.

klant Oh.

pete Ja.

klant Oh okay, dank u wel.

pete Moet ik u helpen?

klant Nee hoor.

trekt kamerjas aan. Zit rug zaal

klant Het was lekker.

pete Dank je wel.

Massagetafel wordt weggeruimd.

raadsel van de diplomaat

Iemand die belast is met de zorg voor de planten komt op, controleert even de staat van de plant en legt Pete vervolgens een raadsel voor.

plantendienst Een bedelaar met een Zuid-Europees uiterlijk staat bij het kruispunt krantjes te verkopen. Er komt een auto aangereden met geblindeerde ruiten waarin een diplomaat vervoerd wordt op de achterbank. Ja? Achter die auto rijdt een andere auto van hetzelfde type.

Op het moment dat de auto ter hoogte van de bedelaar komt, gooit de diplomaat een halfopgerookte sigaar uit het raam. De bedelaar stapt het kruispunt op om de sigaar op te rapen. Op dat moment rijdt het voertuig achter dat van de diplomaat frontaal op hem in. Ja?

Waarom gooide de diplomaat de sigaar, die toch nog niet opgerookt was, uit het raam?

tandenverzamelaar

De tandenverzamelaar komt aarzelend binnen met een koffertje en gaat zitten naast Pete.

pete Ja?

verzamelaar Dat is mijn verzameling.

pete Ah jaa.

verzamelaar Verzamelt u iets?

pete Ja.

verzamelaar Leuk.

pete Wat zit daar in?

verzamelaar Mijn verzameling: ik verzamel tanden.

pete Ah ja.

verzamelaar Heeft u tanden?

pete Jaah, ja.

verzamelaar Zijn ze allemaal van u? Zijn het uw eigen tanden?

pete Bijna, bijna.

verzamelaar Welke zijn niet uw eigen tanden?

pete Eh...

verzamelaar Mag ik 's kijken? *kijkt in de mond van Pete* Drie? Die drie?

pete Hier, achter.

verzamelaar Oh, achter. Waar zijn uw echte tanden?

pete Die zijn eruit.

verzamelaar Jaja maar waar zijn ze nu?

pete Eh...

verzamelaar Heb je ze thuis in een potje?

pauze

Ik heb al mijn tanden nog. trekt haar mond wijd open. Pete kijkt in haar mond.

pete Ah ja... Goed, heel goed.

verzamelaar Ja.

pauze

Ik heb ook een tand van Elvis Presley. Wil je 'm zien? En er wordt gezegd dat er op de beurs een tand wordt geveild van Julien Marpas. Niet dat ik daar ooit een boek van gelezen heb.

pete Ja.

Verzamelaar wil koffertje opendoen, maar dat lukt niet goed.

Als het te ingewikkeld is dan hoeft het niet hoor.

na een pauze, geïnteresseerd Als u nou een tand zou verliezen... Hoort die dan bij de verzameling?

verzamelaar Of ik zou die ruilen voor een andere tand.

pete Van iemand anders?

verzamelaar *instemmend* Mmm... Ik ben hier voor de beurs, de tandenbeurs.

pauze

Ik ga 's naar boven.

pete Ah ja.

Tandenverzamelaar staat op, schudt Pete de hand. Tandenzamelaar af.

pete meets pete

gillis Pete?

joep Kijk 's aan, Pete.

stilte

Ze komen dichterbij elkaar.

gillis Je ziet er niet slecht uit.

joep Die korte mouwen...

gillis Wat is er mee?

joep Iets zomers, iets jongensachtig, iets eh... Niet slecht.

gillis Waar zit je?

joep Geen idee.

gillis Met je gedachten, bedoel ik.

joep Ja, ja dat bedoel ik ook: 't is soep. Ik... ik...

gillis Ik... ikik. Probeer 's wat harder. Probeer 's door te dringen, tot... tot...

joep Tot wat?

gillis Ik had toch een afspraak gemaakt met ons?

joep Ik met ons? En wat zeg ik dan? Zeg ik ons of zeg ik jij of zeg ik ik tegen jou?

gillis Ja? Hadden we toch?

joep Ja! Om wat minder, omdat meer...

gillis Wat meer of wat minder?

joep Dat je wat meer in het duister zou laten. Dat je wat minder zou denken, meer doen.

gillis Doen, doen... ik doe toch ook, ik doe... we proberen...

joep Vind je?

gillis Ja... ja, alles: genieten, gastvrij zijn, redelijkheid, werken, ambitie tonen, interesse, uiterlijk verzorgen. Toch? Toch? Dat zijn toch dingen die...

joep ...tellen?... Ja, ja misschien... dat zijn principes, die...

gillis ...die we in het vaandel... Toch Pete?

joep Toch had ik wat meer 'moed' van je verwacht.

gillis Moed? Dat is toch geen woord dat bij me opkomt?

joep Doortastendheid! Dat zocht ik.

gillis Ik weet niet uit welke obscure geheugenkronkel je dat zelfbeeld opgevist hebt, maar doortastend...

joep Pete, geef toe... er waren toch tijden dat je...

gillis ...dat we...

joep ...dat ik doortastend optrad... als een boer in het veld die het weer las in de wolken en wist wanneer er gezaaid of geoogst moest worden. Dat je de tekens las in de omgeving en aan de hand van die lezing zelfverzekerd jouw...

gillis ...onze...

joep ...mijn koers bepaalde. Dat mensen opkeken op het moment dat je binnenkwam op een feestje of een vergadering omdat je straalde, uitstraalde dat je wist waar het heen ging.

gillis Herinner jij je dat?

joep Herinner jij je niet die tijd dat je grip leek te hebben, vertrouwen, antennes die voeling hadden met... of, Pete, weet je nog, het zuchten van een slapende geliefde naast je, dat dat je vulde met geluk, compleet vulde met... of dat gevoel van kracht alleen op de fiets tegen de wind in...

gillis En waar is dat heen?

joep Pete, ja: Waar is dat heen? Wie heeft ons dat...

gillis Zijn we 't kwijt gespeeld?

joep Misschien... misschien al... toen...

gillis Wanneer?

joep Toen! Toen... toen de routine erin kwam.

gillis Of toen we te veel eelt op onze vingertoppen, op onze ziel...

joep Of juist dat we te weinig... Ja! Was het niet die keer op het vliegveld, bij de toiletten... toen je voor die knoppen stond?

gillis Groen-oranje-rood.

joep Tevereden over onze service?

gillis Groen... oranje... rood.

joep Gewoon iets indrukken. Of zelfs gewoon doorlopen.

gillis Ik kon niet beslissen wat ik vond.

joep Pete, waar is Pete gebleven?

gillis Jij lijkt me in ieder geval niet meer dan zijn schaduw.

joep En jij zijn echo.

gillis Dan ben jij de schaduw van de echo.

joep En jij de echo van de schaduw van de echo.
gillis En jij dus slechts de replica van de echo van de schaduw.
joep En jij een kopie van de replica van de echo.
gillis En jij dan de schaduw van de kopie?
joep En jij daarvan de... eh... reflectie!
gillis En geen van ons het origineel?
joep *grappend* Waar is dat heen?
gillis Was het er wel ooit?
joep Geroofd misschien?
gillis Wanneer?
joep Geen idee. Kunnen we nog iets terugvinden...
gillis Dat moet toch kunnen... iets van een draad om op te pakken tussen fragmenten, of zelfs maar splinters van een tijd waarin ik gelukkig wakker werd naast een geliefde die nog sliep of met je stalen ros tegen de wind in ploeterend...
joep De herinneringen, de lichamelijke herinneringen zoek ik...
gillis De herinneringen aan een doortastend optreden.
joep Maar deden we dat echt?
gillis Jaaa, als een boer in het veld die in de wolken het weer las en daardoor wist wanneer er gezaaid of geoogst moest worden. Dat je de tekens las in de omgeving...
joep Ik probeer... het gevoel aan zo'n tijd op te vissen... ergens in de obscure zolderkronkels van ons geheugen...
gillis 'Doortastendheid.'
joep Was dat een woord dat we...
gillis Dat telde toch?
joep Ja... ja misschien dat we dat in ons vaandel... naast andere...
gillis Dat we dat belangrijk vonden...
joep ...naast andere dingen: genieten, gastvrij zijn, redelijk, tot in de puntjes verzorgd zijn.
gillis Ja ik weet het: ambitie, werken.
joep Doen, doen, dingen doen.
gillis Moeten we niet gewoon...
joep Ja?
gillis Had je niet met mij de afspraak gemaakt?
joep Een voornemen?

gillis Ja, dat we zouden accepteren dat de dingen in het duister...

joep Ja, ik... ik...

stilte

gillis ...in chaos en duisternis.

joep Cirkels?

gillis Soep ja.

joep Waar zit je?

stilte

Ze gaan wat verder van elkaar staan.

gillis Kijk 's aan, Pete.

joep Je ziet er nog niet zo slecht uit.

gillis Die korte mouwen...

joep Wat is er mee?

gillis Iets zomers, iets jongensachtig, iets eh... Niet slecht.

joep Pete?

de tevredenheidsenquête

Pete ligt te dutten op het bankje. De medewerker komt binnen.

medewerker Goeiemorgen.

pete *staat op* Goeiemorgen?

medewerker Zou u het erg vinden als ik u meteen een paar vragen stel?

pete Eh, wat voor vragen, als ik vragen mag?

medewerker *vals vriendelijk* Ik bedoel, dat ik de vragen stel...

pauze

pete *geen reactie*

medewerker Omdat klanttevredenheid voor ons een topprioriteit is, is het belangrijk dat zoveel mogelijk klanten én stakeholders onze vragenlijst beantwoorden.

pauze

Bent u er klaar voor?

pete *knikt van ja*

medewerker *vriendelijk maar toch met aandrang* Bént u er klaar voor?!

pete Ja.

medewerker Gewoon ter controle: Wat is uw naam?

pete Pete.

medewerker *kijkt verbaasd naar hem alsof hij het verkeerde antwoord heeft gegeven* Goed, Pete. Pete, heeft u iets vloeibaars bij u?

pete Nee.

medewerker Bent u op reis geweest?

pete Eh, ik ben op reis, toch?

medewerker Als u het zegt. Het hele leven is in zekere zin een reis, niet? Heeft u onlangs contact gehad met anderen?

pete Wat wordt bedoeld met contact?

medewerker Recentelijk contact.

pete Eh ja, ik heb wel een paar mensen gezien.

medewerker *vals vriendelijk* Ik vraag niet hoeveel, ik vraag alleen, of u contact hebt gehad, ja of nee.

pete Eh 'ja', mijn antwoord is 'ja'.

medewerker Hoeveel?

pete *verbaasd* Een handvol.
medewerker 'Een paar' of 'een handvol'? Pete, drie... vier?
Drie?
pete *knikt toegeeflijk*
medewerker Alleen personen? Geen dieren?
pete Nee.
medewerker Bent u onlangs –recentelijk– geleden gebeten?
pete *verbaasde pauze, dan gedecideerd* Nee.
medewerker Bent u ingeënt?
pete *eerst even in de war omdat niet gevraagd wordt 'waarvoor?'* Ja.
medewerker Heeft u allergieën?
pete Schaaldieren en bijen.
medewerker Heeft u soms suïcidale gedachten?
lange pauze
pete *geeft geen antwoord*
Medewerker beslist uiteindelijk dat de stilte 'ja, vaak' betekent.
medewerker *opgelucht want dit is een leuke vraag* Kan u zich een
gedicht herinneren?
pauze
pete Quant'è bella giovinezza
Che se fugge tuttavia
Chi vuol esser lieto, sia
Di doman non c'è certezza
stokt hier Per Boscetti... nee... quest'è Bacco... queste ninfe... eh.
lange pauze, om te kijken of er nog iets komt...
dan doorgaan...
medewerker De medewerkers geven mij het gevoel dat ik belangrijk
ben.
pete Fijn.
medewerker Men houdt te allen tijde rekening met mijn wensen en
verwachtingen.
Pete reageert niet. Medewerker leest dat als ja.
medewerker Jah. De medewerkers hebben een probleemoplossende
instelling.
pete Okay.
medewerker Okay?

pete Okay.

medewerker Okay. De medewerkers zijn goed bereikbaar.

pete Tja.

medewerker Ja. Producten zijn voorradig.

Ja? Producten zijn voorradig?

Pete reageert nauwelijks.

medewerker Ik ervaar mijn verblijf als aangenaam en zinvol.

pete *gaat naast haar zitten* Oh.

medewerker Ja. Er wordt voldaan aan de beloofde levertijd. Ja?

pete Dat is heel fijn.

medewerker Ja hè? Okay, ja fijn. Okay. De taken die mij worden toegewezen helpen me om te groeien.

pete *staart terug*

medewerker Ja? Ja... helpen om te groeien, ja. Als ik iets bestel wijst het personeel me op eventuele bijkomende opties.

pete Mmm.

medewerker Okay, hoe waarschijnlijk is het dat u ons aanbeveelt aan een vriend of collega.

pete Eh... eh. Dat denk ik wel.

medewerker *enigszins opgelucht* Ja?

pete Dat denk ik wel, ja. Dat denk ik wel.

medewerker Welke score geeft u aan de gehele kwaliteit van onze service?

pete Drie.

