

COMPAGNIE DE KOE

# HELLO GOODBYE

# Rollen

1

2

3

4

5

6

7

8

# 1 proloog – in een gat gevallen met een revolver

1 gaat het?

pijn gedaan?

2 kust allemaal mijn kloten

7 wat krijgt gij nu?

8 mogen wij een beetje licht?

2 liefste komt ge?

3 ik ben uw liefste niet

nooit geweest

4 hij is in dat gat hier gevallen

5 had hij nu een revolver vast?

8 kunnen wij een beetje licht krijgen alstublieft?

2 freedman en fanny stellen zich voor en

zwaaien 8 uit

6 geen probleem

niks aan de hand

sorry

hallo dag allemaal

goeienavond

ik zal me misschien eerst even voorstellen

ik ben george freedman

de gastheer hier

en hier een aantal jaar voorzitter van de districtsraad

geweest

en mag ik voorstellen

mijn vrouw fanny

wij hebben de grote villa hier bewoond

8 ik zou precies al willen weggaan

6 wie moet weg?

we gingen juist beginnen

8 ik

7 nu al?

1 blijf nog een beetje

drink nog iets

champagne

8 nee bedankt

het is heel vriendelijk

5 kom

we gaan champagne drinken

8 nee echt niet bedankt

6 ik dacht net iedereen aan elkaar voor te stellen

1 één glaasje

één glaasje

toe alstublieft

8 het is heel heel vriendelijk maar echt niet

5 kom

we gaan allemaal een glaasje champagne drinken

voor te vertrekken

ik heb er niet aan gedacht champagne mee te brengen

8 ik moet geen champagne meer hebben

5 er moet hier nog ergens champagne zijn

patsy

we lossen dat wel op

6 er is champagne

is er geen champagne?

dat er iemand champagne gaat halen

dat dat probleem met die champagne eindelijk opgelost is

kunnen we verder?

8 ik moet er echt vandoor

2 komt ge swenson

waar is swenson?

ik ga weg

1 hoezo ge gaat ook weg

8 ik had chocolaatjes meegebracht voor iedereen

mevrouw freedman

ik heb chocolaatjes voor u

6 ooh chocolaatjes

fanny chocolaatjes

1 straks

hier zijn nieuwe mensen aan het aankomen

kunnen jullie zich voorstellen alstublieft?

7 dankuwel

maar wat wilt ge zeggen

ge moet er vandoor

nu al

ge gaat nu vertrekken?

1 laat de nieuwe mensen door

8 ik ben ermee weg ondertussen

ge moet die chocolaatjes

niet in één keer opeten

maar ge moet ze ook niet in de zon laten liggen

### 3 freedman en fanny over het plaatsmaken in de grote witte villa

6 oké dankuwel

ik wil graag iedereen welkom heten  
op mijn afscheidsfeest  
mijn vrouw hoef ik natuurlijk niet meer  
aan jullie voor te stellen  
u kent haar  
haar gastvrijheid haar generositeit  
maar ze is ook bekend natuurlijk vanwege  
haar eens zo bloeiende kinesitherapiepraktijk

7 annex apotheek

waar ik mee ben gestopt

6 maar dat weten de mensen

waar ge mee moest stoppen  
iedereen moet nu dus zijn medicijnen  
in het grote winkelcentrum halen  
aan de rand van de stad



7 een winkelcentrum  
dat geen winkelcentrum is  
maar een winkelrand

6 terwijl onze dorpskern steeds leger wordt  
7 maar geen politiek vandaag

6 en het is voor ons beiden een groot plezier geweest  
om deze grote witte villa al die jaren te mogen bewonen

7 ja we willen beiden gepast afscheid nemen  
freedman moet afscheid nemen van zijn positie  
en daarmee ik helaas ook

6 en van de villa  
7 hoelang zat ge al op uw positie

6 elf jaar dus kijk  
maar pas op  
ik neem er graag afscheid van

7 freedman wordt opgevolgd  
6 door de nieuwe voorzitter van de districtsraad

7 die komt straks ook  
4 waar moet de filmprojector naartoe?

6 die zullen we straks voorstellen  
daar daar

7 we gaan iedereen straks voorstellen

6 maar goed ge moet ook plaats kunnen maken natuurlijk  
7 iedereen moet op een bepaald moment plaatsmaken  
6 en ik wou graag iedereen nog eens samen hebben  
7 iedereen die belangrijk voor freedman is geweest  
6 iedereen die belangrijk voor mij is geweest  
    wilde ik graag nog eens in de tuin van de grote witte villa  
    samen hebben  
7 het is ondertussen al  
6 elf jaar bijna  
7 elf jaar geleden mochten we hier  
    deze grote witte villa betrekken  
    toen hadden wij nog helemaal geen geld  
6 wij hadden niks  
7 toen kwamen wij hier aan met niks  
6 een oud vloerkleedje  
7 weet ge het nog  
    en toen werd hij voorzitter van de districtsraad  
    en dan werd ons de grote witte villa toegewezen  
    sánchez kreeg de kleine villa  
6 een bungalow  
    sánchez is de ingenieur  
    die komt straks ook

is momenteel bezig met een groot project hier in de buurt  
een heel groot project

7 sánchez is altijd zeer belangrijk geweest voor freedman

6 maar die zullen we zo meteen voorstellen  
als hij langskomt

7 ja hij zal er zo zijn

6 met zijn vrouw

7 carmen  
ja die komt ook  
maar die komt iets later

6 wie komt iets later?

7 carmen

6 ook ja  
maar sánchez komt ook iets later

7 maar carmen komt nog iets later dan sánchez

6 een fantastische vrouw  
dat vinden wel meer mannen  
daar moet je eens goed op letten  
als die wat later komt  
maar goed  
wat moet er nog allemaal gebeuren  
heeft iedereen het gemakkelijk gevonden trouwens

8 sorry dat ik onderbreek

maar kan iemand mij uitleggen hoe ik hier uitgeraak  
of met mij meegaan

6 naar het toilet?

8 nee naar buiten

7 kan er iemand met madeleine meegaan?

6 kan iemand de filmprojector aansluiten?

## 4 verlengdraad projector – doorstroming van gasten

4 is er verlengdraad?

6 ja maar zet hem daar

als ge hem hier zet gaat iedereen er tegen lopen

4 als ik hem hier zet heb ik veel verlengdraad nodig

7 ge hebt sowieso verlengdraad nodig

of ge hem nu hier of daar zet

4 ja maar daar heel veel verlengdraad

6 vraag aan patsy verlengdraad

ge gaat er tegen lopen

iedereen gaat er tegen lopen

misschien is het goed

dat ik even het programma van de avond

aan u voorstel

1 ik zou het liefst wel onmiddellijk terug vertrekken

mocht het niet zo onbeleefd zijn

5 je bent niet verplicht om te vertrekken

1 ik ben bang

dat omdat ge hier moeilijk geraakt  
ge ook moeilijk wegkomt

5 je bent niet verplicht om te vertrekken

1 het is te onbeleefd ik weet het  
en zonde ook na al de moeite die ik heb gedaan  
om hier te geraken  
ik ga toch onbeleefd moeten zijn  
als ik nu niet vertrek ga ik ergens anders te laat komen

8 ik ook  
wij moeten allemaal weg

1 oké dan is het niet erg

8 ik ben aan het wachten tot er iemand met mij meegaat

1 is er iemand die met  
hoe is uw naam weer sorry?

8 de zus van louise  
die hier nog bibliothecaresse is geweest  
en ik ben ook de vrouw  
de weduwe eigenlijk van françois bouharmont  
bouharmont  
zegt u dat niks?

5 is dat niet de landmeter die hier grote stukken land heeft  
opgemeten

toen de boeren het hier nog voor het zeggen hadden

8 boubou zei iedereen

1 maar uw naam?

8 madeleine

1 madeleine

is er iemand die met madeleine kan meegaan naar  
welke richting moet ge uit sorry?

8 de uitgang

1 naar de uitgang

6 mensen alstublieft

kunnen we even plaatsmaken

want er zijn hier nog altijd mensen aan het arriveren

wat fijn jullie te zien

als jullie je nog willen omkleden

want er is soep en er is taart

8 zij hebben zich nog maar juist terug omgekleed

want ze moeten weg

6 vanaf nu is er ook soep

hoe ze moeten weg?

3 ze zijn bang dat ze anders te laat gaan komen

8 soep ook?

7 soep voor degenen die nog niet gegeten hebben

6 het programma van vanavond...  
7 taart voor degenen die al wel gegeten hebben  
8 als ge die chocolaatjes niet opeet  
zou ik er iets over leggen  
straks schijnt de zon of begint het te regenen



## 5 freedman en fanny verwelkomen de eerste gast: johnson

6 ah johnson

laat hem door

laat hem door

de fabrikant

laat hem door

frank(y) johnson

7 laat hem door

6 even voorstellen franky johnson

dat is de oom van sánchez

4 thee

iedereen thee?

6 je weet wel de ingenieur

en de uitvinder van de rolkoffer

8 mijn neef?

6 uw neef ja

7 de telescoophandgreep op de rolkoffer toch?

6 ik dacht de hele rolkoffer

- 8 de telescoophandgreep  
de drukknop aan de bovenkant  
van de telescoophandgreep  
van de rolkoffer  
daar is hij de uitvinder van  
javier
- 7 een rolkoffer is natuurlijk één ding  
een zeer belangrijke uitvinding  
maar de telescoophandgreep is minstens zo belangrijk
- 8 de drukknop
- 6 de drukknop is minstens even belangrijk
- 8 een uitvinding die hij zeer goed heeft gepatenteerd  
mijn neef  
een uitvinding die onze mobiliteit heeft vergroot  
zeker  
en vergemakkelijkt  
de rolkoffer en de low-budgetmaatschappijen
- 6 bewoner van die kleine villa
- 7 de bungalow
- 6 uw neef
- 7 en die in de buurt met een groot project bezig is
- 4 zijn er mensen die iets anders willen?

6 de man van carmen

7 uw neef

8 ge zijt me toch niet aan het uitlachen?

7 dat zouden we toch niet durven franky

8 ik ben inderdaad frank johnson

of franky

of gewoon timmy

de oom van javier

hallo daag

aangenaam

6 javier sánchez

8 is mijn neef

7 javier felipe sánchez om precies te zijn

8 waar is javier eigenlijk

is hij er al

6 sánchez kan hier elk moment zijn

frank (timmy) misschien moet gij eens uitleggen aan de  
mensen

wat dat groot project van uw neef precies inhoudt

7 dat kan je beter aan sánchez zelf vragen

hij is hier zo

zijn oom weet daar niets van

8 ah

mevrouw freedman

niet te geloven

ge ziet er weer...

als ik tien jaar jonger was

1 en als ge niet getrouwd waart hè timmy

ge zijt uw reputatie hier weer alle eer aan het aandoen

8 geweest geweest

getrouwd geweest

trouwens mijn tweede vrouw kwam uit deze buurt

en omdat het zo een goed huwelijk was

heb ik mijn derde vrouw hier ook vandaan gehaald

en nu misschien mijn vierde

6 met vrouwen hebt ge toch altijd geluk gehad

8 een goede buurt hier

maar dat is allemaal voorbij

en nu heb ik niets meer

niets en niemand

1 benieuwd hoelang dat deze keer zal duren

6 misschien is het goed dat ik even het programma

8 maar ben echt blij om hier weer te zijn

jullie zien er allemaal zo goed uit

en gaat het ook goed  
goeie sfeer

## 6 circulatieplan – gaslek

5 mag ik even iedereen centraal?

het is heel belangrijk

voor de goede gang van zaken

mag ik vragen goed op de weg te letten

4 ja er zouden onverwacht

nieuwe problemen zijn opgedoken

met het circulatieplan

5 dit is dus belangrijk

voor iedereen die komt en gaat

3 er zijn net berichten binnengekomen

dat er wat strubbelingen zijn

2 strubbelingen?

strubbelingen omtrent het circulatieplan?

