

OSCAR VAN WOENSEL

WIE...

...WIE BEN IK WIE
BEN JIJ WIE ZIJN WIJ
WIE WIE ZIJN WIE IK
BEN BEN IK IK WIE JIJ
BENT WIE
WIE IK BEN IK WIJ
ZIJN WIE WIJ ZIJN WIE
IK WIE...

‘Dit mechanisme behoort tot een normale fase in de ontwikkeling van het kinderlijke ego, maar als het op latere leeftijd optreedt, is het de indicatie van een vergevorderde psychische ziekte. (...) Als reactie op een schokkende ervaring ontkent de patiënt de feitelijkheid van de gebeurtenis en scheidt zich een waan, die hij in de plaats stelt van de ondraaglijke werkelijkheid.’

koffie met cognac

Een salon. Na het diner. Allen komen op

zoon 3 Zo

zoon 1 Wat

zoon 3 Wat wat?

zoon 1 Gewoon wat

Van: wat nu?

zoon 3 Wat nu?

zoon 1 Ja

zoon 3 Wat er nu op het programma staat?

zoon 1 Zoiets ja

Programma ja

Ongeveer ja

zoon 3 Koffie met cognac

zoon 2 Lekker

zoon 3 Op het programma

zoon 1 Juist ja

zoon 3 Net als vroeger

zoon 2 Vroeger?

zoon 3 Toen jij –
zoon 2 Ik?
zoon 3 Nee hij –
zoon 1 Wie?
Ik?
zoon 3 Ja jij – toch?
Toen jij – vroeger –
zoon 1 Jaja jij bedoelt –
zoon 3 Precies
zoon 1 Precies
zoon 3 Exact
zoon 2 Toen hij wat?
zoon 3 Cognac meebracht
zoon 1 Voor bij de koffie
zoon 3 Als er wat te vieren was
zoon 1 Viel
zoon 2 O
zoon 3 Vieren viel
En nu –
Wat valt er nu te vieren
We vieren dat zij –
Dat wij –

zoon 2 Dood zijn

zoon 3 Wie?

zoon 1 Niet meer onder ons zijn

zoon 3 Onder ons?

zoon 1 Bij wijze van spreken

zoon 3 We vieren ons weerzien

We rouwen om de doden

zoon 2 Of andersom

zoon 3 Precies

zoon 1 Precies

zoon 2 Exact

zoon 3 Ik heb verdriet

Dat heb ik al gezegd

Maar ik ben ook blij

Blij om jullie te zien

En blij toch ook wel

Dat er een einde is gekomen aan vaders terreur

Jullie kunnen je daar niets bij voorstellen Jullie zijn

gevlucht

Jullie zijn naar de stad gegaan

Naar het westen

Met jullie goudkoorts

En jullie annexatiedrift
dochter 1 Laten we ophouden met elkaar te verwijten
zoon 3 Verwijten?
dochter 1 Heel het diner verpest door die verwijten
zoon 3 Verwijten?
dochter 2 Ik ben helemaal niet naar het westen gegaan
zoon 3 Nee jij niet nee
Jij bent naar het zuiden gegaan
Jij bent het zwarte schaap
België
Dat gaat toch te ver
Eigenlijk
Dat is eigenlijk toch onbehoorlijk
Ik bedoel als je er over nadenkt
Een dochter van de Wesselmans
Emigreert naar –
Schaamteloos schandelijk
Ze schaamden zich voor jou
Besef je dat
Zij schaamden zich – voor jou –
dochter 1 Zo moe van verwijten
zoon 3 Was naar Frankrijk gegaan

Of nog beter
Nog veel beter
Naar Italië
Maar nee hoor niks
Niente
België
Kon niet verder komen
Ons zwarte schaapje
Jullie zijn allemaal schapen en zij is het zwarte
Zei moeder altijd
Met die ironische ondertoon
Die ondertoon ja
Altijd ironisch
Waarom?
Moeder – ik mis haar nu al
Je hebt maar een paar jakhalzen nodig
Om een hele kudde schapen af te slachten
Beseffen jullie dat
Nee
dochter 1 Mijn voorstel was
zoon 3 Wat was jouw voorstel schaapje
Koffie met cognac?

dochter 1 Dat we de verwijten zouden laten varen

Zodat we hen in stilte

Ik bedoel zonder geschreeuw

En zonder haat

Hen de laatste eer kunnen bewijzen

zoon 3 Eer eer eer

Eer komt bij mij altijd over als iets

Als iets wat pijn doet

Als een soort ziekte

Een ongeneeslijke ziekte ja

Kom geef die fles dan schenk ik in

Er is genoeg zal ik maar zeggen

zoon 2 Ik ben het met ons zusje eens

zoon 3 Ons zusje ons zusje

Dat klinkt ook als iets –

Als iets waar je voorlopig niet meer vanaf komt

zoon 2 Ik heb ook geen zin in verwijten

Ik heb geen zin in –

Ik heb geen zin

zoon 3 Wat zie jij er beroerd uit

Eigenlijk

Dat wilde ik nou de hele avond al zeggen Eigenlijk

Maar dat vond ik eigenlijk niet gepast Eigenlijk
Tijdens het diner zeggen
Manmanman
Wat zie jij er beroerd uit
Eet je wel?
Maar goed dat je moeder je niet kan zien
Ik bedoel
Dat denk ik dan
Ze zou heel verdrietig zijn
Moedertje lief moedertje
Een moeder van een normaal gezin
Een moeder van kinderen die normaal zijn
Die zou vragen: eet je wel goed?
Zij niet
Bij jou niet
Zij zou vragen
Bij jou zou zij vragen
Zou ze moeten vragen
Eet je wel?
zoon 2 Nauwelijks ik –

zoon 3 Dat is te zien

Vel over been

Meer zeg ik niet

zoon 2 Ik heb een soort van –

dochter 1 Alsof moeder zich zou interesseren in –

zoon 3 Ik heb er ook niets mee te maken

Vel over been

Drink

Dat is tenminste iets

zoon 2 Lekker

Graag

dochter 1 Drinken drinken

dochter 2 Is deze hele familie alcoholistisch?

Ik bedoel 's middags Campari en Ricard

Dan al die wijn bij het eten

En nu cognac bij de koffie

zoon 1 En dan naar bedje toe

zoon 2 Bij mij is het meer –

zoon 3 Ja ja ja ja ja

Een drankprobleem is net zoiets als een

Als een geldprobleem

Je lost het in één klap op door het te
Een geldprobleem los je op met geld
Een drankprobleem met drank
Mamma mamma
Moedertjelijf
Eerst had ze de kunst
Eerst had ze het theater
Het theater was haar ware liefde
Maar daar kon hij niet tegen
dochter 1 Wie niet?
zoon 3 Hij – God – de Onsterfelijke – de Tiran
dochter 1 De Tiran?
zoon 3 Vader de Tiran
Zo noemde ze hem
De Tiran was één en al afgunst jaloezie en nijd
De Tiran was bang
De man zonder angst – bang
Bang om van zijn troon gestoten te worden
En – meedogenloos
Beroofde zijn vrouw van het enige dat ze werkelijk liefhad
De kunst
Het toneel

En ze vond een substituut

Maar niet in hem

Niet in zijn liefde

Alcohol

dochter 1 De kunst en het toneel

Hier?

Ha ha ha

In Gel-der-land

In deze uithoek

In dit zompige gat

In deze aars van Nederland

Bij die amateurs

De diletanten

Ha ha die is goed

Diletanten van het Oosten

Hey home boys

Everything 's quiet on the eastern front

zoon 3 Zit niet zo te zwetsen

Mager middelmatig mokkel

Zo'n bek en maar tetteren over verwijten

zoon 1 Hoe ging die mop ook al weer over die kiepen die

quiet waren

zoon 2 Precies daarnet zei je – toch – zelf – geen verwijten

–

dochter 1 Als niemand luistert

zoon 2 Ik luisterde toch

zoon 1 Keep quiet keep quiet

dochter 2 Ik ook

zoon 3 Jezus

dochter 2 Wat?

zoon 1 Kiep kwijt ik ben wel duzend kiepen kwijt

zoon 3 Je praat zelfs als een –

dochter 2 Als een Belg

Ja

En dan?

Ik ben daar trots op

Ik ben een Belg ja

En als ik dit zo zie hier

Al deze onderhuidse gifstengels

zoon 1 Onderhuidse wat?

dochter 2 Al deze bekrompenheid

Dan bekruipt mij een gevoel van blijdschap

Een triomfantelijk gevoel van euforie

zoon 3 Omdat jij anders bent
Omdat jij zwart bent
Omdat jij Belg bent
Haha
Komen twee Belgen een frietzaak binnen –
dochter 2 Ik ben daar heel gelukkig
zoon 1 Wat waar wie
zoon 3 Twee Belgen in een frietzaak
dochter 2 Ik – daar – in België
zoon 1 Hè hè
zoon 3 Zegt die één tegen die ander –
zoon 1 Ik dacht dat het nooit zou komen
Er is er één gelukkig
Alles laten varen maar en hierop doorgaan
We storten ons massaal op het gelukkige lid Van deze totaal
verkankerde familie
Toe vertel ons alles
Gelukkig in de liefde of gelukkig in het spel Fundamenteel
gelukkig
Gelukkig door verdienste
Gelukkig door de drank
Of gebruik je drugs

zoon 2 Hé

zoon 3 Wat

zoon 1 Jij denkt dat iedereen blind is

Nauwelijks eten – rot toch op

zoon 3 Drugs drugs?

zoon 2 Niks

zoon 1 Vertel het je dierbaren en je naasten Vertel het ons

Je weet toch wie wij zijn

Wij zijn je broers en je zuster

Wie ben jij –

Nee ik zeg het anders

Waarom ben jij gelukkig – nee

Belangrijker: hoe ben je zo gelukkig geworden

Geef ons de sleutels van die poort

Want onze stormrammen hebben we er al op gebroken

Is het het Vlaamse landschap

Of is het de zachte taal van dat gemoedelijke volk

Die jij zo zoet en schattig over hebt genomen

dochter 2 Ik heb het gevoel dat jij de spot met mij drijft

zoon 1 De spot met je drijft

dochter 2 Stop met dat gespot

zoon 1 Stoppen het spotten – gestopt dat gespot

dochter 2 Ik raad het je alleen maar aan

zoon 1 Natuurlijk spot ik met jou

Stom kind dom wicht

Belg

Gelukkig

Wat zou je anders met een gelukkige Belg moeten doen

Dan er mee spotten

Ben jij wel één van ons

Ik begin opeens te twifelen

zoon 3 Alleen de Tiran voor mij

Dat heeft ze me vaak gezegd

Met precies die woorden

dochter 1 Daarom waren haar benen verlamd

zoon 3 Volstrekt monogaam

dochter 1 Lijkt me ook monotoon

zoon 3 Maar ik heb wel eens gehoord over baby's die in het
ziekenhuis per ongeluk bij de verkeerde ouders terecht zijn
gekomen

dochter 1 Ha ha ha monogamie – monotonie

zoon 2 Jesus fuckin' Christ

Is er nog koffie?

dochter 1 Hahahahaha

zoon 3 Bedien jezelf

Of artsen die baby's omruilen voor geld

dochter 1 Ik droomde vannacht van een bejaarde baby

zoon 3 Vandaar die artsenhaat van moeder Allemaal nazi's
zei ze

dochter 1 Die werd voortdurend verkracht terwijl die in een
rolstoel zat

zoon 2 Iemand koffie?

zoon 3 Cognac?

Wie?

dochter 2 Oui

zoon 1 Wat?

zoon 3 Huh?

dochter 2 Dat is Frans

zoon 2 Wie is Frans?

dochter 2 Betekent: ja

zoon 2 Koffie?

zoon 1 Met cognac

zoon 3 Net als vroeger

dochter 1 Godverdomme

zoon 1 Als er wat te vieren viel

dochter 1 Godverdegodverdegodver

zoon 3 Zeg

zoon 2 Wat is er?

dochter 1 Opeens zie ik mezelf zitten

In zo'n stoel op wiertjes

Net zo oud en verbitterd

Net zo belegen en vergaan

Net zo weggerot in een provincie achteraf

Net zo'n oude kankerende actrice

zoon 3 Kankerendekankerende *etc.*

dochter 1 Altijd omzeilen wat er gezegd wordt

Net als moeder

Altijd nadruk leggen op het onbeduidende

zoon 3 Jij begint over kanker

Jij gebruikt het woord kanker

Hij gebruikt het woord kanker

Alsof dat onbeduidend is

Alsof het zomaar een woord is dat je te pas en te onpas –

En zeg niet: 'net als moeder'

Want daar weet je niets vanaf

Daar weten jullie geen van allen iets vanaf

Jullie hebben haar jaren niet gezien of gesproken

Jullie hebben mij hier laten zitten met met met

Met haar en –
dochter 2 En met De Tiran
zoon 3 Zo heb jij hem niet te noemen
Hij was een tiran
Mamma noemde hem De Tiran
Maar nooit waar hij bij was
Voor jou en jullie allemaal en mijzelf ook
Blijft hij Vader
dochter 1 Vadertje Vadertje
dochter 2 Vadertje verradertje
zoon 3 Hij heeft jullie altijd
Zijn leven heeft hij jullie
Zijn geld –
Hij heeft veel nagelaten –
dochter 1 Veel nagelaten
zoon 2 Hij heeft bijna nooit iets gedaan
Hij heeft bijna alles wat een vader in theorie kan nalaten
nagelaten
Hij is de grote nalater
dochter 2 De grote verrader
zoon 1 Geld geld geld

Laat het daar maar weer over gaan

Het was onvermijdelijk dat wist ik

Toen ik hierheen reed dacht ik

Ik weet het

Het is onvermijdelijk

zoon 3 Mooi

Jij bent niet in geld geïnteresseerd

Voor jou betekent geld niets

Jij bent de dichter de schrijver de auteur de romancier

Voor hem is geld een bijzaak

Schrijven is de noodzaak

Geld de bijzaak

dochter 2 Nagelaten

zoon 2 Geld testament erfenis ja ja

dochter 2 De frank is gevallen

zoon 2 Wie is Frank?

dochter 1 Verwijten en haat

Daar draait het om

Niet om centen

Om haat

zoon 2 Nooit verandert er iets
Alles blijft altijd hetzelfde
Wie je ook bent
Wat je ook doet
Revolutie op revolutie
Er verandert niets
Zoals het klokje thuis tikt tikt het nergens

zoon 3 Jezus

zoon 2 Wat

zoon 3 Je bent de jongste van ons allemaal

zoon 2 So what?

zoon 3 Dat cynisme

zoon 2 Hè?

zoon 3 Zo jong en zo cynisch

dochter 2 Niet cynisch – somber

zoon 2 Hè?

zoon 3 Jij

Dat je zo'n zwartgallig wrak bent

zoon 1 Wrak?

zoon 2 Wie?

zoon 3 Jij!

zoon 2 Ik?

zoon 3 Jij jij jij jij jij jij

zoon 2 Ik zwijg

zoon 3 Dat is het beste

Veel verstandigs is er toch nog niet uitgekomen

zoon 2 Ik meen het

zoon 3 Zwijg dan!

dochter 1 Hoe zit het nou met het testament

zoon 3 Jij zou zwijgen

dochter 1 Wie – ik?

zoon 3 Wie wie wie

dochter 1 Hij – hij zou zwijgen

zoon 3 Ik bedoel dat jij zou moeten zwijgen Met die stem
van jou

Dat noemt zich actrice

Met zo'n stem

zoon 1 Stilte

Stilte

Alsjeblieft even stilte

Koffie met cognac en stilte

stilte

zoon 2 Als het zo stil –

zoon 1 Stil eens

zoon 2 Wat is er?

zoon 1 Voetstappen

zoon 2 Wat?

zoon 1 Ik hoor voetstappen

zoon 3 Voetstappen?

zoon 1 Stil nou

stilte

zoon 2 Als het zo stil is zie ik steeds dat wrak voor me

zoon 3 Wrak?

zoon 1 Het zal mijn verbeelding geweest zijn

zoon 3 Wat?

zoon 1 Die voetstappen

zoon 2 De volvo

Erna

zoon 1 Ik heb dat ook

dochter 2 Ik stel me steeds voor hoe het gebeurd moet zijn

dochter 1 Gadver

dochter 2 Ik kan er niets aan doen

dochter 1 Niet prettig

dochter 2 Ik zie alle details

En ik hoor voortdurend de belletjes van de
spoorwegovergang

En de gierende remmen van die trein
En dan de doffe klap
dochter 1 Laat maar hoor
Wat mij betreft
dochter 2 Ik kan er niets aan doen
dochter 1 Maar je kunt er toch wel je mond over houden
zoon 3 Ik merkte ook dat ik er steeds op
terugkwam
dochter 1 Wat waarop?
zoon 3 Bij het voorbereiden van mijn speech
zoon 2 Speech?
zoon 3 Bij de begrafenis morgen
dochter 1 Waar kwam je dan op terug?
zoon 3 De volvo en die trein eroverheen
dochter 1 En je hebt dat in je speech?
zoon 3 Nee die speech gaat niet door
Ik kwam er niet uit
Die doodgraver laat nu iemand spreken Gewoon een praatje
in het algemeen
dochter 1 Weet je dat dat werkloze toneel-spelers zijn
zoon 3 Wie wij?
dochter 1 Die mensen die dat doen

Die die praatjes houden op begrafenissen van vreemden
Die doen of ze lid zijn van de familie
En dan een praatje houden
Dat zijn bijbeunende toneelspelers
Werkloze toneelspelers
Met teksten van werkloze schrijvers

zoon 3 Het was niet eens zo duur
zoon 1 En het is toch een enorme last die van je afvalt
dochter 2 Wat is een last?
zoon 1 Iets iets – ja hoe zeg je dat – iets waar je tegenop
ziet
dochter 2 Ik ben niet achterlijk chef
Waar zag je dan tegenop bedoel ik
zoon 1 Tegen die speech van een van ons
zoon 3 Het is nog een heel geregeld zo'n begrafenis
zoon 1 Ja daar komt meer bij kijken dan je zou
denken
zoon 3 Maar gelukkig is dat allemaal nu voorbij
zoon 1 Nog eventjes doorbijten en dan
zoon 2 Doorbijten
zoon 1 Eventjes
zoon 2 Noem dat maar eventjes doorbijten

Een dag in de hel zou ik eerder zeggen
zoon 1 Nou nou
zoon 2 Al die mensen al dat gedoe
dochter 1 Kunnen we niet gewoon terzake komen
dochter 2 Ter Zake?
dochter 1 Het testament
zoon 3 Welk testament van wie?
dochter 1 Van hun
De Tiran – vadertje verradertje en moedertje koek
zoon 3 Praat niet zo over haar
Zo praat je niet over je doden
zoon 1 Nee maar we begrijpen wel over wie het gaat
Wie wie wie
Wie liggen er boven weg te rotten
Van wie is deze villa
Van wie is al deze kostbare Betuweggrond
zoon 3 Veluwe
zoon 1 Veluwe dan
Natuur kan mij gestolen worden
De vrije natuur
Vind ik net zoiets als vrije wil
Ook zo'n lachertje

Illusies allemaal illusies

Volledig ingericht en voorbestemd

En dan alles en iedereen wijsmaken dat het vrij is

zoon 3 Maar de Veluwe is niet de Betuwe

zoon 1 Maar het lijkt verdomd veel op elkaar

zoon 3 Ja ja misschien wel ja

zoon 2 Wie gaat het erven

Wie heeft het recht hier te wonen bijvoorbeeld

dochter 1 Het bedrijf

zoon 2 Het huis op Sicilië

dochter 1 De aandelen

zoon 1 Het geld

dochter 2 De spullen – alles

zoon 1 Wie krijgt wat?

zoon 3 Ik ben verbijsterd

De monsterlijke bedragen die jullie zonder blikken of
blozen hebben verzwolgen

Iedere maand werden er hele salarissen overgemaakt

Nooit hoorden wij iets

Van niemand van jullie

Mij maakte het niet uit

Maar mamma
Nooit een woord
Nooit een bericht
Nooit een faxje
Nooit nooit nooit
En ze begreep het best hoor
Ze begreep best dat jullie dat geld zien
Zagen
Zagen als een afkoopsom
Of als zwijggeld
Ze snapte best dat dat geld stonk
Dat dat geld niet gelukkig maakte
Maar hebben jullie ooit –?
Oh nee
Kinderen zonder trots
Dat zei ze
En ze huilde
Van binnen
Jullie waren druk je carrière aan het najagen
Jullie hebben alleen aan jezelf gedacht
Dus het lijkt mij tamelijk logisch dat ik

dochter 1 Lijkt logisch ja

Maar staat het ook zwart op wit

zoon 3 Wat bedoel je

dochter 1 Ik bedoel:

wat staat er in het testament

zoon 3 Er is geen testament

zoon 2 Wat

zoon 1 Wat

zoon 3 Er is geen testament

zoon 1 Jajaja

Ik ben niet doof

Ik hoor je wel

Ik geloof je alleen niet

zoon 2 Geen testament

Dat gaat er bij mij ook niet in

De grote regelaar

De grote organisator

Geen testament

Gelul

zoon 3 Zeg

Niet vloeken

Niet met twee doden boven

zoon 2 Maar geen testament
zoon 3 Daarom hoef je nog niet te vloeken
zoon 1 Het is natuurlijk onbeholpen uitgedrukt
Maar het is wel waar het op neer komt
zoon 3 Wat?
zoon 2 Dat er geen testament is
zoon 1 Gelul
zoon 2 Wat is gelul?
zoon 3 Genoeg
dochter 1 Vloeken en drinken
Echte kerels die broertjes van ons
dochter 2 Ik wou het juist zeggen
dochter 1 Hè?
dochter 2 Dat het zo heerlijk is om weer eens tussen een
paar echte kerels te zitten
dochter 1 Ja ja
zoon 2 Vind jij het dan –
zoon 1 Nee ik zeg net –
zoon 3 De keizer van een imperium
Het achterland van jullie geliefde Randstad
Het voorland van mijn geliefde Gelderland