De medewerker is gechoqueerd door de lage score.

medewerker Drie? Oh? Van 0 tot 10?

pete Ja.

medewerker Okay. Heeft u zelf misschien nog suggesties hoe we onze service kunnen verbeteren?

Pete knikt.

medewerker Ja? Dank u wel huh huh huh.

Dan kunt u ze misschien... dan eh... hier... *geeft Pete een notitieblokje* ...opschrijven? Wij danken u voor uw antwoorden en wij wensen u nog een prettig verblijf.

Volgorde

Tandenverzamelaar
Raadsel van de diplomaat
Massage
Activiteiten-Inventaris
Diëtiste
Roken
Vier medewerkers
De telefoon-installateur
Technisch personeel
Familie-carrousel: het verwijt
Handlezer
Familie-carrousel: de ligplaats
In heaven – schoonmaker
Fraudeuse
Visagiste
Notaris
Raadsel 12
Ballroomdansers
Jonge vrouw met zonnebril
Andere gast
Inwerken
Pete meets Pete
De tevredenheidsenquête

TANDENVERZAMELAAR

De tandenverzamelaar komt aarzelend binnen met een koffertje en gaat zitten naast Pete..

pete Ja?

VERZAMELAAR Dat is mijn verzameling.

PETE Ah jaa.

VERZAMELAAR Verzamelt u iets?

PETE Ja.

VERZAMELAAR Leuk.

pete Wat zit daar in?

VERZAMELAAR Mijn verzameling: ik verzamel tanden.

PETE Ah ja.

VERZAMELAAR Heeft u tanden?

PETE Jaah, ja.

VERZAMELAAR Zijn ze allemaal van u? Zijn het uw eigen tanden?

PETE Bijna, bijna.

VERZAMELAAR Welke zijn niet uw eigen tanden?

PETE Eh...

VERZAMELAAR Mag ik 's kijken? *kijkt in de mond van Pete* Drie? Die drie?

PETE Hier, achter.

VERZAMELAAR Oh, achter. Waar zijn uw echte tanden?

PETE Die zijn eruit.

VERZAMELAAR Jaja maar waar zijn ze nu?

PETE Eh...

VERZAMELAAR Heb je ze thuis in een potje?

pauze

Ik heb al mijn tanden nog. trekt haar mond wijd open. Pete kijkt in haar mond.

PETE Ah ja... Goed, heel goed.

verzamelaar Ja.

pauze

Ik heb ook een tand van Elvis Presley. Wil je 'm zien? En er wordt gezegd dat er op de beurs een tand wordt geveild van Julien Marpas.

Niet dat ik daar ooit een boek van gelezen heb.

pete Ja.

Verzamelaar wil koffertje opendoen, maar dat lukt niet goed.

Als het te ingewikkeld is dan hoeft het niet hoor.

na een pauze, geïnteresseerd Als u nou een tand zou verliezen...

Hoort die dan bij de verzameling?

verzamelaar Of ik zou die ruilen voor een andere tand.

pete Van iemand anders?

verzamelaar *instemmend* Mmm... Ik ben hier voor de beurs, de tandenbeurs.

pauze

Ik ga 's naar boven.

pete Ah ja.

Tandenverzamelaar staat op, schudt Pete de hand.

Tandenverzamelaar af.

raadsel van de diplomaat

Iemand die belast is met de zorg voor de planten komt op, controleert even de staat van de plant en legt Pete vervolgens een raadsel voor.

plantendienst Een bedelaar met een Zuid-Europees uiterlijk staat bij het kruispunt krantjes te verkopen. Er komt een auto aangereden met geblindeerde ruiten waarin een diplomaat vervoerd wordt op de achterbank. Ja? Achter die auto rijdt een andere auto van hetzelfde type.

Op het moment dat de auto ter hoogte van de bedelaar komt, gooit de diplomaat een halfopgerookte sigaar uit het raam. De bedelaar stapt het kruispunt op om de sigaar op te rapen. Op dat moment rijdt het voertuig achter dat van de diplomaat frontaal op hem in. Ja?

Waarom gooide de diplomaat de sigaar, die toch nog niet opgerookt was, uit het raam?

massage

Twee medewerkers komen binnen met een massagetafel en praten in fluisterton over koetjes en kalfjes. Ze stellen de tafel op. Ze geven Pete een handdoek, leggen zijn handen erop en geven 'm dan een portie massage-olie in de handpalm.

medewerker 1 Succes en veel plezier. Tot straks.

medewerker 2 Sterkte!

'Klant' komt binnen, verwacht instructies.

lange stilte

pete U wilt gaan liggen?

klant Ja?

pete Dat kan.

Klant trekt haar kamerjas uit, gaat liggen. Pete neemt rol van masseur nu toch halfslachtig op.

Maak het uzelf gemakkelijk.

na een tijdje U bent hier goed?

klant Eh ja.

pauze

Moet ik mijn beha uitdoen?

pete Nee.

stilte

Pete 'masseert haar'. Het lijkt eerder alsof hij haar plamuurt of alsof hij de gel afwrijft aan haar lichaam.

klant Eh, is het klaar?

pete Ja, 't is klaar.

klant Oh.

pete Ja.

klant Oh okay, dank u wel.

pete Moet ik u helpen?

klant Nee hoor.

trekt kamerjas aan. zit rug zaal

klant Het was lekker.

pete Dank je wel.

Massagetafel wordt weggeruimd.

activiteiten-inventaris

Pete zit in zijn kamer, Medewerker 1 en Medewerker 2 komen binnen. Medewerker 2 noteert gedurende het gesprek van alles in een notitieblok.

medewerker 1 Ah, ik ben Marieke.

medewerker 2 Ik ben Martijn.

medewerker 1 Hoe voel je je?

pete Goed.

medewerker 1 Ah, fijn. Laten we beginnen te zeggen, dat wij — ik bedoel niet wij, maar het hele team— heel blij zijn dat je voor ons gekozen hebt.

medewerker 2 Ja.

pauze

medewerker 1 En we dachten, we komen je even, we komen je even bijpraten.

medewerker 2 Ja.

pete Is goed.

medewerker 1 Ja?

pete Ja ja.

medewerker 1 Je bent hier nu al eventjes.

pete Klopt.

medewerker 1 Ja, en we hebben gezien dat je vooral hier bent geweest.

pete Ja.

medewerker 2 We zagen je niet elders eh...

medewerker 1 ...opduiken.

pete Nee.

medewerker 1 Ja, misschien had je er nog niet zoveel behoefte aan. Dat kan, maar misschien heb je ook niet zo'n goed overzicht?

pete Nee.

medewerker 1 Hoe is, volgens jou, je overzicht?

pete Kan wel beter.

medewerker 1 Ja. Daarom zijn we hier. Ja? Ben je al boven geweest?

pete Nee.

medewerker 1 Ben je op het dak geweest? Nee? Ben je in de tuin geweest? Aan het water?

medewerker 2 Beneden?

Medewerker 1 fluistert iets in het oor van Medewerker 2.

medewerker 2 Op de tweede?

pete Ja.

medewerker 1 Oh, op de tweede ben je geweest?

pete Ja.

medewerker 2 Oh okay. En daar heb je meegedaan?

pete Ja.

medewerker 1 Okay. Was dat fijn?

pete Ja.

medewerker 1 Oh wat goed en hoe was je ervaring?

pete Eh... spannend?

medewerker 1 Ontspannend?

pete Ja.

medewerker 1 Fijn voor je! Dat valt dan dus nog mee!

Medewerker gebaart naar de andere medewerker dat ze dit moet opschrijven.

Dus de tweede ken je. Wie naar de tweede gaat, gaat daarna normaliter naar de derde. Dat heb jij vermoedelijk niet gedaan?

pete Nee.

medewerker 2 Dat verklaart ook waarom wij niet geregistreerd hebben dat je naar de derde ging.

medewerker 1 Dus als je actief bent geweest op de tweede kan je daarna beter even langs de derde. Het hoeft niet, maar het is wel aan te raden. Dat doen de meesten. En als je helemaal naar boven gaat naar het dak... dat is misschien een beetje speciaal... daar moet je zin in hebben, maar dat kan... dat kan natuurlijk als je dat met gelijkgestemden wil doen. Dan moet je wel even naar de uren kijken, welke groep toegang heeft op welk uur... Daar is gelegenheid om in alle vrijheid... in het water... met je gelijkgestemden. Dus dat moet je even goed... dan moet je eigenlijk even de brochure lezen.

medewerker 2 Ja, want afhankelijk van het uur van de dag worden er andere accenten gelegd.

medewerker 1 Andere zwaartepunten, ja.

medewerker 2 Dat is misschien belangrijk om mee te...

medewerker 1 ...geven. Ja, dus dat is daar. Dan hebben we in de aula en dat is vanaf twee uur 's middags met een hele grote groep en dat is als je sociaal geïnteresseerd bent... is het heel leuk om te doen want...

medewerker 2 Ja.

medewerker 1 ...daarna is er nog een kleine nazit en dan leer je heel veel mensen kennen.

medewerker 2 Ja.

medewerker 1 Dus dat zou ook heel goed zijn en buiten —dat is dan echt wel heel actief— daar staan verschillende apparaten en daar ben je ook heel erg welkom om daar aan mee te doen en dat gaat de hele dag door, maar er zit wel een schema aan vast. Dat moet je ook even opzoeken.

medewerker 2 En het is belangrijk dat je al warm bent voordat je eraan begint.

medewerker 1 Ja, buiten op de apparaten.

pauze

medewerker 2 Want hoe is je onderkant?

pete Goed.

medewerker 2 En de bovenkant?

pete Ja, goed.

medewerker 2 Het hele geheel?

pete Nou. Het hele geheel? Ja...

pauze

Normaal, denk ik. Normaal.

medewerker 2 Eh, ja, zeg maar in cijfers.

pete Drie.

Medewerker 1 fluistert iets tegen de Medewerker 2.

medewerker 1 Drie? Interessant.

medewerker 2 En qua lengte?

pete 1 6 9

medewerker 2 Ah, dan wordt misschien even wennen op de vijfde.

medewerker 1 Maar daar komen we wel uit.

medewerker 2 Ja, daar moeten we even... als je even bij ons langskomt. Je kan altijd even vragen naar Marieke. Dan kan ik met je

kijken wat we daar...

pete Marieke...

medewerker 1 ...en Martijn...

pete Marleen.

medewerker 1 ...maar vraag maar naar Marieke.

medewerker 2 Ik ben er meestal.

medewerker 1 Ja.

medewerker 2 Marleen komt alleen oneven dagen.

medewerker 1 Ja.

pauze

medewerker 1 En lijkt het je leuk om... om ook dingen met je handen te doen?

pete Mwaaah.

medewerker 1 Om uit je hoofd te komen? Wat dat betreft hebben we een heel breed aanbod... in het bijgebouw.

pete Oh.

medewerker 1 Ja, exotisch culinair kan, lokaal culinair kan ook. Ja.

pete Lokaal.

medewerker 1 Ja. Lokaal culinair? Morgen?

pete Ja.

medewerker 1 Okay. Dat begint om 13.30. Dan verwachten we je in het bijgebouw.

pete Waar is het bijgebouw ook al weer?

medewerker 2 Rechts.

medewerker 1 In de tuin rechts.

pete Ja.

medewerker 1 De trap af... de lobby door... de trap terug... naar het souterrain...

pete Ja.

medewerker 1 En dat geeft uit op de tuin.

pete Ah ja, dan rechts?

medewerker 1 Dan rechts.

medewerker 2 Onderste bel.

medewerker 1 Je hoeft niks mee te nemen.

pete Oh.

medewerker 2 Vind je het fijn om dan zelf de leiding te nemen of liever

iemand anders?

pete Liever zelf.

Medewerker 1 en Medewerker 2 fluisteren met elkaar.

medewerker 2 Goeie antwoorden.

medewerker 1 Ja, Pete.

pete Ja?

medewerker 1 Ja, hoor.

medewerker 2 Ja

medewerker 1 Nou, je weet wat je te doen staat, toch?

pete Tot in het bijgebouw!

medewerker 1 Ja.

pete Ik vond de croissants heel lekker.

medewerker 1 Oh, ja fijn. Ja ja. Ja? *tegen Medewerker 2* Blijf jij nog even?

medewerker 2 Ja.

Medewerker 1 gaat. Pete loopt heen en weer en gaat zitten. Pete steekt een sigaret op.

medewerker 2 Dat zegt genoeg. Dankjewel.

