

ANNA CARLIER

KRUIJN

Personages

Bos (*dat is een jongen*)

Rak (*dat is ook een jongen*)

Fep (*dat is een meisje*)

Lis (*dat is het andere meisje*)

Drop (*dat is meestal de laatste jongen*)

De onbegrijpelijke man (*komt langs*)

Ze hebben een dorp.

[maandag]

Q

rak Bos is de bakker.

Fep is de kapper.

Lis is verhalenverteller.

Ik, ontdekkingsreiziger.

Drop is... de rest van de dingen.

Wij wonen samen.

Al een tijdje ondertussen.

In een dorp, zo heet dat: samen wonen,
maar niet in hetzelfde huis.

Wij hebben elk ons huis.

Drop heeft ze geverfd.

Bos in 't blauw.

Lis in 't limoengroen.

Fep in 't fuchsia.

Het zijne in 't donkerbruin
en 't mijne in 't rood.

fep Rak, kiest ge vandaag of morgen?

rak Dit is Fep.

fep Kiest ge vandaag of morgen?

rak Vandaag!

fep Waarom?

rak Daarom!

Ze hebben pret.

q

drop Wat wilt ge eten, Bos?

Wilt ge bessen?

Wilt ge brood?

Wilt ge boterhammen met boter?

Of wilt ge berenpoten?

Of broccoli?

Bananen?

Bruine suiker op uw braadworst?

Bambi?

Bami?

Bastrami.

bos Ik wil salami.

drop Nee, dat kan niet.

bos Oké, ik wil bakala.

drop Wat is dat?

bos Gij zijt toch kok? Maak mij iets.

(Ik denk dat het kabeljauw is).

drop Hoe schrijft ge kabeljauw?

bos K - A - A - B - E - L - J - O - U - W

Zoals in jouw. Jouw drop,
jouw donsdeken, jouw drillboor.
drop Goed! Ik maak kaabeljouw.
bos Lekker.

Ze hebben eten (op hun bord).

Q

fep Lis, Bos, Drop!

Rak koos daarnet vandaag.

rak Ja!

bos Dus, wat doen we vandaag?

Wie eerst?

fep Ik ga een schaar maken.

lis Wauw, ja!

drop Kei goed.

lis Ik ga eens nadenken.

rak Zalig.

bos Oké, gij, Drop?

drop Van alles een beetje...

fep Ferm.

bos Rak?

rak Ik ga... Ik ga.

lis Dat is mooi.

bos Ik ga rozijnen plukken.

drop Yes, we eten kramiek.
fep Kramiek?
bos Bezenbrood.
lis Lekker!
fep Bezenbrood?
drop Druivendeeg.
fep Nee?
rak Awel, brood met rozijnen.
lis Ah, ja lekker!

Ze hebben plannen.

Q

fep Ge ruikt een beetje.
lis Naar?
fep Een beetje raar.
lis Oei?
fep Ja, ik denk dat ik mij eens zou wassen.
lis Komt ge mee in bad?
fep Wilt ge het warm of koud?
lis Ik wil het warm.
fep Hoe gaan we het warm maken?
lis Door te plassen.

Ze hebben een propere kop.

Q

bos Drop, gaan we een uitkijktoren bouwen?

drop Naar wat gaan we dan kijken?

bos We gaan uit-kijken.

drop Naar wat kijken we uit?

bos Naar wat er komt.

drop Hoe hoog moet die toren dan zijn,

om te kunnen zien wat er komt?

bos Heel hoog.

drop Heel?

bos Zo hoog als...

drop Hoger dan ons dak, anders

kunnen we ook op ons dak zitten.

bos We bouwen de uitkijk op ons dak.

drop Dat is heel hoog.

Ze hebben een toren.

Q

rak Ik heb een raaf gezien.

En een rat.
Ook een rabarberplant.
En in de lucht een regenboog.
Toen verdween de zon
en kwam de regenbui dichterbij.
Ik sprong van de toren,
begon te rennen.
Ik race graag tegen de regen.
Het is altijd spannend,
we weten nooit op voorhand wie er wint.
Maar nu rende ik ROETSJ
tot aan de rand van een ravijn.
Daar moest ik stoppen, of ik viel er in.
En de regen stortte over mij heen.
Vandaag ben ik verloren,
maar morgen win ik weer!

Q

drop Bos is gevallen!
rak Waar?
Op wie?
drop Niet op wie, waar op!
rak Waar dan?
drop Op zijn kop!

rak Zit er een gat?
drop Het is met bloed!
rak Dan is het zeker met een gat.
Doe er maar een pleister op!
drop Waar zit het gat?
bos Op mijn kop.
drop Hier?
bos Neen.
drop Hier?
bos Aw, ja, ge zit er in!

Ze hebben bebloede handen.

Ze wassen het bloed van hun handen.

Ze gaan slapen.