Het Gooi
Eerst Hilversum
Daarna die andere plaatsen
Plaatsen waar ik de namen niet eens van ken
Meer zenders
Meer programma's
Pappa was de keizer over drie commerciële zenders
En ook die anderen
De publieke omroepen noemen ze dat
Alsof die publiek hebben
Daar kijkt toch echt helemaal niemand meer naar
Ook daar was hij de heerser
De onsterfelijke heerser
zoon 1 Wat heeft dit in Jezus' naam met –
zoon 3 Pappa was van ijzer
Hij was bang voor niets
En wie voor niets bang is
Die denkt eeuwig te leven
Anders zou hij bang voor de dood moeten zijn
En hij was niet bang
Omdat hij dacht
En daarom is er dus geen testament

zoon 1 Ja ja

zoon 2 Jezus Christus laten we er maar over
ophouden

dochter 2 We zullen een regeling treffen

zoon 3 Ik weet niet of –

zoon 1 Wat?

zoon 3 Ik –

zoon 1 Wat dan?

zoon 3 Niks

zoon 1 Maar je wilde iets-?

zoon 3 Nee laat maar – ik –

Ik moest opeens aan mamma denken

Ik zag haar opeens voor me

De sterren van de hemel spelend

Op het toneel bloeide ze op

Helemaal met Thomas Bernhard

Een echte Thomas-Bernhard-actrice schreven ze

dochter 1 Bij –

zoon 3 De dilettanten van het Oosten ja

Maar met internationaal succes

En de eerste plaats op het theaterfestival

En een Thea d'Or

Voor haar rol in Ritme Deine Voss
Dat vond iedereen prachtig
Dat vond iedereen geweldig
Staande ovaties dag in dag uit
Dat was ook prachtig en geweldig
Zelfs de critici schreven dat het prachtig en geweldig
dochter 2 Wat voor internationaal succes was dat dan
zoon 3 Nou internationaal is een groot woord
dochter 2 België – je bedoelt gewoon België!
zoon 3 Ja maar met de Nederlandse taal –
zoon 1 Met de Nederlandse Taal loopt iedereen vroeg of
laat
Tegen de muur
Omdat welke weg je er ook mee inslaat
Een doodlopende weg is
Eerst vernauwt hij (de weg)
Dan knal je tegen die muur op
Vroeg of laat
zoon 3 Dat cynisme – jullie zijn allemaal zo –
zoon 1 Ik ben helemaal niet cynisch
Ik wil helemaal niet cynisch zijn
Maar ik ben wel auteur

Dus vertel mij niets over de nietigheid van de
Begin bij mij niet over de zinloosheid van de –
zoon 2 Ha ha ha auteur – dat is grappig ja
Jajajaja echt geestig heel goed ja ja
Noem je dat auteur
Die twee prulboekjes
Die twee –
zoon 1 Romans
En het zijn er drie
De vierde is onderweg
zoon 2 Ik ken er twee
Die kreeg ik voor de halve prijs van één
zoon 1 Die wordt echt autobiografisch
Nee ik moet het anders zeggen
zoon 2 Bij de Slegte
zoon 1 Echt echt-autobiografisch
zoon 2 In de ramsj
zoon 1 Maar niet therapeutisch of zo hoor
zoon 2 Bookdiscount je kent dat wel
zoon 1 Over mijn puberteit
Een ik-figuur –

Een puber die verzuipt in de welvaart waarin hij wordt
grootgebracht

zoon 2 Maar ik kwam er niet doorheen

dochter 1 Ik ga nooit naar de Slegte

zoon 3 Wat precies verzuipt precies waarin?

zoon 2 Ik begreep er helemaal niets van

zoon 1 Verzuipt in de welvaart

Die jongen dat kind die ik-figuur

Die gaat eraan ten onder

Aan de luxe aan het geld aan het alles kunnen hebben

Hij heeft geen verlangens meer snap je

Omdat hij altijd kan krijgen waar hij naar verlangt

Maar in wezen – nee – in zijn wezen verlangt hij naar liefde

Hunkert hij naar genegenheid

Naar troost – maar ja

zoon 3 Maar ja?

zoon 1 Hij is alleen

zoon 3 Een soort Remy?

zoon 1 Nee

zoon 3 O

zoon 1 Hij gaat er bijna aan onderdoor

Zelfmoord is al een serieuze optie

zoon 3 Wacht even

Hij gaat aan zijn rijkdom ten onder?

Lijkt mij onwaarschijnlijk

zoon 1 En aan de ouders die er niet zijn

dochter 1 Boeken bij de Slegte die zullen wel slecht zijn

Dat denk ik altijd

dochter 2 Waarom kan niemand hier een normaal gesprek voeren

zoon 3 Er niet zijn – zijn ze dood ofzo?

dochter 2 Je kunt daarvoor in therapie gaan hoor

zoon 1 Ze beseffen niet dat ze een zoon hebben

Daar kom je pas in het laatste deel achter

Deel zeven is dat

Dat is geschreven vanuit het perspectief van die ouders

En dan blijkt dat ze er wel zijn

Terwijl je dus dacht dat ze er niet waren Omdat de eerste zes delen vanuit die jongen zijn point of view zijn geschreven

Maar ze zijn er dus wel degelijk

Ze zien alleen niet dat ze een zoon hebben Dus eerst lijkt het zielig voor die jongen Omdat hij altijd alleen is

Maar dan kom je erachter dat hij dat helemaal niet is

En dan blijkt dus dat die ouders echt de zieligen zijn

zoon 3 Ik begrijp die uitgever van jou niet

Is dat een homo

sexueel

zoon 1 Dat jij mijn boeken niet begrijpt dat vind ik niet

vreemd

Daar sta ik niet zo van te kijken

Mag ik roken?

zoon 3 Ik heb ze niet eens gelezen

Hoe kun je nou zeggen dat ik ze niet begrepen heb

zoon 1 Nee hij

zoon 2 Wie ik?

zoon 3 Wie hij?

zoon 1 Jij zei net dat je –

dochter 2 Een gesprek alstublieft

Een normaal gesprek

Dat is toch niet zoveel gevraagd

zoon 3 Natuurlijk mag je roken

We kunnen roken wat we willen

Met mamma moest ik altijd stiekem sigaretjes roken

Hij mocht er niet achter komen

Vandaar die dozen toiletverfrisser onder haar bed

dochter 2 Aha

Weer een mysterie de wereld uit geholpen

zoon 2 Wist je trouwens dat ze bezig zijn met onderzoek of
er misschien een gat in de markt te vinden is in de
geurenbranche

dochter 2 Jezus nee

zoon 2 Jij wilde toch een normaal gesprek

Begin ik een normaal gesprek

Stank voor dank

zoon 1 Ik vroeg alleen of ik mocht roken

zoon 3 Ja je mag roken!

dochter 2 Niet schreeuwen!

Ik wil geen geschreeuw meer horen!

Ik kan er niet meer tegen!

Ik ga weg!

zoon 3 Niet weggaan

Niet nu

We moeten –

Laat me nu niet alleen

dochter 2 Jajajajaja 't is al goed

Hoe zit dat dan met die geuren in de markt

zoon 2 Nee een gat in de markt

dochter 2 Ja dat ja

In de geurenbranche ja

Hoe zit dat dan

zoon 2 Ze zijn bezig met spuitbussen –

Het is nog in de onderzoeksfase hoor maar toch

Oud-Hollandsche geuren

dochter 2 Wat

zoon 2 Je hoort het goed

Oud-Hollandsche geuren

dochter 2 Gadverdamme

zoon 2 Mest op het veld

Stampot met spekjes

Beschimmeld jute

Nat hout

En ga zo maar door

Zo willen ze allemaal categorieën maken

Van het stenen tijdperk tot ongeveer

halverwege onze eeuw

Stel je voor: hunebeddenaroma

dochter 2 Jullie zijn geschift

zoon 3 Wie wij?

dochter 2 Jullie Nederlanders

zoon 3 Jaja

zoon 1 Dan steek ik maar een sigaartje op

zoon 3 Gelijk heb je

Lekker roken

En lekker drinkie drinkie

dochter 2 Jezus

zoon 3 Wie wil er nog wat?

dochter 2 Ik wil wel wat

zoon 3 Hier

dochter 2 Ik wil een gesprek

Een normaal familiaal gesprek

Dat is alles

Zonder geschreeuw

Zonder verwijten

Gewoon

zoon 3 Gewoon

dochter 2 Een normaal onderwerp

Normaal gewoon

zoon 1 Waarover dan?

dochter 2 Maakt me niet uit

zoon 1 Sigartje?

dochter 2 Ik rook niet

zoon 1 Iemand?
zoon 2 Ik rook liever een sigaret
zoon 1 Jullie?
zoon 3 Lekker ja dank je heerlijk
zoon 1 Jij?
dochter 1 Hè wat?
zoon 1 Je sliep – Christus – je sliep
dochter 1 Wat is er?
zoon 1 Wil je misschien een sigaartje
zoon 2 Of liever een sigaret
dochter 1 Goed
zoon 3 Et voilà een cognac
dochter 1 Nee echt niet ik –
zoon 3 Drinken moet
Roken mag – drinken moet
dochter 1 Goed goed goed goed
Waar hadden jullie het over?

stemmen

manja Ik hoor stemmen

Zij zeggen wat ik moet doen

En dat doe ik

Dat heb ik gezegd

Tegen de mannen in het wit

En tegen de mannen in het zwart

Het zijn stemmen die geen lichaam hebben Misschien zijn
het de doden

Misschien zijn het engeltjes

Misschien wel nog iets anders

Die stemmen zitten niet in mijn hoofd Hoewel de mannen
in het wit dat beweren

De artsen de doktoren

Die beweren zo veel

De artsen de doktoren

Ik trek me er maar niet te veel van aan

Van wat die mannen allemaal zeggen

Ze zeggen

Die stemmen die zitten in je hoofd
Ik knik en zeg er verder maar niets van Hoewel ik beter
weet
Want die stemmen zitten niet in mijn hoofd
O nee
Die stemmen dolen rond
Hier
En overal waar ik kom
Ze zeggen me wat ik moet doen
Ze zeggen me wie ik ben
En ik weet dat ze gelijk hebben
Dat heb ik wel geleerd
Want de stemmen wijzen mij de weg
Dat hebben ze ook gezegd
Ze zeiden
Soms zullen we niet zo aardig tegen je zijn
Soms zeggen we dingen die niet al te vriendelijk klinken
Maar we hebben het goed met je voor
Wij wijzen jou de weg
En ik geloof ze
Want ik heb niemand anders om te geloven
Ik moet ze wel geloven

Als ik ze niet zou geloven zou alles verloren zijn
Als zou blijken dat die stemmen alles liegen wat ze zeggen
Dan zou mijn wereld niet bestaan
Dan zou ik niemand zijn
Dan zou ik
Dan was ik
Niet
Niet
Dat kan niet zo zijn
Dat is niet zo
De stemmen hebben het gezegd
Jij bestaat
Zeiden ze
Jij bent een prinses
En je moet straks het land overnemen dat nu door je ouders
wordt geregeerd
Wacht maar rustig af
Ze zullen je alles geven
En dan ben jij verantwoordelijk
En wij zullen je helpen
Als je maar naar ons luistert en doet wat we zeggen

Jij bent wie wij zeggen dat je bent
En dat kan soms veranderen
Maar het neemt niet weg dat je bent
Je bent niet wie je bent
Je bent wie wij zeggen dat je bent
En als je niet luistert ga je dood
Begrijp je dat?
En dat is klare taal natuurlijk
Dus ik heb gezegd
Ja dat begrijp ik wel
Goed zeiden ze
Luister dan naar ons
Je bent een prinses
Maar niemand mag dat weten
Als mensen dat te weten komen dan ben je verloren
Dus je reist de wereld rond
En je luistert goed naar ons
Wij zeggen welke kant je op moet
Je mag nooit zelf kiezen
Zelf kiezen is dodelijk
Je moet doen wat wij zeggen
Dan gebeurt er niets

En er zullen steeds mensen zijn die vragen
Waar kom je vandaan
Waar ga je heen
Wie ben jij
En dan zullen wij een antwoord geven
Dat antwoord is dan even de waarheid
Dat antwoord moet je dan aan hun geven
En dan zullen ze vriendelijk tegen je zijn
En ze zullen je met respect behandelen
En ze zullen je eten en drinken geven en een bed om in te
slapen
En zo gezegd zo gedaan
Ik trok de wereld rond
Ik ben op heel veel plaatsen geweest
Ik heb heel veel mensen ontmoet
En de stemmen hebben me steeds gezegd wat ik moest
doen
Ze hebben me de weg gewezen
Ze hebben gevaar afgewend
Ze leerden me verschillende talen spreken
En als ik verdrietig was waren zij er om me te troosten

Ze spraken me moed in en gaven me kracht om verder te
gaan
Ze zeiden
Je bent een prinses en er wacht een koninkrijk op jou
Maar tot die tijd moet je bewegen
Je moet in beweging blijven
Je moet rondtrekken anders loopt het verkeerd af
En dat zou desastreus zijn
Het reizen stelt niets voor
Het is niet belangrijk waar je bent
Als je maar blijft gaan en gaan
Zodat je nooit lang op een plek bent
En als ik vroeg waarom dat dan zo was
Dan werden ze kwaad
Er is geen antwoord op die vraag
Het is nou eenmaal zo en dat moet je aanvaarden
Je moet die vraag van waarom niet stellen Waarom waarom
Dat is de verkeerde vraag
Omdat elk antwoord weer die vraag oproept En dat is een
oneindige serie vragen en antwoorden
Het enige antwoord dat je daaruit kan helpen
Is: ik weet het niet

Ik weet het niet
Ik weet het niet
Ik weet het niet is zo onzinnig
Zo onzinnig zo zinloos zo zonder zin
Dus stel de waarom-vraag nooit meer
En toen na jaren
Toen gebeurde er iets gek
Ik was in een klein vissersdorpje op een eiland in het
zuiden
En ik heb daar een jongen ontmoet
En die jongen vroeg me waar ik vandaan kwam
Waar kom je vandaan
Waar ga je heen
Wie ben je
En ik gaf hem de antwoorden die mij gedichteerd werden
Maar ik luisterde niet naar wat ik zei
Ik keek naar die jongen
En hij glimlachte
En we keken elkaar aan op zo'n gekke manier
En hij luisterde volgens mij ook niet naar wat ik zei
En toen stelde die jongen voor om met hem mee te gaan

Hij wilde me naar zijn huis brengen
Waar ik wat kon eten en drinken en wat rusten
En ik wilde niets liever
Hij had van die hele donkere diepliggende ogen
En zijn huid was goudbruin verbrand maar leek toch heel
zacht
En zijn handen waren mooi
Zonder littekens en zonder eelt
En zijn glimlach
Zijn tanden
Zijn tong
En ik verlangde naar zijn adem in mijn longen
Maar de stemmen zeiden
Nee
Nee dat gaat niet
Ik moet nog verder reizen vandaag
Ik moet naar het vasteland en daar neem ik morgen een
trein
Maar dan neem je die toch overmorgen
Drong de jongen aan en ik
Ik wilde met hem meegaan

Ik wilde dat hij al het slechte met me deed wat in zijn brein
rondspookte
Ik wilde dat hij al die enge dingen waar hij van droomde
met me zou doen
Dat hij me zou leren wat het was dat jongens willen
Maar ik zei
Nee nee nee dat gaat echt niet
Sorry
Misschien een andere keer op een andere plek
Maar niet hier en nu
O nee
En dat was wat ik dacht
Ik dacht o nee
O nee o nee o nee laat dit niet gebeuren
Ik wil
Ik heb toch ook een wil
En mijn wil en die stemmen maakten ruzie
En de jongen bleef maar aandringen
Met zijn zachte stem
Die een ironische ondertoon had
Waarom
Waarom was die stem ironisch

Misschien omdat hij wist dat mijn wil ja zei
Misschien dacht hij dat het de normen en waarden van die dag en
plaats waren die mij zo terughoudend maakten
Hij kon niet weten dat er een oorlog in mij werd
uitgevochten
Dat mijn wil voor het eerst duidelijk van zich liet horen
En in opstand ging
In opstand tegen die stemmen
De stemmen die mij door het leven hadden geleid
En de jongen bleef aandringen
En opeens was het eruit
En opeens was het stil
Ja oké het is goed neem me mee
En toen die stilte
Alsof de stemmen dood waren
Mijn wil had gewonnen
Mijn wil had ze verslagen
En in één klap waren ze weg
En de jongen nam me mee
En thuis
Hij woonde in een piepklein vissershuisje Drukte hij me
tegen zich aan

Het was of ik smolt van binnen
Alles werd zacht en nat en warm
En ik kreeg een gevoel van een honger die niet te stillen is
En hij leek dat gevoel wel te kennen
Want hij wist precies wat hij moest doen
En ik wist niks
En de stemmen bleven weg
Dus ik liet het gaan
Ik liet het hem doen
En het deed pijn
Het deed heel erg pijn
Ik dacht dat ik dood ging
En tegelijkertijd was het het beste dat ik ooit had gevoeld
Eventjes was ik de pijn voorbij
Alles draaide en tolde en die pijn en ik schreeuwden
Toen werd ik wakker
Het was veel later
Ik denk dat ik bewusteloos ben geweest of zo
De jongen zat aan een tafel te schrijven
Hij had geen kleren aan
Ik had ook geen kleren aan

En heel zachtjes hoorde ik een geruis
Ik dacht dat het de wind was
Of de zee of –
Het waren de stemmen
Ze waren terug
Rancuneus en verbitterd
Ze zeiden wat ik moest doen
En ik deed het
Ik pakte een mes en stak het in de jongen
Ik kleepte me aan en ging weg
Ik wist dat alles veranderd was
Dat de stemmen niet meer op het goede uit waren
Maar ik kon niet anders dan naar ze luisteren
Het leek of mijn wil na die ene slag – die ene oorlog
Zo verzwakt was dat hij niets meer kon uitrichten
De stemmen waren de baas
En dat hebben ze me laten merken
Ik ben nog heel wat jongens tegengekomen
Op plekken over de hele wereld
En die jongens kwamen naar me toe
En vroegen waar kom je vandaan
Waar ga je heen

Wie ben je
En ik zei iets
En die jongens namen me mee naar hun huis
En dan deden ze dat ene met me
En daarna werden ze door mij vermoord
En pas na een hele tijd kwam dit
Dit alles hier
Al deze ellende
Mannen in het wit en mannen in het zwart Artsen en
rechters
En allemaal vroegen ze me wie ben je
Waar kom je vandaan
Waar ga je heen
Wie ben je
En ik heb nooit antwoord gegeven
Omdat ik weet het niet zo onzinnig is

geef het maar een naam

Iedereen zingt

Wij zijn wie wij zijn
En dat zijn wij
Want waren wij iets anders
Dan waren wij niet dat
Wat wij zijn dat zijn wij
Wij zijn wie wij waren
En waren wie wij zijn
Dat zal zo blijven
Want wie wij zijn
Die zijn wij en dat is fijn
Geef het maar een naam
Dat is waar wij voor gaan
Wij willen een bestaan
Dus geef het maar een naam
Soms zijn er enge dromen
Waar slechte dingen komen
Die alles dan verstoren

Tot het is verloren
Soms horen wij geluiden
In winden uit het zuiden
Stemmen die iets zeggen
En alles dan uitleggen
En precies verklaren
Wie wij waren
Wij waren wie we zijn
En die zijn wij
Wij zijn wie wij zijn
En wie wij waren
Die blijven wij zolang wij zijn
Geef het maar een naam
Dat is waar wij voor gaan
Wij willen een bestaan
Dus geef het maar een naam
Ziet wie wij zijn
Dat zijn wij
Wie het ook mag zijn
Die ons ziet
Hij ziet wat hij ziet
En dat zijn wij
Dus geef het maar een naam
Het zal je goed vergaan

Tot het is gedaan

cognac

Later op de avond. Zoon 2 is er niet

zoon 3 Hij wist wat een mooi pak was

Hij wist wat hem goed stond

De beste stoffen wilde hij hebben

De beste merken

Italiaans meestal

zoon 1 Het valt me op dat jij weer de uitzondering op de
regel bent

dochter 2 Wie ik?

zoon 1 Ben je kleurenblind?

dochter 2 Ik?

Nee

zoon 3 En voor moeder kocht hij ook het beste van het
beste

Je mag er niet als een slons bijlopen

Zei hij altijd

Ook al zit je aan het toneel

Dat is nog geen reden om er als een slons bij te lopen

dochter 1 Mode

Vreemde liefhebberij

Hij heeft het er bij ons ook met de paplepel ingegoten

dochter 2 Mode?

dochter 1 Met de paplepel

dochter 2 Paplepel?

zoon 3 Van het kapitaal dat er in dit huis aan kleren ligt

Kleren en schoenen

Daar kun je een middelgroot theatergezelschap uit de

provincie een paar jaar mee zoet houden

Zei hij als zij een jurk of iets wilde hebben Maar hij gaf het

altijd

Die jurk

Modebewust

zoon 1 Allemaal modebewust behalve –

dochter 2 Ik vind mode net zoiets als reclame

Het is gebaseerd op eeuwige groei

En eeuwige groei leidt ons naar vernietiging

zoon 1 God ik wist niet dat jij zo –

dochter 2 Je weet wel meer niet

zoon 3 Waar is die lange eigenlijk?

dochter 1 Wie?

zoon 3 Die dunne die lange die magere die niet eet

zoon 1 Dat weet ik dan tenminste

zoon 3 Ons kleine broertje

De langste van allemaal

De jongste

Lange Benjamin

dochter 1 Cognac zoeken

zoon 1 Een shot zetten

zoon 3 Wat?

zoon 1 Niets

zoon 3 De cognac is hier

dochter 2 Koffie zetten

zoon 3 Whaah!