Medewerker 2 gaat af.

diëtiste

diëtiste Hoi hoi, even pesten hoor, hai hai. Schrok je? 'k Zag je helemaal schrikken toen ik binnenkwam zo van: Woh, wie is daar ineens? *lacht* Hoi, ik ben Margreet en ik kom meteen even met jou praten over diëten want ik hoorde dat je een aantal dieetwensen hebt? Dus ik dacht, ik kom je even inwijden in de wereld van onze diëten, zodat je weloverwogen je keuze kan maken: Diëten diëten die-'eten', hé, het woord zit er al in, haha.

pete Ja.

diëtiste Ja? Ja, als je wat wil zeggen moet je me gewoon onderbreken, ja? Je mag het gewoon zeggen als je wat wil zeggen. Ja, Pete? Pete heet je, hè? Pete, Pete. Leuke naam Pete, Pete. Leuk, ik ben Margreet.

pete *knikt* Hm, hm.

diëtiste Dus, ik overloop gewoon even de kaart en jij moet het maar allemaal even over je heen laten komen, maar als je ergens denkt 'Ho Margreet, ik stop je hier want dit is een dieet voor mij', dan hoor ik het wel. Toch?

pete Noem maar inderdaad de diëten...

diëtiste Ja en dan kan jij even bepalen van: 'Nou, dat vind ik wel lekker klinken.' of 'Nou, daar heb ik nog wat vragen bij.' Dan moet je dat gewoon laten weten. Daarvoor ben ik, Margreet. Dat is grappig want in mijn naam zit ook het woord 'eet', hè. *lacht*

pete *knikt* En is dat je echte naam?

diëtiste Haha, Pete, wat een gekke vraag! Nee, het is mijn artiestennaam. *lacht* Goed, Pete... jouw naam is toch Pete mag ik hopen? Want dat zou ik anders niet grappig vinden hoor, nee. Dat soort grapjes...

pete *knikt* Pete, ja.

diëtiste Nou, oh ja, nou, okay: Je hebt natuurlijk ten eerste, heel courant, het metabolisme dieet, ook wel de calorieverbrandingsmethode genoemd. Ja, dat is dus eigenlijk vooral heel veel sporten. Jij kan wel heel veel calorieën eten, maar daarna moet je wel het verbranden, hé. Op die manier kom je ervan af. Dus

dan ga je gewoon lekker sporten. Tot daar, alles helder. Dan heb je, ten tweede, het low-carb dieet, weinig carbs dus: super goed, weinig calorieën, snel resultaat, maar het nadeel is: Niemand houdt het vol! Haha.

Vervolgens heb je het IFIM, dat is eigenlijk 'if it fits in my macro's', dus als het binnen je macro's past is dat een heel goed dieet voor jou. Dan heb je ten vierde, het Amerikaanse DASH dieet: Dietary Approaches to Stop Hypertension. Dat betekent dat we de bloeddruk gaan verlagen door gewichtsverlies, dus weinig zout en veel fruit, vis, mager vlees. Je hebt natuurlijk ook een suikerarm dieet, want Pete, wist je dat: per persoon eten wij vijftig kilo suiker per jaar, hè.

Dus daar gaan we dan op letten, van 'Oh, waar zitten die suikers precies in?'

Want er zitten heel veel suikers in van alles en nog wat en jij denkt 'Nou Margreet, ik eet niet veel snoep hoor. Snoep is niet mijn ding. Ik eet geen snoep hoor, Margreet!'

Pete doet een paar pogingen haar te onderbreken.

Nou, het zit niet alleen in snoep, dat kan ik je wel vertellen... want als jij denkt dat het alleen in snoep zit... Nee! Het zit wel in snoep, maar 't zit niet alleen in snoep. Maar ook in frisdrank of gewoon als jij lekker yoghurt eet 's ochtends, daar zit ook al suiker in, overal zit suiker in.

Ja? Jij hebt een vraag?

Jij hebt een vraag!

Mag ik dan even naast je komen zitten?

pete Eh ja.

diëtiste Wat wilde je vragen Pete?

Je had een vraagje, ja.

Pete zet zijn bril op en kijkt naar de lijst.

pete Eh ja, over...

diëtiste Low-carb, high-carb?

pete Nee, dit.

diëtiste EDH? Eet de helft dieet? Ja daar waren we nog niet. Maar de naam spreekt voor zich.

En de laatste tijd ook heel erg hip is het paleodieet. Dat is concreet enkel de voeding die je zelf zou kunnen vinden in de natuur.

Dus fruit, gevogelte, vis en vlees, maar dan wel onbewerkt.

Dus ook geen bewerkte granen, soja of eh nachtschade groente bijvoorbeeld ook niet. Nou, dan heb je nog het eiwit-dieet, want koolhydraten zorgen voor schommelingen in je bloedsuiker, hè, en zo stapelen alle vetten zich op en daarom eet je dan eigenlijk alleen vlees, eieren, groenten en soep en daardoor val je heel snel af! Maarrrr overweeg wel, want het klinkt lekker, maar je kan wel je nieren overbelasten en als je te veel rood vlees eet, dan stijgt ook je cholesterol.

En eet je wel 's amandelnoten, Pete? Amandelnoten? Want dat moet je wel op de juiste manier eten, Pete, dat moet je eerst acht tot twaalf uur laten weken in water, want dan breek je de enzymremmers af zodat je de juiste voedingsstoffen uit je nootjes krijgt, ja? Maar goed, als je het eiwit dieet niks vindt, dan heb je natuurlijk het weightwatchers-puntensysteem: 29 puntjes op de dag, dan zit je helemaal goed. Bijvoorbeeld aardappels zijn vier punten, aardbeien zijn dan weer anderhalve punt, maar kaas is dan weer vijf punten. Dus je moet heel erg opletten met wat je eet. Maar dat lijstje krijg je van me, als je daarvoor kiest. Of je doet het vastendieet: dat is zo oud als de mensheid zelf natuurlijk maar dat blijkt dus eigenlijk heel heel effectief: Lekker de hele week eten wat jij lekker vindt, Pete, maaarrrr twee dagen in de week mag jij maar 600 calorieën. En dan heb je nog geluk want ik, Margreet, mag er maar 500. Da's altijd zo heel oneerlijk, hè tussen man en vrouw, maar goed Pete jij mag er 600. En dan heb je nog de categorie warm-water-diëten, zoals ik ze noem, die zich daardoor kenmerken dat je de dag telkens begint met een glas warm water met het sap van een citroen. Het dokter Moreno dieet in die categorie bijvoorbeeld is heel hot, of het Duca dieet, of het dieet van dokter Frank. Allemaal diëten met telkens weer hun eigen cycli van hongeren, dat je denkt 'Hallo, is dit het, Hallo, ik val om!' *lacht luid* en van chillen, dat je dus gewoon mag wat jij lekker vindt. En – last but not least – je kan natuurlijk ook gewoon lekker Montignaccen. Dat zegt je misschien nog wel iets?

pete Ja.

diëtiste Leuke man, Montignac, ja die Franse, lekker met wijn. En dat het zelfs een werkwoord is, grappig. Ja hele leuke man. Is eigenlijk geen dieet, hè, Montignaccen.

pete Nee?

diëtiste Nee, meer een soort lifestyle. Maar goed, dat is een beetje wat ik voor jou zo in de aanbieding heb.

Ze pakt iets te eten uit haar tas en begint te kauwen.

Dus Pete, heb jij nu een dieet gehoord waarvan je denkt dat klinkt lekker? Je mag er ook even over nadenken dan eet ik ondertussen gewoon even mijn appeltje. Zit ook suiker in. Zitten ook suikers in, hè. Zitten suikers in. Goed.

pete Ja, ik heb één dingetje: Ik ben allergisch.

diëtiste Je bent allergisch?

pete Ja.

diëtiste Oh, dat hebben ze niet doorgegeven. Aan wie heb je dat doorgegeven? Aan Marijke? Ja, die is net begonnen. Die heeft dat niet doorgegeven. Ja.

pete En, mevrouw Jaspers.

diëtiste Oh die ken ik wel ja. Okay je bent oh! Allergisch. Nou, volgens mij gaat dat met een heleboel diëten helemaal goed, Pete, daar kan ik je helemaal geruststellen.

pete Voor schaaldieren.

diëtiste Voor schaaldieren? Jammer. Lekker, schaaldieren. Toch? Vind ik lekker. Is jammer dat je dat niet mag, hoor. Maar goed, komt helemaal goed, hoor. Dan eten we gewoon geen schaaldieren.

lange stilte, waarin diëtiste appel kauwt

pete EDH.

diëtiste EDH? Eet de helft dieet? Wat fijn! Dat vind ik een hartstikke verstandige keuze. Weet je, en als ik jou zo zie: Dat past ook bij jou.

pete Ja?

diëtiste Ja, dat is denk ik wel wie jij bent: EDH dieet.

pete Okay.

diëtiste Ja, want ik voelde al bij die low-carb en dat soort dingen, dat is niet jouw ding.

pete Nee.

diëtiste EDH, dat is jouw ding!

pete Ja.

.diëtiste Daar ben ik heel blij om Pete.

pete Okay.

diëtiste Ja, je zei het ook besluitvaardig. Volgens mij weet je het heel zeker?

pete *twijfelend* Ja.

diëtiste Ja hè, je weet het heel zeker, dat is heel fijn om te zien. Ja, dat zie je ook niet altijd, iemand die iets zeker weet.

pete Nee?

diëtiste Nee, velen blijven dan toch in de twijfelstand hangen, in een vaag gebiedje, hè. Ik ben blij om te horen dat je zo zeker van je stuk bent. EDH dieet. Ja.

pete Maar als ik honger heb dan daarna...

diëtiste Ja?

pete ...dan kan ik nog wel bij bestellen?

diëtiste Nee, 't is wel echt, je moet je aan dat dieet houden. Ja. Ik ben heel blij om te horen dat je een keuze hebt gemaakt. Dat vind ik heel goed van jou. Dat vind ik heel goed. Nou, dat was 'm dan. Fijn hoor.

pete Ja.

diëtiste Ik ben blij dat ik je even mocht pesten.

Ja, d'er kan ook even veel op je afkomen dan, hè. Maar ik ben heel blij dat we eruit zijn gekomen. *pakt 'm even bij de schouder* Hey, komt goed. Dag hè, Pete.

pete Dag Margreet.

roken

Pete rookt een sigaret.

vier medewerkers

medewerker 1 Kijk, maar hier is toch een fantastisch... Dat kunnen we toch hier eventjes... Het kan hier toch? Ja?

medewerker 4 Perfect hier.

medewerker 3 Goeienavond.

medewerker 2 Ja, meteen spijkers met koppen, okay eh...

medewerker 1 Picture this:... Picture this:...

medewerker 2 Ja.

medewerker 1 Zie hem in de omgeving die wij hebben geschapen. Ja? Ja? Ja! Zie de skills die nodig zijn. Pittbull! Zie het, ja? En nu?

medewerker 2 Ja, nee, ja.

medewerker 3 Ik zie het niet.

allen lachen

medewerker 4 Nee? Nou ja, nee... nee.

medewerker 1 En ja kijk op eerste level:...

medewerker 4 Ja.

medewerker 1 ...joviaal, knap, intelligent, de hoogste score van iedereen.

medewerker 2 Ook sociaal dat je denkt: nou, dat botert.

medewerker 3 Maar daar schemert wel iets doorheen.

medewerker 4 Dat is... dat is het. Je vermoedt dat er iets...

medewerker 1 Ja en weet je waar ik geen zin in heb, eh in baggage... waar je niet om gevraagd hebt.

medewerker 4 Nee, dat is heel vervelend...

medewerker 1 Want dat gaat iemand... dat sleept iemand mee.

medewerker 4 Dat breekt je uiteindelijk op.

In the end.

medewerker 1 No luggage please!

medewerker 4 In the end.

medewerker 1 *lacht alleen* In the end, hè?

medewerker 1 Ja ja en ja, maar...

medewerker 1 Wel snel.

medewerker 4 Takketakketak!

medewerker 1 Ja.

medewerker 3 Bambambam.
medewerker 2 En doorzettingsvermogen, heb ik ook gezien. Ik heb wel gedacht: Hij wil, hij wil wel!
medewerker 1 Maar daaronder is...
medewerker 2 Precies!
medewerker 1 ...die totale eenzaamheid daaronder.
medewerker 4 En de hele tijd: 'Wat vinden ze van me?'
medewerker 3 Ik zie gewoon een meter tachtig, een meter negentig behoefte aan...
medewerker 2 Medelijden?
medewerker 1 Jaja ja, en dan ga je compenseren.
medewerker 3 Compassie precies.
medewerker 1 En dan ga je pleasen. En dat moeje moeje niet doen.
medewerker 4 Pleasen? Nee.
medewerker 1 Da's loze energie.
medewerker 4 Ja, loze... verplaatsing van lucht.
medewerker 3 Jongens, ik eh, ik ben heel benieuwd waar jullie uiteindelijk uitkomen, maar ik moet weer.
medewerker 2 Oh jij moet euh...
medewerker 3 Ja, ik heb nog een casus ja.
medewerker 2 Oh echt, nu nog?
medewerker 3 Tja. Ik hoop dat ik heb kunnen bijdragen?
medewerker 4 Zeker, ja hoor, ik vond het heel gezellig.
medewerker 1 Okay, kijk dan eventjes in de drive straks, ja?
medewerker 3 Zeker, ik volg het heel graag op.
Jammer dat ik het niet kan trekken.
medewerker 2 Ja fijn ja ja.
medewerker 3 af
medewerker 4 *heel zacht* Niet trekken maar wel be-trokken.
medewerker 1 *wil iets nieuws introduceren* Eh... We kunnen ook denken: we doen twee weken.
medewerker 4 Twee weken?
medewerker 1 Gewoon even aankijken, toch?
medewerker 2 Okay, goed plan, dat je het nog even twee weken laat bungelen. Effe aankijken.
medewerker 1 Precies, effe... realitycheck.

medewerker 4 En hoe communiceren we dat dan? Naar hem toe? Of is dat eh...

medewerker 1 Nou, ik vraag me af of je dat wel moet willen...

medewerker 4 Nou, ik denk wel dat we transparant moeten...

medewerker 2 Jawel, maar naderhand.

medewerker 1 Kijk, ik denk dat die leegte die wij zien... Wij hebben gezegd: snelheid, hoogste score van van van van iedereen. Sociale skills: zijn aanwezig...

medewerker 4 Takketakketak.

medewerker 1 ...maar die pure leegte daaronder...

medewerker 4 Ja.

medewerker 1 ...die kunnen we misschien opvullen en als ons dat lukt...

medewerker 4 Ja.

medewerker 2 Ja ja ja, want ik denk wel als je hem de juiste tools geeft...

medewerker 1 Ja ja, en als ie die oppakt...