Q

lis Hier sliep vroeger een meisje.
Buiten.
Tussen de bomen.
In een takkennestje.
Zij bloedde elke dag.
Ze had een barstje.
In haar binnenste linkerenkel.

Elke ochtend barstte het.
Er liep bloed over haar voet.
Over haar dikke teen.
En op de grond.
Daar groeide dan een rode roos.
Ze kweekte met haar bloed een rozenbos.
Het rozenbos, waar ons dorp in huist.

Ze hebben een droom.

[dinsdag]

Q

bos Ik heb een harkje gevonden.

lis Pas op voor de rozen, hè!

bos Ik ga ze wassen.

lis Ge kunt toch niet wassen met een
harkje?

bos Ge snapt wel... uitharken.

lis Ge gaat ze toch niet uittrekken?

bos Neen, proper maken.

lis Gaat ge het onkruid er van tussen halen?

bos Ja.

lis Dat is goed, dan zijn ze weer netjes.

Ze hebben het net.

Q

drop Wat ziet ge, Bos?

bos De kruinen.

drop De kruinen?

bos Van de bomen.
drop Ziet ge nog iets anders?
bos Een wolk in de vorm van een boterkoek.
drop Hmm.

Ze hebben zin.

Q

fep Wie zijn haar mag ik knippen?
lis Niet dat van mij, ik ben aan 't sparen.
fep Rak?
rak Nee, ik ga rennen.
fep Drop, ik ga uw haar knippen.
Wilt ge het kort?
Wilt ge het lang?
Wilt ge het donkerbruin?
Wilt ge het donkerblond?
Of wilt ge 't kaal?
Kaal, dat kan ik goed.
drop Niet kaal!
fep Oké, kort en donkerblond.

Ze hebben haar.

lis Vannacht was ik een pony.
Ik liep in een bos.

Ik was een blij pony.
Ik kwam op een open plek.
Daar stond een grote boom.
Die boom had takkenarmen.
En een schaar!
Die boom sneed al mijn pony-haren af.
Ik was een kale pony.
Maar een kale pony blijft een pony.
Ik was nog steeds gelukkig.
drop Zo is het wel kort genoeg, dankuwel.

Q

fep HOE IS 'T DAARBOVEN?
BOS?
bos GOED.
fep Niet te koud?
bos Nee.
fep Mag ik ook naar boven komen?
bos Ja.
fep Het is hier mooi.
bos Ja.
fep Kijk daar is Rak!
Aan het lopen.
Bos, vindt ge het hier nog leuk?

bos Ja, natuurlijk, Fep.

Waarom?

fep Ge zit hier al zo lang.

bos Dat is net omdat ik het hier tof vind.

fep Mag ik hier dan een tijdje bij u zitten?

bos Ja.

Ze hebben het goed. Samen.

Q

rak Ik heb daarnet gerend.

Zomaar.

En zonder stoppen.

Razend snel.

Ravot ravot ravot ravot.

En toen botste ik. RAK.

't Was een meneer.

Ik heb niet goed gekeken.

Ik ben doorgerend.

Rap.

Rap.

Als een raket schoot ik weg uit die botsing.

Ik keek niet achterom.

Om te zien of hij mij volgde.

Ik zag sowieso niet veel.
Vanwege mijn razende vlucht.
Ik maakte een grote bocht, een omweg.
Als zijn blik mij volgde zou hij niet
gezien hebben waarheen ik liep.
Waar ons dorp was.
Dat weten ze niet.

[woensdag]

Q

Er duikt een koffer op.

Hij ligt in het midden van hun dorp.

Lis merkt hem op.

lis Is die van jou?

drop Wat?

lis Die koffer?

drop Neen. Van Bos?

lis BOS?

bos *vanop de toren* JA?

lis IS DIT JOUW KOFFER?

bos WELKE KOFFER?

lis DEZE!

bos Neen. Niet van mij.

fep *vanop de toren* Mag ik eens zien?

lis Is hij van u?

fep Neen, maar mag ik eens zien?

lis Van Rak?

fep RAK?

rak Van waar komt dat?

fep Lis heeft het gevonden.
lis Het lag hier.
rak Hij zou het toch niet gezien hebben?
drop Wie?
lis Heeft hij dan gekeken?
drop Wie?
rak Die waarop ik ben gebotst.
bos Ja... hij zal eerst hebben gekeken
en dan hebben gezien?
fep En dan maar besloten?
lis Zou dat?
rak Om naar hier te stappen?
...
fep Maak eens open.

Ze kijken in de koffer.

Verbluffing.

Een man (een dubbel zo lange) komt toe.

Ze kijken op van de koffer.