3 strubbelingen ja

maar die zouden van voorbijgaande aard zijn

er wordt ons gevraagd extra goed op de weg letten

goed naar beneden te kijken

2 naar beneden

3 naar de weg ja

- 4 dat is gezegd
- 5 het probleem is dus  
dat er obstructies ontstaan  
mogelijk al ontstaan zijn rond bepaalde knooppunten
- 2 obstructies?
- 5 obstructies rond bepaalde knooppunten in het  
circulatieplan
- 4 obstructies die er al zijn of die worden verwacht?
- 5 nu al zeker één obstructie wordt gezegd  
mogelijk worden dat er meer
- 6 er komt een hele uitleg over dat hele circulatieplan
- 1 er is sprake van een gat  
er is nog geen reden tot ongerustheid
- 2 een gat?
- 6 dat wordt allemaal uitgelegd door de nieuwe wethouder
- 1 en kans op nog meer gaten  
er wordt gevraagd niet ongerust te zijn
- 3 het zou gaan over bepaalde knooppunten  
van zodra men weet over welke knooppunten het gaat  
worden die vrijgemaakt en onderzocht
- 1 er wordt alles in het werk gesteld  
zodat iedereen op zijn bestemming geraakt

5 mensen alstublieft  
kunnen we een beetje minder door elkaar praten

6 dames en heren  
het hele nieuwe circulatieplan  
zal worden uitgelegd  
de nieuwe wethouder  
mijn opvolger  
zal het hele nieuwe circulatieplan  
zijn geesteskind  
aan iedereen uitleggen  
fanny en ik hebben daar in ons programma  
tijd voor ingeruimd  
zoals u kunt zien in de flyer  
zal de nieuwe wethouder elio tusuma  
de ruimte krijgen om de ins en de outs  
van het circulatieplan uit te leggen

5 mag ik nog eens iedereen op het hart drukken  
dat als iedereen goed op de weg let  
dus goed naar beneden kijkt  
en dus niet alleen de markeringen volgt

7 soep er is soep

2 maar de markeringen veranderen ook voortdurend



- 6 dat zijn tijdelijke maatregelen  
omdat er aan de weg gewerkt wordt  
omdat er aan de weg getimmerd wordt
- 2 waar?
- 5 rustig  
laat mij iets uitleggen
- 6 nee laat mij iets uitleggen
- 5 het zijn niet die wegwerkzaamheden
- 2 hij heeft het nog over andere wegwerkzaamheden  
waardoor er supplementaire omleidingen zijn  
bovenop het gewijzigde circulatieplan
- 4 ja wie zei dat hier  
dat er ergens een gat zou zijn  
een ondergronds gat
- 5 vanwege een ondergronds lek
- 3 een lek
- 5 waardoor alles weg begint te zinken  
zonder dat je het ziet  
maar de dingen niet groter maken dan ze zijn
- 3 maar ge voelt het wel  
een gat waar ge in kunt vallen
- 1 er is al iemand ingevallen

de persoon wordt hier elk ogenblik verwacht  
dan kunnen we het hem vragen

## 7 geef mijn revolver terug

2 geef mijn revolver terug

4 stop over die revolver

ge jaagt iedereen schrik aan

2 ik wil godverdomme mijn revolver terug

dat is mijn revolver

1 sonja zorg er voor dat hij bij zinnen komt

geef hem zijn revolver

zeg hem desnoods dat ge hem nog graag ziet

## 8 wie er wel en niet komt

7 u moet ons excuseren

het is een beetje chaos

we verwachten heel wat gasten

tafels tafels

patsy

zullen er zo meteen aankomen

lekker gezellig

6 ja familie vrienden collega's

bekenden minder bekenden

schrijvers

7 een dwarsdoorsnede van de samenleving

6 iedereen van enig gewicht

waar ik in mijn rijke carrière mee te maken heb gehad

telefoon

ah kim

ja kim

het is ja-haa kim

hoe ge komt niet  
oh dat is jammer  
ja ik snap het  
7 wie  
wie was het  
6 kim  
ja-haa kim komt niet  
wel spijtig dat we ja-haa kim aan u niet kunnen  
voorstellen  
ik ga het toch doen ook al is hij er niet  
7 ja-haa kim was ooit in zijn geboorteland  
een lucratief wierookleverancier  
6 ja en producent van indische olifanten  
in chinees porselein  
dat hem in alle uithoeken van de wereld  
veel contacten en relaties opleverde  
7 relaties in de hoogste kringen  
prinsen sjeiks voorzitters van districtsraden  
6 tot een uiterst zeldzame porseleinstofallergie  
7 met longinfarct tot gevolg  
in dubai  
6 in dubai

een acuut einde maakte aan zijn handel in indische  
olifanten

7 op een receptie in dubai  
kreeg plots geen lucht meer

6 om een lang verhaal kort te maken  
werd hij kort na zijn revalidatie  
vanwege zijn internationale contacten  
aangesteld als diplomaat in het westen  
maar bijna onmiddellijk nadien slachtoffer van een  
persoonsverwisseling  
nadat hij tijdens een werkbezoek  
aan een portugees vissersdorpje  
abusievelijk werd geregistreerd als bootvluchteling  
waardoor hij niet alleen zijn papieren  
maar ook al zijn rechten kwijtspeelde aan een  
dubbelganger

7 die er bovendien vandoor ging met zijn vrouw

6 een pijnlijke situatie ja

7 maar om een lang verhaal kort te houden

6 ja om niet te veel in detail te gaan  
sindsdien geeft hij om rond te komen  
lessen tai chi

7 ondertussen zit hij nog altijd verwickeld  
in een gerechtelijke strijd  
om de valse ja-haa kim te ontmaskeren

6 we gaan niet te veel in detail treden  
niet iemand die heel belangrijk voor mij is geweest  
van alle mensen die ik heb uitgenodigd  
en die heel belangrijk voor mij zijn geweest  
is hij niet de belangrijkste geweest

7 en je had al eens afscheid van hem genomen

6 ja maar van de verkeerde

7 dat weten we niet zeker

6 enfin  
wie komen er nog  
schrijvers toneelspelers intellectuelen kunstenaars  
héél veel dokters

5 één schrijver  
rolf weissensee

7 en cassandra

5 ja cassandra  
maar cassandra is niet echt

4 hallo

7 ah laurence de wilde

6 nee maar goed  
ze heeft toch al eens iets geschreven

7 en wie komen er nog meer

6 toneelspelers

7 tomas en janina koloklowski

6 beroemde toneelspelers

7 tomas en janina zijn geen toneelspelers

6 nee maar er komen ook toneelspelers

7 die niet zullen spelen overigens

6 die komen niet optreden  
die komen voor de rust

7 oscar en magdalena da silva blijven bij ons logeren  
met de kinderen

6 maar daar gaan jullie geen last van hebben  
het is hier heel groot

7 maar ook zonder de toneelspelers  
hebben we voor vanavond  
een interessant programma samengesteld

5 er is een folder

6 er is een folder  
wat hebben we allemaal op het programma staan  
we hebben een speciale gast uitgenodigd



5 wat voor gast?  
6 u kunt daarover al wat lezen in de folder  
er zullen gedichten worden voorgedragen  
7 dat staat allemaal in de folder  
we gaan de folder niet voorlezen  
5 waar is de folder?  
2 de folder?  
4 waar zijn de folders?  
7 we zijn hier natuurlijk niet alleen maar  
voor het culturele programma  
het gaat ook nog gezellig worden  
wat moet er nog allemaal gebeuren  
ah ja patsy  
heb je patsy al gevonden  
patsy is de hulp in de huishouding  
6 de werkster  
7 maar een werkster maakt alleen schoon  
patsy kookt ook  
doet de was  
boodschappen  
rijdt met de auto  
6 enzovoort

kortom ze doet het huishouden  
maar hebt ge haar nu al gevonden  
fanny en ik hebben geen rijbewijs  
7 hij heeft vijf keer examen gedaan  
en ik vier keer  
3 is er iemand die weet waar de tafels zijn opgeslagen  
hier zijn toch tafels geleverd?  
5 er is iemand mee bezig die er iets meer over weet  
7 alle twee elke keer gebuisd  
en alle twee elke keer op praktijk  
6 maar dat is allemaal prima  
kom laten we het over iets anders hebben  
7 de theorie ging altijd goed  
maar de praktijk niet  
3 is er al iemand gaan kijken  
naar iemand die iets meer weet over die tafels  
7 als ik op papier naar een situatie kan kijken  
dan weet ik het wel  
6 op papier ja  
op papier kunt ge niet rijden  
4 hebben jullie eigenlijk baches?  
6 pasjes?

4 baches  
6 badges?  
    zijn die nodig?  
4 bashes  
6 badjas?  
8 een bache  
4 tentzeilen om te schuilen  
    volgens mijn app krijgen we binnen een uur een bui  
6 ik kijk gewoon naar de lucht en dan zie ik niets  
4 maar als je naar mijn app kijkt  
6 gewoon naar de lucht kijken  
3 welke dichters zijn uitgenodigd?  
4 dat staat allemaal in de folder  
    als we de folders hebben  
3 new sincerity lees ik hier  
4 hoe gij hebt een folder?  
6 een nieuw type dichter  
    eentje die de ironie heeft afgezworen  
    het zou goed zijn  
    als hier nu even geen opmerking op kwam  
4 van waar hebt gij die folder?  
3 die lag hier op de grond



## 9 de toren

1 ja dat gaat u misschien raar lijken  
we zijn hier nog maar pas  
maar swenson en ik moeten al weg  
we moeten een project opvolgen

3 wat is dat eigenlijk dat project  
daar wordt zo geheimzinnig over gedaan

1 omdat het nog te vroeg is om er iets over te zeggen

5 er wordt ergens een toren gebouwd

3 een verkeerstoren

5 dat is ons niet gezegd

1 er is ons alleen gezegd dat we er niks mogen over zeggen  
maar omdat er ons ook nog niets over gezegd is  
kunnen we er ook nog niks over zeggen  
we gaan er zelf voor de eerste keer naartoe

8 we komen straks allemaal kijken

1 er is nog niks te zien

2 het staat op het programma

8 wat voor toren is het eigenlijk

2 de voormalige freedman-toren

7 het zal altijd uw toren blijven  
5 het is waarschijnlijk een uitkijktoren  
8 waarschijnlijk  
2 een uitstapje naar de toren  
6 ik ga niet mee natuurlijk  
1 er is nog niks te zien  
we hebben er al te veel over gezegd  
3 een controletoren?  
1 dat weten we niet  
wij moeten er voor zorgen dat de toren er kan komen  
er is nu nog niets te zien  
5 dat is ons gevraagd  
dat de nodige papieren en vergunningen worden  
in orde gebracht en getekend  
en de plannen worden bijgevijsd en geofficialiseerd  
we laten hem bouwen  
1 we moeten hem niet zelf bouwen  
wij zorgen voor de nodige opvolging  
wij zijn tussenpersoon  
we moeten hem opvolgen  
6 jullie gaan het straks allemaal zelf bekijken  
1 alles op zijn tijd

stapje voor stapje

5 wat er in die toren gaat gebeuren  
of wat er in die toren moet komen

1 dat weten we niet

2 een toren op dit moment  
dat is een toren  
om uit te kijken vanuit de hoogte  
er is geen overzicht nu

6 is er geen overzicht?

3 en met zo een toren hopen ze waarschijnlijk  
overzicht te krijgen

6 over het circulatieplan?

1 dat weten we niet

6 dat kunt ge toch raden?

7 niet op het afscheid over dat circulatieplan  
en de toren

6 er wordt mij een vraag gesteld  
mensen gaan binnenkort een toren zien  
mijn toren

7 jij hebt plaatsgemaakt

1 in elk geval  
wij moeten naar de toren

als ik nog mag zeggen hoe het mij is uitgelegd  
het bouwen van de toren  
is het creëren van een noodzaak  
de noodzaak van een mogelijkheid  
pas als aan die eisen zijn voldaan  
kan er een invulling aan worden gegeven  
stapje voor stapje  
5 wij faciliteren



## 10 zenuwen door het programma

8 mensen dag allemaal

ik ga niet iedereen kussen

6 barrows

komt gij nu pas aan

ik dacht dat gij hier al waart

1 barrows is er

edgar barrows

barrows kom hier

barrows dames en heren is iemand die

6 gaat gij haar voorstellen?

1 graag

als het mag?

barrows is

hoe moet ik dat zeggen

voor mijn persoonlijke ontwikkeling

van zeer grote betekenis geweest

en daarom niet alleen voor u

maar ook voor mij vanavond een zeer speciale gast

6 misschien eerst zeggen wie barrows is

want anders gaat niemand snappen wat ge precies bedoelt

1 ik ben bezig

barrows dames en heren is een experte

6 zeg maar gerust een autoriteit

1 een experte die een autoriteit is

in de non-verbale communicatie

6 de analoge communicatie

dus elke vorm van uitwisseling van boodschappen

tussen mensen of levende wezens

via niet-talige signalen of tekens

zonder woorden dus

1 dus barrows dames en heren communiceert

nog voor zij gecommuniceerd heeft

razendsnel

in lichaamstaal en mimiek

en als zij dan toch woorden gebruikt

is het niet de betekenis van die woorden

maar het geluid de intonatie ervan

zij ontrafelt de stilte

zij bestudeert het magnetisch veld van de stilte

tussen twee of meerdere mensen

en vervolgens manipuleert zij dat magnetisch veld



en dat dus als wij allemaal in de weg blijven staan  
niemand nog tot hier geraakt

2 wacht wat zijn we nu aan het doen  
iedereen zenuwachtig aan het maken

1 nee nee er is plaats voor iedereen  
zolang iedereen ruimte blijft maken  
geen paniek alstublieft  
als iedereen in paniek gaat schieten  
staan we nergens en geraken we ook nergens

5 wordt er eigenlijk iets georganiseerd

2 we zijn iedereen zenuwachtig aan het maken

1 nee nee er is een folder  
lezingen  
gedichten

4 een uitstapje naar de nieuwe toren

5 die er nog niet staat

6 ik ga niet mee naar die toren

4 niet zo gejaagd alstublieft

2 het is niet nodig om iedereen zenuwachtig te maken

5 nee nee er is nog geen toren  
de eerste activiteit zou al moeten zijn geweest

1 even rustig allemaal

er worden duiven opgelaten

4 ik word nerveus van dat programma

3 hier lees rustig de folder

2 kalm kalm

1 er komt een hoogleraar een lezing geven

6 een scène gespeeld door onze eigen carmen  
samen met de beroemde acteur david coppersmith  
opgenomen tijdens de cursus camera-acteren  
die carmen onlangs heeft gevolgd

4 ik voel me meteen toch verplicht  
met zo'n programma

7 die freedman voor haar heeft betaald

3 zonder programma is het organischer  
dat is waar

6 zij wilde graag zo'n cursus

4 toch weer opletten  
dingen vinden

7 freedman en ik verheugen ons er enorm op

3 zonder programma overkomt alles u meer

6 fanny verheugt zich vooral op david copper-smith

7 volgens carmen moet het een hele leuke man zijn

4 en iedereen heeft altijd meteen een mening klaar

wat is uw mening

vragen ze dan

hebt ge geen mening?