En niet bang is om...

medewerker 2 Dan ja, kan je zien dat...

medewerker 1 Angst, angst is de grootste...

medewerker 4 Ja dat is echt een... Dat is echt een fucker.

medewerker 2 Zeker.

medewerker 4 Als ergens in die twee weken...

medewerker 1 Ja, als dat spook in zijn hoofd gaat zitten...

medewerker 4 ...dan zijn we 'm kwijt, dan zijn we 'm kwijt.

medewerker 2 *zucht* Ja.

medewerker 1 En ik ga niet puinruimen, dat kan ik je wel vertellen.

medewerker 4 *door medewerker 1 heen* Ik ook niet, ik ga niet... Ik heb dat veel te veel gedaan in mijn leven.

medewerker 1 Maar we moeten het gewoon proberen. Ja?

stilte

medewerker 2 Okay, kan ik datte... Want wie gaat dit nu oppakken? Want eh...

medewerker 1 Jij?

medewerker 4 En jij zet het in de drive.

doelend op medewerker 1

medewerker 1 Check.

medewerker 2 Eh okay, dan moet ik heel even nadenken hoe ik dat dan...

medewerker 4 Als je een hulplijn nodig hebt kun je mij altijd bellen.

medewerker 2 Okay, fijn, dat is goed om te weten.

medewerker 1 Ik ga, ik zie jullie straks!

af

medewerker 2 Oh okay, ja... ja.

stilte

Ja, ik vind dat wel... Ik vind het wel pittig dat hij *verwijzend naar medewerker 1* dat dan zo op het eind van de dag in mijn schoenen schuift.

medewerker 4 *fluisterend* Dat kun jij.

medewerker 2 Nou, niemand weet hoe hij erop gaat reageren binnen twee weken. En als hij zelf het gevoel heeft dat het goed gaat...

stilte

Maar okay.

medewerker 4 Het enige wat je kan doen is je storyline voorbereiden.

medewerker 2 Ja, precies ja.

medewerker 4 En dan gaat de rest vanzelf, geen probleem. Maar je moet je story straight hebben.

medewerker 2 Nee, dat weet ik op zich allemaal wel.

Maar 't is meer... *zucht* Goed, het komt allemaal goed.

Ze drinken. Heel lange stilte.

Nou ja, ik ga toch maar.

medewerker 4 Okay.

medewerker 2 Tot later. Goed *af*

medewerker 4 staat aan de rand van de ruimte, kijkt naar Pete, drinkt. Fluit een paar noten. Drinkt weer. Kijkt naar de deur. Weifelt of hij Pete zal aanspreken. Pete maakt ruimte, lange stilte.

medewerker 4 Weet je wat het is? Het zijn niet de, het zijn niet de... de de de mensen. Het zijn ook niet de... de uren of hè, de extra's. Ik weet niet wat het is eigenlijk.

stilte

Ja ik— *probeert knoop weg te zuchten* De massa dingen die op je afkomt is gewoon zo... Kijk , dus... het is... het is... het is... het is

gewoon te veel dat je, dat er te veel tegelijk eh eh... Kijk, *lacht een beetje* je kent natuurlijk wel: de ene opdracht is de andere niet. En natuurlijk zijn er ook wel dagen dat je denkt: Wauw! Weetjewel, wat een fantastische baan heb ik. *breekt* Maar op dagen, op dagen... *stokt en houdt hand voor het gezicht*
stilte

Dankjewel. Ik heet Marjan.
pete Oh okay, dag Marjan.
Medewerker 4 gaat af.

de telefooninstallateur

De Telefooninstallateur, lid van het technische team, komt binnen met veel draden en een telefoontoestel. Weinig communicatief en pragmatisch sluit deze de telefoon onder het toezien van Pete aan.

technisch personeel

marjan Hey Marco! Hallo? Hallo?

marco Marjan, hey, ik wilde je net gaan bellen. Heb jij 480 tot 485 gecheckt?

marjan Helemaal gecheckt ja, maar...

marco En ben je al door naar het publieke deel of...

marjan Nee, want hier moet ergens storing zijn of zoiets want het licht is uit!

marco Oh okay. En waar zit je precies?

marjan Oh, op 485- zone Gamma helemaal.

marco En daar is het licht uit?

marjan Ja, helemaal donker. *schrikt* Woe!

marco Alles okay?

marjan Oh ja hoor, ik dacht dat ik op iemand stapte maar het was een dinget, een matje of zo.

marco Okay, sta je aan het begin of aan het einde van de zone?

marjan Aan het einde van de zone sta ik.

marco Okay, dan ga je even, ga je even terug moeten naar zone Alpha, ja? Want daar is de controlekast. Ja?

marjan Okay, dus richting Alpha, richting zwembad-archieven?

marco Ja.

marjan Oh 't is hier echt pikkedonker. Alleen de noodverlichting.

marco Ik blijf aan de lijn tot de lichten weer aan zijn.

marjan Ja, okay. Dat is... Oh... 20 procent batterij nog.

marco Dat is meer dan genoeg. Ben je aan het gaan?

marjan Ja, okay, ja. Ik ga nu.

marco Okay.

marjan Oh, het is hier echt heel donker.

marco Meneer! Let op!

marjan Oh, wat was dat?

marco Niets, hier was net iemand die... doet er niet toe.

marjan Tot hoe laat moet jij?

marco Nog een half uurtje en jij?

marjan Oh nice, ik ook.

En ben je met de auto?

marco Ik moet even... Ik ga ondertussen de ramen sluiten en de horren laten zakken op de tweede okay? Maar ik blijf aan de lijn.

marjan Check... ik ben er bijna. Trouwens, ik dacht nog: Is dat bij het springkussen... die bloedvlekken, moeten we daar nog iets mee of kunnen we dat...

marco Dat check ik straks nog wel even. Ik doe eerst even de tweede en dan ga ik naar beneden want dan ga ik even naar de sauna.

marjan Oh?

marco Ik bedoel, dat loop ik even na: de sauna, de bassins en de koelruimtes.

marjan Ooh! Aaah! My God!

marco Marjan? Alles okay daar?

geen reactie

Marjan, melden bij Marco. Marjan!

marjan Marco? Ben je daar? *tegen iemand anders* Nee, meneer, het licht is hier uit. Ja, storing ja. U kan best even in uw kamer... Ja, ja, dank u.

marco Marjan? Alles check?

marjan Ja ik schrok me rot van een klant die me hier zomaar uit het niets plots vastklampt! Jezus!

even stilte

Okay... brandslang!

marco Brandslang?

marjan Ik ben bij de brandslang bij zone Alpha, ja.

marco Okay, naast de controlekast bedoel je?

marjan Ja, ja ja ja ja.

marco Ja, okay, goed. Dan doe je die gewoon open.

marjan Ja, doe ik al, maar het rare is, zo op het eerste zicht... alle zekeringen staan naar boven.

marco Naar boven? Weet je dat zeker?

marjan Eh ja dat... oh wacht. Ik doe heel eventjes. Auw!

marco Wat ben je allemaal...

marjan Ja, ik... Heel even.

Oh wacht even hoor... Nee...

marco Hèh, wat raar.

marjan Oh, nu ging het even met een flits zo aan. Spooky...
marco Niks spooky... weet je dat zeker?
marjan 100 procent. *half-ironisch* Kom je me redden, Marco?
marco Tast je even verder richting 386 en dan bel ik even de technische dienst. Okay, dan ga ik nu naar beneden.
marjan Okay! En ga je nog langs Parvati?
marco Nee, shit, 't goh dat had eigenlijk ook nog... Ja, doe ik morgen wel.
marjan Eh, Marco, ik ben bijna bij 386 en het ruikt hier.
marco Wat zei je?
marjan Nou, het ruikt hier nogal... een beetje gek.
marco Welke gang ben je dan?
marjan Ja ik ben op 386 nu, maar het ruikt een beetje, ik weet niet. Alsof hier iets loopt te stinken uit z'n bek.
marco Ja, dat komt omdat volgens mij is 386... Dat is vier maanden dicht geweest. Dat hebben we net geopend, nu we er weer een kandidaat voor hebben.
marjan Oh echt? Voor 386, grappig, ik dacht dat die onderhand wel uitgestorven waren?
marco Ja, dat moet nog doorluchten.
marjan En het is ook donkerder dan normaal. Er is licht, maar het is toch donker. Ben je al bij de sauna?
marco Ja, waarom? Wil je mee?
marjan Haha. *luisterend* Mag ik zo met je meerijden?
marco Natuurlijk, dan sluit ik hier af en ga alvast, dan valt het niet op.
marjan Tot straks.

familie-carrousel: het verwijt

Zus komt binnen, ontwijkt Pete's blikken.

zus Oh, hoi.

Zwager komt binnen, blijft bij de deur staan.

Nou, kan ik gaan zitten?

pete Natuurlijk, ga zitten, maak het jezelf gemakkelijk.

zus Okay. Nou? *kijkt verongelijkt van Pete naar zwager en weer terug stilte*

Ja, ik heb alle tijd, hoor.

stilte

kijkt naar zwager Ja hoor. Natuurlijk: Niets, nada, silencio. Zullen we eens een andere kaart trekken?

zwager Het is geen speeltuin, hè.

stilte

zus Pete, we gaan dit niet nog een keer doen, hè. Echt.

zwager Nee.

zus Dan ben ik weg, dan is het echt klaar.

Pete draait zich langzaam om.

zwager Dan is het klaar, zegt ze, Pete.

zus Wat doet dat met je als ik dat zeg?

pete *bijna onverstaanbaar* Veel.

zus Veel?

Zus checkt even bij zwager.

Zie ik niets van.

zwager Ziet ze niets van, Pete.

zus Marnix en ik hebben het er over gehad.

pete Ja? Ja.

zus Dit is de laatste keer.

pete Laatste keer.

zus Dit is je laatste kans.

pete Mijn laatste kans...

zus Dus...

Zus en zwager wisselen een blik van verstandhouding: ze vermoeden het eigenlijk al, en het gedrag van Pete bevestigt slechts hun

voorgevoel.

zwager Kom, dit is zinloos. We zijn weg. Ik wil een tosti.

zus *verbolgen* Ja dit is echt... echt...

Ze gaat weg, maar draait zich nog om in het gat van de deur.

Bedankt, Pete. Als wij niet op jou kunnen rekenen, dan hoef je van ons ook niets meer te verwachten. Als dat maar duidelijk is. Echt echt heel jammer dit.

zwager En je hebt maar één zus, hè.

handlezer

Handlezer komt binnen.

handlezer Ben je hier ook voor de cursus?

pete Nee.

handlezer Eh, ja, ik wel, ik ben een beetje aan het doorontwikkelen.

pauze

Ik leer er nu allemaal weer nieuwe lijnen bij, waardoor je ineens weer nieuwe dingen...

pete Hoe ingewikkeld is het?

handlezer Eh, jaaaa, pff, zo ingewikkeld als je het wil maken. Je moet je er wel helemaal in verdiepen, maar dan op een gegeven moment wordt het heel makkelijk en leuk en dan zie je meteen wel dingen.

pete Dingen?

handlezer Ja. Antwoorden. Op vragen. Maar je moet wel eerst even ergens doorheen. 't Gaat heel erg om de lijnen en de zones: levenslijn, hartlijn, lotslijn en dan Mercurius, Parvati, Venus, Marsvlakte enzovoort. Maar nu zie ik veel sneller: Oh ja, dat is die lijn en dat vertelt dat. Snap je?

Mr. Pete is naar zijn eigen hand beginnen kijken ondertussen, alsof hij daar zelf ook iets kan ontdekken.

pete Is het duur?

handlezer Laat 's zien bij jou?

Ze kijkt naar zijn hand.