Geen koffie meer

Kan geen koffie meer zien

Cognac!

zoon 1 Zijn jullie dan allemaal blind?

zoon 3 Nee

dochter 2 Nee

dochter 1 Hoezo

zoon 1 Je ziet toch dat die jongen volledig naar de kloten
gaat

zoon 3 Wie?

zoon 1 Die jongen die lange Benjamin

zoon 3 Hij heet geen Benjamin

zoon 1 Hij is Benjamin

zoon 3 Hoe doet hij het eigenlijk maatschappelijk gezien

Doet hij iets

Heeft hij succes

Heeft één van jullie eigenlijk succes

zoon 1 Wie – hij – no way

zoon 3 Vind jij dat verachtelijk?

zoon 1 Het enige wat ik zeg is dat ik zie dat hij –

zoon 3 Is hij aan de drank?

zoon 1 Zo iets

dochter 2 Wie?

zoon 1 Dead babies

dochter 2 Au au au

zoon 3 Hè?

dochter 1 Cognac

zoon 3 Lekker zonder koffie

dochter 1 Pure cognac

zoon 3 Het is toch te laat om

Het is gewoon te laat

Pure cognac met een sigaartje
dochter 1 We drinken onszelf gewoon dood
zoon 3 Mijn idee
dochter 1 Niemand kan ons meer tegenhouden
dochter 2 Jezus Christus
dochter 1 En als jij nou eens je bek dicht hield
Of praat normaal Nederlands
Dat accent is absoluut onuitstaanbaar
dochter 2 Zeg
zoon 1 Zusjes zusjes
zoon 3 Goed zo zeg er wat van
Wees een waardig opvolger jij
Jij bent de heer des huizes jij
Jij bent de oudste
Jij bent de nieuwe tiran
De koning is dood...
Leve de koning
dochter 1 Leve de koning
dochter 2 Leve de koning
zoon 1 Alles gaat naar de kloten
Geef die bocht eens door

Ik had nooit moeten komen

Ik wist het van tevoren

Negeer mijn intuïtie altijd

Stom stom stom

zoon 3 Jij hebt helemaal geen intuïtie

Net als ik net als Benjamin

Jij bent een jongen

Net als wij

Jongens hebben dat niet

Intuïtie

Daarvoor moet je bij hun zijn

dochter 1 Hou je een beetje in jij

dochter 2 Jij weet helemaal niets van ons

En al helemaal niets van onze gevoelens

zoon 3 Ik heb het niet over gevoelens

Ik heb het over intuïtie

dochter 2 Voorgevoelens

zoon 1 Ik zeg alleen dat alles naar de kloten gaat

Dat ik niet had moeten komen

Dat ik dat ook dacht

Jongen ga niet dacht ik

Maar die gedachte negeerde ik
Geleerd dat soort gedachtes te negeren Zelfbescherming
dochter 2 Gewoon bang
Bang voor je zelf
Bang voor wat je denkt
Bang voor wat je voelt
Bang voor wie je bent
zoon 1 Hij heeft zijn best gedaan
Hij heeft het geprobeerd
Hij heeft geprobeerd al het vrouwelijke uit mij te rammen
Rammel de ram ram
zoon 3 Hou op
zoon 1 Rammen rammen
zoon 3 Hou op
zoon 1 ‘En als ik je nog één keer in de buurt zie bij die
hippievriendjes van je... ‘
zoon 3 Dat waren ook vreselijk vervelende gasten
zoon 1 Dat waren mijn vrienden
zoon 3 De flikkers
zoon 1 Ik was een flikker ja
zoon 3 Whaa ha ha ha ha hi hi
zoon 1 En hij heeft het er allemaal uit proberen te rammen

Elk gevoel elke emotie
Vervangen voor wat hij wilde
Ik ben de oudste
Ik moet me als de oudste gedragen
De man de zoon van de keizer
Ik moet achter de wijven aan
En ik moet sex kopen en
Moeten moeten moeten
zoon 3 Het enige wat hem mislukt is in zijn hele leven
zoon 1 Reken maar dat dat mislukt is
zoon 3 Vader heeft een poging gedaan normale
Nederlandse kinderen van jullie
Van ons te maken
Het enige wat in zijn leven mislukt is
Verder was alles een succes
Alles wat hij aanraakte was een succes Behalve wij – zijn
kinderen
Waar is Benjamin toch?
zoon 1 Die is een shot aan het zetten
zoon 3 Niemand heeft zin in koffie
Cognac ja koffie nee
zoon 1 Laat ook maar

dochter 1 Cognac ja

zoon 3 Goed zo meisje drinken drinkie drinkie maar

dochter 1 Lekker drinkie drinkie drinken

dochter 2 Ik ben helemaal niet mislukt

Ik heb mij vrij gevochten

Nee nee ik ben niet geworden wat zij wilden dat ik werd

Maar ik ben wel iets geworden

Mijn leven is wel iets waard

Ik heb mijn leven waarde gegeven

De Kunst van het Leven

Dat is niet iets wat je zomaar kado krijgt

Daar moet je – ehr – dingen voor doen

Daar moet je voor werken

Maar ik ben geslaagd

Ik ben een succes

Omdat mijn leven een succes is

Omdat het leven dat ik leef een kunstwerk is

Omdat ik geniet van mijn succes

En dat genieten weer het succes is

dochter 1 Jij succes

dochter 2 Ik ben niet beroemd

Ik ben niet uniek

Ik ben niet veel waard
Maar de kunst van het leven
Joie de vivre
Dat heb ik me eigen gemaakt
Dat heb ik zelf gedaan
Daar heeft niemand iets mee te maken
dochter 1 Behalve je man
dochter 2 Ik heb geen man
dochter 1 Sorry
dochter 2 Die wilde mij bezitten
Terwijl ik niet bezeten wilde worden
zoon 1 Ik word geloof ik ook een beetje bezeten
dochter 2 Daar ben ik snel vanaf geraakt
dochter 1 En van die baby ook
dochter 2 Au
dochter 1 Dat is dus jij hebt dus
dochter 2 Ssssst
dochter 1 Is het geheim
zoon 1 Ssst
dochter 1 Wat jij?
zoon 1 Ik hoor iemand komen
dochter 1 Benjamin

zoon 1 Nee

dochter 1 Ik hoor niets

zoon 1 Ik hoorde duidelijk voetstappen

Vaders voetstappen

dochter 1 Ga toch weg

zoon 1 Ik heb te veel gedronken

dochter 1 Is het geheim?

dochter 2 Nee

dochter 1 Wat dan ssst

dochter 2 Het doet pijn

dochter 1 Kunst van het leven hè?

dochter 2 Precies

Avontuur romantiek

Grenzen verleggen dromen verwezenlijken Het verleden

van mij afschudden

Niet zoals jij

Of jij

Ik vind dat echt onwaarschijnlijk

Zoveel als jij op moeder lijkt

zoon 3 Vind je het gek

Ik heb jarenlang voor haar gezorgd

Dag in dag uit

dochter 2 Nee zij

zoon 3 Wie zij?

dochter 1 Wie ik?

zoon 3 Welnee

dochter 2 Welnee?

dochter 1 Welnee

dochter 2 Zie dan kijk dan

Die mond die neus die ironische oogjes

zoon 3 Moeder was een kunstenaar

Zij is een marionet in de machinerie

Van bobo's met sponsors

dochter 1 Een kunstenaar pardon ha ha ha

Alsof in dit land toneel nog iets met kunst te maken heeft

Overal in het hele bestel zit 't vol met ratten

Net als in elke bedrijfstak

Hongerige ratten die alleen actief zijn als ze wat nodig

hebben

Als ze dat hebben dan dutten ze in

Als de publiekscijfers maar niet dalen

Als de kritieken tenminste maar niet vernietigend zijn

Zolang merkt niemand ze op

En kunnen ze lekker blijven zitten

En vreten
Tot ze verzadigd in slaap vallen
Al die artistieke leidinkjes
Van al die gezelschappen
Met al hun anti-toneelspelers
Allemaal ratten die zich volproppen
Met het afval van de maatschappij
Met de klikjes de restjes de troep
Ja hoor
Ons moedertje was een kunstenaar
Ze heeft één keer een grote rol van een groot schrijver
vertolkt
En verder
Wat heeft ze verder gedaan
Al die jaren?
Rollen zonder naam
In Shakespeares uit de vorige eeuw
En haar dochter is de marionet in de machinerie
Van de televisie
Ze hebben me gegrepen en genomen
En verkracht en verkracht en

Maar ik weet nu dat het zo heeft moeten zijn
Ik heb me er aan overgegeven
Aan de vernedering van de verkrachting
Keer op keer
Maar zie je mij in reclames
Zie je mij lelijk snabbelen
Ben ik één van die hoeren die haar talent verkoopt
En tegelijkertijd het masker van onschendbare integriteit
voorhoudt?
Zoals die toneelkunstenaars van mamma
Bij die big – ja vergeef me maar het is de emotie – van een
Groentekut op zondagmiddag
Die is al helemaal niet capabel
Die destilleert al haar meninkjes klakkeloos uit de kritieken
van de kwakkelaars die de kunstpagina's van onze
dagbladen zonder enige vorm van recycling tot wc-papier
degenereren
Daar zitten ze – in
Het Plantsoen
'Ja ik wil een rol die mij iets leert – ik neem geen genoegen
met dingen die ik al kan – ik ben in een voortdurende staat
van ontwikkeling'

En dan zie je die toneelkunstenaar vijf minuten later een
Simca Novecento aanprijzen en dan denk ik: nou jongen,
lekkere staat van ontbinding waar jij in zit
En als je wilt kun je mij elke dag zien ploeteren tussen zeven
en half acht
Maar ononderbroken door reclame
En daar kijken heel wat meer mensen naar
dan naar die elite-rommel die jullie verkopen als
toneelkunst
En dan noem je mij de marionet
Ik ben de marionet van moeder en haar vriendjes
Van de quasi integeren die 's nachts in het donker stiekem
de kut likken van hun vrouw als ze ligt te slapen en zich
dan op de plee gaan zitten afrukken
De achterbaksen
De leugenaars
Die bombarderen mij tot marionet om hun eigen ego te
kunnen vingeren
Zoon 2 komt binnen
zoon 2 De koffie is op
Ik heb nog wel een flesje cognac gevonden
En er is nog wijn en bier

Voor later
Maar wat ik me afvroeg
Is of die doodgraver de cognac voor morgen regelt
Anders zitten we zonder
dochter 1 Jesus fuckin' Christ
Dochter 1 gaat af
zoon 2 Heb ik iets gezegd
zoon 3 Eten en drank
Alles wordt verzorgd
zoon 1 Gewoon geen zorgen meer over maken
dochter 2 Jezus Christus
zoon 3 't Is toch banaal
Die kip met haar korte pootjes en haar grote bek
Verkracht en verkracht
Dat doet ze toch zelf
Ze heeft toch zelf gekozen om in die soap te spelen
Gewoon gebrek aan talent
Net zo talentloos als de mensen waar ze voor werkt
Die hebben patent op talentloze toneelspelers daar
Vader wilde haar niet voor niets niet hebben
zoon 2 Sorry maar waar gaat het over?
zoon 3 Niks

zoon 2 Iemand cognac?

zoon 3 Allemaal cognac!

zoon 2 Ik heb daar nooit veel van begrepen

Al die drukte over toneel en televisie

zoon 3 Kunst

Mamma's toneel was kunst

Vader ging over de televisie

Vader was de televisie

Commercieel

zoon 2 Ik heb er nooit iets mee gehad

Heb me altijd verzet tegen –

zoon 3 Altijd overal tegen verzet hè

Kleine rebel

Kleine kraker

Kleine relschopper

dochter 2 Zondagspunkertje met zo'n portemonnee in zijn
zak

zoon 1 En zo'n pikkie

zoon 2 Hé!

zoon 1 Wat?

zoon 2 Van mijn pik blijf je af kleine kale homo

zoon 1 Wie?

zoon 2 Ik weet het gerust nog wel

zoon 1 Wat?

zoon 2 Wat je vroeger deed

's Nachts

zoon 1 Ik ben niet homosexueel okay

En als ik het wel zou zijn so what

No problemo

zoon 2 Hij kwam mijn kamer ingeslopen om aan m'n pik te
zitten

Eén keer heeft hij zelfs geprobeerd me te pijpen

Terwijl ik sliep godverdomme

zoon 1 Dat is gelogen! Je liegt het!

zoon 2 Zo vader zo zoon

Een waardig opvolger hè

zoon 1 Je hebt het gedroomd

In je smerige kleine natte droompjes

zoon 2 En die rukwedstrijden die je altijd zo nodig met mij
moest houden?

zoon 3 Jongens please!

zoon 2 En al die keren dat je om de meest onzinnige
redenen in mijn hol moest loeren?

zoon 1 Bel een ambulance

Hij heeft een OD

zoon 3 Een wat?

zoon 2 Ok

zoon 1 Nee nee

Nu maken we dat ook maar openbaar

Je bent kennelijk toe aan bekentenissen

Voor de draad ermee dan maar

Heroïne!

zoon 2 Cognac!

zoon 3 Drinkie drinkie

dochter 2 Drinkie drinkie

zoon 1 Melkmuil

zoon 2 Verrader net als –

zoon 1 Haas

zoon 2 Vader

zoon 1 Lafbek

zoon 2 Ik vertel het wanneer de tijd daar rijp voor –

zoon 3 Christus mensen

Morgen is de begrafenis

Ik zie ons opeens staan

Op een rijtje

Die honderden handen schudden
We kunnen toch wel normaal
We zijn toch een normaal gezin
Zoals er zoveel zijn
Ik droom er soms van
Dan zie ik ons zoals we zouden moeten zijn Dan zie ik wie
we zouden moeten zijn
Dan zie ik ons verdriet
En al die mensen met al dat medelijden
dochter 2 Ja we zijn een normaal gezin zoals er –
zoon 3 We hebben zelfs een zwart schaap
dochter 2 Ja – mèn mèn
zoon 3 Toe zwart schaap
Vertel jij nog eens een leuk verhaal
Vertel jij ons iets over liefde
Vertel ons iets
Iets over het Goede Leven
Geloof je in God?
dochter 2 Wat?
zoon 3 God?
Geloof je in God?
Is dat zo'n achterlijke vraag?

dochter 2 Nee maar –
zoon 3 Je gaat nu toch niet zeggen –
dochter 2 Ik heb mijn religieuze periode gehad
Vroeger
Hier
zoon 3 Ahja dat is waar
Dat was ik al helemaal vergeten
Maar ja – jullie zijn ook al zo lang weg
dochter 2 Vergeten?
zoon 3 Nee nu weet ik het wel weer ja
dochter 2 Hij heeft me de kerk uitgesleurd
zoon 2 Wie?
dochter 2 Tijdens een mis
zoon 1 Hij natuurlijk
zoon 2 Dat weet ik niet meer
zoon 1 Dacht dat hij God was
zoon 3 Ik weet het weer ja
Maar ja – dat was ons toch altijd al duidelijk gemaakt
Dat de kerk verboden terrein was
dochter 2 Hij kwam –
zoon 3 Ik moest wel even lachen toen die doodgraver over
een mis begon

dochter 2 Tijdens de preek van de priester

Kwam hij de kerk binnen

zoon 3 Stel je voor

Vader opgebaard voor het altaar

zoon 1 Hadden we best kunnen doen

Als je erover nadenkt

Het zou een goede grap zijn

Heel de televisiewereld op zijn kop

Wesselman was katholiek!

zoon 3 Dat geeft zijn erotische programma's wel even een
ander teintje

dochter 2 Hij stond in de deuropening

En hij bulderde

Hij bulderde zoals ik hem nog nooit had horen bulderen

Alsof het de toorn van God zelf was die daar de kerkdeuren
had opengegooid

Hij bulderde met zijn laagste basstem

Wie – wie – wie denk je –

Wie denk je dat je bent dat je één van mijn dochters kunt

Kunt – stelen bulderde hij

Iedereen was geschokt

Iedereen was bang

Het had iets goddelijks
Iets onechts
Die grote man die zijn donderstem door het schip liet
galmen
En daarna de stilte liet heersen
Er heerste een absolute stilte
Toen die voetstappen
Die zware trage passen in mijn richting
Hij kwam naar me toe
Ik zat in stilte te huilen
Hij tilde me met één hand op uit de kerkbank
Bij de kraag gevat letterlijk
Hij sloeg niet
Hij bulderde niet
Nog niet
Niet meer
Hij tilde me alleen op en sleurde me achter zich aan de kerk
uit
Thuis – gek is dat eigenlijk
Dat dat thuis hier is
Dit huis
Deze plek

Het is alleen nog de herinnering
Thuis begon hij te schelden
Dieven
Moordenaars
Bedriegers
Zo noemde hij ze
De kerk is erger dan de mafia
Erger dan de politiek
Erger dan welke sjoemelaar
In welke bedrijfstak ook
zoon 3 Behalve het toneel
dochter 2 Wat
zoon 3 Dat mompelde hij er altijd achteraan Als mamma in
de buurt was
Dacht dat hij grappig was
De kerk is erger dan alles en iedereen
Behalve het toneel
En dan had hij haar weer op de kast
zoon 1 En de waarheid verdoezelde hij
zoon 2 Tevergeefs
dochter 2 Hoezo verdoezelde
Naar mijn idee deed hij alles toch redelijk openlijk

zoon 1 Dat wat hij deed verkocht hij als Het Goede

zoon 2 Zodat wij niet zouden zien dat h j het monster was

Dat h j de ergste was

Dat h j de duivel was

Het Kwaad in persoon

dochter 2 Daarom was het zo verwarrend

Het leek soms zo lief

Zijn stem en zijn aanraking

Zo zacht zo lief zo hulpeloos

Een grote baby met alleen driften

Nog geen rede alleen driften

zoon 1 Maar het was een beest

zoon 3 Stil

zoon 1 En hij heeft geprobeerd ons beestachtig te maken

zoon 3 Stil

zoon 1 Onmenselijk

dochter 2 Ik ben op tijd weggegaan

zoon 3 Stil stil

zoon 1 Wat is er?

zoon 3 Dat geluid

Wat is dat voor geluid

Dat gekraak

Ik hoorde iemand in zichzelf praten
Een man
zoon 1 Ik hoor niks
zoon 3 Misschien is zij het
Ons zusje
Ze komt terug
Let op
Dochter 1 op
dochter 1 Ik ben terug
zoon 3 Wie ben jij?
dochter 2 Niet doen?
zoon 3 Ik vraag je wat
dochter 1 Wat?
zoon 3 Nee wie – wie ben jij?
dochter 1 Ik ben jullie zuster
Ik ben actrice
Ik ben 1.65
Ik heb groene ogen
Ik speel in een soap
Ik ben niet erg gelukkig in de liefde
Sterker nog – ik ben maagd
dochter 2 Dat is niet waar

dochter 1 Wel in de liefde

De liefde is nooit bedreven met mij

Ik weet ook wel dat ik vaak genoeg ben

Dat in mij meer dan genoeg veldslagen hebben
plaatsgevonden

Maar ik wou het daar vanavond niet over hebben

zoon 1 Ik ga even weg

zoon 3 Waar ga je heen?

zoon 1 Ik wilde even gaan overgeven

zoon 3 Wat

zoon 1 Al die cognac

Zoon 1 af

dochter 1 Ik heb op de toneelschool gezeten

Ik ben nooit echt een groot succes geweest

Ik ben ook nooit echt een grote mislukking geweest

zoon 3 De standaard middelmaat

dochter 1 Ik heb geen noemenswaardige gebreken

En ik ben nooit langdurig ziek geweest

zoon 3 Jaja

zoon 2 Ik wilde even iets zeggen

zoon 3 Even niet nu

Laten we nu even rustig drinken
Even naar de stilte luisteren
Kennen jullie dat eigenlijk – stilte
Zal wel niet
Stilte
Jullie hebben burens
Jullie wonen in de stad
In Am-ster-dam
Dit is Gelderland
In Gelderland bestaat de stilte nog
zoon 2 Ik heb in de gevangenis gezeten
zoon 3 Daar zal het helemaal wel een herrie zijn de hele
dag
Al die kettingen en tralies
zoon 2 Ik ben een verslaafde
zoon 3 Dat zijn we allemaal schatje
zoon 2 Ik gebruik – heroïne
zoon 3 Dat is beter dan die zwakzinnig makende cocaïne
zoon 2 Hè?
zoon 3 Dat gebruiken ze bij de televisie allemaal
Volledig gestoord worden ze ervan
Vader zijn eerste heartattack kwam nadat hij een avondje –

dochter 1 Ik gebruik geen cocaïne

zoon 3 So what?

dochter 1 Ik werk bij de televisie

Ik heb nog nooit iemand –

zoon 3 Jij werkt bij de publieke omroep

Die hebben helemaal geen geld voor cocaïne Ik heb het
over commerciële televisie

Bij jullie zijn het ongetwijfeld allemaal spiritusdrinkers en
lijmsnuivers

Net als in het toneel

Aan het toneel heeft mamma leren drinken

zoon 2 Horen jullie me?

zoon 3 En na het toneel heeft ze het drinken leren
misbruiken

dochter 2 Waarom zadel je ons daarmee op

zoon 2 Ik dacht dat ik –

dochter 2 Wat moeten wij met de wetenschap dat jij een
junkie bent?

zoon 2 Niks-ik-uh

zoon 3 Dat is toch paradoxaal of niet?

dochter 2 Gebruik je het nu ook – hier

zoon 2 Ja – ik uh – ik gebruik het altijd –

dochter 2 Jezus Christus

zoon 3 Het heeft iets ironisch

Heel haar leven heeft iets ironisch

Waarom?

zoon 2 Ik – uh – ik word ziek als ik het niet gebruik

dochter 2 Mannekes mannekes

Een familie van slappelingen

Van opgevers

Van geboren verliezers

zoon 3 Hoe is het mogelijk vraag je je af

dochter 2 Een junkie hij is een junkie

En hij kan het nog niet eens voor zich houden Hou dat soort informatie bij je

Wat moeten wij nou –

Moeten we nu op onze portemonnee gaan letten

Moeten we nu onze autoradio klemvast houden

zoon 2 Ik wilde het alleen zeggen

Ik wilde

Ik zou willen dat we eerlijk tegen elkaar –

Eerlijk – met elkaar – we zijn toch –

We zouden toch wel – ik bedoel

Ja – eerlijk –

dochter 2 Eerlijk eerlijk

We weten niet eens meer wat waar is en wat onwaar

Er is gewoon geen onderscheid meer

Niemand hier weet meer wie –

Ik ga even een ommetje maken

Dochter 2 af en Zoon 1 op

zoon 1 Gaat ze naar de kerk

zoon 3 Niet grappig

zoon 2 Jij hebt het altijd al geweten

zoon 1 Wat

zoon 2 Dat ik –

zoon 1 O dat ja

zoon 2 Ik heb het –

zoon 1 Nou nou

En nou

zoon 2 Wat

zoon 1 Ga je nou afkicken

zoon 2 Dat zou ik wel willen maar

zoon 1 Maar

zoon 2 Maar dat kan ik niet

zoon 1 Tuurlijk wel

zoon 2 Eén van de kenmerken van de junk is –

dochter 1 Wat doen we eigenlijk hier als er toch geen testament is

zoon 3 Jezus

dochter 1 Dan kunnen we elkaar beter met rust laten

zoon 3 We zijn familie

dochter 1 Familie zegt toch helemaal niets meer

zoon 3 Toch wel iets

dochter 1 Volgens mij kunnen we beter

zoon 3 Nee!

zoon 1 Ik dacht dat eerst ook maar nu denk ik

zoon 2 Ik wil niet weggaan nu

zoon 3 We drinken in elk geval de cognac op

zoon 1 Ik denk dat we dit moeten doorzetten

Hoe pijnlijk het ook is

dochter 1 Maar de weg loopt dood

zoon 3 Laten we in elk geval die cognac opdrinken

zoon 1 Het is een weg –

dochter 1 Maar zo zinloos

zoon 1 Zinloos ja – maar ja

dochter 1 Zo pijnlijk

zoon 1 Dat is zo – maar

dochter 1 Maar?

zoon 1 Er is geen maar

Er is geen andere mogelijkheid

We moeten doorgaan

Anders blijven we hier achter

En dat weiger ik

Ik weiger hier te stranden

Dochter 2 komt terug

dochter 2 Ik heb zitten denken

zoon 3 Ik zal even een paar stukjes Franse kaas

tevoorschijn toveren

Zoon 3 gaat weg

dochter 2 Over het leven

En de kunst van het leven

En mijn geluk

Wat ik toch heb gevonden

In het buitenland

Juist door ver weg te gaan

Ver van hier

Van dit verleden

Ik zat daar net over te denken

En toen dacht ik

Misschien moeten we opnieuw beginnen

zoon 2 Franse kaas?