jawel ik denk het wel

maar een mening vormen kost soms tijd

3 dat is waar

maar zelfs de tijd om dat te zeggen krijgt ge niet

want dan komt er weer iemand binnen

of gaat er weer iemand weg

4 daarbij zijn mijn meningen dikwijls zo genuanceerd

dat niemand er nog een mening in ziet

1 er wordt een groepsfoto gemaakt

die nieuwe voorzitter van de districtsraad

komt het nieuwe circulatieplan uitleggen

# 11 johnsson gaat er

## vandoor

2 johnsson gaat er vandoor

we zouden dat moeten vieren

4 johnsson nee

het is niet waar

we gaan u zo missen

2 en we hadden u nog niet eens aan iedereen voorgesteld

johnsson dames en heren

johnsson met twee ssen

is de tweelingbroer

niet te verwarren met de johnson van daarstraks

die heeft maar één s

en heeft ook geen broer

is de tweelingbroer dus

van de vrouw van de dirigent van de fanfare

die de neef is van mijn beste vriend

maar johnsson is ook zijn beste vriend

waardoor johnsson ook mijn beste vriend is

6 johnsson

gij hebt zo veel voor mij betekend

7 de speech nog

de duiven nog

4 komaan iedereen

het is feest

en als we nu eens wat flessen opendeden

2 dat moeten we doen

een klein afscheidsfeestje

is dat geen excellent idee

voor een coupe champagne?

wat denkt ge

6 typisch johnsson

afscheid nemen nog voor ik heb afscheid genomen

2 patsy waar is patsy?

champagne patsy!

waar is patsy?

en ik ga u een saucisse laten proeven

6 ik hoop dat ge terugkomt john johnsson

ge weet hoe hard ik u ga missen

ge weet hoe pijn ge mij nu doet

2 dames en heren



jullie gaan niet weten wat u overkomt  
speciale saucisse van een oekraïense klant  
à la vôtre

- 1 ik ben zo ontroerd  
ik heb een cadeautje  
voor elk van de dames onder ons  
om een goeie indruk na te laten  
kwestie van mijn populariteit  
wat op punt te houden  
bij al die fantastische vrouwen hier  
fanny darling  
hoe zit het  
wanneer zijn we weg  
we moeten naar die toren
- 2 ik ga u eerst een saucisse laten proeven
- 1 laten we eerst de tijd nemen  
om van iedereen afscheid te nemen
- 2 eerst proeven van de saucisse
- 3 hoe snel gaat de tijd toch  
altijd weer zo spijtig  
het is nog maar pas begonnen  
en we moeten al terug

van iedereen afscheid nemen

## 12 freddy patsy en een telegram: de gouverneur komt niet

6 patsy! patsy! patsy!

ah freddy wil jij alsjeblieft

even aan patsy gaan vragen of ze ons thee

wil brengen

thee tasjes en lepeltjes

5 dames en heren

ik weet niet of hier vanavond

de mogelijkheid is ingeruimd

een korte toespraak te houden

een klein dankwoord

ik wilde namelijk

even van de gelegenheid gebruik maken

om u kort en in alle bescheidenheid

deelachtig te maken van het feit

dat het vandaag precies een jaar geleden is

dat mijn vader is overleden

1234678 ach

is dat alweer een jaar geleden  
5 en als dank voor uw gastvrijheid  
george en fanny  
als dank voor de uitnodiging  
om deze droevige dag niet alleen te hoeven doorstaan  
maar in dit vrolijke gezelschap door te mogen brengen  
wil ik een klein maar belangrijk inzicht  
met betrekking tot mijn overleden vader  
met u delen  
een belangrijk en plotseling inzicht  
dat ik eigenlijk pas vorige week heb opgedaan  
en dat het beeld  
dat ik van mijn vader heb  
heeft doen veranderen  
heeft doen kantelen  
het inzicht namelijk plotseling  
dat mijn vader  
mij waarschijnlijk altijd heeft doorzien  
dat ik nooit  
– zoals ik dat zo vaak hoopte –  
een ondoorgrondelijke rebel ben geweest voor mijn vader  
dat al die keren

dat ik dacht  
dat ik mij van hem onderscheidde  
dat ik dacht  
dat ik een hele andere binnenwereld had dan hij  
dat ik dacht  
dat ik hém doorhad  
dat ik hém doorzag  
in zijn burgerlijkheid  
in zijn benepenheid ook  
dat hij naar mij keek  
en wist wat ik dacht  
dat hij wist hoe ik naar hem keek  
dat hij wist dat ik naar hem keek  
als die burgerlijke man  
als die benepen man  
en dat hij het mij gunde  
een buitengewone gunst was dat  
dacht ik vorige week  
die hij mij mijn leven lang verleende  
de gunst namelijk hem te mogen zien  
zoals ik het op bepaalde momenten in mijn leven  
nodig had

hem te zien

1 hallo allemaal

7 freddy sorry

dit is dus freddy

mijn broer

freddy werkt voor mijn man

1 voel ik nu druppels?

6 een fantastische zwager

een heel goed gevoel voor humor

hoelang werken wij al niet samen

1 god ja de tijd vliegt

7 freddy was ooit headhunter

op zijn hoogtepunt verantwoordelijk

voor de meest hectische personeelwissels

in elkaar concurrerende bedrijven

waar ceo's directeurs stafleden

elkaar zo snel opvolgden

dat ze alvorens hun nieuwe baan konden betrekken

al elders in dienst werden gesteld

en zo overal te laat kwamen

6 waardoor freddy

in allerijl zelf moest worden geheadhunt

7 waarna de koers van de betrokken beursgenoteerde  
bedrijven  
zich weer enigszins konden herstellen

6 het is toch juist hè freddy

1 het is allemaal  
erg lang geleden

7 nadien vond freddy het moeilijk zijn draai nog te vinden  
geraakte meer en meer op de dool  
ik vergeet toch niks hè freddy

6 en toen stond freddy op straat  
en zat freddy in zak en as

1 ouwe koeien

6 en heb ik tegen mijn vrouw gezegd  
het wordt tijd om iets voor freddy te doen  
en toen hebben wij iets voor freddy gedaan  
en toen hebben we gezegd

1 ik was het al vergeten  
zo lang geleden

6 ik heb destijds voor u gewerkt freddy  
nu gaat gij voor mij werken freddy  
en zo is freddy terug kunnen opklimmen naar de top  
toch freddy

wat zei je?  
1 druppels  
7 patsy!  
6 hij lijkt niet op zijn zus hè  
ah dat is patsy  
patsy kom eens hier gedag zeggen tegen de mensen  
1 het is toch aan het druppelen  
7 en zet de tent op  
tegen de regen  
6 wat is er patsy  
wat hebt ge daar vast  
8 een telegram  
7 zonder patsy zouden we nergens zijn  
hè patsy  
1 patsy mag ik ook een beetje thee  
en als er iets voorzien is tegen de regen  
6 een telegram  
we krijgen hier veel telegrammen  
waar wacht ge op  
lees hem maar voor  
8 het is voor u  
6 doe nu maar



8 het is persoonlijk  
6 lees maar voor  
iedereen mag het horen  
8 kan niet komen stop  
fijn feest gewenst stop  
gouverneur sterelakos stop  
7 de gouverneur komt niet  
6 geen paniek  
lees nog eens rustig patsy  
niet te snel  
wat staat er  
8 kan niet komen stop  
fijn feest gewenst stop  
gouverneur sterelakos stop  
7 en dat is het?  
er staat verder niks bij?  
6 de gouverneur komt niet  
en hij had bevestigd  
7 twee keer bevestigd  
8 thee  
iedereen thee  
7 godverdomme

de gouverneur heeft afgezegd  
6 genoeg over de gouverneur  
7 hij had bevestigd  
6 hij had twee keer bevestigd en nu één keer afgezegd  
de gouverneur komt niet  
niet altijd praten over wie er niet komt  
iedereen komt  
7 behalve de gouverneur  
6 stop er nu maar over  
7 we hadden speciaal de dichters  
voor de gouverneur uitgenodigd  
6 iedereen weet ondertussen dat hij niet komt  
7 wat hoorde ik nou ford  
je hebt je fabriek verkocht  
2 ja dat is door die Duitsers  
zullen we niet gaan zitten  
die Duitsers  
met hun moderne machines  
maar we gaan het niet heel de tijd over die Duitsers hebben  
maar vertel eens hoe gaat het met jullie  
67 de stoelen komen eraan



# 13 er zijn nog patsy's nodig

4 we hebben heel veel verlengdraad

maar geen stroom

kan dat?

6 hoe er is geen stroom?

7 en het ligt niet aan de verlengdraad?

6 ik heb nu geen tijd om mij daar mee bezig te houden

patsy

vraag aan patsy

patsy weet wie dat kan oplossen

7 we kunnen patsy niet alles laten doen

6 vraag dan aan wie ja aan wie

ik heb altijd gezegd dat één patsy niet genoeg is

we hebben nog een patsy nodig

vraag aan patsy zo iemand te zoeken

7 nog eens werk voor patsy

## 14 nachtblindheid

4 welkom julienne

dames en heren juliennne metancourt

wij hebben op u gewacht

8 dank u

ik weet ik ben hier net

4 julienne metancourt

mag ik haar voorstellen?

7 ga uw gang

ga uw gang

4 ex-consul van nepal

en socialiste

en spionne

en maneater

heette het toch?

8 dat bleek later allemaal camouflage te zijn geweest

4 ze was maneater werd gezegd

zodat de contraspionage vooral op haar lette

als ze omging met mannen

en haar haar gang lieten gaan

in haar omgang met vrouwen  
waar ze  
werd gezegd  
haar grootste spionagenetwerken wist op te bouwen  
totdat men erachter kwam  
dat ze geen maneater was  
8 maar ook geen spionne  
4 ze was zelfs geen socialiste  
8 nooit socialist geweest  
7 het enige wat ze nog jaren is geweest is consul van nepal  
zonder zo heette het  
ooit in nepal te zijn geweest  
totdat ze ook daarvan werd ontmaskerd  
4 julienne is nog vaak uitgenodigd geweest in allerlei  
praatprogramma's  
in de tijd dat het nog bon ton was te praten over dat  
niemand was  
wie hij of zij beweerde te zijn  
nu ook die tijd voorbij is  
nu iedereen weer oprecht probeert te zijn wie hij of zij is  
wacht julienne geduldig af tot de tijden opnieuw zullen  
veranderen

8 maar mocht er straks naar huis worden gegaan  
3 er wordt nog niet naar huis gegaan  
8 nee maar ik zou heel graag willen zeggen  
1 loop niet zo vooruit  
3 ge zijt hier nog maar net  
8 het zit zo  
    ik zit met een vreselijk geval van nachtblindheid  
3 julienne het is nog maar vier uur  
5 wat is het probleem?  
    is ze boos?  
3 het heeft toch geen zin daar nu al over te beginnen  
8 dus mocht er naar huis gegaan worden  
    nadat de avond valt  
    ben ik graag van de partij  
    voor een gedeelde wagen  
3 ontspan u toch eens vijf minuten  
    de foto is nog niet eens genomen  
    de groepsfoto  
    met kostuum en al  
8 nee maar kwestie van verkeersveiligheid  
    zeker nu  
5 we gingen toch nog een foto trekken met iedereen

voor iedereen naar huis is  
4 dat van die kostuums is naar het schijnt een misverstand  
1 onze auto zit vol  
wij zijn zelf al met zes  
8 overdag is het prima  
en dan 's nachts ineens  
alsof ze een kap over je hoofd trekken  
3 misschien is er stroom in de kleine bungalow  
6 nee nee  
niet in de kleine bungalow  
3 hoe weet ge dat zo zeker  
6 als er geen stroom is in de grote villa  
is er zeker geen stroom in de kleine bungalow  
4 anders moeten we eens gaan kijken  
6 nee niet gaan kijken  
we lossen dat hier zelf op  
waar zijn die verlengdraden  
patsy



# 15 dankwoord aan het kind in onszelf

4 ting ting ting

nu we

dames en heren

in een sfeer van openhartigheid zijn terechtgekomen

zou ik het graag eens het kind in onszelf

willen bedanken

als het kind dat we ooit waren

ik zou graag onszelf als kind danken

want als er iets is

dat zich al die jaren

met grote standvastigheid in ons

heeft weten te handhaven

dan is het wel dat kind

al onze angsten lieve mensen

zijn in feite nog steeds onze kinderangsten

onze gevoelens lieve mensen

in feite nog steeds onze kindergevoelens

het is een kinderleven dat we in feite nog steeds leiden  
een nog steeds voortdurend verlengd kinderleven  
er is zo weinig veranderd  
onze gebaren oude gebaren  
onze gezichtstrekken  
de manier waarop het gevoel  
het genoeg  
de pijn  
de sensaties bij ons naar binnen komen  
er is nooit iets veranderd in hoe we hebben gekeken  
onze blik  
in hoe we staan  
en praten  
hoe we bukken  
en zitten  
en krabben en huilen  
ja zelfs alles wat alsmaar moeilijker  
onder woorden te brengen is  
was er al die tijd natuurlijk al  
in ons



# 16 de tachtigste verjaardag van nayana

3 hier kom maar deze kant op  
kom er maar in  
je hebt toch schone voeten  
dag nayana  
het schijnt dat hier in de omgeving een hond losloopt  
het zou hier vol stront liggen

7 nayana  
zo blij u te zien  
dat is nayana  
een vrouw van ondertussen al hoeveel jaar

8 tachtig jaar

7 tachtig jaar  
ongelooflijk

8 tachtig jaar  
vandaag geworden

7 vandaag?  
nee toch vandaag?