Je hebt mooie handen.

Ik begin altijd graag met een compliment.

Handlezer lacht.

pete *niet agressief, maar eerder onzeker* Is 't grappig? Doet het meteen lachen?

handlezer Nou, ik kan je wel iets meer vertellen als je dat wil?

pete Ik ben wel benieuwd nu.

handlezer Ik focus momenteel heel erg op vorige levens en dat is wel geinig want die zie je heel erg in de Venus. Die ligt hier *toont het op zijn hand* en die is bij jou best wel sterk.

pete Eh ja... en wat zegt dat?

handlezer Ik denk, als ik het zo zie... Je hebt sowieso... ja grappig, dat dacht ik al, je hebt best veel vorige levens al gehad, want... Sorry, mag ik even *zonder het antwoord af te wachten grijpt ze naar Pete's oorlel en concludeert daaruit* Ja! Je bent een heel belangrijk iemand geweest. In het Romeinse rijk. Maar wel tragisch gestorven: je hebt enorme kou geleden ja, in een belegering. Een gruwelijke belegering, heel koud... Dat draag je mee in je volgende levens. Maar... *lacht* da's dan wel weer mooi. Je bent ook een echte Don Juan geweest. Ja, hier zie ik een leven met veel kinderen bij veel verschillende vrouwen. Dat zou wel eens een harem kunnen geweest zijn.

Pete kijkt verwonderd naar zijn hand.

pete Een harem?

handlezer Dat lijkt er wel op. Veel gereisd ook. Heel veel... iets nomadisch.

pete Ik reis nog steeds graag.

handlezer Oh ja? Grappig, je ziet ook bij je levenslijn dat dat heel bewogen is. En je lotslijn... oh ja... *is plotseling gealarmeerd, maar probeert het te verbergen. Kijkt wat nauwkeuriger in zijn hand* Doe je iets van extreme sporten: skydiven, parachutespringen, dat soort dingen, hou je daar van?

pete Nee, helemaal niet, hoezo waarom?

handlezer *nadenkend* Mmmm, of woon je hoog?

pete Nee, maar ik hou wel van af en toe heel hard rijden. Guilty pleasure.

handlezer *kijkt Pete nu wel lang en indringend en beangstigd aan terwijl ze onderstaande zegt* Ja... ja... ja ja jah... jah, misschien een beetje opletten toch...

pete En kinderen?

handlezer Nou ja, behalve die ene uitspatting als Don Juan...

pete Oh ja.

handlezer ...maar verder valt er niks te ontwaren.

pete Dank je wel.

handlezer Nou graag gedaan en dank je dat ik op je mocht oefenen. 't Is toch ook een stukje verhalen vertellen en dat moet je veel oefenen.

pete Ja.

handlezer Doei. *staat op, wil weggaan, draait zich om* Mag ik je iets vragen? Ik heb het idee dat ik je ergens van ken. Kom je soms op televisie? Of in een film?

Pete lacht om het idee.

Je bent geen beruchte gezochte misdadiger?

pete schudt van nee

handlezer Hm, uit een vorig leven dan misschien. Geniet nog... van de kleine dingen.

familie-carroussel: de ligplaats

broer Was Mandy hier net?

pete Mandy?

broer Pete eh, wat gaan we met die boot en die ligplaats doen? Gaan we die nog een jaar verlengen?

pete Ja natuurlijk.

broer Denk je dat je iets meer toewijding in dat ding kan stoppen?

pete Ja hoor.

broer Ja?

pete Meer dan nu bedoel je?

broer Ja, ik heb gewoon het idee dat ik er heel veel aan doe enneh...

pete En ik niet? Ja.

broer Of we zeggen het op hè, mij om het even...

pete Ja. Ja?

broer Wat je wil.

pete Wat ik wil?

broer Ja.

pete Ja... eh.

broer Zeggen we het op? Of doen we nog een jaartje?

Pete aarzelt doet alsof hij zijn broer niet verstaat.

pete Mmm?

broer Nog een jaartje? Ja? Zullen we dat doen?

pete Mij om het even.

broer Jou om het even!?

stilte

Dan zeggen we 'm toch op? Zeggen we 'm op?

pete We zeggen 'm op.

broer Okay.

Ze staan gelijktijdig op. Pete wil een hand geven, maar zijn broer omhelst hem.

Hou je goed.

in heaven — de schoonmaker

Lied. Er wordt een gele driehoek tegen gladheid in het midden van de kamer neergezet.

schoonmaker Deze zet ik even hier.

Er wordt professioneel snel en doelmatig schoon-gemaakt.

fraudeuse

Pete zit op de rug van de fauteuil met z'n eigen rug naar het publiek. Fraudeuse komt hijgend in paniek binnen, gekleed in een blauwe vuilniszak.

fraudeuse Kan ik heel eventjes? Sorry, hoor. Sorry sorry, mag ik heel eventjes? Sorry dat ik zo kom binnenvallen. Sorry, dat is waarschijnlijk heel raar. Dit ziet er ook heel raar uit, ik weet het. *hyperventileert bijna* Ik moet even... Sorry, sorry. *ademt zwaar in en uit en gaat zitten. Wrijft over haar buik* Sorry ik ben ook zwanger. Ik denk dat alles okay is, hoor.

Sorry, superraar. Dit moet superraar voor je zijn. *puft even uit in een poging tot relaxen. Pakt Pete's hand vast* Ik moet gewoon even oppassen... Ik ben zo stom geweest. Ik ben zoo stom geweest. *barst in huilen uit* Sorry, sorry, sorry, dit moet superraar zijn. Voor mijn baby'tje. Sorry. Ik denk dat alles okay is, hoor. Ik moet alleen rustig worden. Het is niet helemaal goed gegaan. Ik wist al dat het niet goed met 'm ging. Ik zag altijd: hij is er niet helemaal bij of zo, maar okay... Ik had gewoon zoiets van, we komen er wel uit. Ik merkte wel dat hij soms een kort lontje had. En mijn moeder zei: die jongen heeft een donker aura! Dat vond ik heel zielig, dat ze dat zei. En mijn zus zei dat ze 'dingen' over 'm had gehoord. 'Ik hoor over iedereen wel dingen' zei ik en ik vond 'm ook super lief. Het was 'Wij tegen de wereld' snap je? Maar toen zei hij dat ik mijn moeder en mijn zus niet meer mocht zien. Zo stom, gewoon zo dom. Ik had gewoon moeten luisteren, maar ik dacht: Ik heb het gewoon onder controle of zo. Hij is gewoon helemaal gek, knettergek.

pete Gaat het?

fraudeuse Hij begon te dreigen. Ik bedoel, dat ben ik gewend: Hij kan zo jaloers zijn. Maar nu... Maar nu zei hij... hij siste: 'Ik schop dat kind er uit.' En gewoon zonder veel aanleiding. Ik zei: 'Ik ben moe' en toen: 'Ik schop dat kind er uit.' Sorry, je kent me natuurlijk helemaal niet. Ik ben Parvati. Hoe heet jij? Sorry, sorry...

pete 't Is okay.

fraudeuse Dankjewel dat je me hier... En toen we gestopt zijn bij het

tankstation ben ik gewoon uit de auto gerend. Ik heb helemaal niks, ik ben gewoon uit de auto gerend... Alles in de auto laten liggen... Het enige wat ik nodig heb is... ja, sorry sorry... Ik... ik durf het niet vragen. Mijn kind heeft helemaal geen vader... Sorry, sorry... ik vind het zo gênant. Ik heb dit nog nooit gedaan. Ik kan dit niet vragen toch? Toch?

Pete denkt hier even: Wauw, ik word hier gevraagd om voogd/vader van een kind te worden?!

Ik heb alleen een beetje geld nodig... voor de trein. Om naar mijn zus te treinen. Bij mijn zus kan ik alles gewoon overmaken. Heb je een nummer...? Oh sorry, dit is zo gênant...

Pete geeft een beetje geld.

Dank je! Zo vreselijk... Een paar maanden waren we samen en toen plots ging ie me slaan. Omdat iemand naar me had gekeken. Ik dacht, okay, nog één keer en ik ben weg. Dat heb ik 'm ook duidelijk gemaakt. Ik kende hem al een paar maanden en er was nooit iets, nooit... En dan, als ik zwanger ben, dacht ik, dan zal hij het niet meer doen... Maar hij is de laatste tijd gewoon niet helemaal zichzelf. Vanwege het kindje misschien... hormonen...

Pete wil haar troostend aanraken, en zij schrikt terug. Zij houdt haar handen voor haar ogen.

Sorry, mijn zus woont over de grens. Dit is niet genoeg voor een treinkaartje naar mijn zus. Maar als ik er ben, kan ik alles overmaken.

Pete geeft nog een beetje.

Die treinkaartjes zijn superduur. Dank je, mag ik je nummer?

Parvati geeft Pete een stift en reikt haar arm.

Kan je hier je nummer schrijven? Ik ga je niet langer lastigvallen. Ze gaat en kijkt aan het eind even naar hem: 'Jammer dat jij erin getrapt bent, ik ben een lelijk en jij een mooi mens.'

visagiste

visagiste Zo, nog wat bleker of is het zo goed?

Pete reageert onduidelijk, ze poedert nog wat bij.

Kijkt vervolgens iets te lang naar een plekje op het hoofd. Doet dan gewoon verder.

Ik heb het idee dat ik u van ergens ken. Van de sportschool of zo? Kan dat?

Pete reageert onduidelijk.

Ik denk van wel, hoor. Of theater... film? Acteur? Nee? *kijkt weer naar het plekje op het hoofd* Mmm, dat plekje, daar zou ik toch eens naar laten kijken. Okay, nou zo is het wel goed, denk ik. Akkoord?

Met een handspiegel laat ze hem het resultaat zien.

af

notaris

notaris Ha Pete? Excuses dat ik aan de late kant ben, maar gelukkig nog niet te laat.

pete Té laat?

notaris *lacht schamper* Zo, laten we even gaan zitten. Ja, je kunt deze dingen maar beter op tijd regelen, hè?

pete Ja.

notaris Dat is heel verstandig gedacht van u. Goed, je hebt, neem ik aan, al een beetje informatie?

pete Eh ja, ik denk het, maar...

notaris ...u zou het toch fijn vinden als ik alles nog eens van vooraf aan...?

pete Ja.

notaris Okay dan. Wel, er zijn zoals u weet verschillende formules: de opvullegaat, de tweetrapsmaking, vruchtgebruik, de combinatie, en ga zo maar door. Er zijn heel veel mogelijkheden. Het ligt allemaal aan jou en wat jij wil. Dus...

pete Ja, dat weet ik nog niet.

notaris Nee precies en daarom zijn we er.

Alles natuurlijk in het belang van de... nabestaanden. Vermogen is mooi, maar hoe zorgen we ervoor dat het in de spaarsokken van onze nabestaanden terecht komt in plaats van bij de jeeetwel? Laten we eventjes kijken: Wie zijn de nabestaanden?

pete Eh... eh... eh.

notaris Je hebt nabestaanden?

pete Ja...

notaris Wie zijn de nabestaanden?

pete Eh ja...

notaris Goed... Ik snap het. Dat is voor sommigen inderdaad een vraag die heftige emoties kan oproepen. U heeft daar natuurlijk ook zelf beslissingsrecht in. Ik bedoel dat –tot op zekere hoogte– de nabestaanden ook van de wilsbeschikking kunnen worden uitgesloten.

pete Ah...

notaris Misschien is de beste manier om het aan te vliegen dat ik jou

even de meest elegante opties schets?

pete Ja?

notaris Dat is ten eerste, klassiek is gewoon eh een tweetraps. *schetst in een folder die hij heeft meegebracht* Die ziet er zo uit: Dit is het vermogen wat je hebt, ja? En je hebt laten we zeggen twee nabestaanden: A...

pete ...en B.

notaris Maar C is je eh je wederhelft ja? –mooi woord vind ik dat, weder-helft, vind je niet?–

en in de tweetrap... okay... Jij bent er niet meer.