We hebben net gegeten

zoon 1 Het werd hem gewoon even te veel

zoon 2 Het is ook wel een watje

zoon 1 Een moederskindje hè

zoon 2 Een doetje

dochter 2 Wat ik dus zei is dat ik zat te denken

dochter 1 Je moet niet zoveel denken

dochter 2 Denken is mijn redding

Mijn denken maakt weten

En ik wil weten dat ik leef

Ik wil niet dat het onopgemerkt aan me voorbij trekt

dochter 1 Ben jij zo filosofisch of is dat gewauwel een

Belgische gewoonte

dochter 2 Ik zat alleen te denken

dood

gillis Eigenlijk ben ik op zoek

Ik sta stil

Dat zal ik gerust niet ontkennen

Zeker niet

Maar vanaf deze plek

Waar ik ben

Waar ik ik ben

Ben ik op zoek

Op zoek naar stilte

Naar een stilte vanuit het innerlijke

Een eeuwige stilte die vanuit binnen

Alle geluiden wegvaagt met zijn kracht

Niet zijn

Niet niet-willen-zijn

Simpelweg niet zijn

Niet vrolijk?

Somber?

Niet erg positief?

Niet opbeurend?

Niet amusant?

Wacht maar af want het wordt allemaal nog veel erger

Het enige wat ik wil

Het enige waar ik naar verlang

Is rust

En belangrijk:

Rust – zonder de wetenschap dat ik het heb

Als ik het heb

Dood?

Misschien

Ik ben mij altijd bewust van de rust

Als ik het heb

Lekker rustig denk ik dan

Godverdomme wat is het lekker rustig

En dan komen de essentiële vragen

De vragen die je stelt als je een

Als je een mens bent

Waar ben ik

Wat ben ik

Wanneer ben ik

Waarom ben ik
En dan die laatste vraag
Die vijfde vraag
Het is vooral die vraag
Die ik niet wil stellen
Omdat ik dan een antwoord geef
En als ik een antwoord heb gegeven
Dan ga denken
Is dat wel zo
Is dat wel waar
Is het niet zo dat dat anders is
En dan raak ik verward
Omdat het altijd op hetzelfde neerkomt
Altijd hetzelfde antwoord
Op die vragen die alles betwijfelen
Is dat wel zo wat je daar zegt?
Het antwoord is: Nee
Nee Nee Nee Nee ik heb een hekel aan Nee
Altijd al een hekel aan gehad
Ik haat Ja en ik heb een hekel aan Nee Eigenlijk wil ik geen
enkel antwoord geven
Op geen enkele vraag

Geen antwoorden geen woorden
Geen Nee en al helemaal geen Ja
Geen woorden
Haat woorden
Stilte rust adem
Adem adem adem adem
Wachten tot het stopt
Het ademen
Dan rust
Rust is wat ik nodig heb
Rust is waar ik naar op zoek ben
Stilte
En die vijfde vraag wil ik niet stellen
Omdat het antwoord geen kogelvrij vest heeft
En ik het doorboren zal met dit wapen
Ja je ziet het goed
Pistool
Kogels
Dat zijn mijn vrienden
Mijn kleine zwarte meedogenloze vrienden Die doen alles
voor mij
Die offeren zich op voor mij

Als ik dat wil
En dit is mijn andere vriend
Dit is mijn vriend Jack
Ta ta ta taaa
Hij haalt een fles whisky tevoorschijn: Jack Daniëls
Daar kan ik mee praten
En hij kan me geven wat ik hebben wil
Hij geeft mij uitzicht op
Inzicht in
Als je lang een afgrond inkijkt
Kijkt die afgrond op den duur ook bij jou naar binnen
Soms tuur ik de hele dag recht in de ogen van de zon
De zon huh – big fire in the sky
Ik ben niet zo'n sissy met een zonnebril op Zo'n fuckin' fag
die alleen maar praat
Zo'n bek maar geen greintje moed
Ik ben sterk
Ik staar mezelf rustig blind in de zon
De zon is een groot vuur in de lucht
De maan is een stuk steen en geeft geen licht maar
reflecteert
Ja ik weet bepaalde dingen wel

Ik ben niet achterlijk
Ik heb boeken gelezen
Op zoek naar rust vond ik boeken
Ik zocht in die boeken maar vond er niets Geen rust alleen
kennis
Dingen om te weten
Pluto is de kleinste en lelijkste van de negen planeten
Gemaakt van ijs en steen
Bevroren planeet zo ver van de zon
De aarde is een bol met vuur in de kern
Een bol met koeien erop
En schapen en mensen
En bomen en ik
Wie ben ik?
Oh nee – ik niet – no fuckin’ way
Ik stel die vraag niet die stel ik niet
Want dan moet ik schieten
En ik wil mezelf niet –
Zelfmoord nee
Hekel aan
Nee

Toch is er steeds
Nee
Zo zijn er zoveel dingen
Dingen die ik niet wil en er toch zijn
Zelfmoord is voor angsthazen
Mensen die bang zijn voor het leven
Aandachttrekkerij
Omdat ze niet krijgen wat ze willen
Ik ben anders
Ik krijg wat ik niet wil
Dat is anders
Fundamenteel anders
Omdat –
Jij kunt dat misschien niet begrijpen
Als je het nog niet begrepen hebt
Zul je het nooit begrijpen
Als ik iets uitleg zul je me verstaan en
Ja misschien zul je het zelfs onthouden maar begrijpen
Nee
Nee Nee Nee Nee
Heb ik altijd al een hekel aan gehad
Mensen die Nee zeggen tegen het leven

Van die mensen die een brief schrijven waarin het allemaal
staat
Wie – wie hun hart gebroken heeft
En zich dan verhangen
Walgelijk
Wie?
Wie is het?
Wie heeft jouw hart in tweeën gehakt?
Wie – wie heeft het gedaan?
Kijk om je heen en zoek
Dan zul je tenminste nooit vinden
Kijk in jezelf en je zult zien dat ik gelijk heb
Want je kunt mijn gelijk in jou vinden
Omdat mijn gelijk universeel is
Wereldomvattend
Ik praat maar en praat maar en –
Lekker rustig is het hier
Denk ik
En dan word ik meteen weer heel onrustig Dan blijkt weer
dat er iets is wat ik niet wil Dan verlang ik naar het andere
het tegenovergestelde
Dat het hier vol mensen zou zitten

En dat al die mensen aan het praten waren
Tegen mij en tegen elkaar
Dat doet dan misschien vergeten
Want ik zou alles moeten vergeten
Ik zou alleen maar hier moeten staan nu
Niet praten
Niet ademen
Niet drinken
Good old Jack
Hey Jack what the hack
Mijn vriend
Geef mij eens een goede raad kid
Geef mij wat in jou zit
Dan voel ik me vast wat beter
Vast een ander mens
Een mens
Een ander mens
Ik wil helemaal geen mens zijn
Liever een hond of zo
Of een kat of nog beter een boom
Of een steen

Een stuk marmer
Iets stils iets rustigs
Iets wat niet de hele tijd vragen stelt en antwoorden zoekt
Hey Jack
Ik zit maar te praten terwijl ik dat helemaal niet wil
Zeg jij dan eens wat
Kan ik lekker even luisteren
Zwijgen en luisteren en een beetje wegdromen
Geen woorden meer van mij
Geen tranen geen woorden geen –
Stilte rust
Jack: My name is Jack Daniëls
And I am a drunk
Yes I am an alcoholic since I was born
Lekkere gozer
Moet zeker nog wennen
Is zeker verlegen
Zit er zeker nog niet helemaal in
Kom kid drink een slok en zeg iets zinnigs
En geen toneelstukjes opvoeren
Geen AA-tje spelen
Niet doen alsof

Gewoon iets zeggen
Iets zinnigs
Iets waar we iets van opsteken Jack:
Maar Christus
Wat verlang je nou van mij
Ik ben gewoon een whisky
Een eerlijke whisky
Recht door zee
Geen filosoof
Geen intellectueel
Sowieso geen prater
Zeg maar wat
Maakt niet uit
Gewoon iets zeggen
Dan reageer ik daar wel weer op
Ik heb gewoon genoeg van die alleenspraak Jack:
Het leven is een mysterie
Het universum is eindig doch onbegrensd
Wat is mijn plaats in het grote geheel
Wie ben ik?
Hij gooit de fles Jack Daniëls kapot
Dat had je niet moeten zeggen

Jack

Okay

Godverdomme godverdomme

Waar is die andere

Waar is mijn vriend Jim

Hij haalt een fles Jim Beam tevoorschijn en drinkt gulzig en veel

Ik zie ik zie wat jij niet ziet en het komt door de drank

De dood is

Waar de rivier zich in de zee verliest

Mijn vriend Jack is nu dood

Godverdomme godverdomme

Wat is het hier stil

Godverdomme wat is het hier rustig

Ik wil dat niet

Ik wil niet dood

Ik wil niet leven

Ik wil niet zijn

Ik wil die vragen niet

Ik wil niet ademen

Niet praten en niet drinken

Ik ben een kleine jongen

Ik ga niet naar school
School is niets voor mij
School is als gevangenis
En ik hou niet van de gevangenis
Ik hou van de straten
School is iets voor de dag
De dag is niets voor mij
Ik hou van de straten
Ik hou van de nacht
Ik ben nog maar een kind
Maar veel jeugd vind je niet in mij
Ik heb een kinderlichaam ja
Maar daarmee is alles ook gezegd
De rest is meer mens
Meer beest dan mens
Een dier van de straten in de nacht
Struinend
Proberen te overleven
Om te overleven moet je doden
Om te doden heb ik dit wapen
Er is een andere jongen

En die jongen moet ik hebben
Wie is die jongen
Hij is klein en kaal
Meer een soort kabouter zonder haar
Meer een dwerg dan een jongen
Die jongen zoek ik
Die jongen moet ik hebben
Die jongen die heeft iets van mij wat ik terug wil hebben
Die jongen is de duivel
En ik heb hem mijn ziel gegeven
En die wil ik nu terug
Daar daar daar daar
Is die die jongen
Hij ziet mij niet
Ik sta achter hem
Ik heb mijn wapen
Ik schiet
Ik schrik wakker
Nooit droom ik van het beeld erna
Dat ontplofte hoofd in die steeg
Dat bloedende lichaam op de grond
Zonder kop

Alleen een nek waar bloed uit stroomt
In de straten in de nacht
Stel dat het allemaal niet waar is
Stel dat alles andersom is
Dat ik de duivel ben met de ziel van een ander
Onder mijn arm
Of gewoon een kleine crimineel die iets genomen heeft
Wat hem niet toebehoort
En ik word achtervolgd en bedreigd
Met zo'n wapen
Dan is het begrijpelijk dat het verhaal stopt Gestopt wordt
door het schot
Gestopt wordt door de kogel
De kogel blaast mijn hoofd op
Mijn hoofd
Mijn hersens
Mijn denken tegen de muren geplakt
Mijn leven sijpelt door de goot van de straat
Mijn lichaam uit
In de straten
In de nacht
Wie ben ik?

Ik ben dood

Net als jij

de laatste cognac

Later op de avond

Zoon 3, Dochter 1 en Dochter 2 zijn op

zoon 3 Hebben jullie eigenlijk kinderen

dochter 1 Hahahaha nee

dochter 2 Niet over hebben

dochter 1 Kinderen ik moet er niet aan denken kinderen

dochter 2 Ik –

dochter 1 Ben je van binnen niet helemaal in orde?

dochter 2 Van binnen –

zoon 3 Moeder wilde oma worden

dochter 2 Kapot

zoon 3 Daar had ze het vaak over

dochter 1 Kapot?

dochter 2 Moeten we het hier echt over hebben?

dochter 1 Hoezo kapot?

dochter 2 Gewoon kapot

zoon 3 Meisjes

dochter 2 Ik wil hier helemaal niet over praten

dochter 1 Maar heb je dan ook geen – ben je nooit –

dochter 2 Wat

dochter 1 Maandelijkse bloedingen – van onderen?

zoon 3 Zullen we wat naar muziek luisteren?

dochter 2 Nee

zoon 3 Of iets doen –

We kunnen iets gaan doen –

We kunnen foto's bekijken

We kunnen een spelletje kaarten

dochter 1 Nooit?

zoon 3 Nu?

dochter 2 Nooit gehad

dochter 1 Door?

dochter 2 Door hem ja

dochter 1 Hij heeft alles – zeg maar...?

dochter 2 Kapotgemaakt – ja

zoon 3 Ik zet muziek op – pianomuziek

dochter 1 Jezus Christus

zoon 3 Glenn Gould

dochter 1 Ik heb het niet tegen jou!

Zet dat gefreubel dan op!

Toe dan!

Zet op dan!

Schiet dan op!

zoon 3 Nee dank je laat maar

dochter 1 Nee dank je laat maar nou hoeft het al niet meer

Daar kan ik echt helemaal niet tegen

Zet die muziek op

zoon 3 Ik wilde gewoon

dochter 1 Dan zet ik godverdomme zelf die muziek wel op

Dochter 1 zet Glenn Gould op en praat ondertussen door

dochter 2 Is dit de laatste cognac?

zoon 3 De laatste cognac staat in de kelder

dochter 1 De jongens zijn er naar op zoek

dochter 2 Met z'n tweeën?

dochter 1 Hadden kennelijk iets te

Iets te bespreken

Iets wat niet voor onze vrouwenoortjes bestemd is

dochter 2 Of onze vrouwenhartjes

zoon 3 Wat dan?

dochter 1 Tja

zoon 3 Wat zou dat nou moeten zijn?

dochter 1 Dat weten wij natuurlijk niet

zoon 3 Zouden ze het over ons hebben
dochter 2 Ons?
dochter 1 Nee – mannenonderwerpen – politiek – sport –
poesjes
zoon 3 Huh?
dochter 1 Playboy Penthouse Quicktime
zoon 3 Jaja
dochter 1 Mode –
zoon 3 Ja?
dochter 1 Dat zie je meteen – modebewuste mannen
zoon 3 Ja?
dochter 1 Net als vader toch?
over de muziek Is dit wat?
zoon 3 Wat is het?
dochter 2 Het is wel wat
zoon 3 Wat?
dochter 1 Glenn Gould?
dochter 2 Nee jij
dochter 1 Speelt Mozart
zoon 3 Wie?
dochter 2 Jij ja jij
dochter 1 Veel minder bekend dan zijn Bach

Maar minstens even mooi
zoon 3 Ik vind zijn Bach-interpretatie altijd zo –
dochter 2 Zoals je daar zit
zoon 3 Wie waar?
dochter 2 Jij
Hier nu zit
Tussen je twee zusters
Als een meisje bijna
Zoals je je verbaast over je broers
Je bent toch een jongen
Wat doe je hier
Heb je dan geen enkel gevoel voor de situatie
Snap je dan niet dat we over vrouwendingen praten
En dat gaat er maar doorheen zitten tetteren
Over muziek en over spelletjes
Ik begrijp daar helemaal niets van
Ga naar je broers
Ga met hun over auto's praten of over belastingzaken
Maar niet met ons hier over mode
Weet je wat het volgens mij is
Volgens mij ben jij gewoon heel erg bang
Bang voor alles

Bang voor iedereen
En je denkt dat je door maar zoveel mogelijk te praten
Dat je daardoor zorgt dat niemand het ziet
Je strooit maar met verwijten
Je strijkt de eer maar op
Jij hebt moeder verzorgd
Jij bent achter gebleven
Jij hebt je opgeofferd
Jij bent degene die alles door heeft
Maar weet je wat ik zie
Ik zie een klein bang wezen
Het is geen man en het is geen jongen
Het is geen meisje het is geen vrouw
Het is geen mens het is geen dier
Wat is het
Wie is het
Niemand
Niets
Het is een schim
Een schijnwezen waar je doorheen kunt kijken
Ga toch alsjeblieft even weg
Laat ons even alleen

Ga even uit mijn ogen

Want als je langer blijft –

Ik heb het gevoel dat ik je iets aan ga doen

Zoon 3 gaat weg

dochter 1 Dan zet ik dat gepingel ook maar weer af

dochter 2 Doe dat

dochter 1 Was dat nou nodig

dochter 2 Wat?

Dat?

dochter 1 Ja dat

Hij is toch

Ik bedoel

dochter 2 Zo schijnheilig

Waarom is iedereen hier zo schijnheilig

dochter 1 Omdat we geen respect hebben

Geen respect voor elkaar

Geen respect voor de doden

En geen respect voor onszelf

Kinderen zonder trots

Zoiets zei ze toch

Over dat geld?

Huil je?

dochter 2 Ik probeer het
dochter 1 Het lukt je niet
dochter 2 No tears for the creatures of the night
dochter 1 My eyes are dry
dochter 2 Ik heb een kindje gehad
dochter 1 O
Ik dacht dat je daarnet zei dat je
dochter 2 Dood geboren
dochter 1 O
dochter 2 Alles is kapot
dochter 1 Ja
dochter 2 Ik had ook een lief
dochter 1 Ja ja
dochter 2 Wil je het niet horen
dochter 1 Doet dat er toe?
dochter 2 Mijn lief heeft mij verlaten
dochter 1 Voor een ander?
dochter 2 Nee
dochter 1 Wat dan?
dochter 2 Hij kon me niet meer volgen
dochter 1 En nu

dochter 2 Het is allemaal lang geleden

Nu ben ik alleen

Ik leef

Ik ben mij er bewust van

Geniet heel bewust van mijn leven

Ben gelukkig met mezelf

Heb verder niemand nodig

Hoef ook voor niemand bang te zijn

dochter 1 In België

dochter 2 In België ja

Prettig zo

Om even met z'n tweeën te praten

Eindelijk kunnen we iets zeggen

Eindelijk even geen verwijten

Eindelijk even gewoon

Zusters

dochter 1 Vroeger mochten we nooit zuster zeggen

dochter 2 Zussen

Vrouwen

dochter 1 Het deed haar denken aan verpleegsters

dochter 2 Mensen

dochter 1 Ziekenhuishaat

Alles lijkt zo ver weg
De herinneringen aan jou
Aan haar
Aan alles hier
Aan dit huis
Alles
Net niet echt
dochter 2 Ik ben in therapie geweest
Maar dat hielp volgens mij ook niet
dochter 1 Net alsof alles hier verzonnen is door iemand
anders
En wij de marionetten zijn zonder eigen wil
dochter 2 Niets hielp in die tijd
Totaal contactgestoord – ik
dochter 1 Zo is het ook altijd geweest
Wij waren de poppen waar hij mee kon doen wat hij wilde
Wij waren zijn bezit
Wij hadden geen rechten geen stem en geen wil
dochter 2 Het enige wat ik had was tijd
Tijd en afstand
Want ik was ver weg
België was ver weg toen

dochter 1 Eigenlijk is het onvoorstelbaar
dochter 2 Onvoorstelbaar eigenlijk
dochter 1 Ik bedoel dat we nooit naar de politie zijn gegaan
dochter 2 Wat?
dochter 1 We hadden er toch met mensen over kunnen
praten
dochter 2 Praten?
dochter 1 Zelfs nu kunnen we er niet over praten
dochter 2 Praten?
dochter 1 Moeten we doen of het allemaal niet gebeurd is
Of het niet met ons gebeurd is
Of we gewoon normaal zijn zoals iedereen
dochter 2 Waar heb je het over?
dochter 1 Laat maar zitten
dochter 2 Waar is iedereen toch?
dochter 1 Laat alles maar zitten
dochter 2 Ik ga kijken waar ze zijn
dochter 1 Laat het allemaal maar zitten
voor altijd
Dochter 2 gaat weg
dochter 1 Niet over vroeger praten

Geen oude koeien uit de sloot halen
Alles is nu anders
En helemaal nu ze dood zijn
Nu is alles voorbij
Einde jeugd
Begin van het leven
We drinken
En drinken
En drinken
En dan stoppen we ze onder de grond
We verbranden ze
We gooien ze in zee
Wat we ook met ze doen
Ze zijn weg
En ze komen nooit meer terug
Zoon 3 komt binnen
zoon 3 Is ze weg
dochter 1 Wie?
zoon 3 Die Belg is ze weg?
dochter 1 Weet ik veel
zoon 3 Maar je weet toch wel of ze?
dochter 1 Weten weten weten

Weten is maar betrekkelijk
zoon 3 Ze is weg
dochter 1 Dat weten we dan
zoon 3 Zijn jullie dan allemaal psychisch gestoord?
dochter 1 Ik ben absoluut totaal niet psychisch gestoord!
zoon 3 Goed!
dochter 1 Ze hebben heel hard hun best gedaan
Moeder met haar eeuwige emotioneel dodelijke spelletjes
En vader met zijn voortdurende lichamelijke intimidatie en
mishandeling
zoon 3 Je hebt teveel Amerikaanse series bekeken
En je kan niet tegen drank
Niemand in dit huis kan tegen drank
Laten we over iets anders praten
dochter 1 Het testament
zoon 3 Wat is daarmee?
dochter 1 Dat zou ik jou willen vragen
zoon 3 Wat?
dochter 1 Er is iets mee
Dat voel ik
Intuïtie hè?
Maar wat- ?

zoon 3 Laten we het over toneel hebben

Waarom sta je niet op de planken

Zoals je moeder

Je moeder was een groot actrice

Waarom toch die televisie

Waarom niet de schouwburg

Zeker als je je vader zo haat als je zegt

dochter 1 Ik werk voor een niet-commerciële zender

Ik speel in een niet commerciële soap

zoon 3 Ha ha bestaat dat nu ook al

dochter 1 De theaters in Nederland worden bespeeld door

quasi-integere non-toneelspelers die aan niets anders

kunnen denken dan aan hun pensioentje

En...!