nu?  
en gij zegt niks?  
8 ik zeg het toch  
tachtig jaar vandaag  
5 taart mensen waar blijft die taart  
lang zal ze leven  
lang zal ze leven  
lang zal ze leven in de gloria  
8 ik ben tachtig jaar ja  
7 tachtig zeg  
en nog altijd kinderjufvrouw  
onze kinderjufvrouw  
5 zelfs als de kinderen geen kinderen meer zijn  
zelfs als ge geen kinderen hebt  
1234567  
lang zal ze leven  
lang zal ze leven  
8 mag ik even onderbreken  
ik zit met spataders en ik kan niet lang rechtstaan  
van het nieuwe districtsbestuur  
namens de gouverneur  
michael sterelakos

een taart  
7 voor u?  
8 nee voor u  
7 een taart voor mij?  
voor freedman?  
8 ik moest hier een taart afgeven  
7 dank je  
dat had ge niet moeten doen  
dat had hij niet moeten doen  
6 dat had hij zeker niet moeten doen  
zeg hem dat maar  
dat hij bedankt is  
4 wablief?  
7 nayana  
zeg maar dat ik hem bedank!  
voor die taart  
1 typisch sterelakos  
hij komt nooit zelf  
maar laat altijd taart leveren  
net nu er zo veel vragen zijn over het nieuwe  
districtsbestuur  
7 we hadden hem niet moeten vragen

nu hebben we hem gevraagd  
en hij heeft afgezegd  
6 maar hij heeft twee keer toegezegd  
1 dat is toch pijnlijk  
een gouverneur die afzegt  
na wat er allemaal is gebeurd  
3 naar het schijnt een hele vriendelijke man  
1 best mogelijk maar we zien hem nooit  
hij stuurt alleen maar taarten op  
6 die een tweede keer had toegezegd  
normaal zegt hij nooit een tweede keer toe  
2 hallo allemaal  
kijk eens wat ik hier heb  
ook weer zo lang geleden  
7 tendermann  
een samowar!  
ik zeg nog  
geen samowar meebrengen  
dat is zo typisch  
6 tendermann is dokter  
traumatoloog  
en importeur van samowars

1 dat komt goed uit  
er is hier iemand onderweg gevallen  
ga hem eens halen

5 en hij heeft zich daarbij in de arm geschoten  
hij is een beetje in shock lijkt ons

6 brengt altijd geïmporteerde samowars mee

1 ga ivan eens halen

2 omdat ik importeur ben van samowars  
maar dit is echt een speciale ongeziene samowar

6 ik zie het  
we gaan er straks naar kijken

1 waar is wasiliwtsj?

5 laat ons hopen dat hij niet terug is gevallen

1 is er geen bloedspoor dat ge kunt volgen?

7 tendermann  
we weten niet meer waar ze allemaal te zetten

5 hij liep hier ergens rond met een revolver

3 ivan is waarschijnlijk naar de dokter  
we kunnen hem nergens vinden

5 de dokter is hier

6 zijn die duiven al toegekomen?

1 hier is een dokter



- we hebben hier een specialist in de traumatologie
- 2 en fractures  
vooral fractures eigenlijk
  - 3 als hij maar niet terug begint te schieten  
ze zouden hem die revolver moeten afpakken

## 17 taart-lunch-soep

8 taart?

1 als iedereen kalm blijft

taart?

8 ja we dachten

er is zo veel taart

we geven bij aankomst iedereen al taart...

anders gaat dat nooit opgeraken

1 dank je

6 kom mensen

neem alstublieft taart

3 ik denk dat ik geen stukje meer ga nemen

we moeten nog lunchen straks

6 misschien moeten we de lunch overslaan

1 brunchen dan?

3 we kunnen toch niet heel de tijd taart eten

8 we kunnen ook niet heel de tijd lunchen

1 niet brunchen?

3 dat zeg ik niet

7 dat zegt hij niet

1 buiten brunchen?

het is aan het druppelen

7 ik herhaal voor degenen die nog niks gegeten hebben

is er soep

8 ik bedoel

we kunnen die taart niet slecht laten worden

daarom stel ik voor van zo veel mogelijk taart te eten

4 zo veel mogelijk

8 dat is toch niet onredelijk

ge eet zo veel mogelijk taart

maar ge zorgt er wel voor dat ge nog kunt lunchen

en daarna dineren ook

zo moeilijk is dat toch niet

4 vandaag

7 diner is vanavond pas

we gaan het niet allemaal tegelijk doen

nu is het taart

8 doe nu eerst die taart

daarna neemt ge nog een stuk en nog een stuk

maar niet nu al met vanavond bezig zijn

als ge nog moet lunchen eerst

3 ik heb al zo veel taart op

1 ik zou nog een klein stukje kunnen binnenkrijgen  
7 dan doen we geen taart  
dan doen we de taart weg  
gedaan met de taart  
ook de taart van sterelakos  
3 zo bedoelde ik het ook niet  
7 patsy ruim maar af  
als dat is wat ge wilt  
3 dat zeg ik niet  
ik zeg gewoon  
8 niemand kan er aan doen  
dat iedereen met taart afkomt  
terwijl heel duidelijk op de uitnodiging stond  
geen taart geen bloemen geen samowars  
5 weet je wat ik ongelooflijk vind  
dat hier iemand met een revolver rondloopt  
dat dat zomaar kan  
terwijl dat levensgevaarlijk is

18 javier en carmen –  
de nieuwe fundamenten – da silva-  
feinblatt

1 ah javier

we hadden het net over u en over carmen  
jammer dat u niet bij de opnames was  
en carmen heeft prachtig gespeeld  
echt betoverend

6 we gaan dat straks zien he

7 als er stroom is

6 had ik al gezegd dat ze de scène  
met david coppersmith speelt

1 de stroom komt

we zijn er mee bezig

3 david coppersmith?

1 we zijn ermee bezig

3 dé david coppersmith?

7 een liefdescène

het leek net echt zei ze

3 dat is die man z'n werk hè  
6 wat?  
3 het net echt te laten lijken  
dat is coppersmith z'n werk  
die doet niets anders  
5 is er nu stroom of is er nu geen stroom?  
1 we zijn ermee bezig  
we zijn het aan het zoeken  
5 wie  
waar leiden die verlengdraden naartoe?  
7 en de projector  
is de projector al geïnstalleerd  
6 eerst de stroom  
en dan de projector  
5 we moeten uitkijken met de regen  
en de projector  
1 dat zeg ik heel de tijd  
maar probeer hier eens iets duidelijk te maken  
5 kortsluiting?  
1 nee nog geen stroom  
nog aan het zoeken  
7 sorry het is hier wat alles door elkaar

heel veel jassen ineens  
geen vestiaire stroom uitgevallen

1 ik kan er niet meer aan uit  
anders moet iemand de verlengdraden volgen  
dan weten we wie daarmee bezig is

2 het begint hier al goed vol te lopen  
een heel goeie dag gewenst aan iedereen

8 mag ik hier roken?

3 roken buiten

8 we zijn buiten

2 hoe is het met het project  
de toren  
schiet het al op

8 dat moet ge niet aan mij vragen  
ik ben de ingenieur  
niet de architect  
maar de fundamenteen zouden nu ongeveer klaar moeten  
zijn

2 is dat de freedman-toren?

8 de voormalige freedman-toren

7 freedman heeft plaatsgemaakt

6 maar ik heb wel de fundamenteen gelegd

8 de oude fundamenten  
6 hoe zijn er nieuwe fundamenten gelegd?  
8 normaal gesproken zouden die nu wel moeten liggen ja  
6 zijn er nieuwe fundamenten  
over die oude fundamenten gelegd  
7 dat weten we niet  
6 want dan zouden de oude fundamenten  
toch nog altijd het fundament  
voor de nieuwe fundamenten zijn  
2 maar dat doen ze nooit  
6 zijn er helemaal nieuwe fundamenten gelegd?  
8 maar doe rustig  
7 ah patsy fantastisch thee  
6 ge zijt toch gaan kijken?  
8 jawel jawel  
6 wat hebt ge gezien?  
7 ah magdalena da silva-feinblatt  
bacterioloog  
5 viroloog eigenlijk  
maakt niet uit  
7 maar toch bacteriologische wetenschappen gestudeerd  
5 microbiologische wetenschappen om precies te zijn



maar doet er niet toe

7 maar dat beslaat toch de bacteriologische wereld

5 wat?

7 de microbiologische wetenschappen

5 ja maar mijn onderzoeksdomein is vooral virussen

7 maar virussen en bacteriën

5 zijn niet hetzelfde

ik heb mij nooit met bacteriën beziggehouden

alleen met virussen

virussen hebben geen eigen cel

bacteriën wel

virussen hebben bijna geen enzymen

voor hun eigen stofwisseling

bacteriën wel

virussen missen de enzymen voor de eiwitsynthese

om zich te vermeerderen moeten ze

de controle over de stofwisselingsfabriek

van een andere cel overnemen

virussen vermeerderen zich razendsnel

en verspreiden zich razendsnel

bacteriën niet



# 19 dank aan de schoonheid

3 ting ting ting

beste mensen

mag ik toch ook even het woord tot u richten

en de schoonheid bedanken om haar kracht

omdat ze ons altijd weer terugvoert

naar de plek die we blijven verlaten

ik wou graag de schoonheid danken

voor haar ondoorgrondelijkheid

omdat die ondanks

we haar blijven besmetten

verkrachten verwoesten

ons blijft verleiden

overweldigen bedwelmen

de schoonheid die ondoorgrondelijker

dan onze machteloosheid

ons onvermoeibaar de eeuwigheid blijft aanbieden

ook al zullen we nooit weten

hoe haar te benaderen  
en ook de liefde wil ik bedanken  
want zonder de liefde  
zouden we de verloren strijd met de schoonheid niet  
aankunnen

## 20 dick clooney –

### buitenring

8 en daar is dick clooney eindelijk

7 geen familie hè

geen familie

ondanks dat hij er wel op lijkt

5 altijd weer dezelfde grap

altijd weer dezelfde grap

4 altijd weer dezelfde dick clooney

8 dick zo laat?

5 wij komen van buiten de ring

4 dat is het probleem natuurlijk

5 verkeer verkeer verkeer

6 de mobiliteitsproblemen

8 de nieuwe voorzitter van de districtsraad

komt er een lezing geven

dat zal je interesseren dick

5 wij willen verhuizen

wij zoeken terug iets in het centrum

maar het is heel moeilijk

4 jullie ook

wij zoeken ook iets nieuws

5 het centrum is zich aan het verplaatsen

wordt heel de tijd gezegd

8 wij zoeken al niet meer

4 iets groters

wij zijn al tijden aan het zoeken

8 er is niets te vinden

wij hebben twaalfenhalf jaar gezocht

twaalfenhalf ja

6 alles zit vast

8 wij zijn met zoeken gestopt

4 wij zoeken iets met drie slaapkamers

5 drie slaapkamers?

4 ja natuurlijk lynn madeline en jb

5 waar zoeken jullie?

binnen de ring?

4 binnen de ring is niks meer te vinden

binnen de ring vind je geen drie slaapkamers

in het centrum is niks te vinden

5 wat is precies het centrum?

8 en buiten de ring?  
4 in het centrum zie je 's avonds alleen nog camera's  
binnen de ring hebben we opgegeven  
het centrum is 's avonds leeg  
5 is dat het echte centrum?  
6 buiten de ring wordt het ook al moeilijker hoor  
4 lou werkt zelf bij de beveiliging  
die zegt dat  
8 buiten de ring wordt het ook al moeilijker  
5 buiten de eerste ring?  
of buiten de tweede ring?  
4 buiten de tweede ring wil ik niet wonen  
8 buiten de tweede ring is ons wel iets aangeboden  
4 maar buiten de tweede ring zeg  
8 een prachtige woning met vier slaapkamers  
4 maar wel buiten de tweede ring  
5 wij wonen buiten de tweede ring  
8 schitterend uitzicht  
5 maar wij willen daar dus eigenlijk weg  
4 dat snap ik  
buiten de tweede ring woon je al bijna buiten  
7 als niemand van die soep gaat eten

dan zetten we die soep weg voor na de taart

6 is de filmprojector geïnstalleerd?