En dit gebeurt er als je eigenlijk niets doet, in de tweetraps: Dus dan gaat alles naar C, ja? En pas eh als C er niet meer is gaat het evenredig naar A en naar B.

pete Ja.

notaris Begrijp je? Dus dat is logisch. Goed. Daar kun je natuurlijk voor opteren mocht je dat willen. Wat het echter veel interessanter maakt, is wanneer we hier een derde trap inbouwen. Want kijk... Wat gebeurt er hier bij de tweetraps? Het hele vermogen is – laten we zeggen – 100. En 100 gaat naar C, ja? En als 100 verdeeld wordt over A en B, 50 50... Dan betaalt A over 50 de hele 30 procent belasting en B ook 30 procent belasting. Daarom willen we graag een drietraps aanbieden want dat is veel interessanter: Dusss... jij bent eraan voor de moeite maar je hebt eh 100 en... Dit is C. Dit is A. En dit is B, ja? Jij bent er niet meer... en op dat moment krijgt eh C... die krijgt 2 keer 50 van jou. En dat is iets anders dan 1 keer 100 ja?

pete Ja.

notaris Begrijp je dat?

pete Ja.

notaris Ja? Want over die eerste 50 wordt geen belasting betaald, maar die tweede 50 die gaat weer in de derde trap in twee helften hier naartoe. 25 En nog een keer 25. En deze 50 gaat ook in twee keer hiernaartoe. In 2 keer 25 ja?

pete *door uitleg notaris heen, begrijpend* Ja ja ajah.

notaris En alleen over die eerste 25 wordt 30 betaald en hier ook 30. Dus dat is net iets interessanter.

pete Ja.

notaris Dus dat zijn twee mogelijkheden, maar dan –gewoon om je een idee te geven– helemaal aan de andere kant van het spectrum:

pete *lichtelijk in paniek* Ja.

notaris Dat is dat je ervoor kiest, om wat voor reden dan ook...

pete Ja?

notaris ...om helemaal niets naar je nabestaanden te laten gaan.

pauze

De notaris kijkt Pete indringend aan alsof hij wil checken hoe hij reageert op dit voorstel.

pete Mooi...

notaris Mooi? Nou, dan kan het een hele goeie optie zijn dat je het schenkt aan de maatschappij, ja? En dan is het belastingvoordeel natuurlijk heel erg groot, want dan gaat de nalatenschap regelrecht naar een goed doel toe en dat is 100 procent vrijgesteld.

pete Een goed doel?

notaris Ja? Dus dat zijn de drie voornaamste pakketten.

pete Ja.

notaris Ja En dan zijn er nog wat kleine dingetjes eh die we nog eh kunnen eh regelen: Eh bijvoorbeeld eh de machtigingsregelingen voor eh de nabestaanden eh dat ze als je... Wil je dat? Wil je een machtigingsregeling? Dan maak je ze...

pete Drie.

notaris Drie? Nee. Eerst C, als C er niet meer is dan A of B. Dat kan je kiezen.

pete ...eh.

notaris Ja?

pete A?

notaris Okay, je wil A machtigen als C er niet meer is. Dat is helemaal goed: dat betekent dat A bij al jouw vermogen kan.

pete Ja?

notaris Dat regel je dan van tevoren. Prachtig. Snap je, want dan geef je... dan vermijd je dat ze je problemen erven, want dat wil je niet.

pete Nee.

notaris Nee, want je problemen neem je liever mee in je graf ha! Toch? Goed, Pete eh denk er rustig over na. Het is altijd een ding hè, want we gaan van het ene mysterie naar het andere *lacht*

als het gebeurt.

pete *lacht geforceerd*

notaris En dan laat ik onze afspraak van volgende week toch staan, zodat we dan echt de beslissingen kunnen maken.

pete Okay.

Notaris af, zonder afscheid

raadsel 12

Plantendienst komt binnen met een plant. Draait een beetje rond, zoekend waar hij die gaat zetten. Geeft water aan plant en blad valt af.

plantendienst Hoeveel bladeren tellen we nog?

pete Twaalf.

plantendienst Herman staat in de rij voor een nachtclub, en wil graag naar binnen. Maar om binnen te komen heb je een wachtwoord nodig. Dus observeert Herman de andere klanten die voor hem staan.

Wanneer de eerste klant bij de deur komt, zegt de uitsmijter, bouncer... 'twaalf'. En de klant antwoordt... 'zes'. De klant wordt binnengelaten. Ja?

pete Ja.

plantendienst Als de volgende klant bij de deur komt zegt de bouncer 'zes' en de klant zegt 'drie'. De klant wordt binnengelaten. Ja?

pete Ja.

plantendienst De volgende aan de beurt is Herman. Ik ben de bouncer en jij Herman, okay? Herman denkt dat hij de code heeft kunnen kraken. *Pete knikt van 'okay'*. Ik zeg 'tien'. Wat zegt Herman?

Pete twijfelt.

pete Vijf?

plantendienst Denk je dat ik je ga binnenlaten?

Pete twijfelt, probeert het antwoord in de blik van de Plantendienst te lezen. Na een tijdje schudt de Plantendienst zijn hoofd van 'nee'.

Vier is het juiste antwoord.

ballroomdansers

Twee dansers komen binnen bij Pete. Ze dragen kostuums in kledingzakken en leggen die neer. Ze praten over koetjes en kalfjes terwijl ze hun schoenen en kleren uittrekken en zich in danskostuums hijsen. Mr. Pete wordt genegeerd alsof hij bij het meubilair hoort.

hij Hey zeg, maar was je nu al op je verrassingsweekend? Met... hoe heet ze ook weer... je vriendin. Voor je verjaardag?

zij Oh, had ik dát nog niet verteld?

hij Nee, helemaal niet.

zij Dat was maar een dag, hoor. Maar wel heel bijzonder, ja. Heel bijzonder.

hij Pfff, die hitte hier. En van kleedkamers hebben ze hier ook nog nooit gehoord.

zij Ja, ik dacht we gaan naar de hammam of zo. Maar nee, we gingen helemaal de stad uit, 't bos in.

hij 't Bos in?

zij Ja, best gezellig hoor, maar lang rijden en dan kwamen we dus bij een parking. Maar toen ging ze me blinddoeken.

hij Oh eng!

zij Maar toen ging de blinddoek af midden in het bos, en toen was er een vrouw... Joufanie of nee, Parvati heette ze, een hele lieve vrouw met een hele zachte stem. En er lag zo'n grondzeil weet je wel, als voor een tent en een paar matjes daarop.

hij Oh nee, 't was een meditatie?

zij Inderdaad ja! 'A pretty strong meditation' zei ze, die vrouw... dus ik dacht nou ja, we zien wel: Ik bedoel, 't is maar hoe 'strong' je't zelf maakt zo'n meditatie, dacht ik. Maar wat bleek dus... dat het...

mana... mara... masera... manarasati was.

hij Je zegt het alsof ik het moet kennen.

zij Ken je dat niet? Ja, da's dus echt de duik in het diepe van de meditaties.

hij Oh nee, toch niet met een soort van hypnose of zo?

zij Ja, ik dacht, zal wel meevallen, maar toen we begonnen... Nou, je gaat zitten, je doet je ogen dicht en je wordt. Of ja, ze maakt je bewust

van je ademhaling. Tot daar, alles okay. Maar dan zei Parvati dus: 'Hoe vaak denk je aan de dood?'

hij Nooit.

zij Hoe heb je je voorbereid op de dood?

hij Niet.

zij Precies, had ik ook. En toen ging ze dus iets reciteren: 'Wie nooit aan de dood denkt kan het leven niet begrijpen.'

hij Ik dus.

zij 'Alles is altijd in verval. De bomen, de bergen, de rivieren... de zon, de maan... Niets of niemand kan ouderdom, ziekte en dood ontlopen.'

hij Pfff, zwaar zeg, maar goed, valt geen speld tussen te krijgen.

zij 'We zullen niets meenemen in ons graf. Alleen de verantwoordelijkheid voor onze daden. De dood is onontkoombaar. Denk daaraan. Elke dag, bij elke maaltijd, elke ademteug. Want elke ademteug kan je laatste zijn.'

hij Ik krijg er nu al kippenvel van.

zij Ik was helemaal my sense of time kwijt en dat was nog maar het begin.

hij Jeetje, dat je me dat nog niet hebt verteld.

zij Ja en dan moesten we echt gaan liggen op dat matje en dan gingen we dus helemaal zo 'De Negen Stadia van Verval' langs. En dat gaat erover dat je echt doordrongen raakt van het idee dat alles alles voorbijgaat.

hij Soort brainwash?

zij Ja.

hij Maar hoezo negen stadia?

zij *terwijl ze zijn heen naar hem uitsteekt* Ik heb de hele tijd... ik voel het een beetje in mijn hamstring... de laatste keer had ik dat ook.

hij Hier?

zij Ja

hij Wacht even, ik rek 'm even op. Dat is goed toch?

zij Ooh, ja dat voel ik wel zeg.

terwijl ze nog met haar been omhoog, zich vasthoudt aan de tafel...

Ja, dan begeleidt ze je langs negen stadia van het lichaam in verval: 'Adem diep in, adem diep uit. En stel je voor dat dit je laatste ademteug was.' Sluit je ogen.

hij Ja, ja, mijn hart klopt niet meer.
zij Inderdaad en dan stel je voor: Je glipt uit je lichaam en je ziet het liggen. Reik je hand ernaar uit.
hij Ja, ik voel mijn koud vlees.
zij Precies, het is blauw en opgezwollen. Vliegen vliegen af en aan en landen op je huid. Andere insecten komen eitjes leggen.
hij In mijn navel.
zij Ja of in je mond, in je oren... Da's het eerste stadium. En denk nu aan de walm, de stank die ervan afkomt. En dan komen dieren het vlees van je botten trekken: de gieren, de wolven, de kraaien, de maden. Da's het tweede stadium.
hij Ja, ja en het derde is dan dat je helemaal opgevreten bent? Maar hoe kunnen er dan nog zes komen?
zij Nou ja, eerst ben je dan een bebloed skelet. En dan pulkt alles en iedereen zo verder tot je echt niets meer bent dan kale witte botten.
hij En dan laten zelfs de dieren je met rust. En dan ben je helemaal alleen. Zelig!
zij Ja en dan lig je daar, niks dan bot te wezen. En dan komt de wind. Die waait je botten uiteen. En dan ga je vooruit in de tijd, doorheen de seizoenen -lente-zomer-herfst-winter-lente-zomer- enzovoort en dan ben je alleen nog maar brokken en stukjes en splinters bot. En uiteindelijk word je heel heel langzaam niets dan stof... stof... stof.
hij *lachend* Ho, heftig. Dat moet je je allemaal voorstellen?
zij Ja, twee uur lang.
hij Happy birthday! Maar ook wel een bevrijding denk ik zo.
zij Ja inderdaad want op het einde – Ik was dus echt helemaal mee, hè, ik zat er in. En dan zei ze: 'Waar ging dit leven, dat nu tot stof gekeerd voor je ligt, nu eigenlijk om?'
hij Om niets.
zij Inderdaad, als dat helemaal weg is, wie ben ik dan eigenlijk? Maar dan... dat zei ze ook, dat vond ik wel troostend: Dat je lichaam gewoon dat vleeshemd is dat je uit kan doen. Dat je je daar niet aan hoeft vast te klampen.
Hij gaat zich poederen.
Oh, kan je heel even helpen met mijn schoen?
zij *over haar heen* Ah, ik heb hier zo... ai! Daar heb ik altijd... Hah, dat

lijf, dat ik daar de hele tijd mee moet dealen.
Hij laat zich aan haar zien, aangekleed en opgemaakt.
hij Kan dit zo?
Zij zet nog even de puntjes op de i bij hem.
zij Yes.
hij Okay, ik doe 'm nog even.
Hij zet z'n telefoon aan en danst even door de kamer. Zij ook.
Ik heb 'm toch wat overbelast.
zij Ja, dat is van die beweging. *toont welke beweging ze bedoelt*
hij Gisteren hadden we ook helemaal geen tijd om op te warmen.
zij Nee, maar gisteren was ook een hele kleine ruimte. Ik vond dat gisteren sowieso heel raar gaan.
hij Ja totaal niet geventileerd.
zij Nee!
hij Waar slaat dat op?
zij En die man van de muziek. Ik snapte helemaal niet waar hij zat. Ik dacht: is dit je intro of zijn we al echt begonnen?
hij Ja, zo'n wedstrijdweekend is wel intens.
Hij knoopt zijn hemd dicht en zij doet haar haar, alsof ze voor de spiegel staan. Hij doet zijn kraagje recht. Hij steekt zijn hemd in zijn broek.
Zijn we er klaar voor?
zij Yes!
Ze geven zichzelf een motiverend applausje.

jonge vrouw met zonnebril

Pete zit op de bank. De co-auteur van Vietnam Per Tandem komt binnen met de jas over de arm en een zonnebril op. Ze zet de zonnebril af en heeft ogen die gigantische huilbuien verraden. Er volgt een lange pauze. Pete staat op en zoekt een goed plekje om te staan. Co-auteur legt haar jas op de bank en komt voor Pete staan. Pete is heel rustig doch licht onzeker in de scène.

co-auteur *zuchtend, stil* Ja. Toch?

pete *knikkend, stil* Ja.

co-auteur Ja.

pete Ja.

co-auteur Ja. *glimlach* ...dat lucht wel op.

pete Ahja.

co-auteur Toch?

pete Goed. Goed toch?

co-auteur Ja.

pete Ja toch?

co-auteur Ja.

pete Ja.

lange misverstand opleverende pauze

co-auteur Hèh? Wat is nu... wat is nu?

pete Wat is nu wat?

co-auteur Ja, wat is nu wa-at?

pete Wat is nu wat?

co-auteur Ja, wat is nu wat?

pete Ja.

co-auteur Nou...

pauze

Wat is nu...

pete Ja.

co-auteur Ja.

pete Wat is nu wat?