Ze hebben baantjes nodig

om hun ijdele ego te strelen

Doet er niet toe welke baantjes

zoon 3 Ik vroeg het me alleen maar af hoor

dochter 1 Het gaat me om het gehuichel

Dat haat ik aan de toneelwereld

Dat masker van welbewust leven

en betrokkenheid bij misstanden

Dat haat ik
Dat niet-erkennen van de eigen zonden
Dat betweterige van al die regisseurs
en al die schrijvers
Dat belerende
Dat wijzende vingertje
En ondertussen alleen maar bezig zijn met geld
Geld en publiek
Behagen behagen
En tegen elkaar de intellectueel uithangen
zoon 3 Sorry
dochter 1 Omdat ik het haat
Ik haat die toneelgezelschappen
Ik haat de café's waar die toneelspelers komen
Ik haat haat haat die regisseurs en ster-acteurs die alleen
maar op de maagdelijke kutjes van zo jong mogelijke
actrices uit zijn
Ik haat de wanstaltige festivalletjes
die ze verzinnen
Ik haat de misselijkmakende prijzen
die ze aan elkaar geven

Ik haat de critici
die het allemaal nóg beter weten
Ik haat haat hun rancuneuze stukjes
Ik haat de stinkende walm van oubolligheid
Ik haat die geuren van decors van beschimmelde kostuums
Ik haat –
Ach Christus laat ook maar
Het interesseert jou toch geen ene reet

Dochter 1 gaat weg

zoon 3 Moe

Ik ben
Moe der moedertje moe
Ik ben zo moe
Ik ben zo alleen
Alleen en zo moe
Moedertje moe
Waar ben je nou
Hoor je me
Moe
Moedertje moe
Ik kom naar je toe
Zoon 3 gaat weg

Zoon 1 en Zoon 2 komen binnen

zoon 2 De laatste cognac

zoon 1 En dan naar huis

zoon 2 No way

zoon 1 Nee

zoon 2 Proost

zoon 1 Op de verbroedering

zoon 2 Opdat we broers zijn

zoon 1 Proost

zoon 2 Proost

zoon 1 Proost proost

zoon 2 Proost proost proost

zoon 1 Op die klotejeugd van ons

zoon 2 Proost

zoon 1 Op de misvorming

zoon 2 Proost

zoon 1 Op de mislukking

zoon 2 Proost

zoon 1 Op de misrekening

zoon 2 Oh leven oh dood

zoon 1 Proost proost proost

zoon 2 Proost

zoon 1 Heb jij er nooit over gedacht

Om ons verleden

Om die jeugd van ons

Om dat op papier te zetten

zoon 2 Wie ik?

zoon 1 Ja?

zoon 2 Jij was toch de schrijver?

zoon 1 Ja maar ik bedoel

zoon 2 Als therapie of zo

zoon 1 Om het bekend te maken

Om het de wereld in te schreeuwen

zoon 2 Om het te verwerken

zoon 1 Om ermee om te kunnen gaan ja

zoon 2 Nee

zoon 1 Nee?

zoon 2 Nee

Heb jij daarom?

zoon 1 Ik ben schrijver

zoon 2 Ja ja maar daarom?

zoon 1 Nee

Schrijver dat ben je

Daar is geen reden voor

Schrijven dat moet je

Of je het nu wilt of niet

zoon 2 Je lijkt Maarten ter Hart wel

zoon 1 Wie?

zoon 2 Maarten ter Hart

Van: Een Vlucht Regenwurmen

zoon 1 Ik bedoel meer dat ik me gewoon afvraag of je nooit

zoon 2 Of ik het nooit

zoon 1 Nooit?

zoon 2 Ik kon het niet

zoon 1 O

zoon 2 Ik kan het nog steeds niet

zoon 1 Maar wíl je het

Willen – daar gaat het om hier

zoon 2 Soms wil ik het wel kunnen

zoon 1 Maar wil je het ook willen

zoon 2 Dat begrijp ik niet

zoon 1 Ik ben te filosofisch

Dochter 2 komt binnen

zoon 1 Allez daar hebben we ons meiske

uit het land van filosofie

en schone kunsten – ja ja ja

dochter 2 Nou is het genoeg
Ik wil nu geen één woord meer horen
over België
De hele avond slik ik jullie beledigingen
Ik zeg niets terug
Ik denk laat ze maar
Ik denk wind je niet op
Maar de eerst volgende die iets over België zegt
Die druk ik deze sigaret in het oog uit
Want er zijn grenzen
Je kunt mensen niet eindeloos blijven kleineren
En dit hier
Dat wat jij net zei
Over filosofie en schone kunsten
Met dat treiterende accent
Dat is mijn grens

zoon 1 Jezus Christus zeg

Zoon 1 gaat weg

dochter 2 Is er nog cognac?

zoon 2 De laatste

dochter 2 Mag ik?

zoon 2 Zeker

dochter 2 Santé

zoon 2 Proost ja

Stilte

zoon 2 Het is een monster

dochter 2 Wie?

zoon 2 Heroïne

dochter 2 O ik dacht dat je

zoon 2 Jij vindt hem een monster

Weet ik

Maar ik wilde iets anders vertellen

dochter 2 Vertel maar

zoon 2 Ik ben verslaafd

dochter 2 Dat heb je toch al verteld?

zoon 2 Onder mijn huid daar zit een monster

Het kan niet schreeuwen

Het kan niet bijten

Het kan maar nauwelijks bewegen

En toch is het de baas in mijn lichaam

Het bepaalt alles wat ik doe

Het dwingt me een richting op te gaan

Het maakt de keuzes voordat ik ze zelf

kan maken

Het monster vreet me op
Het vreet mijn lichaam op
Het vreet mijn hersens op
Soms denk ik dat ik niet meer kan denken
dochter 2 Dat denk je dan toch
zoon 2 Sorry
dochter 2 Wat?
zoon 2 Het interesseert jou toch geen ene reet
dochter 2 Niets interesseert mij meer
Wat jullie betreft
Wat dit alles hier betreft
zoon 2 Mij ook niet
Dat komt door dat monster
Het monster heeft mijn interesses opgegeten
dochter 2 Onverschilligheid
zoon 2 Verveling
dochter 2 Cynisme
zoon 2 Lamlendigheid
dochter 2 Lethargie
zoon 2 Apathie
dochter 2 Weet je wat het volgens mij is?
zoon 2 Wat?

dochter 2 Die verslaving van jou

zoon 2 Wat is dat volgens jou?

dochter 2 Angst

Volgens mij

zoon 2 Angst waarvoor?

dochter 2 Angst om op eigen benen te staan

Je maakt jezelf afhankelijk van externe factoren

Omdat je bang bent voor wat er intern aan de hand is

zoon 2 Heb je veel van die cursussen gevolgd?

dochter 2 Ik ben een levenskunstenaar

zoon 2 Ik bang?

Misschien voor de monsters

Die alles opvreten

Tot je helemaal leeg bent

dochter 2 Maar hier op deze plek hier wordt alles anders

zoon 2 We hebben behoefte aan engelen

dochter 2 Hier heeft dat allemaal geen waarde meer

zoon 2 We hebben behoefte aan iets wat Goed is

dochter 2 Want hier heerst de kilte en de leegte

zoon 2 We hebben behoefte aan iets dat

Nee zegt tegen de monsters

Aan iets dat verzet biedt

dochter 2 Leven is een kunst

Dat heb ik tegen mezelf gezegd

En in die kunst wil ik mij ontplooien

Alleen dan kan ik afstand nemen

Maar ik ben teruggekomen

En nu zit ik hier

Hier en nu

En drink ik teveel cognac

zoon 2 De laatste cognac

dochter 2 En ik heb het gevoel dat ik wel weer opnieuw
kan beginnen

zoon 2 Manisch depressief misschien ook schizofreen

dochter 2 Wie?

zoon 2 Moeder

dochter 2 Vind je het vreemd?

Met zo'n man

zoon 2 Vreemd?

Nee dat niet

dochter 2 Ik ga even naar de wc

zoon 2 Waarom?

dochter 2 Ik heb opeens een enorme behoefte aan sex – is 't
nu goed

Dochter 2 gaat weg

zoon 2 Er zit een monster in mijn lichaam Mijn lichaam is
zijn huis

Hij komt er zelden uit

Want hij zit daar goed

Maar pas op

Want als hij eruit komt is hij gevaarlijk

Wees gewaarschuwd

Pas op

Dochter 1 komt binnen

dochter 1 Hé spuiter

Heb jij nog cognac?

zoon 2 De laatste

dochter 1 Waar is iedereen?

zoon 2 Iedereen?

dochter 1 De anderen?

zoon 2 Op de wc op de zolder in de kelder naar bed
misschien

Ik weet het niet

dochter 1 Kijk jij wel eens televisie?

zoon 2 Zelden

dochter 1 Kijk je wel eens naar mij?

zoon 2 Zelden

dochter 1 Vind je mij een slecht actrice?

zoon 2 Ach

dochter 1 Je mag het gerust zeggen hoor

zoon 2 Ik zou het echt niet weten

Goed of slecht

dochter 1 Maar je kunt er toch wel iets over zeggen

zoon 2 Nee echt ik weet daar niets van

dochter 1 Je vindt me lelijk ik hoor het al

zoon 2 Helemaal niet het is meer dat ik

dochter 1 Maar het maakt mij niets uit hoor

zoon 2 Ik vind televisie gewoon

dochter 1 Ik kan echt wel tegen een beetje kritiek

zoon 2 O ja

Zoon 1 komt binnen

zoon 1 Drinkie drinkie

dochter 1 Ha meneer de auteur

zoon 2 Kan ook wel tegen een beetje kritiek

zoon 1 Drinkie drinkie drinken maar

dochter 1 Drinkdrinkdrinkme een delirium

zoon 1 Drink de drank gedronken de dranken dronken

zoon 2 Oorzaak en gevolg

zoon 1 De wetten der logica

dochter 1 Zo wordt het toch nog gezellig

zoon 2 Gezellig drinken

dochter 1 Eigenlijk zouden we alles moeten afbranden

Het hele huis in de fik

Met onszelf erbij

Hop boem weg

Opgerot met die troep

Dit gezwel de wereld uithelpen

Want een gezwel is het

Die familie van ons

Een gezwel in de samenleving

En gezwellen kun je maar beter wegsnijden Voor ze zich
uitzaaien

Want dan is het te laat

Dan gaat de hele maatschappij kapot

zoon 1 Geweldige beeldspraak

zoon 2 Gezwellig

zoon 1 Maar om onszelf nou – nee

zoon 2 Nee

dochter 1 Nee?

zoon 1 Nee

zoon 2 Nee

dochter 1 Nee

wie ben ik?

Een spel

manja Ben ik een vrouw?

kuno Nee

manja Ben ik wereldberoemd?

kuno Nee

manja Ben ik een bekende Nederlander?

kuno Ja

manja Ben ik acteur?

kuno Nee

manja Ben ik Aad Nuis?

kuno Hoe kun je dat nou weten?

Heb je het gezien?

Je hebt het gezien

manja Nogal voorspelbaar

Met dit spel ben jij altijd zo voorspelbaar

kuno Moet ik nu?

sara Ja

Voilà

Vraag maar raak
gillis Hahahahahahahahaha
kuno Ben ik grappig?
gillis Hahahaha nee haha
sara Ongewild misschien
oscar Alleen met ja of nee antwoorden
sara Sorry hoor
manja Die ken ik helemaal niet
oscar Stil
sara Vraag dan wat
kuno Jaja wie ben ik?
Ben ik een vrouw?
sara Ja
gillis *fluijstert* Ken je die niet?
manja *fluijstert* Nee
gillis *fluijstert* Die blonde van de Tros
manja *fluijstert* Daar kijk ik niet naar
oscar Stil nou
kuno Ben ik beroemd?
sara Ja
kuno Van de tv?
sara Ja

kuno Ben ik oud?
sara Nee
kuno Ben ik geëngageerd?
sara Niet bepaald
kuno Bepaald niet?
oscar Ja of nee
kuno Ben ik blond?
oscar Ja hou maar op je hebt het al gehoord
kuno Wat?
oscar Wie je bent
kuno Wie ben ik dan?
oscar Ja
sara Je bent blond ja
kuno Ben ik Linda de Mol?
oscar Christus
sara Ja!
manja Ken jij die?
kuno Wie?
manja Jij – Linda de Mol
kuno Iedereen kent Linda de Mol toch?
manja Ik niet
oscar Even serieus

sara 't Is aan mij
gillis Ik weet er één
sara Laat maar komen
gillis Jep
sara Ben ik een Nederlander
gillis Ja
sara Ik ken bijna geen Nederlanders
Ik moet me wel kennen
Anders slaat het nergens op
gillis Ja
sara Ja?
gillis Nee
sara Wat zit je nou te?
oscar Hij mag alleen ja of nee zeggen
sara O ja
gillis Ja?
sara Ben ik een man?
gillis Ja
sara Beroemd?
gillis Ja
sara Van de tv?
gillis Nee

sara Toneel?
gillis Nee
sara Radio?
gillis Nee
sara De krant?
gillis Nee nee
sara Jezus
gillis Nee
sara Ben ik rijk?
gillis Ja
sara Ben ik zakenman?
gillis Nee
sara ...
gillis Geef je het op?
sara Ehr –
gillis Johan Cruyff
oscar Jezus godverdomme
Zo vind ik er echt geen reet aan
Als jullie niet serieus kunnen zijn
Dan kunnen we het beter laten
Ik doe in elk geval niet meer mee
Godverdomme!

droom

sara Ik slaap

Ik droom

Eerst ben ik nog ik

Maar daar komt snel verandering in

Mijn benen

Zijn dat mijn benen?

Ik herken ze niet

Maar ik ga er wel op vooruit

Ik bedoel ik loop er wel op

Of niet

Vergis ik mij?

Verbeeld ik het mij?

Sta ik in werkelijkheid stil?

Omdat ik geen eigen benen heb?

En alleen maar passen op mijn plaats maak

Bij wijze van spreken

Want zonder benen valt er weinig te passen Alleen een

romp

Geen armen
Geen hoofd
Nauwelijks een nek
Een steen
Een oud vergaan beeld uit de renaissance
In Italië
Zo'n buste
Of juist een rots
Waar op dit moment een beeld uit wordt gehakt
Ik zie mezelf weer veranderen
Ik zie hoe dat levenloze marmer begint te ademen
Al die transformaties die ik doormak tijdens zo'n nacht
In mijn slaap
In mijn dromen
In die heel korte tijd die een droom duurt
Ik heb nu vier poten en een neus
Een natte neus
Een snuit
Ik lijk wel een
Ik ben een hond
Gadverdamme

Ik hou helemaal niet van honden
Ik heb een hekel aan honden
En nu ben ik zelf zo'n beest
Nu zie ik mezelf als zo'n beest
Zo'n dier van de straat
Zo'n kleine behaarde zwerver
Met zo'n grote bek
Wie is dat?
Roepen ze
Van wie is dat beest?
Weg hier
Wegwezen
Ksssst
En ik maar blaffen
Tegen de schenen van die mensen
Want ik zie mezelf niet alleen als een hond
Ik zie ook de wereld vanuit mijn hondenogen
Die twee perspectieven die wisselen elkaar af
Als in een film
Maar het is geen film
Het is een droom
Ik slaap

En ik lever commentaar op die wereld
Met mijn hondenstem
Er komt zo'n smerig hondengeluid uit mij
De mensen noemen dat blaffen
Dat weet ik zoals ik wel meer dingen weet
Ik blaf als een jonge hond
Maar ik wil helemaal geen jonge hond zijn
Jonge honden zijn zo dom
Zo speels zo dom
Je gooit een balletje
Ins blaue hinein zullen we maar zeggen
En de jonge hond haalt het op
En nog eens en nog eens en nog eens en nog eens
Walgelijk
En maar blaffen
Maar bijten ho maar
De jonge hond bijten?
O nee hij niet
O nee
Ik struin door het afval van gisteren
De zoete walm die ervan af komt
Ik koester een ijdele hoop

De hoop dat er iets eetbaars te vinden zou zijn
Iets kleins om mij niet een hongerdood te laten sterven
Tevergeefs en dat wist ik van tevoren
Ik wist van tevoren dat het tevergeefs zou zijn
Toch probeer ik het
Ik ben nu eenmaal een jonge hond
En jonge honden doen domme dingen
Ook als ze weten dat dat wat ze doen dom is
Weten ze dat
Weten de andere jonge honden dat ook?
Of weten ze niets?
Weten ze wie ze zijn?
Ik weet het
Met mijn mensenbrein in mijn hondenkop
Ik weet dingen die andere honden niet weten
Dat weet ik bijna zeker
 $e=mc^2$
De snelheid van het licht is 299.793 km/sec
1830 België werd een onafhankelijk koninkrijk
Dat soort van feiten ken ik uit boeken
Ooit een hond een boek zien lezen
Ik hou van boeken

Ik ken ook moppen
Maar die kan ik beter niet vertellen
Ik kan maar beter niets vertellen
Niets zeggen
Omdat er steeds dat nare hondengeluid uit mijn strot komt
Dat geblaf
Waf waf waf
Wat moet daar
Roepen ze weer
Wegwezen
Van wie is die hond
Die hond is van niemand
Die hond is niemand
Weg ermee
En dan schoppen ze me weg
Dus moppen vertellen dat doe ik niet
Maar soms dan denk eraan
En dan moet ik toch wel lachen
In mezelf
Ik grom alleen een beetje
Maar van binnen gier ik van het lachen
Ik zwerf rond in die droom van mij

In die droomwereld
Waar niets een vaste vorm heeft
Waar alles voortdurend in beweging is
En er anders uit gaat zien
Ook ik ben in een voortdurende staat van verandering
Nooit zie ik er lang hetzelfde uit
Zo ontkom ik aan de ontbinding
Ik wil namelijk niet ontbinden
Wat stilstaat dat verrot
Dus ik blijf in beweging
Ik verander van het ene wezen in het andere
Zodat ik nooit iemand ben
Wie ben ik?
Ik ben niemand
Ik ben een ziel
Maar een ziel kun je niet zien
Niemand zal mij ooit kennen
En dus zeker niet herkennen
Zo trek ik door de nacht
In mijn slaap in mijn dromen
Eerst ben ik een buste uit de renaissance
Dan nog ongevormd marmer

Dan ben ik een hond
Dan volgen er nog andere dieren
Een wolf
Een lam
Een kat
Een leeuw
Enzovoorts
En de wereld?
De wereld doet iets
wat je van de wereld niet verwachten zou
De wereld past zich aan
Eerst wacht ze rustig af
Ze kijkt het aan en wacht
Geduldig
Wetend wat haar te doen staat
Haar ja – zij – ja – haar – ja
Want de wereld is een vrouw
In mijn dromen als ik slaap
Als ik een vorm heb aangenomen
die ergens op lijkt
Dan gebeurt het

Dan veranderen in een mum van tijd
Alle dingen om mij heen
Zo voel ik me altijd thuis
In de wereld
Ook al ben ik altijd onderweg
Altijd in beweging
Als ik slaap
In mijn dromen
Het maakt niet uit wat of wie ik ben
De wereld is van mij
En ze verandert mee
En maakt het mij gemakkelijk
Ook al lijkt het soms anders
Zoals met die hond die honger heeft
Ik weet dat het in het echte leven wel even anders is
In het echte leven is de wereld een man
En hij is stug en conservatief
Hij houdt niet van veranderingen
Hij ziet verandering als een bedreiging
Als iets ongewensts en bedreigends
Iets wat niemand wil
Als een kleine jonge zwerfhond onder de luizen

Hoe opdringerig het beest ook is
Hij trapt het weg
Maar de verandering komt steeds terug
En uiteindelijk zal hij het winnen
En dan komt er weer iets anders
Weer een gevaarlijk iets
Dat de normen en waarden van die dag en plaats aan
probeert te tasten
In mijn droomwereld is dat allemaal andersom
Daar zijn de veranderingen welkom
Daar is de filosofie dat stilstand tot verrotting leidt
En verrotting tot ontbinding
Ik ben in een afgesloten ruimte
Ik snap niet hoe ik hier binnen ben gekomen
Omdat er nergens deuren zijn
Waarschijnlijk was ik er al en zijn die muren pas later
gekomen
Er zijn vijf ramen maar die zitten heel hoog Dus daar kom
je niet doorheen
En je kunt er ook niets door zien
Er komt alleen licht door naar binnen
Ik neem dus aan dat er een zon is die schijnt

In de kamer is een man
Hij is zo druk bezig dat hij mij niet ziet staan
Hij heeft allerlei hamers en beitels
En hij werkt aan een groot stuk steen
De man heeft geen T-shirt aan
Zijn bezwete lichaam is goudbruin verbrand en het glimt
Wat staat hij daar te hakken in dat stuk steen van hem
Wat is het dat hij maakt
Waarom ziet hij mij niet staan
Wie is hij
Wie ben ik in deze context
Ben ik dan niets of niemand
Zeg eens beeldhouwertje
Verbeeld ik het me of keek hij me een seconde in de ogen?
Hij zegt niets
Hij doet of ik lucht ben
Jawel ik zag hem weer kijken
Hij kijkt steeds heel even
En dan weer naar zijn stuk steen
Weet je misschien waar ik hier ergens ben? Geen antwoord
Spreek je mijn taal?
Versta je mijn woorden?