2 ik hoorde trouwens zojuist onderweg  
van een alsmaar groter wordend gat  
en een alsmaar groter wordend lek  
maar beide ondergronds  
daar zou niemand last van hebben

7 als er mensen zijn die een douche willen nemen  
dat kan  
er is stromend water  
er zijn handdoeken



21 entree oppenheimer

met vrouw van

sánchez – freedman maakt plaats

7 ik zie carmen

5 terug van de wandeling

4 ja

het was heel gezellig

kijk eens magdalena

wat ik voor je geplukt heb

anemonen

ik vind dat die zo ontzettend goed bij je passen

6 dit is carmen trouwens

zijn vrouw

van sánchez dus

8 mijn vrouw inderdaad

maar nu dus in het gezelschap van oppenheimer

maar het is goed

6 is het geen prachtige vrouw

we verheugen ons enorm op de scène straks

4 het is maar een opname van een repetitie hè  
6 nee maar toch  
en david coppersmith  
ojee ik vergeet oppenheimer  
1 dat is niet raar  
als ik naar carmen kijk  
vergeet ik mijzelf ook altijd  
4 oppenheimer is de charmeur van de groep  
2 oppenheimer is de adviseur van freedman  
6 was mijn adviseur  
want ik ga plaatsmaken  
vervroegd plaats  
om de jonge garde de ruimte te geven  
we zullen meer en meer moeten leren plaatsmaken  
plaatsmaken voor de aanstormende jonge generatie  
voor andere culturen  
andere seksen  
ruimte maken  
talent  
hoe kunnen we ruimte maken  
dat iedereen plaats genoeg heeft  
geestelijk en materieel

ik zal daar straks nog een korte toespraak over houden  
over de belangrijke uitdagingen volgens mij van deze tijd  
op tijd de fakkel doorgeven  
nog voor iemand kan denken  
moet hij of zij geen plaatsmaken  
moet hij of zij al hebben geanticipeerd  
en plaats hebben gemaakt  
doorstroming  
circuleren  
maar goed ik ga daar straks  
een kort woordje aan wijden  
als de nieuwe voorzitter van de districtsraad er is

7 freedman  
heeft weken aan zijn toespraak gewerkt  
maar oppenheimer was dus adviseur van freedman

4 en hij heeft  
heel veel geld gewonnen bij het kaarten

1 het leven is een spel  
een kunst om het spel goed te spelen  
de kunst om het leven te spelen  
eten en drinken  
het is kunst

elkaar liefhebben  
het is een spel  
horizontaal verticaal diagonaal  
lijnenspel  
en hoger die lat  
en over die lat  
blijven spelen  
dat is de kunst  
3 onze charmeur in vorm  
1 ik bedenk het ter plekke  
maar ik denk dat ik er mijn levensmotto van maak  
het leven moet de moeite waard zijn  
het is fijn om hier te zijn  
al die lieve gezichten weer te zien

## 22 géén gekostumeerd

### bal

- 1 is er eigenlijk nog iets georganiseerd vanavond?  
of is het alleen eten en drinken?  
ik vind dat niet erg hoor  
maar ik zie hier mensen in carnavalskostuum rondlopen?  
was het de bedoeling dat we gekostumeerd zouden  
komen?
- 7 de carnavalskostuums zijn een misverstand
- 3 iemand zou hebben gezegd  
dat het een gekostumeerd bal zou zijn
- 2 een gekostumeerd bal ja  
dat werd gezegd
- 7 door wie?  
er is nooit sprake van een gekostumeerd bal geweest  
hoe kan het dat jullie in kostuum zijn?  
javier waarom ben jij in kostuum?  
trek dat kostuum uit

waarom zijn er mensen gekostumeerd naar het bal  
gekomen?

3 was dat niet de bedoeling?  
mij was gezegd dat ik gekostumeerd moest komen

2 een gekostumeerd bal ja  
dat werd gezegd

7 door wie?  
er is nooit sprake van een gekostumeerd bal geweest

3 ik voelde me al wat raar

1 ik ook  
ik voelde me ook al een beetje opgelaten  
omdat ik geen kostuum aan heb

3 wat moet ik dan zeggen  
ik heb er wél een aan

7 wie heeft gezegd dat jij gekostumeerd moest komen?

3 patsy

7 hoe kan dat nu?  
waar is patsy  
hoe kan dat nou dat jij gezegd hebt  
dat er gekostumeerd bal zou worden georganiseerd?

6 dit is een afscheidsfeest  
geen gekostumeerd bal

er is in geen enkele uitnodiging sprake geweest  
van een gekostumeerd bal

8 ik heb het in ieder geval nooit gezegd  
ik heb gezegd dat het feest bij de mbeki's  
een gekostumeerd feest is

6 de mbeki's?

7 de mbeki's organiseren ook een afscheidsfeest?

8 een gekostumeerd bal dacht ik

7 nog een feest?  
nog een feest vanavond?

6 hoe kan dat nou?  
er is al zoveel verwarring  
dat is gewoon niet eerlijk  
op mijn afscheidsfeest

7 gaan er straks nog mensen naar een ander feest?

2 een ander feest?

3 is er nog een ander feest?

6 nee laten we er maar over ophouden  
laten we nou geen slapende honden wakker maken  
iedereen die hier is blijft hier  
nu die groepsfoto

7 om aan alle verwarring een einde te maken

dit is het afscheidsfeest van freedman  
zijn afscheid als voorzitter van de districtsraad  
6 mijn vervroegde afscheid  
5 er is iemand die de persoon gevonden heeft  
die stroom aan het zoeken was  
6 en?  
5 die persoon denkt stroom te hebben gevonden  
1 oppassen dan met die kabels en die aansluitingen



## 23 accelerationisme

- 1 maar wat ik wilde vragen  
is er eigenlijk nog iets gepland vanavond?
- 4 mijn filmscène staat gepland  
maar staat niet in de folder  
kunnen we dat nu doen?
- 3 als er stroom is
- 5 freedman heeft iemand uitgenodigd om een lezing te  
houden
- 4 mijn film
- 3 stroom er is stroom  
geweldig  
ze hebben een generator gevonden
- 6 wacht er is een heel programma
- 1 wacht het druppelt  
het is al heel de tijd aan het druppelen
- 5 wanneer is die lezing eigenlijk?
- 6 als de nieuwe wethouder er is
- 4 we zouden eerst mijn filmscène bekijken
- 5 dat doen ze tegenwoordig

je gasten iets interessants aanbieden

1 een lezing?

7 ik vind dat het programma al wel kan beginnen hoor

6 niet zonder de nieuwe wethouder

1 worden jullie dan niet nat?

8 een lezing?

5 een lezing

gedichten die voorgedragen worden

een uitleg over het circulatieplan

1 plastic voor over de verlengkabels

het begint terug te druppelen

4 en de film scène dus

misschien is het goed

als ik kort even iets over de scène vertel

8 een lezing?

5 freedman heeft iemand uit pittsburgh over laten komen

een hoogleraar

iemand die een lezing gaat geven

1 komaan mensen plastic plastic

4 als ik even mag over de film scène

het was een ongelooflijk spannend proces

met david coppersmith

1 de projector wordt nat  
ik ga het niet blijven zeggen

8 is al bekend waarover het gaat?

6 dat wordt dus net gezegd  
het proces met david coppersmith

8 nee nee de lezing

6 eerst de film

4 ik zou graag een kleine inleiding  
op het creatieproces van de film geven

2 het accelerationisme

8 wat?

2 de lezing  
gaat over het accelerationisme

8 wat is dat?

5 er is een flyer

6 kunnen we even naar carmen luisteren  
en haar creatieproces met david coppersmith?

8 het acceleratio... wat?

2 het accelerationisme  
dat alles sneller zou moeten gaan  
acceleratie  
dat het accelereert

dat het accelereren accelereert

8 dat het wat sneller zou moeten gaan?

2 ik weet het niet

dat het allemaal zo snel gaat

en zo snel moet gaan

8 wel ja dat het zo snel moet gaan

6 mag ik even jullie aandacht

de scène wordt nu getoond

2 maar het schijnt ook al weer verouderd te zijn

ik weet het niet precies

we gaan het straks horen

5 freedman heeft iemand uit pittsburgh over laten komen

een hoogleraar

2 iemand uit pittsburgh gaat ons er het fijne van vertellen

het is een theorie geloof ik

een economische theorie geloof ik

die zegt dat het kapitalisme sneller zal verdwijnen

als we haar maar versnellen

als het allemaal nog sneller gaat

zal het ook sneller verdwijnen

4 het goede van de filmcursus was

dat alles echt is

dat ge echt in uzelf naar emoties moet zoeken  
om zo echt mogelijk  
bij de essentie van je personage te komen  
8 maar het schijnt dus alweer verouderd te zijn?  
2 dat wordt beweerd  
4 the method komt weer helemaal terug  
2 sommigen noemen het alweer verouderd  
maar laten we niet te snel op de zaken vooruitlopen  
8 terwijl het toch juist daarover gaat  
het accelerationisme  
over vooruitlopen  
4 wacht  
het accelerationisme is voor straks  
nu is het de film  
2 kijk  
er komt een specialist in acceleratie  
5 uit pittsburgh  
ik begrijp er niks van  
hij zou er allang moeten zijn  
8 heeft die vertraging?  
6 even centraal  
8 freedman nodigt dus op zijn afscheid

op zijn vervroegde afscheid  
een zogenaamde accelerationist uit?

4 maar eerst de film

3 leg plastic over de projector  
over de verlengdraden  
het is aan het druppelen

1 dat ben ik al heel de tijd aan het zeggen

6 de film de film de film  
de film met carmen  
en david coppersmith

3 paraplu's  
regenjassen  
het is aan het druppelen

1 ik snap niet waarom ge alles honderd keer moet zeggen  
anders moet iemand de stroom uittrekken

4 wat ik zocht was liefde  
dat zocht ik echt  
en ik had echt twijfel  
twijfel over de liefde  
de liefde in dit geval dan voor david coppersmith  
het personage dat david coppersmith speelt  
daarom schrijft ze dus een brief

mijn personage

en daarom heb ik ook echt

een brief aan david coppersmith geschreven

7 in de film

4 ja

in het echt

24 herbeginnen –  
wie komt er nog –  
programma

2 voor degenen die nu pas toegekomen zijn  
hallo dag allemaal  
goeienavond  
met onze excuses voor de bijwijle wat chaotische  
omstandigheden  
we vragen u een ogenblik geduld  
de film wordt meteen heropgestart  
in afwachting zal ik me misschien even voorstellen  
ik ben george freedman  
de gastheer hier  
en hier een aantal jaar eerste schepen geweest  
en mag ik voorstellen  
mijn vrouw fanny  
wij hebben de grote villa hier bewoond  
8 patsy loopt hier ook rond  
als er vragen zijn over het feest



is er altijd patsy  
er is een heel programma  
er is al een heel klein stukje van de film getoond  
er komt nog een openingswoord  
en dankwoorden  
er is taart  
er is soep voor degenen die nog niet hebben gegeten

2 wie missen we nu nog  
amina en jacques nog

8 weissensee

2 amina ousmana  
de arts met de eigen praktijk

8 en weissensee

2 maar we hadden het nu net over amina ousmana

8 oh zo benieuwd om die terug te zien

2 amina?

8 weissensee  
dat is zo lang geleden  
die moeten jullie leren kennen

2 weissensee is eigenlijk mijn beste vriend  
dat is de schrijver dus  
man die boeken schrijft

ja toneelstukken gedichten  
groot schrijver

## 25 herinneringen van fanny aan weissensee de schrijver

8 ik heb hem een keer gezien  
weissensee  
toen hij zijn gedichten voordroeg  
hoe hij het podium opkwam  
zo energiek en zeker  
open gezicht  
ernstig  
dapper  
een gezicht van een man  
die weet wat hij liefheeft  
en die weet wat hij haat  
die zijn kracht kent  
ik keek naar hem op  
en beefde  
zo blij was ik  
dat zulke mensen bestonden

dat is nu zes zeven nee acht jaar geleden  
4 ge zijt verliefd denk ik  
8 acht jaar geleden  
ik hield van alles wat hij schreef  
en als ik het niet meer uithield  
als het banale leven  
me dreigde te verstikken  
dan las ik in zijn boeken  
en dan hoopte ik  
dat hij op een dag naar mij toe zou komen  
en mij uit deze benauwende bekrompenheid zou halen  
ik zeg acht jaar geleden  
4 en nu  
acht jaar later  
op wie wacht je nu  
of mogen we dat niet weten  
5 ik hoor net dat weissensee is aangekomen  
8 ik weet het niet  
4 ik zou zo graag iets liefs tegen u zeggen



## 26 entree weissensee – knippen en kunstwerken

2 weissensee welkom  
zo blij dat ge hier zijt  
we hadden het net over u  
dat ge zo mooi schrijft  
iedereen was zo enthousiast dat ge ging komen

6 het is hier zo ingewikkeld  
langs waar zijn jullie gekomen  
ik kom daarvandaan  
en toen ben ik daarheen gegaan  
en toen links aangehouden  
en toen rechts aangehouden  
en toen was er een knip

8 een knip?

6 een knip ja  
ik kon niet meer door

8 door de knip

6 en dan wist ik het niet meer

7 er zou inderdaad op bepaalde knooppunten worden geknipt

3 dus toch?

7 dus toch wat?

3 dus toch geknipt?

4 geknipt?

2 sommige wegen

sommige wegen worden geknipt

als ge niet meer voor- of achteruit geraakt

moeten ze knippen

4 knippen?

7 dan verandert de rijrichting halverwege

of wordt ze onderbroken

4 en wat moet ge dan doen?

7 niks

5 de bedoeling van die knippen is

dat niemand vast komt te zitten denk ik

2 ik heb ook gehoord

dat het gat geen toevallig gat is

1 dat heb ik ook gehoord ja

nee het zou toch om een kunstwerk gaan

waarvan iemand de omheiningen heeft weggehaald

daarom willen wij een oproep doen aan iedereen  
die als hij ergens denkt omheiningen te zien staan  
die daar niet horen te zijn  
dat te rapporteren

6 fanny

je ziet er weer ongelooflijk uit  
freedman wat een vrouw heb je toch



27 weisensee heeft

de zee gezien

3 bruin rolf

zo bruin rolf

6 voor de eerste keer de zee gezien

goedenavond trouwens iedereen

sinds ik aan zee geweest ben

heb ik zo vaak zin in zwijgen

de zee is een overweldigende ervaring

de zee

die geluiden

de hoeveelheid water

de oneindigheid

de eeuwige resonantie in je hoofd

je voelt dat ook in je lichaam

ik kan hier iedereen aanraden

eens naar de zee te gaan

en in die oneindige muziek

lossen alle woorden van mensen op

als regendruppels in de zee  
mooi  
heel erg mooi  
3 maar u praat nu ook erg mooi  
6 dat is de zee  
en hier hoe is het hier  
5 goed  
we waren net van plan  
6 maar de aanblik van de eeuwige deining  
die aanblik geneest onze wonden  
5 ik was eigenlijk van plan om alweer te vertrekken  
6 heel verleidelijk maar gevaarlijk ook de zee  
ze trekt weg en sleurt alles mee  
maar ze komt altijd terug

28 het gedoe met  
de toren wordt  
geheimzinniger

4 dames en heren

vergeet niet dat de groep  
voor de bezichtiging van de toren

2 ik ga natuurlijk niet mee naar die toren

4 over vijf minuten vertrekt

haast jullie een beetje  
wie heeft de verrekijkers

5 er is waarschijnlijk nog geen toren te zien

1 klopt we gaan iets drinken

8 verrekijkers?

waarom verrekijkers?