Pete wijst ergens onbeduidend naar.

co-auteur Wat?

pete Wat is nu wat?
co-auteur Wat is nu wat? Wat is nu wat?
pete Ja!
co-auteur Wat is nu wat?
pete Ja! Zeg!
co-auteur Nou ja...
pete Zeg het dan.
co-auteur Ik zeg het toch. Ik zeg het.
pete Je zegt 'wat'.
co-auteur Nou, wat zeg ik?
pete 'Ja' zeg je.
co-auteur Ja. Ik zeg 'ja'?
pete Ja.
co-auteur En wat zeg ik dan?
pete *gissend* Wat?
co-auteur 'Wat' zeg ik?
pete Ja, 'wat is nu wat'.
co-auteur Wat is nu wat. Dat zeg ik? Pete, we hebben samen vier boeken geschreven!
pete Ja? Mag ik?
Pete wil gaan zitten.
co-auteur Oh! Nu ga je zitten.
Pete staat terug recht.
Ga je nu zitten?
pete Mag ik?
co-auteur Mag ik?!
pete Ja: zitten.
co-auteur Wie ben ik?
pete Jah.
co-auteur Oh, nu ga je zitten?
pete Ja.
co-auteur Okay. Nou, ik blijf staan.
pete Wie ben ik?
co-auteur Ja... nou wat?
pete Wie?
co-auteur Hèh, wat wie?

pete Wie?

co-auteur Wie wat ja wie...

pete Ja... toch?

co-auteur Hè? Wat...

pauze

Hoelang gaat dit nou nog duren? Ik kwam hier echt oprecht met de beste bedoelingen. Maar jij hebt duidelijk nog geen stap gemaakt. Jij bent precies dezelfde.

pete Ja.

co-auteur Dus...

pete Dus zeg ik tegen jou: sterkte meid.

co-auteur Dat is het?

pete Ja dat is het.

co-auteur Nou, heel erg bedankt.

Ja dat is echt. Ik vind dit heel jammer, dat het nu zo moet gaan.

pete Tja... ja.

co-auteur Okay... okay... goed. Dag.

Co-auteur huilt. Ze zet haar zonnebril op. Ik had dit gewoon niet van jou verwacht... zo...

pete Dag.

andere gast

Gast komt op. Pete observeert hem. Gast loopt naar Pete om een kaartje te laten zien.

gast Kun je die huren, die dingen die daarbuiten staan?

pete Ik denk het wel.

gast Oh, wat goed, nou dan denk ik dat ik straks eventjes...

pauze

Genieten hier, hè?

pete Ja, genieten.

gast *bevestigend* Mmmmm.

pete Ouderwets genieten.

gast Ben je al boven geweest?

pete Boven? Ja.

gast En? Hoe was dat?

pete Ontspannen.

gast Ja?

pete Ja.

gast Ben je te voet gegaan naar boven? Is dat niet te zwaar?

pete Het is wel zwaar, ja.

gast Wel zwaar.

pete Ja, maar het is ook wel te doen.

gast Ja. Even lekker laten uitwaaien.

stilte

pete Tuurlijk.

gast En is daar dan een trap? Of is het met een lift? Of een leuk treintje misschien? Hebben ze een leuk treintje? Of een liftje?

pete Je kunt gewoon naar boven.

gast Je houdt het cryptisch. Hou ik wel van!

En verder in de omgeving? Heb je nog tips? De tips en de tops, de tips en de tops... Hoe noemen ze dat ook alweer?

pete Nou, wat ik heel fijn...

gast Flops! De tops en de flops! *lacht*

pete De croissants.

gast De croissants?

pete Wat ik zelf heel fijn vind, zijn de croissants bij het ontbijt. Die zijn van een ongeloofelijke kwaliteit. Croissants zijn heel moeilijk om te maken. Ze moeten een beetje hard zijn vanbuiten en helemaal vochtig vanbinnen. En je mag nooit het gevoel hebben dat je bladerdeeg eet. Dat doen ze echt heel goed hier. Ze zijn smeug en licht warm als ze ze serveren. Dat is wat je wil. En ik zal je zeggen: ik doe er zelfs nog een beetje boter op. En jam natuurlijk.

gast *hoort iets op de achtergrond* Zo ja, hoor je dat? Ik moet.

INWERKEN

Nieuwe medewerker komt op met een boekje waarin ze noteert wat 'het Hoofd' zegt.

HOOFD Goed, zo heb je toch een beetje een overzicht van de belangrijkste ruimtes en routes in het gebouw. Nou ja, en deze ruimte is dus een goed voorbeeld van de standaardruimte zoals we ze hier aanbieden. Dus... het eerste wat je doet als je binnenkomt: Even scannen! Is alles in orde met de... Staat de vloerlamp op z'n plaats? De plant? Belangrijk is dat de dingen terug op de toegewezen plaats staan. Voor de schoonmaker.

En dat je ook in één oogopslag ziet of er al dan niet dingen ontvreemd zijn.

NIEUW Okay.

HOOFD En mocht je een onregelmatigheid tegenkomen dan kan je het beste meteen contact opnemen met de receptie. Die kunnen je dan verder helpen. En welke werknaam had je ook alweer gekregen?

NIEUW Marijke.

HOOFD Inderdaad, Marijke. Vergeet dat niet en gebruik nooit je eigen naam, ja? Goed, als je straks iemand ontvangt, wat doe je dan als eerste?

NIEUW Eh... verwelkomen?

HOOFD Je stelt ze eerst en vooral op hun gemak. En belangrijk: als je iets constateert dat je zorgen baart, dan laat je daar niets van merken.

NIEUW Okay.

hoofd Je blijft professioneel. En ook als je weinig tijd hebt —wij staan hier allemaal onder hoge werkdruk— de klant heeft prioriteit. Goed?

nieuw Okay, ja.

hoofd Je tijd voor de klant is eindeloos, of je moet ze toch tenminste dat gevoel geven. Ook belangrijk: we discrimineren niet, niet op kleur, niet op gender, én niet op leeftijd. Oud of jong, je laat niet merken wat je daarvan vindt. Sowieso laat je niets merken.

nieuw Okay, ja.

hoofd Je straalt uit dat je een persoonlijke band wil opbouwen met de klant, maar je houdt je op de vlakte. En onze klanten zijn natuurlijk

geen nummers. Dus je stelt je open op: je geeft de klanten het gevoel dat ze vragen kunnen stellen.
nieuw Natuurlijk.
hoofd Maar laat je niet verleiden tot antwoorden. Verwijs altijd door.
nieuw Okay, ja.
hoofd Heb je nog vragen?
nieuw Eh, nee. Ik denk dat alles helder is.
hoofd Okay, je hebt op de opleiding neem ik aan wel geleerd hoe je de vragen stelt?
nieuw Ja, ja ja ja ja.
hoofd En dat je daar behoorlijk fouten in kan maken?
nieuw Ja, ja... ik heb wel een beetje...
hoofd Goed, als 't goed is hebben ze allemaal ontbijt gehad nu, en dus... mag jij de eerstvolgende ontvangen. Ik zal in het gesprek niets zeggen, behalve kort even toelichten waarom ik erbij ben.
nieuw Ah, u blijft er wel bij?
hoofd Natuurlijk.
nieuw Okay, goed, en dan gewoon binnen en dan hier, dat hij kan gaan zitten?
hoofd Ja.
nieuw *gaat af, vanuit de coulissen* Pete? Ah goed, van harte welkom. Volgt u mij maar. *terug op met Pete* Hai, ik ben Marijke.
pete Hallo.
hoofd Goedemiddag, ik ben mevrouw Jaspers.
Ik ben er vanmiddag niet voor u, maar voor Marijke hier, want zij wordt vanmiddag ingewerkt.
nieuw Eh, u kunt plaats nemen, als u wil.
Goed, we gaan u eerst even registreren als u dat goed vindt?
pete Eh... ja.
Pete gaat zitten na enig treuzelen en aarzelen.
nieuw Uw naam is dus... Pete?
pete Ja.
nieuw Uw geslacht is man slash vrouw.
ongemakkelijke stilte
Marijke begint te lachen.
Sorry.

Marijke lacht nog even door.
pete *vertraagd reagerend op de vraag* Pardon?
nieuw U bent een man, eh, u identificeert zich als man? Toch?
pete Ja.
nieuw Ja. Goed, de geboortedatum is...
hoofd Die hebben we. Stel de vragen maar, Marijke.
nieuw Ja.
Ehm... heeft u bepaalde allergieën of intoleranties in zoverre u dat weet? Lactose bijvoorbeeld?
pete Ja.
nieuw Ja?
pete Ja.
nieuw En wat, eh?
pete Schaaldieren.
nieuw Oh, schaaldieren... En op een schaal van één tot tien?
Pete kijkt onbegrijpend.
Ik bedoel, hoe erg is het? Hoe gevaarlijk, mocht er toch iets?
pete Tien.
nieuw Oh, okay, dat is goed om te weten.
pete *om toestemming vragend aan het hoofd* Mag ik iets toevoegen?
hoofd Ja, gaat u uw gang.
pete Dus hele kleine sporen kunnen eigenlijk al genoeg zijn om...
nieuw Okay, ik zal het doorgeven.
pete Ik heb ook altijd een spuit bij me.
nieuw Okay.
pete Maar dat is eigenlijk voor als ik gestoken word.
nieuw Okay.
pete Door een wesp of een bij.
nieuw Okay.
pete Maar wie weet werkt het ook bij schaal- en schelpdieren.
nieuw Dat is goed om te weten.
Heeft u nog bepaalde dieetwensen?
Lange pauze. Pete kijkt naar Hoofd van 'Ben ik nou gek? of is zij...'
pete Ja.
nieuw En dat is...
Je ziet Pete denken: 'Hou je me nu voor de gek?'

pete Ja, alles zonder schaaldieren.
nieuw Ja, okay... en... honing?
pete Da's geen probleem.
nieuw En heeft u verder nog bepaalde voorkeuren?
pauze
pete Jawel.
nieuw En wat zijn uw voorkeuren?
lange pauze
Bijvoorbeeld: vroeg of laat? Of eh... stilte? Of liever luid?
pete Als in?
nieuw Als in: ik wil er vroeg uit of later.
pete Vroeg.
nieuw En, op uw kamer? Of in de gemeenschappelijke ruimtes?
pete Wat?
nieuw Maaltijden.
pete Oh, op de kamer is beter, ja.
nieuw Fysieke wensen?
Hoofd fluistert iets in het oor van Marijke.
Oh, wil u al uw maaltijden op de kamer nuttigen?
pete Ja.
nieuw Zeker?
pete Ja, ik denk het. Maar als ik bijvoorbeeld een stuk fruit wil, kan ik dan naar beneden lopen?
nieuw Dat zal ik even voor u navragen.
En dus: fysieke wensen? Intensief?
pete Eh...
Hoofd fluistert weer iets in Marijke's oor.
nieuw Qua massage.
pete Eh, ja...
nieuw Intensief of rustgevend?
pete Nee, nee, rust -eh- gevend.
nieuw En spanningen?
pete *heel verbaasd.*
Wat?
nieuw Nog iets waar we rekening mee moeten houden?
pete Nee.

nieuw Hoog, gemiddeld of laag?

pete Wat? Nee.

nieuw Dan vul ik in 'gemiddeld'. Okay, het ziet er goed uit. U ziet er goed uit. De kamer is hopelijk naar verwachting.

pete Eh, kunnen de ramen open?

nieuw Ik denk... alleen op kiep-stand. Ik bedoel... dat zal ik even voor u navragen.

pete Om te ventileren.

nieuw Juist. Mocht u nog vragen of wensen hebben, kunt altijd bij mij terecht. Voor alles.

pete Dank u wel. En uw naam was?

nieuw Marieke, eh, Marijke.

hoofd Marijke is wel nog iets heel cruciaals vergeten.

nieuw Oh... eh...

lange pauze

Alle spullen moeten op dezelfde plaats worden teruggezet of blijven staan?

pete Dat vraagt u?

nieuw Nee, dat is zo.

Pijnlijke stilte. Hoofd fluistert weer in haar oor.

Oh, ja: Wij wensen u een prettig verblijf en een prettige dag.

Marijke af

hoofd Dank voor uw geduld met Marijke.

pete Geen probleem.