Weet je wie ik ben?
Geen antwoord
Alleen die ogen
Geen antwoord
Hé hé hé
Dat is mijn gezicht in dat stuk steen
Zeg beeldhouwertje
Ben ik dat die je daar uit dat stuk steen hakt?
Geen antwoord
Vermoeiend hoor dit
Ik wil weg maar er is geen deur
En mijn benen voelen zwaar als
Als als als
Langzaam dringt het tot me door
Dringt het ook –
Denk jij –
Ik ben de steen die hij hakt
Ik word door hem tot leven gebracht
Ik ben de vrouw die hij wil bezitten
Ik ben de slaaf van die vent met die ogen
Ik weet niet of ik daar wel zoveel zin in heb
Ik ben namelijk niet zo'n braaf volgzaam type

Ik ben niet zo iemand die alles maar blind aanneemt
En ik hou al helemaal niet van die beeld-houwertjes die
hun handen niet van mijn lichaam af kunnen houden
Dat is waar
Dat valt me nu pas op
Hij zit de hele tijd aan me
Hij probeert de vormen van mijn lichaam zo perfect
mogelijk te krijgen
Zo perfect als in de reclames voor
Hé smerig beeldhouwertje
Blijf met je poten van mijn borsten af
Geen antwoord
Hij is niet gesteld op mijn praten
Niet op mijn denken niet op mijn wezen
Hij verlangt alleen maar naar mijn lichaam
En hij neemt het ook
Alsof ik zelf niets te zeggen heb
Alsof ik een wezen zonder wil ben
Ben ik een wezen zonder wil
In mijn dromen misschien
Als ik slaap

bier & wijn

Later op de avond.

Zoon 2 en Zoon 3 zijn aanwezig

zoon 2 Ik kan mijn ogen niet meer openhouden

zoon 3 Ik wilde zelfmoord plegen

zoon 2 Ze vallen gewoon dicht

zoon 3 Maar het lukte niet

zoon 2 Ik slaap niet

Ik hoor alles Ik ben er wel

Ik kan zelfs nog praten

zoon 3 Het gas vloog gewoon de oven uit

Langs mijn hoofd

In plaats van erin

zoon 2 Kan alleen mijn ogen niet meer openhouden

zoon 3 Gek is dat

zoon 2 Ja heel gek

zoon 3 Misschien had ik er een lucifer bij moeten houden

zoon 2 Het gaat vanzelf over

Dan is het of ik uit een droomwereld wakker schiet

zoon 3 Een brandende natuurlijk

Maar dat durfde ik niet

zoon 2 Jij dacht gewoon kop in de oven en gaskraan open

zoon 3 Precies

Is dat zo raar?

zoon 2 Schijnt heel vaak te gebeuren zo

zoon 3 Precies dat dacht ik ook dus

zoon 2 Dat het dan mislukt bedoel ik

zoon 3 O ja ik dacht dat je bedoelde

zoon 2 Juist andersom – nee

zoon 3 Ja

zoon 2 Je kunt jezelf beter in het zwembad verdrinken

zoon 3 Ik weet niet of ik het nog wil

zoon 2 Of in één van de garages

zoon 3 Je gaat toch anders denken als je het een keer hebt
geprobeerd

zoon 2 Motor aan gasgeven en inademen zo gepiept

zoon 3 Gek idee dat ik nu dood had kunnen zijn

zoon 2 Mag ik iets intiems vragen

zoon 3 Hangt ervan af

zoon 2 Vader en Moeder

zoon 3 Ja

zoon 2 Sliepen die met elkaar

zoon 3 Niet vragen

zoon 2 Deden ze het met elkaar

Ik bedoel

Deed ie het dan ook nog met haar

Al die jaren

zoon 3 Niet vragen

Niet aan mij

zoon 2 Aan wie zou ik het anders moeten vragen

zoon 3 Niet aan mij

Ik weet daar niets van

zoon 2 Natuurlijk wel

Je schaamt je alleen

Dat is normaal

Je bent eigenlijk nog maar een kind

Een kleine jongen

zoon 3 Ik ben

Nakomertje

Zo noemde mamma me

Dat was lief bedoeld

zoon 2 Nakomertje?

zoon 3 Ongewenst

zoon 2 Wie?

zoon 3 Ik ben de jongste

Ik ben haar 'nakomertje'

zoon 2 En Benjamin dan

zoon 3 Dat is verzonnen

Ik weet niet waarom

zoon 2 Dus ik ben niet –

Dus ik ben eerder geboren als jij?

zoon 3 Veel eerder

zoon 2 Christusz'nkut

zoon 3 Zo erg is het niet

zoon 2 Erg niet nee dat niet

Verwarrend

Ik dacht dat ik

zoon 3 Dat is niet zo

zoon 2 Maar deden ze het vaak met elkaar

zoon 3 Nooit

zoon 2 Nooit?

zoon 3 Ze hebben het nooit met elkaar gedaan

zoon 2 Hoezo nooit?

zoon 3 Helemaal nooit

Totaal nooit

Absoluut nooit
Gewoon nooit
Van nooit nooit
zoon 2 En wij dan?
zoon 3 Tja
Zoon 1 komt binnen
zoon 1 Er is nog bier en wijn
Dat vinden wij wel fijn
Dan maken we wat gein
Dat moet ook maar zo zijn
O wat ben ik klein
Olie en azijn
Ach mijn arme brein
Geef nu maar het sein
Dan gaan we aan de wijn
O nee
Die had ik al gehad – wijn
zoon 2 Bier en wijn
zoon 1 De cognac is op
Als we in een delirium willen eindigen
Dan moeten we nu aan het bier en de wijn beginnen
zoon 2 En dat willen we

zoon 1 Willen we dat

zoon 2 Valt er iets te willen

zoon 1 Een rivier stroomt één kant op

En uiteindelijk lost hij op in de zee

Hij komt uit het niets in de bergen

Hij vergaat in het niets van de zee

zoon 2 Als een leven

zoon 1 Ons junkenbroertje is werkelijk briljant

zoon 2 Ik zeg zo maar wat

zoon 1 Laat maar zitten jongen laat maar zitten

Een rivier van tranen

De bron in Gelderland en hereniging met het eeuwige

In de Noordzee

De zee van tranen

Weet je hoe het komt dat de zee zout is en de rivier zoet?

zoon 2 Sorry

Ik luister wel

Ik kan gewoon mijn ogen niet openhouden

zoon 1 Dat komt door die chemische troep

Die bende die jij zo nodig je aderen in moet spuiten

zoon 2 Ik hoor alles

Maar wat ik zie lijkt niet op de werkelijkheid

Of op een werkelijkheid
Het is duidelijk geen werkelijkheid
zoon 1 Medicijn – had ik die al gehad?
Medicijn – die is heel goed
Dochter 1 en Dochter 2 komen binnen
zoon 1 Wegwezen jullie!
zoon 3 Vort ksst!
zoon 2 Wie wij?
zoon 1 Nee zij – weg – vort – ksst – vrouwen!
Vrouwen naar bed!
Het is veel te laat
zoon 2 Het is veel te laat
Zoon 1, Zoon 2 en Zoon 3 gaan weg
dochter 1 Zo
dochter 2 Et maintenant?
Zoon 1 komt terug
zoon 1 Hoorden jullie dat?
dochter 1 Wat?
zoon 1 Er is nog iemand in huis
dochter 2 Welnee
zoon 1 Ik hoor al de hele avond gestommel
Geloop en gemompel

dochter 1 Hallucinaties

zoon 1 Ik ga toch even boven kijken

dochter 2 Van de kisten afblijven

Dat heeft de doodgraver gezegd

Niet meer aankomen

zoon 1 Ik ga alleen even kijken

dochter 2 Dan ga ik mee

dochter 1 Mee?

dochter 2 Kijken

dochter 1 Ja ja

Dochter 1 en Dochter 2 gaan weg

zoon 1 Vrouwen

Meisjes nog eigenlijk

Op de keper beschouwd meisjes

Meisjes

Vrouwen

Vrouwen meisjes

Schrijver

Ik

Ik ben schrijver

Maar zou ik het hebben kunnen verzinnen? Dit alles hier

verzonnen?

Ik ben schrijver
Maar dit hier – dit alles –
Dit –
Hier weet niemand meer –
Niemand weet meer wie –
Wat waar wanneer waarom
Niemand

Waarom

En ik ben schrijver

Denk ik

Ik zeg: ik ben schrijver

Ik zeg: denk ik

Ik zeg: nee

Ik zeg: stop

Of ik word gek

Dochter 1 en Dochter 2 komen terug

dochter 2 Niks

dochter 1 Ze liggen er heel vredig bij

zoon 1 Heb je de kisten

Heb je gekeken –

dochter 2 Ik niet

zoon 1 En jij?

dochter 1 Wie?

dochter 2 Ze kon 't niet laten

dochter 1 Gewoon benieuwd

't Heeft toch een flinke duit gekost

Dat oplappen van die uiteengereten –

zoon 1 Laat maar zitten

dochter 2 Maar er is dus niemand

Geen spoken

zoon 1 Stil

dochter 1 Wat?

zoon 1 Ik hoor –

Ik ga zelf een kijkje nemen

dochter 2 Je bent gek

zoon 1 Who knows?

Zoon 1 gaat weg

dochter 2 Hij geloofde het

dochter 1 Stel je voor

In de kisten kijken of de doden niet zijn gevlogen

dochter 2 Hij gaat het doen

dochter 1 Hij is gek

dochter 2 Schrijvers

dochter 1 Bier? Wijn?

dochter 2 Lekker

dochter 1 Nou?

dochter 2 Wat?

dochter 1 Wat

dochter 2 Oooo wat ja nee een wijntje dan maar lekker

dochter 1 Ziezo

dochter 2 Santé

dochter 1 Gezondheid ja

Ik had altijd gedacht

Die gaan dood aan een ziekte

Een hartaanval – niet onwaarschijnlijk

Een hersenbloeding

Kanker

AIDS –

Ik heb zelfs aan AIDS gedacht

Moet je nagaan

dochter 2 Mag ik iets intiems vragen?

dochter 1 Hangt ervan af

dochter 2 Vader en Moeder

dochter 1 Ja

dochter 2 Sliepen die met elkaar?

dochter 1 Natuurlijk

dochter 2 Maar deden ze het ook met elkaar Ik bedoel

Deed ie het ook nog eens met haar

Als dat zo is –

Ik heb eens zitten rekenen

Het is natuurlijk maar een schatting

Maar hij moet zo'n 30-40 zaadlozingen per week hebben
gehad

dochter 1 Gadver hou op

Verleden tijd ja

dochter 2 Onvoltooid verleden tijd

dochter 1 Ik wil niet nadenken over dat soort dingen

dochter 2 Dat is bijvoorbeeld voor een boekhouder

Voor een gemiddelde boekhouder

Die acht uur per dag werkt

Is dat één keer per arbeidsuur

dochter 1 Hou op

dochter 2 Gek idee hè

dochter 1 Ik dacht dat wij met z'n tweeën normale
gesprekken konden voeren

dochter 2 Vind jij sex abnormaal?

dochter 1 Hè?

dochter 2 Ik vraag of jij sex abnormaal

dochter 1 Jajajaja nee dat niet maar
dochter 2 Maar?
dochter 1 Ik vind sex iets intiems
dochter 2 Ja ja
dochter 1 Ik praat er niet graag over
dochter 2 Niet makkelijk
dochter 1 Wat?
dochter 2 Je zegt 'niet graag' maar je bedoelt
Je bedoelt 'niet makkelijk'
Dat je het moeilijk vindt om over sex te praten
dochter 1 Uh-huh ja misschien
dochter 2 Maakt mij niets uit hoor
Ik begrijp dat best
Ik heb dat zelf ook heel lang gehad
Je schaamt je ervoor
Dat is logisch
Je bent eigenlijk nog maar een kind
Een klein bang kind
Dat valt mij op
Dat jij zo bang bent
dochter 1 Hé hé hé
Zo erg was het ook weer niet

Ik moest gewoon denken aan die lijken boven in bed
In dat bed waar ze zo vaak
Waar wij zo vaak
Waar alles
Waar ik geboren ben
Waar jij geboren bent
Waar we verwekt
dochter 2 Ik ben in het ziekenhuis geboren
Ik was veel te vroeg
Ik moest in een kommetje
dochter 1 Welnee
Hoe kom je daarbij
dochter 2 Van foto's
dochter 1 Dat is onzin
Ik was vijf toen jij werd geboren
Dat was hier dat weet ik zeker
dochter 2 Weet je dat zeker
dochter 1 Heel zeker
dochter 2 En die foto's dan
dochter 1 Die zijn van iemand anders
dochter 2 Van wie dan?
dochter 1 Ja-hoe moet ik dat weten

Dochter 1 en Dochter 2 af

Zoon 1 en Dochter 1 op

zoon 1 Succes is maar betrekkelijk

dochter 1 Zeker als de factor ‘geld’

van nul belang is

zoon 1 Zoals bij ons ja

dochter 1 Succes heeft met waardering te maken

Waardering en erkenning

zoon 1 Maar het is uitermate betrekkelijk

dochter 1 Dat zeggen alleen degenen die het niet hebben

zoon 1 Wat niet hebben?

dochter 1 Succes

zoon 1 Ik bedoel: in hoeverre is succes –

en daarmee waardering

en erkenning – in hoeverre kan dat de maatstaf van

kwaliteit zijn

dochter 1 Niet

zoon 1 Precies

Dat wilde ik alleen maar even zeggen

dochter 1 Maar je kunt het ook niet omdraaien

zoon 1 Wat

dochter 1 Dat het niet hebben van succes een waarborg
voor kwaliteit zou zijn

zoon 1 Natuurlijk niet

dochter 1 Kwaliteit en succes staan volkomen los van
elkaar

zoon 1 Kwaliteit is maar betrekkelijk

dochter 1 Het enige wat je wilt als kunstenaar

Of hoe je het ook noemt wat wij doen

Geef het maar een naam

Wie we ook zijn

Het enige wat telt is publiek

zoon 1 Publiek is maar betrekkelijk

dochter 1 Helemaal niet

zoon 1 Vind ik wel

dochter 1 Maar het is niet zo

zoon 1 Publiek is onbelangrijk

dochter 1 Hoeveel boeken heb jij verkocht?

zoon 1 Weet ik veel

dochter 1 Ongeveer?

zoon 1 Een paar duizend denk ik

dochter 1 Dat is een klein publiek

zoon 1 Nou en?

dochter 1 Dat is vervelend
zoon 1 Waarom?
dochter 1 Omdat je dat wat je wilt vertellen
Aan zo veel mogelijk mensen wilt vertellen
zoon 1 Is dat zo?
dochter 1 Ja
zoon 1 O
Zoon 1 en Dochter 1 af
Dochter 2 en Zoon 3 op
dochter 2 Wat nu?
zoon 3 Wat nu?
dochter 2 Ja
zoon 3 Wat er nu op het programma staat?
dochter 2 Zoiets ja
Programma ja
Ongeveer ja
zoon 3 Meer drinkie drinkie?
dochter 2 Nee wat ga je nu doen?
zoon 3 Wie?
dochter 2 Jij
zoon 3 Wanneer – nu?
dochter 2 Nu ze – nu ze er niet meer zijn

zoon 3 Nu ze dood is bedoel je?
dochter 2 Zijn – hij is ook dood
zoon 3 Ja natuurlijk sorry
dochter 2 En?
zoon 3 Ik heb geprobeerd zelfmoord te plegen
dochter 2 Ga je nu de wijde wereld intrekken
Ga je nu al die plekken bezoeken die je alleen kent van ‘De
Vakantieman’
zoon 3 Het lukte niet
dochter 2 Eindelijk de lang verwachte bevrijding
En nog behoorlijk op tijd ook
Ik bedoel je bent in de bloei van je leven
zoon 3 Ik moet iets bekennen
dochter 2 Ik wil het niet weten
zoon 3 Mag ik iets intiems vragen?
dochter 2 Hangt ervan af
zoon 3 Vader en –
dochter 2 Is dat een vraag?
zoon 3 Vader heeft jullie altijd-?
dochter 2 Allemaal
zoon 3 Altijd al?
dochter 2 Sinds ik me mijn bestaan kan herinneren

Hij heeft ons altijd verkracht en verkracht en
zoon 3 Sssssst
dochter 2 Ach jongen
Ik kan daar best over praten hoor
Met een borrel achter de kiezen
Dat doet me geen centje pijn meer
zoon 3 Geen pijn
dochter 2 Dat was ik niet
Ik heb hier nooit gewoond
Ik ben een Belg
Ik ben niet van hier
Dat was iemand anders
zoon 3 Wie was dat dan?
dochter 2 Dat was een klein meisje
Een engeltje bijna
Een meisje dat elke dag smeekte bij God
En bij Maria en Jezus
Ze huilde van binnen
Omdat ze alleen was
Omdat God en Maria en Jezus zich niets van haar
aantrokken

zoon 3 Ja ja

I got the point

Maar heeft hij altijd met jullie allemaal

dochter 2 Behalve met Benjamin

zoon 3 Behalve met mij

dochter 2 Benjamin was te jong

zoon 3 Dat was ik

dochter 2 Hoezo

zoon 3 Gewoon dat was Benjamin niet Benjamin is

Benjamin niet

Dat ben ik

dochter 2 Ben jij Benjamin

zoon 3 Ik ben het nakomertje

Het ongewenste kind

Mij heeft hij nooit met een vinger aangeraakt

dochter 2 Jij moest voor ze zorgen

zoon 3 Voor mamma

dochter 2 Waarom huurden ze er niet iemand voor in

zoon 3 Waarvoor?

dochter 2 Om voor ze te zorgen

zoon 3 Vader wilde geen personeel in huis

dochter 2 En dus vroeg hij jou
je leven op te offeren
zoon 3 Mamma en ik we waren
dochter 2 Wie?
zoon 3 Mamma met mij dat was
dochter 2 Jij met mamma
zoon 3 Ik verzorgde haar niet
dochter 2 Wat?
zoon 3 Zij verzorgde mij
dochter 2 Mamma en jij
zoon 3 Mamma en ik waren
Wij hadden
Maar dat was iets moois
dochter 2 God Jezus Maria en De Heilige Geest
Dochter 2 en Zoon 3 af
Zoon 2 en Dochter 2 op
zoon 2 Ik heb één keer een engel gezien
dochter 2 Toen was je stoned
zoon 2 Ja
dochter 2 En wat had ie te zeggen
zoon 2 Een zij het was een zij
dochter 2 Wat had ze te zeggen

zoon 2 Neuk me neuk me
dochter 2 Is dat een grapje of zo
zoon 2 Nee het is serieus
dochter 2 Engelen zeggen dat soort dingen niet
zoon 2 Ook niet als je stoned bent
dochter 2 Nee
zoon 2 Wie was het dan
dochter 2 Moeder?
zoon 2 Au
dochter 2 Was het echt een engel of een als mens verklede
zoon 2 Dat weet ik niet
dochter 2 Weet je dat niet
zoon 2 Ik was stoned
Ik kon hem alleen horen
dochter 2 Haar het was een meisje
zoon 2 Nee hoor
dochter 2 Jezus Christus
Waar is iedereen?
Dochter 2 af
zoon 2 Wie is iedereen?
Zoon 2 af
Allen op
zoon 3

Ik wil iets zeggen
Ik heb jullie
We zijn hier met z'n allen omdat ik wilde
zoon 1 Moeten we echt met z'n allen in één ruimte zitten
Het is diep in de nacht
Kunnen we niet gewoon gaan slapen
Morgen begraven
En dan weer allemaal lekker naar huis
dochter 2 Slapen?
Ik kan nu niet slapen
dochter 1 Ik heb last van slapeloosheid
Ik slaap bijna niet meer
dochter 2 Kan jij nu slapen?
Dat vind ik nu echt respectloos
Heb jij dan helemaal geen respect?
zoon 1 Ik ben gewoon moe
zoon 3 Wat ik dus wilde zeggen
Waarom ik dus wilde dat we heer even verzamelde
zoon 1 Verzamelen
Allemaal verzamelen
zoon 2 Speech speech speed
dochter 1 Zeg dan

zoon 2 Of drinken we er eerst nog eentje
zoon 1 Drinken op de dood
zoon 2 En op de kinderen van de dood
zoon 1 Wij zijn de kinderen van de doden
zoon 2 Daar drinken we op
zoon 1 Bier en wijn
zoon 2 Hoe zit dat ook al weer
zoon 1 Wat
zoon 2 Bier na wijn geeft plezier
Of is het nou bier voor wijn
dochter 2 Konijn
zoon 1 Hé jij
dochter 2 Ik?
zoon 1 Jij ja
dochter 2 Wat is er met mij?
zoon 1 In België schijn je van die paardenmiddelen te
kunnen kopen die katers bestrijden
Heb je wat bij je?
dochter 2 Normaal drink ik nooit zo veel
zoon 1 Het zou toch handig zijn
Ik bedoel over een paar uur is het al zo ver
zoon 2 Ik heb wel wat

zoon 1 Die troep moet ik niet

zoon 2 Goed spul hoor

Zuiver als als

zoon 1 Zelfs de eenvoudigste beeldspraak kun jij niet
verzinnen hè

zoon 2 Jij bent de bestseller hier

zoon 1 Zuiver als water

zoon 2 Wat?

zoon 1 Dat spul van jou

zoon 2 Als water ja

Wat wilde je nou zeggen Benjamin

zoon 1 Ho ho ho

Hij begint brutaal te worden

zoon 2 Laat maar

dochter 1 Nou zeg dan iets

Want ik kan hier echt helemaal niet tegen

Dat jongens gedrag

Maakt me helemaal helemaal –

zoon 1 Ongesteld?

dochter 1 Onpasselijk ja

zoon 3 Ik wilde iets zeggen over

dochter 2 Vroeger kon ik ook niet eten op begrafenissen

Dat herinner ik me nu opeens
zoon 1 Nou morgen wordt er goed gegeten
Die catering dat is de duurste van de provinere
zoon 2 Van het land
zoon 1 Van de wereld
zoon 2 Van de melkweg
zoon 1 Van het universum
zoon 2 Nee echt daar heeft hij gelijk in
zoon 1 Vertel mij iets over eten
Ik heb smaak weet je smaak
zoon 2 Net als vader
zoon 1 Precies
zoon 2 Kleren en eten
zoon 1 Dat maakt de man
dochter 1 Zulke walgelijk baldadige puberale kereltjes
Jullie zien toch dat die jongen iets wil zeggen Dat hem dat
moeite kost
Dat dat iets gevoeligs is
Dat dat waarschijnlijk over het verdwenen testament gaat
En zijn diepste wezen dat in eenzaamheid wegrot
zoon 1 Nee jij bent echt aardig
Dat is echt opbouwend wat je daar allemaal zegt

zoon 2 We maken gewoon een grapje

dochter 1 Ik ben hier helemaal niet gekomen om grapjes te maken

En al helemaal niet om grapjes te horen van jullie

dochter 2 Zeg het maar gewoon

Dan luisteren ze vanzelf wel

zoon 3 Dat testament

Daarin staat dat ik alles krijg

zoon 1 Dit is meer jouw gevoel voor humor?

dochter 1 Ik heb helemaal geen gevoel voor humor

zoon 1 O sorry hoor

zoon 3 Maar ik hoef niets

Ik wil niets

zoon 2 Zijn ze wel onder een trein gekomen

zoon 1 Hè?

zoon 2 Heb jij ze soms vermoord?