1 één glaasje

een klein glaasje een coupe  
voor te vertrekken

3 ik wil mee

ik wil de toren zien

wat is het voor een toren?  
4 het is een toren in aanbouw  
we gaan kijken naar de fundamenten van een toren  
de toren gaat het nieuwe centrum vormen  
8 gaan we zover van de toren blijven  
dat wij verreijkers moeten hebben?  
2 gij gaat ook niet mee naar de toren  
7 in de nieuwe plannen  
is alleen de toren het centrum  
4 aan de nieuwe toren gaan we binnenkort zien  
wat het centrum is ja  
7 als het centrum straks helemaal is verdwenen  
4 herkent ge vanuit de verte de toren  
7 ziet ge aan de toren  
waar het centrum was  
4 en vanuit de nieuwe toren  
kunt ge dan alle nieuwe centra  
in de periferie zien  
6 kunt ge de zee zien vanuit de toren?  
4 pas als er een toren is  
zullen we zien of er een zee te zien is  
6 wie zijn jullie?

ik bedoel gij gaat daarnaartoe als  
4 burgerlijk ingenieur  
en bodemspecialist  
5 bodemspecialist?  
4 gespecialiseerd in bodems  
van de bodemkundige dienst  
6 en gij als  
7 architect  
maar nauw samenwerkend met de bodemkundige dienst  
5 en er is nog geen toren  
maar jullie gaan er wel naartoe?  
7 naar een bouwput  
3 van de toren?  
4 naar de fundamente van de bouwput  
1 van de bouwput van de toren?  
7 naar de fundamente van de toren in de bouwput  
6 het is nog in de put te doen?  
jullie moeten nog naar beneden?  
3 naar fundamente ga ik niet kijken  
4 maar daar gaat een toren uitkomen  
zodat iedereen naar boven kan gaan  
5 vanuit de put?

3 naar een put ga ik ook niet kijken  
7 nee de put is voor de fundamente  
1 en is dat dan een hele diepe put?  
met hele hoge fundamente?  
4 hoe bedoelt ge?  
1 wat ik bedoel is dat als het over de toren gaat  
er alleen maar over een put gesproken wordt  
en fundamente  
en dat er daarbuiten en daarboven  
nog altijd niets te zien is  
7 eigenlijk gaat het over verschillende bouwputten  
6 nog bouwputten?  
4 waar ze metingen doen en analyses  
5 in die bouwputten?  
4 en experimenteren met fundamente  
5 onder de grond?  
4 in een zoektocht naar vaste grond  
en de geschikte symbiose tussen  
fundament en ondergrond  
waarop een toren tot zijn maximale recht kan komen  
5 het gedoe met die toren  
als ik dat mag zeggen

wordt met de dag geheimzinniger  
als er vragen over worden gesteld  
krijgt ge de meest vreemde antwoorden  
over bouwputten en fundamenten

3 ja en dan is er weer een gat in de weg  
moet er weer een andere weg worden gezocht

5 dus nog ingewikkelder omleidingen

3 en dat circulatieplan is al zo onbegrijpelijk

5 en bovendien is het altijd te vroeg  
is er nog niets te zien

3 maar wat is er dan nog niet te zien?  
een toren waar niemand iets van afweet  
is toch geen onderwerp

5 ofwel zwijgen we over torens  
ofwel wil ik iets zien

3 het begin van een eerste steen desnoods  
een opstart van een werf  
iets  
er is blijkbaar nog niets

5 er is niets  
buiten de gesprekken over geruchten  
en de geruchten over gesprekken

buiten de gesprekken zelf  
is er niets

3 nu heb ik ineens het gevoel dat er iemand onder ons  
een toren aan het bouwen is  
om te camoufleren  
dat die onder ons een tunnel aan het graven is

5 een tunnel?

1 als die toren misschien geen toren is  
zijn die fundamenten misschien ook geen fundamenten

5 dus?

1 dus als die fundamenten misschien geen fundamenten zijn  
zijn die misschien ook niet het begin van iets  
maar misschien het einde van iets

3 die gaten  
van waar komen die ineens

5 het einde van een tunnel?

1 dat weet ik niet

5 ge hebt tunnel gezegd

1 misschien  
ik weet dat niet

3 die gaten komen niet uit het niks

6 is het waar wat zij zegt



dat er iemand onder ons  
of meerderen onder ons  
op dit moment ergens onder ons  
een tunnel aan het graven zijn

3 ik beticht niemand maar...

5 er is hier toch niemand ondergronds bezig?

3 wat wordt er onder ons bedisseld  
dat ondergronds moet blijven  
wat mag er niet naar boven komen?  
een toren?

1 ik zie heel veel mensen  
en dat maakt mij blij  
maar ik zie ook heel veel mensen niet  
en dat maakt mij ongerust  
waar zijn die mensen die ik niet zie  
zitten die dan onder ons  
ik bedoel niet onder ons maar onder ons  
waar staan wij?

7 dames en heren  
het volgende had ik liever aan de put gezegd  
een toren is een eenheid  
en een stad niet



## 29 de lijst intekenen

(vraag van hogerhand)

4 dames en heren

welkom op ons afscheidsfeest

mijn man freedman en ik

hadden graag eerst nog iets willen zeggen

op vraag van hogerhand

dat het voor de veiligheid

van iedereen

en vooral ook de duidelijkheid

5 ja duidelijkheid dat is het voornaamste

veiligheid is misschien een beetje een onhandig woord

4 dat het heel handig is dat iedereen zich even intekent

bij patsy

ik zeg het

op verzoek van de overheid

5 ja dat is zowel voor de algemene sfeer

als voor het welzijn van iedereen hier aanwezig

4 patsy

5 de tafelplaatsing  
anders zou het wel eens een boeltje kunnen worden

8 ik heb hier staan

5 dat wij een beetje een overzicht kunnen houden  
van wie binnen en buiten gaat

8 meneer en mevrouw da silva heb ik hier staan

5 wie er is  
wie er niet is

8 verder eigenlijk nog niemand

4 wie er mee-eet

8 jullie niet  
en ik sta er ook nog niet op  
enkel de da silvas

4 gewoon de naam en een kruisje erbij  
u zou allemaal op de lijst moeten staan  
als u een uitnodiging ontvangen hebt

1 wij zijn er

3 ik ook  
al zeker een halfuur

4 maar even bij patsy  
want zelf zijn wij nu heel druk  
doe anders nu uw speech

7 volgens mij heb ik mij al gemeld  
was dat bij de ingang

1 dit is de ingang  
er is toch geen andere ingang

5 staat er een kruisje bij patsy

7 ik weet niet ik heb mijn naam gezegd

1 is er nog een andere ingang ook?

5 patsy staat er een kruisje

8 er staat een soort streep

4 volgens mij is dat geen kruis

1 er komen toch geen mensen binnen via een andere ingang

5 patsy zal aan de ingang staan vanaf nu

8 ik denk dat het een vliegje was

4 bij de in- en uitgang  
twee keer tekenen of een kruisje

30 drie zusters –  
het is hier niet  
veranderd

- 1 dat vind ik nu echt leuk  
maar u bent toch drie zusters?
- 8 wij zijn zussen ja
- 1 de drie zusters
- 8 jaja
- 1 waar zijn de andere twee?
- 7 kijk eens goed
- 1 nu zie ik het  
onmiskkenbaar  
ongelooflijk  
waar is de tijd  
de drie zusters  
nog altijd hier gebleven
- 2 stoelen  
kan er iemand zorgen  
dat er eindelijk stoelen komen

8 en tafels ook

we gaan ook tafels nodig hebben

1 het lijkt me zo veranderd hier

ik herinner mij een grotere ingang

dit is de ingang toch?

er is toch maar één ingang?

8 en de uitgang

in- en uitgang

altijd hetzelfde gebleven

4 geen taarten op de grond zetten alstublieft

3 zeg mij dan waar de tafels staan

of de persoon die zich daarmee bezighoudt

1 in mijn herinnering

was het hier veel groter

hoger en breder

kon het hier galmen zelfs

8 galmen heeft het hier nooit gedaan

ge kon hier fluisteren

1 ge moest hier toch altijd luid en duidelijk articuleren

om voor iedereen verstaanbaar te zijn

8 nee fluisteren

ge kon hier een speld horen vallen

2 akoestiek is nog steeds hetzelfde



# 31 hoe is het met propropro?

1 hoe is het met met met

pro pro pro

ik zou het honderd keer zeggen

pro pro

help mij eens

uw vader enfin

8 prozorow

1 prozorow kolonel prozorow

geweldige mens

hoe is het met hem

8 vader is dood

1 is hij dood ja

ik durfde het niet vragen

ik herinner mij inderdaad

nu ge het zegt vaag

een overlijdensbericht te hebben gekregen

waarom ben ik dat nu vergeten

wat vliegt de tijd  
dood zeg dood

## 32 verdwijngat

8 ge zijt in dat gat gevallen?

2 ja

8 en dan zijt ge daar uitgekropen?

2 ja

8 en dan zijt ge daar terug ingevallen?

2 ja

8 omdat dat gat groter was geworden?

2 ja

8 en uw revolver vindt ge ook niet meer?

2 nee

8 kunt ge bij benadering zeggen

hoe groot dat gat was?

2 nee

er brandde nergens licht

8 aardedonker?

2 ja

mag ik zeggen hoe ik mij voel

hoe ik mij echt voel

ik voel mij als de kleine anemoon

die ik in rome eens in een tuin heb gezien  
ze was overdag zo ver opengegaan  
dat ze zich 's nachts niet meer kon sluiten  
het was vreselijk haar zo te zien  
op het donkere grasveld  
wijd open  
nog altijd alles opnemend in de opengesperde kelk  
met die veel te veelvuldige nacht  
boven haar die niet opraakte

## 33 te zenuwachtig

### voor een speech

1 beste mensen

bedankt om hier te zijn

mijn vrouw fanny en ik

willen graag nog een woordje aan jullie richten

234678

o ja ja

speech speech!

freedman gaat een speech geven!

1 wij vinden het geweldig

dat jullie ondanks het wat verwarrende circulatieplan

toch de moeite hebben genomen

om naar ons afscheidsfeest te komen

voor degenen die ik vergeten ben te begroeten

ik ben george freedman

mijn vrouw fanny

het verhaal van de grote villa en de kleine villa

2345678

kennen we kennen we

1 kennen jullie ondertussen

dat gaan we niet nog een keer herhalen

3 dat heb je al allemaal gezegd

mijn man en ik zijn hier heel gelukkig geweest

kent iedereen iedereen eigenlijk

bij de jassen aan de vestiaire

zijn naamkaartjes voor iedereen

1 jaja

nu iedereen hier bijna is

zo goed als iedereen

zo goed als iedereen is er bijna

3 wacht nog even

wij hebben net vernomen

dat de accelerationist zijn trein is aangekomen!

12345678

ah geweldig

dan toch

dan kunnen we tenminste opschieten

1 dankuwel

in afwachting van de accelerationist

nu bijna iedereen hier is  
wil ik niet achterblijven jullie te bedanken  
nee  
ik mag eigenlijk niet achterblijven...  
mij te verontschuldigen  
ik moet mij eerst en vooral verontschuldigen  
omdat ik achterbleef met mijn dankwoord  
ik heb lang op mij laten wachten  
ik wil dus beginnen mij te excuseren  
dat ik zo achterbleef danku te zeggen

3 kom nog vlug binnen  
kom nader  
naderbij  
laat hem door  
kom dichterbij genaderd

1 het komt me toe te zeggen  
ik kom ertoe te zeggen

7 freedman is een speech aan het geven  
net begonnen

1 dat ik hier toekwam in een uiterst warm huis  
in een warm huis

3 begin nog even opnieuw

1 waarin we elk afzonderlijk  
en in stilte allemaal hetzelfde verwachten

8 freedman begon met zich te verontschuldigen  
het begin van zijn speech was een verontschuldiging

1 dat de op ons toekomende rivier van de tijd

2 de op ons toekomende rivier van de tijd

1 ons alleen maar vreugde zal brengen  
fanny is dit het juiste briefje  
ik zit hier precies altijd hetzelfde te zeggen

3 lees gewoon wat er staat  
ge hebt er zo lang aan gewerkt  
de rivier...