Pete kijkt onderzoekend rond. We horen Marijke en Mevr. Jaspers nog fluisteren op de achtergrond.

pete meets pete

gillis Pete?

joep Kijk 's aan, Pete.

stilte

Ze komen dichterbij elkaar.

gillis Je ziet er niet slecht uit.

joep Die korte mouwen...

gillis Wat is er mee?

joep Iets zomers, iets jongensachtig, iets eh... Niet slecht.

gillis Waar zit je?

joep Geen idee.

gillis Met je gedachten, bedoel ik.

joep Ja, ja dat bedoel ik ook: 't is soep. Ik... ik...

gillis Ik... ikik. Probeer 's wat harder. Probeer 's door te dringen, tot... tot...

joep Tot wat?

gillis Ik had toch een afspraak gemaakt met ons?

joep Ik met ons? En wat zeg ik dan? Zeg ik ons of zeg ik jij of zeg ik ik tegen jou?

gillis Ja? Hadden we toch?

joep Ja! Om wat minder, omdat meer...

gillis Wat meer of wat minder?

joep Dat je wat meer in het duister zou laten. Dat je wat minder zou denken, meer doen.

gillis Doen, doen... ik doe toch ook, ik doe... we proberen...

joep Vind je?

gillis Ja... ja, alles: genieten, gastvrij zijn, redelijkheid, werken, ambitie tonen, interesse, uiterlijk verzorgen. Toch? Toch? Dat zijn toch dingen die...

joep ...tellen?... Ja, ja misschien... dat zijn principes, die...

gillis ...die we in het vaandel... Toch Pete?

joep Toch had ik wat meer 'moed' van je verwacht.

gillis Moed? Dat is toch geen woord dat bij me opkomt?

joep Doortastendheid! Dat zocht ik.

gillis Ik weet niet uit welke obscure geheugenkronkel je dat zelfbeeld opgevist hebt, maar doortastend...

joep Pete, geef toe... er waren toch tijden dat je...

gillis ...dat we...

joep ...dat ik doortastend optrad... als een boer in het veld die het weer las in de wolken en wist wanneer er gezaaid of geoogst moest worden. Dat je de tekens las in de omgeving en aan de hand van die lezing zelfverzekerd jouw...

gillis ...onze...

joep ...mijn koers bepaalde. Dat mensen opkeken op het moment dat je binnenkwam op een feestje of een vergadering omdat je straalde, uitstraalde dat je wist waar het heen ging.

gillis Herinner jij je dat?

joep Herinner jij je niet die tijd dat je grip leek te hebben, vertrouwen, antennes die voeling hadden met... of, Pete, weet je nog, het zuchten van een slapende geliefde naast je, dat dat je vulde met geluk, compleet vulde met... of dat gevoel van kracht alleen op de fiets tegen de wind in...

gillis En waar is dat heen?

joep Pete, ja: Waar is dat heen? Wie heeft ons dat...

gillis Zijn we 't kwijt gespeeld?

joep Misschien... misschien al... toen...

gillis Wanneer?

joep Toen! Toen... toen de routine erin kwam.

gillis Of toen we te veel eelt op onze vingertoppen, op onze ziel...

joep Of juist dat we te weinig... Ja! Was het niet die keer op het vliegveld, bij de toiletten... toen je voor die knoppen stond?

gillis Groen-oranje-rood.

joep Tevreden over onze service?

gillis Groen... oranje... rood.

joep Gewoon iets indrukken. Of zelfs gewoon doorlopen.

gillis Ik kon niet beslissen wat ik vond.

joep Pete, waar is Pete gebleven?

gillis Jij lijkt me in ieder geval niet meer dan zijn schaduw.

joep En jij zijn echo.

gillis Dan ben jij de schaduw van de echo.

joep En jij de echo van de schaduw van de echo.
gillis En jij dus slechts de replica van de echo van de schaduw.
joep En jij een kopie van de replica van de echo.
gillis En jij dan de schaduw van de kopie?
joep En jij daarvan de... eh... reflectie!
gillis En geen van ons het origineel?
joep *grappend* Waar is dat heen?
gillis Was het er wel ooit?
joep Geroofd misschien?
gillis Wanneer?
joep Geen idee. Kunnen we nog iets terugvinden...
gillis Dat moet toch kunnen... iets van een draad om op te pakken tussen fragmenten, of zelfs maar splinters van een tijd waarin ik gelukkig wakker werd naast een geliefde die nog sliep of met je stalen ros tegen de wind in ploeterend...
joep De herinneringen, de lichamelijke herinneringen zoek ik...
gillis De herinneringen aan een doortastend optreden.
joep Maar deden we dat echt?
gillis Jaaa, als een boer in het veld die in de wolken het weer las en daardoor wist wanneer er gezaaid of geoogst moest worden. Dat je de tekens las in de omgeving...
joep Ik probeer... het gevoel aan zo'n tijd op te vissen... ergens in de obscure zolderkronkels van ons geheugen...
gillis 'Doortastendheid.'
joep Was dat een woord dat we...
gillis Dat telde toch?
joep Ja... ja misschien dat we dat in ons vaandel... naast andere...
gillis Dat we dat belangrijk vonden...
joep ...naast andere dingen: genieten, gastvrij zijn, redelijk, tot in de puntjes verzorgd zijn.
gillis Ja ik weet het: ambitie, werken.
joep Doen, doen, dingen doen.
gillis Moeten we niet gewoon...
joep Ja?
gillis Had je niet met mij de afspraak gemaakt?
joep Een voornemen?

gillis Ja, dat we zouden accepteren dat de dingen in het duister...

joep Ja, ik... ik...

stilte

gillis ...in chaos en duisternis.

joep Cirkels?

gillis Soep ja.

joep Waar zit je?

stilte

Ze gaan wat verder van elkaar staan.

gillis Kijk 's aan, Pete.

joep Je ziet er nog niet zo slecht uit.

gillis Die korte mouwen...

joep Wat is er mee?

gillis Iets zomers, iets jongensachtig, iets eh... Niet slecht.

joep Pete?

de tevredenheidsenquête

Pete ligt te dutten op het bankje. De medewerker komt binnen.

medewerker Goeiemorgen.

pete *staat op* Goeiemorgen?

medewerker Zou u het erg vinden als ik u meteen een paar vragen stel?

pete Eh, wat voor vragen, als ik vragen mag?

medewerker *vals vriendelijk* Ik bedoel, dat ik de vragen stel...

pauze

pete *geen reactie*

medewerker Omdat klanttevredenheid voor ons een topprioriteit is, is het belangrijk dat zoveel mogelijk klanten én stakeholders onze vragenlijst beantwoorden.

pauze

Bent u er klaar voor?

pete *knikt van ja*

medewerker *vriendelijk maar toch met aandrang* Bént u er klaar voor?!

pete Ja.

medewerker Gewoon ter controle: Wat is uw naam?

pete Pete.

medewerker *kijkt verbaasd naar hem alsof hij het verkeerde antwoord heeft gegeven* Goed, Pete. Pete, heeft u iets vloeibaars bij u?

pete Nee.

medewerker Bent u op reis geweest?

pete Eh, ik ben op reis, toch?

medewerker Als u het zegt. Het hele leven is in zekere zin een reis, niet? Heeft u onlangs contact gehad met anderen?

pete Wat wordt bedoeld met contact?

medewerker Recentelijk contact.

pete Eh ja, ik heb wel een paar mensen gezien.

medewerker *vals vriendelijk* Ik vraag niet hoeveel, ik vraag alleen, of u contact hebt gehad, ja of nee.

pete Eh 'ja', mijn antwoord is 'ja'.

medewerker Hoeveel?
pete *verbaasd* Een handvol.
medewerker 'Een paar' of 'een handvol'? Pete, drie... vier?
Drie?
pete *knikt toegeeflijk*
medewerker Alleen personen? Geen dieren?
pete Nee.
medewerker Bent u onlangs –recentelijk– geleden gebeten?
pete *verbaasde pauze, dan gedecideerd* Nee.
medewerker Bent u ingeënt?
pete *eerst even in de war omdat niet gevraagd wordt 'waarvoor?'* Ja.
medewerker Heeft u allergieën?
pete Schaaldieren en bijen.
medewerker Heeft u soms suïcidale gedachten?
lange pauze
pete *geeft geen antwoord*
Medewerker beslist uiteindelijk dat de stilte 'ja, vaak' betekent.
medewerker *opgelucht want dit is een leuke vraag* Kan u zich een
gedicht herinneren?
pauze
pete Quant'è bella giovinezza
Che se fugge tuttavia
Chi vuol esser lieto, sia
Di doman non c'è certezza
stokt hier Per Boscetti... nee... quest'è Bacco... queste ninfe... eh.
lange pauze, om te kijken of er nog iets komt...
dan doorgaan...
medewerker De medewerkers geven mij het gevoel dat ik belangrijk
ben.
pete Fijn.
medewerker Men houdt te allen tijde rekening met mijn wensen en
verwachtingen.
Pete reageert niet. Medewerker leest dat als ja.
medewerker Jah. De medewerkers hebben een probleemoplossende
instelling.
pete Okay.

medewerker Okay?
pete Okay.
medewerker Okay. De medewerkers zijn goed bereikbaar.
pete Tja.
medewerker Ja. Producten zijn voorradig.
Ja? Producten zijn voorradig?
Pete reageert nauwelijks.
medewerker Ik ervaar mijn verblijf als aangenaam en zinvol.
pete *gaat naast haar zitten* Oh.
medewerker Ja. Er wordt voldaan aan de beloofde levertijd. Ja?
pete Dat is heel fijn.
medewerker Ja hè? Okay, ja fijn. Okay. De taken die mij worden toegewezen helpen me om te groeien.
pete *staart terug*
medewerker Ja? Ja... helpen om te groeien, ja. Als ik iets bestel wijst het personeel me op eventuele bijkomende opties.
pete Mmm.
medewerker Okay, hoe waarschijnlijk is het dat u ons aanbeveelt aan een vriend of collega.
pete Eh... eh. Dat denk ik wel.
medewerker *enigszins opgelucht* Ja?
pete Dat denk ik wel, ja. Dat denk ik wel.
medewerker Welke score geeft u aan de gehele kwaliteit van onze service?
pete Drie.
De medewerker is gechoqueerd door de lage score.
medewerker Drie? Oh? Van 0 tot 10?
pete Ja.
medewerker Okay. Heeft u zelf misschien nog suggesties hoe we onze service kunnen verbeteren?
Pete knikt.
medewerker Ja? Dank u wel huh huh huh.
Dan kunt u ze misschien... dan eh... hier... *geeft Pete een notitieblokje* ...opschrijven? Wij danken u voor uw antwoorden en wij wensen u nog een prettig verblijf.

De première van *What Ever Happened to Mr. Pete?* vond plaats op 12 februari 2022 in Theater De Nieuwe Vorst in Tilburg

Spel Judith van den Berg, Gillis Biesheuvel, Alicia Boedhoe, Luca Bötzel, Joep van der Geest, Juliette Luppès, Myrthe van der Vuurst de Vries

Regie Sarah Moeremans

www.hzt.nl

www.sarahmoeremans.com

www.joachimrobbrecht.com

Deze tekst is tijdens de zomer van 2021 tot stand gekomen op basis van improvisaties met de acteurs, schrijvers en regisseur die als auteur staan vermeld. Een aantal van ons ontwikkelden spel-opdrachten op basis van een door Sarah en Joep voorgesteld voorstellings-concept. Met die opdrachten werd de ruwe versie van deze tekst spelend op de vloer geschreven. Daarna volgde een fase waarin de tekst werd verfijnd en uitgewerkt door Joachim, in samenspraak met Sarah.

Mede-auteurs: Artun Alaska Arasli, Judith van den Berg, Gillis Biesheuvel, Joep van der Geest en Sarah Moeremans

Joachim Robbrecht (Gent, 1980) is schrijver en regisseur en produceert voorstellingen met stichting Showmachine. Daarnaast werkt hij ook als tekstschrijver en speler samen met regisseur Sarah Moeremans, het Berlijnse Andcompany& co en Dood Paard. Hij schreef en bewerkte toneelteksten in opdracht van Wunderbaum, de Warme Winkel, Dood Paard en voor de jeugdvoorstellingen van Toneelgroep Oostpool. Als tutor is hij verbonden aan DAS Graduate School. In 2011 ontving hij de Charlotte Köhler Prijs. *Crashtest Ibsen: Volksvijand* werd genomineerd voor de Taalunie Toneelschrijfprijs 2014 en voor *Bromance* kreeg hij de Kaas & Kappes Toneelschrijfprijs. *The Great Warmachine* werd geselecteerd voor het Vlaams Theater Festival 2015.

www.joachimrobbrecht.com

Toneelwerk

*What ever happened to Mr. Pete?** – i.s.m. Artun Alaska Arasli, Judith van den Berg, Gillis Biesheuvel, Joep van der Geest en Sarah Moeremans – 2022

*De Rattenvanger** – 2019

*Rijgen** – i.s.m. Artun Alaska Arasli en Sarah Moeremans – 2019

*Bambi** – 2019

*Robin Hood** – 2018

*Crashtest Ibsen: pijler van de samenleving** – 2017

EXOOT-Tropical Healing – 2017

Barbaartje – 2016

*Crashtest Ibsen: ik zie spoken** – 2016

*Bromance** – 2016

*The Great Warmachine** – 2015

*Crashtest Ibsen: Volksvijand** – 2014

*Crashtest Ibsen: Nora** – 2013

*King Oeboe** – 2013

Figaro Desire Machine – 2012

Noord – i.s.m. Rutger Kroon – 2011

Oh Polsko – 2010
Rosto in turansureishon – 2009
Rashomon-effect – 2009
Goemans Kroon Van Den Brink – i.s.m. Rutger Kroon – 2008
Venlo – 2008
Darling you're free – 2008
Voc Wijde Weelderige Wereld – 2007
IJs – 2006

*Teksten uitgegeven bij De Nieuwe Toneelbibliotheek