Ik sta nergens meer van te kijken vanavond

zoon 1 Gas terug!

zoon 3 Ik heb ze niet vermoord

Ik wilde helemaal niet dat ze

Ik weet ook niet wat ik nu

Wat ik nu

zoon 1 Moet?

Wil je dat zeggen

Is dat het

Dat je niet weet wat je moet

zoon 3 Ik wil alles aan jullie geven

Als ik

Als jullie

Als jullie me een leven kunnen teruggeven Een leven zoals

jullie al hebben

Dat wil ik ook

Ik ben niemand hier

Soms kijk ik in de spiegel

En dan zie ik niets

Dan kijk ik dwars door mezelf heen

Ik was alleen iets voor moeder

Ik was met moeder

dochter 2 Nee

zoon 3 Ik moet het vertellen

Moeder en ik

dochter 1 Wat

zoon 1 Moeder en jij

zoon 3 We leken zo op elkaar

We hadden bescherming nodig
Allebei
Om ons staande te houden in dit huis
Moeder en ik
zoon 1 Jullie – met elkaar
zoon 3 Ja
zoon 1 Neuken
dochter 1 Christus
zoon 3 Ja ik
zoon 1 Jij bent ook echt niemand
Jij bent een verlengstuk van je moeder
Jij zou niet moeten leven
zoon 3 Ik wil leven
Ik vraag jullie
Neem me mee
Geef me een leven
Geef me een identiteit
zoon 1 Eigenlijk is het onbegrijpelijk dat jij niet in die auto
zat
Waar was je
Wat was je aan het doen
Heb je een alibi

Zijn er getuigen

zoon 3 Niemand kent mij

Alleen jullie weten dat ik besta

En mamma en pappa

Maar die zijn er niet meer

Als jullie mij niet

Als jullie mij hier niet weghalen

Ben ik dood

Of ik adem of niet

zoon 1 Jezus je bent toch een volwassen kerel

Doe iets

Gewoon iets

Geef jezelf een naam

Kies een beroep

Je schilderde vroeger toch graag

zoon 3 Ja ik

zoon 1 Nou dan ben je schilder

zoon 3 Kunstschilder?

zoon 1 Als dat is wat je wil

dochter 1 Hoog in de wetenschap of hoog in de kunsten

De rest is klinkklare nonsens

dochter 2 Ik hoor het ze nog zeggen

dochter 1 Zodra ze dachten dat je hun zinnen kon verstaan

dochter 2 En dat was een of twee maanden na je geboorte

dochter 1 Hoog in de wetenschap of hoog in de kunsten

De rest is klinkklare nonsens

zoon 3 Kunstschilder – ik?

zoon 1 Je moet doen wat je wilt

Net als wij

dochter 2 Je moet het verleden van je afzetten

Net als wij

zoon 2 Je hebt je eigen leven

Net als wij

dochter 1 Te dom voor de wetenschap

Dus hoog in de kunsten

Net als wij

zoon 3 Net als jullie

zoon 1 Come on be a man

zoon 2 Get a life

zoon 3 Kunstschilder hè

zoon 1 Precies

zoon 2 Precies

dochter 1 We verkopen het huis

We verdelen de poet

En we zorgen dat we elkaar nooit meer hoeven te zien

zoon 1 Zo rancuneus

dochter 1 Vind je het gek

Moet je zien wat een nacht wij achter de rug hebben

Mag ik dan alsjeblieft een beetje rancuneus zijn

zoon 2 Je mag zo rancuneus zijn als je wilt

Maar ik moet zeggen dat ik blij ben

Blij met dit moment

Het lijkt even rustig

Het lijkt of de storm is gaan liggen

We kunnen elkaar in de ogen kijken

En zeggen

We zijn familie

En we kunnen eerlijk tegen élkaar zijn

Daar heb ik altijd naar verlangd

Eerlijkheid

Ik ben blij dat dit moment er is

Vanaf nu zal alles beter gaan

zoon 3 Ja

Ik vind dat ook

Ik ben blij dat ik het allemaal verteld heb Vanaf nu zal alles

beter gaan

We hebben elkaar nodig

We zijn familie

Alles zal toch nog goed komen

zoon 1 Daar drinken we op

dochter 1 Drinkie drinkie

dochter 2 Drinken oké

zoon 2 Er is geen cognac meer

Door de cognac zijn we heen

zoon 3 Wijn en bier

zoon 2 Bier en wijn

zoon 3 Alles komt goed alles komt goed

een dans

Ze dansen met z'n allen een dans

kind

kuno Ik wil het hebben over vroeger

Vroeger toen alles goed was

Vroeger toen de dingen nog niet naar de kloten waren

Vroeger toen ik nog een kleine jongen was

Een kind

Een kleine jongen een kind

Niemand weet niemand weet dat ik Repelsteeltje heet

Zeg ken jij de mosselman de mosselman de mosselman

Zeg ken jij de mosselman hij woont in Scheveningen

Hij zegt dat ik niet dansen kan

Maar ik kan dansen als een edelman

Drie maal drie is negen

Ieder zingt zijn eigen lied

Drie maal drie is negen

Ik heb geen verdriet

Een kind dat aan het spelen is vergeet de tijd

Vergeten vergeten – dat vind ik mooi

Het moet toch honger krijgen

Denkt de volgroeiende
Denkt de volwassene
Het kind weet toch dat er om zes uur gegeten wordt
Het ziet toch dat het donker wordt
Het weet toch dat dat de avond is
De volwassene is verbaasd
Want nee – het kind vergeet de tijd
Omdat het aan het spelen is
Soms heb ik kramp
Hele hevige pijn
Hier of hier of hier
Het is geen ziekte
Dat heb ik laten onderzoeken
Door artsen
Ik heb ze gezegd
Ik heb kramp
Heb ik een ziekte?
En zij hebben het onderzocht
Ze hebben me binnenste buiten gekeerd
Bij wijze van spreken
Maar ze hebben niets gevonden
Nu weet ik inmiddels wel wat het is

Ja ja ik weet nu wat mij mankeert
Maar het heeft een flink tijdje geduurd voor ik erachter
kwam
De artsen konden me niet helpen
Ze hadden alles bekeken en bestudeerd
Maar niets gevonden niets
Ik zal jou vertellen hoe ik er achter ben gekomen wat ik had
Toen ik een kind was
Toen ik een kleine jongen was
Wist ik niet dat ik dat was
Ik wist niets
Ik wist niet wie ik was
Ik wist niet waar ik vandaan kwam
Ik wist niet waar ik heen ging
Ik was gewoon de kleine jongen zoals je die wel kent
Zoals iedereen die wel zal kennen
Iedereen heeft wel een neefje of broertje
Waar die mij in zou kunnen herkennen
Ik was niet bijzonder
Niet uniek
Alleen speciaal voor hen die mij grootbrachten

Op een ochtend werd ik wakker Ik was toen al een stuk
ouder
En voor het eerst voelde ik die kramp
Hele hevige kramp
Ik hallucineerde
Ik zag mezelf als kleine jongen struinen door de weilanden
achter ons huis
Ik zag mezelf als kleine jongen op zoek naar iets
Op zoek naar een bewustzijn
Naar iets dat mijn bestaan daar als kleine jongen
rechtvaardigde
Iets dat mijn bestaan kon bevestigen
Een bewustzijn
Een persoonlijkheid
Een identiteit
Alsof ik de kleine jongen die ik was van me af wilde
schudden
En mijn entree wilde maken in die andere wereld
In de wereld van mensen met inzicht
Mensen met kennis
Mensen die weten wat goed is en wat slecht Mensen die
weten wie ze zijn

Mensen met een antwoord
En het was of die hallucinatie het werk was dat verricht
moest worden
Of de koorts en de kramp waar ik aan leed
de laatste stuiptrekkingen van mijn jeugd waren
Of ik een huid van me af moest schudden voor ik een
nieuw leven kon beginnen
Of ik moest sterven om opnieuw geboren te worden
Ik dacht dat ik wilde
Ik dacht dat ik iets te willen had
Ik dacht dat ik de kleine jongen die ik was wilde lossen
Om een leven te kunnen leiden als dat van jou
Als een volwassene
Als een mens
Als een anti-kind
Maar het was anders
Dat weet ik nu
Want de kramp ging niet weg
De kramp bleef terugkomen
En ik weet nu wie ik was
Ik was de kleine jongen die niet wist wie hij was
De kleine jongen die in staat was de tijd te vergeten

En zijn omgeving te vergeten
Te vergeten omdat hij was
Wie hij was
Ook al wist hij niet precies wie dat dan was
Kon dat per keer ook behoorlijk verschillen
Nu weet ik wie ik ben
Maar ik weet ook dat ik dat nooit zal zijn
Dat ik alleen maar een bundeltje driften en verlangens ben
Verlangens en driften
En het grootste deel van de tijd probeer ik die in toom te
houden
Ik weet dat ik nooit meer zal zijn wie ik was
En als ik daarover nadenk komt die kramp
Die hevige kramp
Die snijdt
Die wil me dood maken
Die wil iets zeggen
Iets over verlies
Iets over jeugd
Iets over verlangen
Ik kan daar naar verlangen
Intens verlangen

Naar het gevoel dat je toen had
Het gevoel dat je had als kind
Als je aan het spelen was
Ik herinner me het gevoel
Maar voelen kan ik het niet meer
Ik heb het op allerlei manieren geprobeerd tevoorschijn te
halen
Uit de kast met gevoelens te sleuren – zeg maar
Maar nee hoor niks – niente – nada
Alleen de herinnering
En de geur soms van de straat in het dorp waar ik woonde
Maar het gevoel van het spelen en door het spelen de tijd
vergeten – dat kan ik niet meer
Ik ben ook geen kind meer Misschien komt het daardoor
Maar ik zou toch wel – het zou toch mogelijk moeten zijn
Ik moet gewoon bij het begin beginnen Gewoon opnieuw
beginnen
Beginnen met spelen
Als ik kan spelen komt het gevoel waar-schijnlijk vanzelf
Vergeten
De tijd
De tijd vergeten – vergeten vergeten alles om je heen

De wereld vergeten
En vergeten wie je bent
Verliezen Jezelf verliezen
Je omgeving verliezen
Alles verloren
Alleen
Zonder tijd of ruimte of
Alleen als een kind
Zonder te weten wie je bent
Omdat het er niet toe doet wie dat is
Als een dier
Een kind als een dier
Een mens geen dier een kind
Geen dier
Dierenhaat ik
Haat dieren – belachelijk eigenlijk –
Altijd al dieren gehaat
Dieren van de straat
Of dieren uit het bos
Of dieren in een kooi
Allemaal altijd al gehaat
Kinderen niet

Geen kinderhaat
Jaloezie misschien
Geen haat
Het verlies van het kind heeft een gapende leegte in mij
achtergelaten
Die leegte verkrampt soms
Dat lijkt op een ziekte
Maar dat is het niet
Het is niets
Het is alleen het verlangen naar het andere Verlangen naar
dat wat er was
Verlangen naar het kind
Naar het spelen
Naar het niet-weten
Want als het kind geweten had wat het was om geen kind
meer te zijn dan was het kind kind gebleven
Maar kenmerk van het kind is zijn onwetendheid
Zodra hij weet is hij geen kind meer
Maar een volwassene
En heeft hij pijn
Omdat hij weet
Dat hij niet weet

Wie hij is
Als kind wist hij niet dat hij dat niet wist
Maar in die andere wereld
In jullie wereld
In deze wereld
Onze wereld
Staat het weten centraal
Want dat weten we toch allemaal
Dat er niets te weten valt
We weten toch dat we niets weten
We weten toch dat de tijd aan ons voorbij trekt
Wat we er ook tegen proberen te doen
Hoezeer we ook protesteren
Hoezeer we ook ons best doen
De tijd kunnen we niet vergeten
Want we weten dat we niet weten wie we zijn
Wat we ook doen
En ik heb kramp
Maar ik ben niet ziek
De artsen zeiden dat ik niet ziek was
Dat ik wat rustiger aan zou moeten doen
Niet steeds proberen de tijd voorbij te racen

Dat is nog eens wijze raad nietwaar

Ik zou de tijd stil willen zetten

Nog één keer

Als een kind

delirium tremens

Later op de avond.

Zoon 1 en Zoon 3 op

zoon 3 Het wordt licht

zoon 1 Ja walgelijk hè

zoon 3 Ja

zoon 1 Je moet je niet alles aantrekken jij

Dat is een vervelende karaktertrek

zoon 3 Ik dacht dat het allemaal goed zou komen

zoon 1 Hier? Wij?

Not a chance

zoon 3 Het leek zo

zoon 1 Schijn bedriegt

zoon 3 Weet je dat dat een stuk van Thomas Bernhard is

zoon 1 Wat

zoon 3 Der Schein trügt

zoon 1 De schijn bedriegt?

zoon 3 Ja

zoon 1 Heeft ze dat gespeeld?

zoon 3 Wie?

zoon 1 Moeder natuurlijk

Wie is er hier de grote Bernhard-actrice?

Dat is moedertje

Ons invalide moedertje

zoon 3 Het is een stuk voor twee mannen

zoon 1 O ja

zoon 3 Ze was niet invalide

zoon 1 Wat?

zoon 3 Ze deed alsof

zoon 1 Niet invalide?

zoon 3 Ze wilde hem niet verzorgen

Ze wilde niet haar leven opofferen voor hem

Niet dat beetje leven dat ze nog had sinds ze met hem

zoon 1 En die rolstoel

zoon 3 Gewoon gekocht

zoon 1 En het ziekenhuis?

zoon 3 Zijn we nooit geweest

zoon 1 Nooit geweest

zoon 3 Altijd gedaan alsof

En ik hielp haar

Hij zou haar toch nooit bezoeken in het ziekenhuis

Dat wisten we
En jullie ook niet
Ze zat gewoon in het Holiday Inn
In Nijmegen
zoon 1 En nu?
zoon 3 Wat nu?
zoon 1 En nu?
Gewoon – en nu – en nu
Een vraag
Hoe staat het nu?
Is ze nu wel echt dood?
Of hebben jullie dat ook uitgedokterd?
Was dat om van hem af te komen?
Ik heb haar niet dood gezien
Ligt haar lichaam echt in die kist boven?
Of zit ze aan de campari-jus in het Hilton
in Arnhem
Is daar eigenlijk een Hilton?
Te wachten tot haar minnaar met de centen komt
Haar minnaar die ook haar zoon is
zoon 3 Alles is anders nu
Als ze niet dood zou zijn zaten wij niet hier

zoon 1 Ik weet niet wat het is

Maar ik moet bij jou steeds –

Steeds als jij praat denk ik de meest erge dingen

Ik snap zelf ook niet hoe dat komt

zoon 3 Alles is anders nu

zoon 1 Ja alles is anders

zoon 3 Ik ben kunstschilder

zoon 1 Precies

zoon 3 Ik heb succes

Want ik ben rijk

zoon 1 Heel goed

zoon 3 Ik ben een kunstenaar

zoon 1 Net als wij

zoon 3 En ik ga het heel ver schoppen

zoon 1 Schud je generatiegenoten wakker

en ga in opstand

Revolutie

Weg met de gevestigde orde

De gevestigde orde moet weg

Gewoon redeloos

Gewoon weg

Alleen omdat die orde gevestigd is moet hij weg

En wel nu onmiddellijk
De kunsten zijn niet gebaat bij ordes
En al helemaal niet als die gevestigd zijn
Aan jou de taak
Wereldvreemde
Om de wereld een vuistslag te geven

zoon 3 Ik ben een kunstenaar

Ik ben een wereldverbeteraar

Ik schilder

Zoon 3 af

Dochter 2 op

zoon 1 Ga toch slapen

dochter 2 Ik kan niet slapen

Er liggen twee doden in huis

Ik kan dan niet slapen

zoon 1 Je moet gewoon denken dat zij ook liggen te slapen

dochter 2 Ik kan mezelf niet voor de gek houden

Niet meer

Ik heb dat verleerd

Ik kan alleen omgaan met dingen die zijn Concrete dingen

Geen abstracties

Zoon 3 op

zoon 3 Wat denk je dat het beste is

Om een vuist te maken bedoel ik hè

Abstract of figuratief?

zoon 1 Ik vraag jou toch ook niet of ik proza of poëzie
moet schrijven

zoon 3 Nee maar jij – daarom vraag ik het aan jou

zoon 1 Wat dacht je van abstract figuratief

zoon 3 Huh?

zoon 1 Of figuratieve abstracties

zoon 3 Ja ja

zoon 1 Of abstratief

zoon 3 't Is een idee

't Is een idee

Zoon 3 af

zoon 1 En wij waar waren wij?

dochter 2 Denken

zoon 1 O ja

Het wordt al licht

Ga toch slapen

dochter 2 Het wordt licht in mij hoofd

zoon 1 Reden te meer

dochter 2 Wil je alleen zijn

zoon 1 Ik ben altijd alleen

dochter 2 Het leek of we familie waren

Heel eventjes

En toen ging het weer mis

zoon 1 Het gaat zoals het gaat

Je kunt dat niet 'mis' noemen

Een rivier stroomt altijd dezelfde kant op

Daar zeg je ook niet van dat dat de verkeerde kant is

dochter 2 Benjamin is niet de jongste

zoon 1 Huh?

dochter 2 Benjamin is ouder dan nakomertje

zoon 1 Wat doet de volgorde ertoe

dochter 2 Jij bent ook niet de oudste

zoon 1 Zeker wel

En als het niet zo zou zijn

Als dat bewezen zou worden

Harde bewijzen wil ik zien

Dan zou me dat geen ene reet uitmaken

dochter 2 Een reet uitmaken

Zeggen jullie dat hier zo

Betekent dat dat het je niet kan schelen

zoon 1 Sorry

Het is laat
Ik ben dronken Ik ben moe
Normaal haat ik dat soort schuttingtaal
dochter 2 Schuttingtaal – ook een gek woord
zoon 1 Vroeger – op de lagere school
Daar stond achter op een deur
Op een deur aan de achterkant bedoel ik
Ik bedoel aan de achterkant van die school Was een deur
met op de buitenkant een tekst
dochter 2 Niet op een schutting?
zoon 1 Nee op een deur
Daar stond
kut + lul = neuken
dochter 2 Op de lagere school?
zoon 1 Ik vroeg aan een meester hoe dat dan zat
En die zei: dat is schuttingtaal
dochter 2 En jij dacht meer aan ‘schutting-
rekenen’?
zoon 1 Nee ik begreep die taalsom niet
dochter 2 Je was een kind
zoon 1 Ik heb die taalsom nooit begrepen
dochter 2 Ook later niet?