1 dames en heren  
de nabije toekomst lacht ons toe  
hier samen met jullie even te mogen verblijven  
lieve mensen  
hier samen zijn  
uitgerekend met jullie  
uitgerekend hier  
is een rivier waar we ons geen twee keer in kunnen baden

2 is een rivier waar we ons geen twee keer in kunnen baden

3 ja een rivier



1 dit moment zal zich niet meer herhalen  
hierna zullen onze wegen scheiden  
en we zullen elkaar nog wel tegenkomen en omarmen  
maar nooit meer in deze uiterst vruchtbare  
omstandigheden  
nooit meer  
in deze zelfde combinatie van stuk voor stuk  
bijzondere belangrijke mensen  
dit is dus een uniek moment  
de trekvogels lieten op zich wachten  
de winter was verschrikkelijk  
maar nu zijn ze er  
eindelijk  
de edele kraanvogels

8 wat is die allemaal aan het zeggen

3 laat hem doen

1 de winter was verschrikkelijk

3 laat mij het lezen  
ge staat te beven  
ge zijt veel te zenuwachtig  
niet alleen over twee- driehonderd jaar  
maar zelfs over een miljoen jaren

zal het leven nog altijd hetzelfde zijn als vroeger  
het zal niet veranderen  
het zal op dezelfde manier voort blijven gaan  
zijn eigen wetten volgend  
waar wij niets mee te maken hebben  
of waar we in elk geval nooit achter zullen komen  
denk aan de trekvogels bijvoorbeeld  
al die kraanvogels  
die vliegen en vliegen maar  
en wat voor verheven of benepen gedachten  
hun ook door de hersens mogen gaan  
ze zullen altijd blijven trekken  
zonder dat ze weten  
waarheen of waarom  
trekvoegls zullen ze blijven

13 wat voor filosofen er ook uit hun midden op mogen  
staan

over wat ze ook zullen filosoferen  
als ze maar door blijven gaan met trekken  
we zullen altijd trekken

2 prachtig gezegd

mag ik hier even op inhaken

5 ik wou ook nog even inhaken

6 direct

mag ik ook van de gelegenheid gebruikmaken  
om mijn dankwoord te uiten  
te plaatsen

5 ik wil ook nog mijn dank uiten

1 want we moeten uiteindelijk allemaal plaatsmaken

3 dat ging ik ook juist zeggen

ting ting ting  
dames en heren  
het leven is plaatsmaken  
dankuwel

8 ik ook dank u

ook ik had graag in bijzonder u bedankt  
voor het kleine dankwoordje  
dat mij persoonlijk diep getroffen heeft  
dankuwel

1 ja-haa kim

toch gekomen  
kom binnen  
laat hem passeren

5 ze hebben me gevraagd een woordje te richten

een kleine haiku

1 een haiku is al klein  
ge zijt toch de echte ja-haa kim

5 het is een extra kleine haiku

1 ge zijt toch de echte ja-haa kim?

5 ook voor een japper is het klein  
ik ben een dichter  
en ik wou vertrekken vanuit mijn favoriete strofe  
'een goed gedicht  
dat is het bezoek dat blijft'

1 sergej moet ge er al vandoor?

4 ja  
spijtig maar helaas

1 ik heb u niet te pakken gekregen

4 een andere keer

34 nigel fromm  
de accelerationist  
nu metaboeddhist

1 mijn god wie we hier hebben!

nigel fromm uit pittsburgh

dat is veel te lang geleden

6 hey

ik kom hier om een lezing te geven

7 zijt gij de accelerationist?

1 igor kom eens kijken

wie hier vanonder het stof komt gekropen

6 was

ik was de accelerationist

1 nigel fromm

wie had dat gedacht

6 het is allemaal heel snel gegaan

1 ja ja

igor kijk eens wie we hier hebben

terug onder de levenden

herken je hem nog?  
accelerationist  
sinds onlangs dat wist ik niet

6 was was  
ik ben nu metaboeddhist

7 het is toch niet waar zeker  
nigel ben jij dat?

6 ja  
dat ben ik  
ga ik straks een toespraak over houden

7 fanny kom kijken!  
nigel is terug van weggeweest!

6 mensen rustig  
ik kom hier gewoon een toespraak houden

7 fanny!  
laat alles vallen  
de beruchte nigel is weer onder ons

1 man man man  
dat is lang geleden

6 valt wel mee

3 nick ben jij dat?

1 dat is hem

the one and only nigel  
drinken dat gij kon  
man man man

6 hou op alstublieft  
ik ben hier veel te verlegen voor  
is er iets om te drinken

1 niet te geloven  
hier in levende lijve  
nigel

6 dorst  
is er iets om te drinken

1 dat moet geleden zijn vanop de universiteit  
is veronica er niet bij?

6 neen neen  
die is er niet meer bij

1 nigel was altijd de primus van de klas  
al sinds de humaniora  
wij waren stikjaloers

7 ja verschrikkelijk nijdig  
wij noemden hem altijd dracula  
omdat hij niet van de vrouwen kon blijven

1 en zij ook niet van hem

7 veronica  
1 dracula waar is de tijd  
7 een burgerlijk ingenieur eh mensen  
dat is niet het minste  
1 hoe gaat het eigenlijk op het werk?  
nog grote projecten?  
3 hoe is het met de kinderen?  
twee waren het er toch?  
6 het waren er drie  
3 drie ik dacht het nog  
die moeten ondertussen ook al gegroeid zijn  
en met veronica alles goed?  
6 veronica  
die heeft haar schop afgekuist  
ik word wakker  
foetsie  
van de ene op de andere dag  
alles weg  
alles en iedereen  
ze zijn allemaal weg  
de kinderen zijn weg  
het geld is ook weg



zoef  
weg  
grote uitverkoop  
alimentatie  
schulden  
ze hebben mij allemaal  
godverdomme zeg  
serieus te kakken gezet  
allemaal dezelfde  
iedereen hier  
maar ik ben content  
ik had weer adem nodig  
mij krijgen ze zo snel niet te pakken  
niet de nigel  
wat denkt ze wel  
ik ben weer vrij  
vogelvrij  
tsjiep tsjiep  
ik heb dat allemaal niet nodig  
die ballast  
weg ermee  
het enige wat een mens nodig heeft is iets te drinken

kort gezegd  
ik ben nu metaboeddhist  
ik was boeddhist  
maar via het accelerationisme  
ben ik volledig uit mijn centrum gestegen  
en metaboeddhist geworden  
en ik kijk ernaar  
en ik zie een enorme leegte  
een enorm gat  
dat mij helemaal opzuigt  
ik voel mij daar goed bij  
het is allemaal heel snel gegaan

## 35 de nieuwe voorzitter van de districtsraad

3 ah de nieuwe voorzitter van de districtsraad  
is toegekomen

1 sorry u bent toch niet de nieuwe voorzitter van de  
districtsraad

8 nee nee ik ben de nieuwe voorzitter van de districtsraad  
de oude heeft plaatsgemaakt  
dat zou toch moeten gebeurd zijn

1 en hoe oud bent u?

8 tachtig jaar  
had ik dat niet gezegd  
ge hebt toch nog gezongen

1 tachtig jaar

8 is dat nu zo raar?  
ik vraag dat toch ook niet hoe oud gij zijt?

1 tachtig jaar  
en u bent de nieuwe voorzitter van de districtsraad?

3 en heeft u het gemakkelijk kunnen vinden  
8 ja natuurlijk  
ik ben gewoon naar hier gereden  
3 geen last gehad van het circulatieplan?  
8 welk circulatieplan?  
5 u bent toch de nieuwe voorzitter van de districtsraad?  
8 ik weet niks van een circulatieplan  
5 maar wacht eens mevrouw  
het circulatieplan was toch één van uw verkiezingsbeloftes  
8 gewoon rechtdoor gereden  
niet één keer links of rechts afgeslagen  
volle gas rechtdoor  
5 hoezo rechtdoor  
8 ge moet wel op de weg letten  
1 maar mevrouw u heeft met uw eigen actieplan  
de wegen verknipt  
8 wat heb ik gedaan?  
4 wij moeten er nu echt eens vandoor  
3 wacht  
eerst dit probleem oplossen  
4 wij vonden het heel leuk  
3 maar wacht

van de hoogeband  
blij dat ge er zijt  
ik kom direct bij u  
nog eventjes iets vragen  
want ik snap er niks meer van

4 wij wilden eigenlijk door  
7 dag iedereen  
3 de van de hoogebands sorry  
ik kom er direct aan

4 wij zijn nu echt door  
3 wacht  
de knippen moeten toch weloverwogen gebeuren?

8 weloverwogen?  
3 weloverwogen  
dat er niemand vast komt te zitten

8 ik zat niet vast  
3 gij niet en wij allemaal wel  
hoe komt dat?

1 en hoe moet het nu verder  
tot nu zaten we blijkbaar met een probleem  
dat de meeste er nog wel ingeraken  
maar dat bijna niemand er nog uitkan

3 de beefeaters

ik wist niet dat jullie gingen komen

4 en we gaan weg

we staan al een tijdje op het punt van vertrekken

3 ik kom direct bij u

ik moet hier nog iets vragen

neem nog een stuk taart

de van de hoogebands zijn hier ook

waar zijn ze

8 er is een circulatieplan

en er is een interpretatie van dat circulatieplan

en wat zegt een interpretatie van dat circulatieplan

dat plaats en beleving op een traject

inwisselbare begrippen zijn

6 dat versta ik niet wat hier gezegd wordt

8 het is niet meer altijd in het centrum te doen

maar ook in de rand

7 aan de rand van wat?

8 wij zitten in de rand

7 de rand van het centrum?

8 als ge goed de weg volgt

als ge goed op de weg let

dan ziet ge dat de rand het nieuwe centrum is  
dat de rand weg is van het centrum  
en het centrum weg is van de rand  
het centrum zelf is weg  
daar is niks te vinden zenne  
in het centrum

6 dus er is geen centrum  
is dat het nieuwe idee  
dat er geen centrum is

8 dat alles het centrum is  
dat de wegen centraal staan  
dat iedereen onderweg zijn centrum bepaalt  
zijn centrum is

7 gij zij hij en ik  
bevinden ons waar wij ook zijn in het centrum?

4 maar ge moet toch nog ergens geraken?

5 ik ben het geheel met de nieuwe wethouder eens  
als wij het andere in onszelf willen toelaten hèn  
als wij het andere in onszelf willen binnenlaten hèn  
en dat is iets anders dan tolereren hèn  
binnenlaten is iets anders dan tolereren hèn

8 gaat het nu nog over het circulatieplan?

7 hallo!

mogen we er even bij?

3 oh de lettinga's

5 het circulatieplan ja

als wij het vreemde toe willen laten hè

als wij plaats willen maken voor het andere hè

als wij het vreemde van buiten naar binnen

willen laten hè

8 daar versta ik nu eens niets van

7 we zetten hier even heel snel de tent op

5 dan zullen wij ruimte moeten maken hè

dan zullen wij moeten bewegen hè

8 heb ik dat gezegd?

7 sorry

mag die generator af

5 dan zullen wij toch wat uit het midden moeten hè

7 moet die generator blijven opstaan

5 dan zullen wij ons toch

wat naar de buitenkant moeten laten dringen

dan moeten we ons ook wat laten wegduwen hè

dan zullen wij ons ook wat naar de periferie moeten

bewegen



8 zo'n dingen zeg ik helemaal niet

5 dan zullen we de periferie moeten worden hè  
dan zullen wij de buitenkant moeten worden hè  
moeten durven worden hè  
de buitenkant die weer naar binnen wil natuurlijk hè

6 de generator  
waar staat de generator

5 als wij het andere willen binnenlaten hè  
dan zullen we eerst het andere moeten worden hè  
dan zullen we van buiten naar binnen  
en van binnen naar buiten moeten gaan  
dus wat de nieuwe wethouder zegt  
pas dan hè  
pas dan hè  
pas dan gaan we pas echt naar binnen hè  
bij onszelf naar binnen hè  
alles vanuit de periferie hè  
uiteindelijk iedereen en alles vanuit de periferie hè  
maar goed  
ik moet even naar buiten want ik word niet goed

4 het is toch raar

dat hier mensen blijven toekomen voor een gekostumeerd  
bal  
terwijl die hier helemaal niet moeten zijn  
terwijl er misschien mensen van hier  
ergens zonder kostuum  
op een gekostumeerd bal zitten

3 ik snap die camera's niet  
worden wij heel de tijd gemonitord?

2 camera's?  
waar ziet gij camera's?

3 zijn dat geen camera's?

2 ik kan het niet zien  
ze maken alles zo klein tegenwoordig

3 mevrouw  
mag ik voor alle duidelijkheid nog eens recapituleren  
dus we blijven bereikbaar maar de reisroute verandert

8 nee nee  
we blijven bereikbaar omdat de reisroute verandert

6 dat circulatieplan  
brengt het mij ergens naartoe  
of wil het mij ergens weg  
om plaats te maken voor anderen

1 waar moet ge zijn?

6 en word ik dan

ergens naartoe gecirculeerd

waar ook geen plaats is

of wel plaats is voor mij?

1 waar moet ge zijn?

6 want ik kan moeilijk overal plaatsmaken

als ge zelf geen plaats meer hebt

1 moet ge nu weg?

voor alle duidelijkheid

en ik herhaal wat mevrouw heeft gezegd

we blijven bereikbaar

8 één van de doelstellingen van het nieuwe mobiliteitsplan

is om nog beter bereikbaar te zijn

ook al vinden sommigen daardoor hun weg niet meer

terug

## 36 poging tot dank- woord voor de mensen achter de schermen

2 ting ting ting

dames en heren

in het enthousiasme van het samenzijn

mogen we de mensen niet vergeten die dit mogelijk

hebben gemaakt

hoe graag we dat ook zouden willen

en hoezeer het ons ook spijt

we kunnen niet iedereen voorstellen

en toch wil ik ook hen bedanken

ik denk aan al de medewerkers

de mensen in de tenten

de mensen achter de schermen

al die mensen die we nu niet zien

maar die er wel zijn

zijn ook mensen

mensen zonder wie wij hier niet zouden zijn

misschien moeten we hen toch vragen  
naar voor te komen  
dat we hen kunnen bedanken

3 al die mensen  
dat kunt ge niet doen

2 ik wil zeggen  
de mensen die ge niet ziet staan  
de mensen die niks zeggen  
zijn eigenlijk ook mensen

3 dat zijn ook mensen maar die zijn met te veel  
dat zijn de mensen achter de schermen  
daarom zijn er schermen  
opdat ge ze niet zou zien  
stel dat ge die ook allemaal zou zien  
dan wordt het wel heel onoverzichtelijk

2 die schermen zijn daar niet voor niks  
dat is waar  
die schermen hebben een functie  
namelijk dat de mensen erachter  
hun werk kunnen doen  
in functie van de mensen ervoor  
maar dan moeten ze er wel achter blijven

dat is waar  
mag ik dan misschien toch een oproep doen  
om hen één voor één te bedanken  
omdat ze al die tijd achter de schermen zijn gebleven

3 ik zou daar voorzichtig mee zijn  
want dan haalt ge de schermen weg  
als ge hen één voor één bedankt  
ze willen niet in het spotlicht  
de schermen behoeden hen voor het spotlicht

2 dan kunnen ze toch nog in onze schaduw blijven staan

3 zijt ge zeker dat onze schaduw groot genoeg is  
dat die daar allemaal in gaan blijven staan  
dat is een grote groep mensen  
en als die niet bijeen blijven  
worden dat individuen

4 en daar doen we niemand plezier mee  
geloof mij  
dat zijn mensen die het liefst alleen  
in groep bestaan

8 voilà ik ben graag alleen in groep

2 ge kunt toch niet doen alsof ze daar niet zijn  
als ze daar eigenlijk wel zijn

- 3 wilt ge de schermen weghalen  
wilt ge dat  
dan opent ge de doos van pandora  
ik zeg het u
- 4 ge kunt natuurlijk wel zeggen  
mijnheer seminiov  
de dame met het gele kleedje  
de jongeling met het geruite kostuum  
de juffrouw in het blauw  
de juffrouw in het roze  
de jongen die de brief opbrengt  
de jonker
- 1 ge kunt dat wel zeggen  
maar niemand ziet die  
ze hebben geen achtergrond
- 3 de mensen op de achtergrond hebben geen achtergrond?
- 1 omdat ze niet op de voorgrond komen
- 3 omdat ze achter de schermen werken?
- 8 de jonker?  
werkt er een jonker achter de schermen?
- 2 mensen mensen  
ik stel voor dat we de anonimiteit

van de mensen achter de schermen respecteren  
en hen bij verstek bedanken  
voor hun bijzondere bijdrage  
aan het afleggen van de weg



## 37 de film

zij maar honderd bladzijden?

iwan?

honderd bladzijden zeg je?

honderd bladzijden?

hij iets meer eigenlijk

en ik heb ook nog een heleboel weggegooid

zij maar honderd bladzijden

waarom zoveel?

wat staat daar allemaal in?

hij dat kan ik niet zeggen

zij waarom niet?

hij ik kan toch niet even zeggen

wat daar allemaal in staat

het zijn honderd bladzijden

zij je kan het toch wel samenvatten?

je kunt toch wel gewoon zeggen waar het over gaat?

honderd bladzijden zeg

waar is dat voor nodig?

allemaal over mij?

hij nou ook nog wel over andere dingen

zij de liefde?

of politiek?

of wat?

hij gewoon

wat ik gedacht heb

zij wat heb jij dan allemaal gedacht?

hij dingen

dingen die ik zoal gedacht heb

de laatste tijd

meer hoeft dat toch ook niet te zijn

zij en hoelang duurt dat dan honderd bladzijden?

twee uur of wat?

hij ongeveer

## 38 de fundamenten van de toren zijn ingestort

8 de toren is ingestort!

5 de toren!

maar er was nog helemaal geen toren!

8 er moeten mensen worden gered

de fundamenten van de toren zijn ingestort

de ondergrondse torenmuren

zijn door een grondverzakking ingestort

hoor ik

6 en wie ligt daar dan allemaal onder?

1 een grondverzakking?

een gat onder de put?

onder de bouwput?

8 ze waren een tunnel aan het graven onder de toren

7 ze?

wie ze?

1 dus toch

8 ik weet het niet

dat is wat ik nu hoor zeggen

2 een geheime tunnel?

8 een tunnel

zeggen ze

6 en wie ligt daar dan onder bedolven?

3 de restanten van een oude tunnel?  
of een nieuwe tunnel?

2 de fundamenten van de toren zijn in de tunnel gestort?

1 van waar naar waar ging die tunnel?

8 dat weet ik niet

6 mensen van hier?

5 ze zijn die tunnel aan het onderzoeken  
aan het uitgraven

4 uitgraven?

5 die tunnel is ook ingestort heb ik gehoord

4 de tunnel ook?

6 kennen we die bedolven mensen?

4 waarin?  
in een zinkgat?

5 in ieder geval een verdwijngat

1 die mensen zijn niet bedolven maar verdwenen?

6 zijn dat mensen van ons?

waar is de gastenlijst?

7 de toren is op de tunnel gevallen?

8 in de tunnel eigenlijk

er zitten stukken toren in de tunnel

1 en die mensen zaten in de tunnel of in de toren?

6 waar is de gastenlijst?

8 bedolven ze zijn bedolven

1 en het is zeker dat de tunnel niet deel uitmaakte van de toren

7 hoe zou dat daar moeten deel van uitmaken dan?

1 omdat een tunnel toch ook een soort horizontale toren is

3 dan kunt ge evengoed zeggen

dat een toren een verticale tunnel is

1 daarom

dat bedoel ik

3 moeten we daar geen mensen gaan redden?

6 ge moet daar ook niet in de weg gaan lopen

3 is daar dan al iemand?

1 van waar naar waar ging die tunnel?

als we dat al eens zouden weten

4 misschien ging die tunnel wel naar de toren

of misschien was het laatste stukje van de tunnel

dat uit de grond kwam de toren  
waar gaat een tunnel over in een toren  
7 waar zijn fanny en freedman  
3 maar we moeten toch iets doen  
2 dan schiet ik mij een kogel door de kop  
dan heb ik tenminste iets gedaan

## 39 flauwgevallen –

### dood

- 1 wat is er hier nu gebeurd
- 4 flauwgevallen?
- 3 ik weet het niet
- ineens in elkaar gezakt
- 5 we waren naar de film aan het kijken
- er kwamen nog mensen binnen
- 6 en er gingen ook juist mensen weg
- 2 waar zijn de dokters
- hier waren toch veel dokters
- 6 we stonden naar de film te kijken
- ik stond achter hem en hij zei iets tegen u
- 5 ja
- hij zei
- dat er dit jaar een derde meer wespennesten
- zijn waargenomen dan vorig jaar
- 6 nee bedolven zei hij
- ze zijn bedolven

dat is het laatste wat hij zei  
3 en dan is hij gevallen  
4 in mijn armen  
3 voorovergevallen  
7 in mijn armen  
3 had ik er niet gestaan was hij op de kasseien gevallen  
4 in onze armen  
3 hij is dood  
1 het is niet waar  
7 hij is dood  
5 en daarjuist zei hij nog  
wat waren z'n laatste woorden nu weer  
4 hij was nog zo goed gezind  
hij zag het helemaal zitten  
1 dood  
zijt ge zeker dat hij dood is  
7 zijn hart klopt niet meer  
1 dan is hij dood  
5 dan moeten we hem begraven  
4 nu?  
6 als hij dood is  
moeten we hem toch begraven of cremeren



4 toch niet onmiddellijk  
6 wanneer wilt ge dat anders doen  
we kunnen ook niet alles blijven uitstellen  
3 dat is echt wel een manier om afscheid te nemen  
we waren nog zo fijn aan het babbelen  
7 graven we een put  
of steken we hem in brand  
1 dood  
ik snap er niks van  
ik zag hem zo graag  
5 wat waren zijn laatste woorden weer?  
7 wat doen we nu  
we kunnen hem hier niet laten stinken  
6 wacht nu eens efkes  
zo snel zal hij niet beginnen stinken  
7 maar hier ligt hij in de weg  
1 mag ik even de tijd hebben om te rouwen  
3 leg hem daar of daar  
4 nee daar niet  
7 sorry hier ligt hij in de weg  
1 is het te veel gevraagd om een mens  
wat tijd te geven om te rouwen?

6 natuurlijk

maar ge kunt daar toch ook rouwen

ge zijt niet alleen

er zijn nog mensen die willen rouwen

ge kunt ook wat plaatsmaken

zodat iedereen kan rouwen

7 waar gaan we hem nu leggen?

1 ergens waar iedereen kan rouwen

ergens waar hij niet in de weg ligt

4 heeft hij familie?

## 40 verdwijngat

5 begin maar met graven

7 er is geen stroom

1 dan doen we het zonder stroom

5 dan is er geen licht

7 dan zien we niks

1 dan doen we het met kaarsen

5 er zijn geen kaarsen

7 ik wil kunnen zien

1 dan moeten we kaarsen gaan zoeken

er zullen wel ergens kaarsen te vinden zijn

7 er zijn nergens kaarsen

1 dan dan dan gaan we slapen

als er geen kaarsen zijn

7 ge moet u niet afreageren op mij

4 ze kan er ook niet aan doen dat er geen kaarsen zijn

1 ik ben niet kwaad

6 misschien moeten we eens telefoneren

om te vragen wat het probleem precies is

1 de generator staat te hard

3 dat gaan ze toch nooit doen  
de generator te hard zetten

1 jawel minder hard zetten  
het is te hard

4 dat kan toch niet

1 jawel er komt te veel spanning binnen

3 te weinig spanning dan?

1 nee nee minder  
minder hard zetten

2 het is aan of uit  
een tussen de twee oplossing is er niet

1 dan zetten we de stroom uit

5 en dan zien we niks

1 dan heb ik geen licht nee

7 ik ga hier niet in het donker rondlopen

6 en wat moeten we dan doen  
als we geen licht hebben  
gaan slapen

7 of overal tegenlopen  
ik zie dat niet zitten  
ik ben al nachtblind met licht  
wat is dat dan zonder licht?

ik moet licht hebben  
ik moet iets kunnen zien  
ik loop nu al helemaal verloren  
ik ben al twee keer in een gat gevallen  
ik wil niet nog eens in een gat vallen  
2 het is allemaal begonnen door dat gat inderdaad  
1 door dat gat ja  
door dat verdwijngat  
5 doen we de stroom uit?  
6 dan is dat beslist  
en dan is het donker  
1 dan is het maar donker

*HelloGoodbye* ging bij Compagnie de KOE in première op  
17 november 2017 in De Grote Post te Oostende

- 1 Peter Van den Eede
- 2 Mats Vandroogenbroeck / Joeri Happelsap\*
- 3 Natali Broods
- 4 Ans Van den Eede / Greet Jacobs\*
- 5 Willem de Wolf
- 6 Michael Vergauwen
- 7 Tanya Zabarylo
- 8 Sien Eggers

\*vervanger

[www.dekoe.be](http://www.dekoe.be)

Bronmateriaal voor de voorstelling zijn onder andere de volgende teksten: *Zomergasten* van Maxim Gorki, *Drie Zusters* van Anton Tsjechov, *De Barbaren* van Alessandro Baricco, *Sonnetten aan Orpheus* van Rainer Maria Rilke (het gedicht over de Anemoon in Rome) en *The Fountainhead* van Ayn Rand

Compagnie de KOE (Antwerpen, 1989) is een theaterlaboratorium waar door Natali Broods, Willem de Wolf en Peter Van den Eede op hedonistische wijze onderzoek, experiment en vernieuwing wordt bedreven. Ze ontwikkelen er verschillende procedés waarin eigen teksten en bestaand repertoire, autobiografieën en lectuur, herinneringen en visies telkens andere verbindingen met elkaar aangaan. Dat resulteert in authentiek materiaal voor geestige, metaforische en persoonlijke voorstellingen met een (schijnbaar) apolitieke boodschap



## Toneelwerk

*HelloGoodbye\** – 2017

*in koor!* – koe/campo – 2017

*atelier* – koe/stan/discordia – 2017

*beckett boulevard\** – 2016

*beroemden* – koe/stan/discordia/dood paard – 2012

*the marx sisters* – koe/stan – 2014

*vermogen\** – koe/mugmetdegoudentand – 2013

*olga\** – 2013

*wederopbouw van het westen: zwart\** – 2012 *wederopbouw van*

*het westen: rood\** – 2011 *wederopbouw van het westen: wit\** –

2010

*krenz\** – 2010

*laat op de avond na een korte wandeling* – 2009

*een gelukkige verjaardag* – 2009

*we hebben een/het boek (niet) gelezen* – koe/stan/discordia/dood

paard – 2008

*burgerlijke ongehoorzaamheid* – 2007

*utopie van het atoom* – 2006

*onomatopie* – koe/stan/discordia/dood paard – 2006

*millernin* – 2005

*de wet van engel* – 2004

*de man die zijn haar kort liet knippen\** – koe/daisne – 2004  
*quarantaine* – 2003  
*de miserie van de jonge werthers* – 2003  
*vandeneedevandeschrijvervandekoningendiderot* – koe/stan/  
*discordia* – 2002  
*van alles naar allen* – 2001  
*in den beginne/squirrels* – koe/mamet – 2001  
*elizabeth en essex* – 2001  
*IO* – koe/skagen – 2000  
*de liefde het is* – 2000  
*talkshow II* – koe/toneelhuis – 1999  
*de nijl is in caïro aangekomen* – 1998  
*de slag van glottis* – 1998  
*titel onbekend* – 1996  
*in de gloria* – 1996  
*de menagerie van de schamele drie* – koe/berckmans – 1995  
*talkshow* – 1995  
*monoloog geterroriseerd II* – 1994  
*drie koningen* – 1994  
*de rest is overschot* – 1993  
*de touroperator* – 1992  
*epiloog van de eenzaamheid* – 1991  
*de gebiologeerden* – 1989

\*Teksten verschenen in de reeks van De Nieuwe Toneel- bibliotheek  
(nummers 97, 154, 180, 317, 382 en 424)