Ook niet toen je weg
zoon 1 Ik begrijp die taalsom nog steeds niet
dochter 2 Heb je nooit een vriendin...?
zoon 1 Lul + aars
Lul + lul
Maar lul + kut
Heel onaantrekkelijk
dochter 2 Vind je?
zoon 1 Ja lijkt mij
dochter 2 Het is helemaal licht in mijn hoofd
zoon 1 Je moet naar bed
dochter 2 Ga je met me mee
zoon 1 Wat?
dochter 2 Ga jij met mij naar bed?
zoon 1 Ik blijf nog even zitten
De zonsopgang is zo mooi
dochter 2 Zonsonderkomst
zoon 1 Ga maar vast
Ik kom zo
dochter 2 Wel komen hè
zoon 1 Natuurlijk
Dochter 2 af en op

dochter 2 Weet je?

zoon 1 Wat is er nu nog schat?

dochter 2 Die boeken hè – die romans

zoon 1 Wat is daarmee lieverd?

dochter 2 Die heb jij helemaal niet

geschreven

Dochter 2 af

Dochter 1 op

dochter 1 Schreeuwen en verwijten

Het begint ermee en het eindigt ermee

Hoe laat begint die toestand morgen

zoon 1 Weet ik veel

dochter 1 Ze zullen ons toch wel ophalen

zoon 1 Lijkt me wel

dochter 1 Ja volgens mij hebben we daar ook voor betaald

zoon 1 Volgens mij hebben we voor alles betaald

Overal ja aangekruisd en alles betaald

dochter 1 We worden opgehaald met een zwarte Rolls

zoon 1 Heel goed

dochter 1 En weggebracht

zoon 1 Schitterend

dochter 1 En dan naar huis

zoon 1 Naar huis?
dochter 1 Naar huis
zoon 1 Naar huis
dochter 1 Mijn kinderen missen me
zoon 1 Kinderen?
dochter 1 Ik heb net met Jakko gebeld
zoon 1 Jakko?
dochter 1 Die zei dat ze me missen
zoon 1 Net?
dochter 1 Lief hè?
zoon 1 Ik word gek
dochter 1 Wat zeg je?
zoon 1 Ik ga even een luchtje scheppen
dochter 1 Een wandeling maken
zoon 1 Door de tuin
dochter 1 Langs het strand
zoon 1 Even naar de zee kijken
dochter 1 En de zon zien ondergaan
zoon 1 De zon en de zee die elkaar kussen
dochter 1 Iedere ochtend
zoon 1 Dat is toch mooi
dochter 1 Heel mooi

zoon 1 Ja

dochter 1 Dat is het voordeel

zoon 1 Wat?

dochter 1 Dat we op een eiland wonen

zoon 1 Hè

dochter 1 De zon komt op aan de ene kant

en gaat onder aan de andere kant

zoon 1 Ik moet even naar buiten

dochter 1 Waarom?

zoon 1 Ik word gek

Zoon 1 af

Zoon 2 op

zoon 2 Die is gek geworden

dochter 1 Hoezo?

zoon 2 Dat zei die

dochter 1 O

zoon 2 Ik heb honger

dochter 1 Dat kennen wij niet: honger

Je hebt trek

zoon 2 Trek

dochter 1 Jij at toch niet

zoon 2 Lekkere trek

dochter 2 Jij spuit toch?

zoon 2 Wie?

dochter 2 Jij –

Dan eet je toch alleen wat vla

Af en toe

zoon 2 Spuiten?

dochter 1 Heroïne?

zoon 2 Wie?

dochter 1 Hou jezelf voor de gek

Dochter 1 af

zoon 2 Ik rammel

Of ik weken niets heb gegeten

Honger

Echte honger

Niks geen trek

Honger

Dochter 1, Dochter 2 en Zoon 3 op

dochter 2 Ik hoor niets meer

Ik zie niets meer

Ik zeg ook niets meer

Doof stom blind

zoon 3 Arm schaapje arm klein schaapje

kom maar bij mamma

Kom maar hier zitten

Ja goed zo

Op de schoot bij mamma net als vroeger

dochter 1 Net als vroeger

dochter 2 Een verhaaltje een verhaaltje
een verhaaltje

dochter 1 Net als vroeger

dochter 2 Een verhaaltje een verhaaltje
een verhaaltje

zoon 3 Een verhaaltje – net als vroeger

dochter 1 Kom maar bij pappa op schoot zitten

dochter 2 En doe je broekje maar uit

Ja goed zo

Dat zit toch veel lekkerder zo

dochter 1 Lekker met je blote billen op pappa's schoot

dochter 2 Een verhaaltje een verhaaltje een verhaaltje

dochter 1 Wacht even – ja – dan trekt pappa zijn broek ook
even uit

Dat zit allemaal veel beter zo

Veel natuurlijker

Al die kleren prikken en schuren maar

dochter 2 En vertel nu eens aan pappa wat je op school
geleerd hebt vandaag

dochter 1 We hebben TAAL gehad

Zo leren we lezen en schrijven

dochter 2 Ja ja dat is belangrijk dat is belangrijk

dochter 1 En vertel pappa nu eens of je vandaag al naar de
wc bent geweest

Naar de wc?

Ja ben je naar de wc geweest – op school?

dochter 2 Na de pauze moest ik erg plassen

Dat kwam doordat ik de melk zo snel had opgedronken

En heb je ook gepoept vandaag?

Nee gepoept niet – dat mag toch ook niet?

zoon 3 Hou op

dochter 2 Poepen moet ik toch bewaren

Zodat u kan zien of ik het goed doe

Heel goed heel goed

Poep dan nu maar

Je zult wel nodig moeten

Poep maar op pappa's buik

Ja goed zo

dochter 1 Ja poep maar toe maar kom
dochter 2 Toe maar drukken persen schijt m'n buik onder
dochter 1 O ja je doet dat heel goed ja heel lekker
dochter 2 Toe meer ja meer oja ja ja o
dochter 1 O ga door toe niet stoppen kom ja toe lekker o
dochter 2 O plas ook maar ja
dochter 1 Oooooo zeik me helemaal onder!
dochter 2 Jajajajajajajaooo –
zoon 3 Hou op hou op hou alsjeblieft op
dochter 1 Huilt ze?
dochter 2 Wie?
dochter 1 Zij
dochter 2 Wie zij?
dochter 1 Moeder
dochter 2 Wie is moeder
zoon 3 Niet doen niet doen
dochter 2 Ik heb haar nog nooit zien huilen
zoon 3 Niemand van ons huilt ooit
zoon 2 Vroeger hilde ik vaak
dochter 2 Dat is niet waar
Niemand hilde
In dit huis werd niet gehuild

Zoon 1 op

zoon 1 Here comes Jack the Ripper

zoon 2 Hé Jack

zoon 1 Hey

zoon 2 Lekker geript

zoon 1 Geraped

zoon 2 Verkracht

zoon 1 Wonderkind talenknobbel

zoon 2 Wie?

zoon 1 Jij – altijd al een schrijver in jou gezien

zoon 2 Het wordt licht

zoon 1 Het is licht

Een schrijver ja

En ik heb gelijk gekregen

Ze zeiden het al toen je zes was

En je je eerste woordjes leerde schrijven

Ze zeiden: die heeft talent

Die moet je in de gaten houden

Dat wordt nog wat

dochter 1 Hoog in de wetenschap

of hoog in de kunsten

De rest is klinkklare nonsens

zoon 3 Het wordt licht

zoon 1 En ja hoor bingo!

zoon 2 Tegen wie heb je het?

zoon 1 Over jou mijn zoon over jou

Ja je mag best even in het zonnetje worden gezwetst

zoon 2 Ik – wie – ik?

zoon 1 De ene roman na de andere

zoon 2 Ja ja

zoon 1 En een bundel korte verhalen

zoon 2 En verzamelde prozagedichten

zoon 1 Precies

zoon 2 Precies

zoon 1 Exact

zoon 3 Het wordt licht

Buiten

zoon 1 Dat was het eerste woord dat ik kon uitspreken

dochter 2 Het wordt licht

In mijn hoofd

Ja mijn hoofd wordt lichter

dochter 1 Qua wat?

dochter 2 Hoezo qua wat?

zoon 2 Nee dat was ik

dochter 1 Qua duisternis of qua zwaarte

zoon 1 Wie – jij – bull

zoon 2 Mijn eerste woordje was ‘buiten’

Niet pappa of mamma

Oh nee

‘Boite’

zoon 1 Dat was jij niet dat was ik

zoon 3 Ik kan het me niet meer herinneren

dochter 1 Nou?

dochter 2 Ik zit te denken over wat je vroeg

Maar ik weet het niet meer

Het is zo licht in mijn hoofd

Ik kan niet meer denken

zoon 3 Geheugen als een zeef

Daarom ben ik ook niet aan het toneel gegaan

Al die tekst onthouden – dat zou mij nooit lukken

Anders was ik nu acteur geweest

Net als moeder

Moedertje moe

Ik kom naar je toe

dochter 1 Onzin

zoon 3 Stel je voor ik acteur

dochter 1 Jij hebt je nooit in toneel

geïnteresseerd

Totdat we allemaal weg waren

Kennelijk

En jij met moeder – jullie –

zoon 3 Sinds ik haar Bernhard vertolking zag Toen begreep

ik het allemaal

Toen begreep ik de betekenis van toneel

dochter 1 Het nakomertje

De muis

Altijd een muis geweest

Bang – schuw – stil – geniepig –

zoon 3 Maar na Bernhard was er niets meer

Na Bernhard de leegte

Zij zei

Als je Bernhard hebt begrepen

Hoef je geen andere schrijvers meer te spelen

Dat gaat altijd verkeerd

Omdat je steeds terug wilt naar Bernhard

Zei zij

dochter 1 Klinkklare nonsens

Ze moest stoppen

Hij dwong haar te stoppen

Daarom stopte ze

Omdat ze zijn bezit was

Net als jij

zoon 2 Alles is een kwestie van marketing

zoon 1 Verklaar je nader

zoon 3 Wie – ik?

dochter 1 Zij hebben jou je leven lang moeten verzorgen

zoon 2 Vraag en aanbod is natuurlijk een leugen

zoon 1 U zit in de reclamebusiness

zoon 2 Mode

zoon 1 O ja kan ook

zoon 3 Ja dat kan ook

zoon 2 Het aanbod creëert de vraag

zoon 1 Maar pas als ergens vraag naar is dan pas moet het
toch pas worden gemaakt

zoon 2 Er kan toch geen vraag zijn naar iets wat niet bestaat

zoon 1 Uhhuh

zoon 2 Precies

zoon 1 Exact

zoon 2 Dus het aanbod moet worden verkocht zodat er
vraag wordt gecreëerd

zoon 1 Jaja ik volg je

zoon 2 Nou ja dat wilde ik gewoon even zeggen Dat alles
een kwestie van marketing is

dochter 1 Maar hij gunde haar haar lolletje niet

zoon 3 Hij gunde haar het succes niet

dochter 1 Hij zag het niet als succes

Succes was iets uit zijn wereld

Succes was iets van de televisiewereld

De reclamewereld de geldwereld

Toneel is altijd een lolletje vangesroorde dilettanten

Maar je houdt ze ermee van de straat

Dat zei hij tegen mij

Toen ik naar de toneelschool ging

Je geeft ze een paar ton

Daar zijn ze heel zoet en integer mee bezig

Dat maken ze heel zoet en integer op

En dan geef je ze weer geld

Anders gaan ze zeuren

En gezeur moeten we niet hebben

Dat is maar vervelend

Niets is zo vervelend als gezeur uit de

toneelwereld

En de enige manier om van dat gezeur
af te raken
De enige manier om te zorgen dat er geen gezeur komt uit
de toneelwereld
Is ze dat geld te geven
Het zijn geen bedragen
Hier een paar ton
Daar een paar miljoen
Je moet het gewoon geven
Niet over mekkeren
En zeker niet over nadenken
Want als je erover nadenkt
Dan denk je toch: god – best zonde
Het is niet veel – maar wel zonde
zoon 3 Ze had succes ze had roem ze kreeg aandacht
Ze schreven onder een foto:
Maria Wesselman en haar echtgenoot
Zij in galajurk hij in smoking
Op het boekenbal of zoiets
Maria Wesselman en haar echtgenoot
Dat gaf de doorslag
Dat gaf hem zijn eerste heart-attack

zoon 2 Altijd succes en geld en toneel en televisie

En drank veel drank

dochter 2 Het wordt nu echt heel erg licht

zoon 3 De morgen loeit weer aan

dochter 2 Nee in mijn hoofd

Overbelichting

Of ik recht in de zon zit te staren

En het voelt zo –

Alsof ik zweef

zoon 3 Drink meer drinkie drinkie drinken maar

dochter 2 Nee ik – ik zit vol- denk ik – ik?

dochter 1 En dan zou ik willen pleiten voor het opheffen

van alle subsidies

De subsidies aan de toneelgezelschappen wel te verstaan

Dan zal blijken of er nog leven in het toneel zit

Of er behoefte is aan toneel

Of dat de behoefte alleen bestaat bij degenen die het toneel

maken

zoon 3 Meid waar heb je het over

dochter 1 Ik zit in de politiek

Ik pleit voor opheffing van alle –

zoon 3 Meneer de pastoor zag ik gisteren in het park
wandelen

dochter 1 Hij heeft ons – hij heeft ons –

zoon 3 Huil je?

dochter 1 Ja

Van binnen

zoon 3 Heb je verdriet?

dochter 1 Ik ben –

Ik weet niet –

Ik voel –

zoon 3 Verdriet?

dochter 1 Ja – zoiets

dochter 2 Het is prachtig

zoon 2 Wij zijn bijvoorbeeld bezig met een parfum

Wij willen een parfum aan de man gaan brengen

Elk fatsoenlijk modehuis doet dat tegenwoordig

Dus wij zijn daar ook in meegegaan

In die trend

Maar we blijven natuurlijk dwarsliggen

Dat doen we in onze collecties

Dus ook in onze parfums

We zijn bezig een parfum te ontwikkelen
Dat nergens naar ruikt
zoon 1 Water?
zoon 2 Nee parfum
dochter 2 Zoveel licht
Maar niemand heeft pijn aan z'n ogen
Niemand raakt verblind
Niemand heeft last van het licht omdat het zo mooi is
zoon 2 Wie is zij?
zoon 1 Dat is mijn vrouw
Die lijdt aan godsdienstwaanzin
dochter 1 Ik ben een engel
zoon 3 Wat zeg je?
dochter 1 Neuk me neuk me
zoon 2 Ik vind elke godsdient per definitie waanzin
Elke overtuiging vastgelegd in een boek
Elke gedeelde overtuiging
Allemaal waanzin
zoon 1 Het is onschadelijk
In haar geval
zoon 2 Overtuigingen zijn persoonlijk

Je kunt gewoonweg niet dezelfde overtuiging hebben als
iemand anders

zoon 1 Soms wordt ze er heel geil van

zoon 2 Geil?

zoon 1 Heet

zoon 2 Ritsig?

zoon 1 Bronstig

zoon 2 Hitsig?

zoon 1 Wellustig

zoon 2 Wulps?

zoon 1 Lascief

zoon 2 Libidineus?

zoon 1 Voluptueus

Zoon 1 en zoon 2 zoenen (lang en gepasioneerd)

dochter 2 Ik heb gezondigd lieve Heer

Maar nu ik u hier voor me zie

Nu zou ik u willen vragen mij te vergeven

zoon 3 Ben ik jouw lieve Heer

dochter 2 Nee

zoon 3 Wie ben ik dan?

dochter 2 Dat weet ik niet

Ik zie je niet

Ik kijk dwars door je heen
zoon 3 En je ziet –
dochter 2 De Heer
zoon 3 Waanzin
dochter 2 U kunt vergeven
Vergeeten en vergeven
Nee niet vergeten
Sorry dat bedoelde ik niet zo
Ja Heer
Ik zal het proberen Heer
zoon 3 Wat proberen?
dochter 2 Zeggen wat ik bedoel
zoon 3 Wat bedoel je?
dochter 2 O Heer
Ik luister Heer
Ik zal onthouden wat U zegt
Ik zal Uw wil volgen
Uw wil is wet Heer
Natuurlijk Heer
Maar Heer –
Sorry

Als U mijn lichaam wilt Heer
Dan zult U het krijgen Heer
U mag mij nemen zo vaak als U wilt Heer
Dat weet U Heer
Voor mij is het een eer Heer
Nu Heer?
Hier Heer?
Op het toilet Heer?
Dat weet ik Heer
Ik zal mij verzetten Heer
Ik weet dat U dat lekker vindt Heer
Ja Heer dat weet ik ook
Alle vrouwen verlangen naar verkrachting door U Heer
Dus ik voel mij – ik voel mij – ik voel- ik
Nu meteen Heer
Ik ga Heer en wacht op U Heer
...
Sorry Heer
Ik dacht dat ik meteen nu moest –
Ik wist niet –
Wat wilde U mij nog zeggen Heer?
O

Nee

Geen Heer meer

Geen Heer meer noemen

Maar U bent toch – de Heer?

O

Goed

Voor mij maakt het geen verschil Vader

Dochter 2 af

zoon 3 Wie?

dochter 1 Vader

zoon 3 De Heer?

dochter 1 Ze is gek

zoon 3 Waanzin

Zoon 1 en Zoon 2 stoppen met zoenen

zoon 1 Ik wil je nooit meer kwijt

zoon 2 Ik jou ook niet

zoon 1 Ik hou van je

zoon 2 Ik hou ook van jou

zoon 1 Ik wil een kind van je

zoon 2 Ik ook van jou

zoon 1 We kennen elkaar nog maar net

zoon 2 Maar het voelt of we al jaren samen zijn

zoon 1 Dus jij voelt dat ook zo?

zoon 2 Ja

zoon 1 Ik ook

zoon 2 Terwijl we elkaar niet kennen

zoon 1 Wie ben je?

zoon 2 Kennen we elkaar beter dan onszelf

zoon 1 Wie?

zoon 2 Sinds we elkaar kennen

Ze zoenen weer

dochter 1 Ik zie –

Het lijkt wel of

Spoken

Iedereen is gestoord geworden

Iedereen is gek

Waarom is iedereen gek

Of ligt het aan mij

Zeg iets

Maar ik zie toch

Waarom zeg je niets

Zeg iets iets

Iets kleins

Schreeuw iets
Verwijt me iets
Doe me iets aan
Sla me
Iedereen is gek
Waarom doe je zo
Je bent net een zombie
Doe niet zo
Hou daarmee op
zoon 3 Iedereen kijkt door me heen
Moedertje moe
Ik kom naar je toe
dochter 1 Ik niet
Ik zie jou
Ik zie je lichaam
Ik hoor je stem
Jij bent toch
Mijn broertje toch?
Wie ben ik?
Als jij niet?
Jezus
Hou op

Ik ben –

Ik ga –

Bang

Dochter 1 af – Zoon 1 en Zoon 2 stoppen met zoenen

zoon 2 Ik weet het toch echt zeker

‘Boite’

zoon 1 Dat was jij niet dat was ik

zoon 2 Maar ik weet zeker – ik zie me nog wijzen – en

dan zeggen

‘Boite’

zoon 1 Dat was ik

zoon 2 Dat kan niet

zoon 1 Waarom niet

zoon 2 Omdat je vier jaar ouder bent als ik

zoon 1 Huh?

Ja... uh-huh...

zoon 2 Dus moet ik het wel geweest zijn

En heb jij mij dat zien doen

En heb je die herinnering tot je eigengemaakt

zoon 1 Zo ben ik niet

zoon 2 Weet je dan hoe je bent

zoon 1 Dat weet toch iedereen

zoon 2 Dat weet ik niet

zoon 1 Weet jij niet hoe je bent

zoon 2 Dat weet ik niet zeker

Maar ik bedoelde dat ik niet weet

Of iedereen dat weet

zoon 1 Nee niet iedereen nee misschien niet maar –

zoon 2 Wij zijn gezonde normale kinderen Opgevoed in
welvaart en welzijn nietwaar

Dat wilde je toch zeggen

zoon 1 Ja eigenlijk –

zoon 2 Maar dat is ook niet waar

Dat is ook aangepraat door je zelf

zoon 1 Door wie – door mij – maar

zoon 2 Je andere zelf – de zelf die je was voor je was wie je
nu bent

zoon 1 Wie was ik dan toen ik dat was

zoon 2 Dat weet ik niet

zoon 1 Yuck

zoon 3 Valse herinneringen

zoon 2 Hé

zoon 1 Hé jij ook hier

zoon 3 Wie?

zoon 1 Jij

zoon 2 Wie je ook bent

zoon 3 Valse herinneringen

Daar heb ik over gelezen in een boek

Dat je je iets herinnert

Wat er helemaal niet was

Dat dat bestaat

Ik herinner me bijvoorbeeld onze vakantie in Noorwegen

En dan met allerlei details

En na een tijdje roep ik mezelf tot de orde Omdat ik

helemaal nooit in Noorwegen ben geweest

En wij trouwens ook nooit op vakantie gingen

Valse herinneringen

Ik ga daar een schilderij over maken

zoon 2 Bent u schilder?

zoon 3 Niet doen

zoon 1 Hij is geïnteresseerd in schilderkunst

zoon 3 Alsjeblieft niet doen niet meer

zoon 1 Ik ben misselijk

zoon 2 Drank maakt meer kapot dan je lief is

zoon 1 Zeeziek

zoon 3 Zeeziek?

zoon 1 Of vliegziek

zoon 2 Vliegziek?

zoon 1 In elk geval ziek omdat er geen vaste grond meer is

Geen bodem

Alles is naar de kloten

zoon 2 Alles?

zoon 1 Kijk om je heen

zoon 2 Wat is er dan?

zoon 1 Alles is naar de kloten

zoon 2 Dat is kut

zoon 1 Dat is heel erg kut

Wie... ging bij Dood Paard in première op
3 januari 1997 in het Felix Merites
in Amsterdam

Met

Kuno Bakker

Gillis Biesheuvel

Sara De Roo

Manja Topper

Oscar van Woensel

www.doodpaard.nl

Oscar van Woensel (Heemskerk, 1970) studeerde aan de Theaterschool in Arnhem en richtte daarna samen met Kuno Bakker en Manja Topper toneelgezelschap Dood Paard op. Vanaf 1993 schreef hij meer dan veertig toneelstukken voor een groot aantal gezelschappen. In 2008 verliet hij Dood Paard en momenteel is hij werkzaam als freelance-schrijver en theatermaker.

www.oscarvanwoensel.nl

Toneelwerk

Op de bodem – 2014

Naked Lunch – 2014

I/IK/EG – 2013

Vloer – 2013

Oedipus – 2013

Lotte – monoloog voor een meisje – 2012

Kamp Noord – 2012

De CLUB – 2011

Marcelles Onschuld – 2011
Hi – 2011
SLAAF – 2010
Soweto so what – 2010
De Club – 2010
De man met drie gezichten – 2009
Anthum – 2007
Casus Agamemnon – 2006
I on – Burning Bombay II – 2006
ECO – 2006
Atreus en Thyestes – i.s.m. Gillis Biesheuvel – 2005
Agamemnon in dubio – 2005
Kassandra, Speaking in Twelve Voices – 2004
Fast – 2004
DropDeadMoney – 2003
Ilias – 2003
Carmen – naar het boek en de opera – 2002
De maestro en het meisje – 2001
Rauwrouw – 2001
De Magie van het Kwaad – 2000
Vesuvius – 2000
Backstage – 2000
Rob – with a little help from my friends – 2000
Civilization – 2000

Richard – 2000
Chaos – 2000
Je Lever Je Never – 2000
Bacher – 1999
Rosa Rosa – 1999
Arkadia – 1999
Hercules – 1998
Tussen ons gezegd en gezwegen – 1998
Fata Morgana – 1998
MedEia – 1998
Onvervalst geval van verval – 1998
Vergeten – 1998
Blaat – 1998
Ja & Nee – 1997
Part Two – 1997
Tasso Casus Belli – 1996
Let's go – 1996
Varkens – 1996
Wie... – 1996
Metamorphosen/Faces of Death – 1995
Olympisch – 1995
Drie familietragedies – 1994