Slaan de koffer snel toe.

de onbegrijpelijke man Goedendag kinderen, wat zijn jullie hier aan het uitvissen? Ik bedenk mij wel, of ik vraag mij toch af (stel mij dus vragen) of jullie beseffen dat wat jullie hier aan het doen zijn een gevaarlijke kwestie is zonder mede-ogen van een groter mens dan uzelve, om deze nieuwsgierigheid zo maar te uiten en in mijn koffer te duiken? Bovendien vraag ik mij af waarom u zich hier verzamelt? Bovendien in volle afwezigheid van verantwoordelijken. U moet maar eens op uwen smikkel vallen, wie verzorgt er dan uw pijnigheden? Ik zie daar al één met een gewrocht op zijne kop. Of wie vertelt er voor het slapen gaan een heerlijke parabel vol zoeternijen zodat 's nachts uw oogskes niet de hele tijd willen openen en beesten zien die er hoogstwaarschijnlijk, en dan denk ik hoe dan ook, niet werkelijk zijn (maar toch levensecht lijken uiteraard)? Het lijkt mij toch niet wiertes om deze situatie te overleven zonder de warme boezem van een moeder die u inboezemen kan, zonder de ijzeren arm van een vader die u protegeren kan? Of op z'n minst een nonkel die met zijn mopjes, serieuze rabauwen op afstand kan houden, dat zou toch wel het minste zijn, denkt u niet?

lis Wat zegt hij?

fep Het, ik...

Ze stamelen.

rak Meneer, wij begrijpen u niet.

de onbegrijpelijke man Het spijt mij zeer kinderen dat wat ik zeg u geen oor indruist. Dat maakt mij enigermate desolaat, ik dacht wel dat ik mijn woorden helder deed klinken. Alleszins ik wil jullie niet ten laste zijn, of ten kwade of vervelend overkomen want ik ben geen kwaadaardig basserool die graag kinderkelen oversnijdt. Dat mag u niet van mij bevroeden. Maar dat is wel mijn eigendom waarin u zich bemoeit.

bos Wablief?

de onbegrijpelijke man Ah, jongeman, wenst u mij van wederwoord te dienen? Vertelt mij eens wat u hier bewerkstelligt? Op zoek naar bent? Wat jullie hier allen uitvoeren? Tezamen, bovendien zonder grote mens om op te letten dat wat hier gebeurt binnen de perken van het gezonde en beleefde gebeurt?

Ze stamelen.

de onbegrijpelijke man Kijk, ik zal hier even wachten, als jullie met een degelijk plan en ook gaarne een verklaring naar voren komen, die jullie goed bestuur kan bewijzen en eerlijkheid en beleefdheid niet in het gedrang tracht te brengen, dan laat ik jullie verder gerust. Indien dat goed bestuur niet kan aangetoond worden, dien ik toch een oogje in het zeil te houden of de overheid op de hoogte te brengen van deze naïeve, barbaarse kinderdorppraktijken.

Ze verzamelen.

drop Wat is de overheid?

rak Die dat 'over' zijn.
fep Dat wat te veel is.
bos De wei aan de overkant.
fep Bos, kan jij niets bedenken?
bos Wat?
rak Een plan.
drop Voor de wei?
lis Denk je dat het nodig is?
rak Wil je die man weg?
fep Ik wel!
bos Oké, een plan.
 Een beer?
fep Te gevaarlijk.
rak Iets met een raad.
drop Te ingewikkeld.
lis Een leider!
rak Ja!
lis Wie?
rak Ja!
fep Jij?
rak Nee, jij!
fep Ik?
rak Ja!
bos En ik?
fep Het is toch maar voor even.
 Tot hij weg is, die onbegrijpelijke man.

de onbegrijpelijke man Kinderen, hebben jullie een plan? Een
responsabiliteit? Een leidraad?

fep Wij hebben geen draad of koord of touw,
geen leien. Wij hebben een leider.

de onbegrijpelijke man Wie mag dat dan wel zijn? Ik zie de grootste
niet, jullie zijn allemaal even klein.

fep Ik ben de leider.

de onbegrijpelijke man U? En welk plan heeft u vooropgesteld als
principaal van dit dorp? Welke eisen heeft u gesteld en hoe staat u in
voor de veiligheid van iedereen hier aanwezig (binnen de grenzen van
uw dorp bedoel ik dan), beste leider?

fep ...

Ze fluisteren.

drop Zeg dat van dat jij de kapper bent.

bos Neen, dommerik.

fep ...

de onbegrijpelijke man Jullie principaal is niet voorzien van een goed
plan, er is dus met name geen goed plan, laat staan een leidraad. Met
het gevolg dat ik hier even zal blijven om een oog in het zeil te houden
en toe te kijken op wat jullie uitspoken om daarna te oordelen over het
feit of jullie autonoom verder kunnen of niet. Indien dat niet het geval
is, zal ik een bezoek brengen aan de overheid om deze in te lichten
over de praktijken die jullie hier beoefenen zonder het alziend oog van
een groot mens.

Ze denken na over een gepaste manier van reageren, maar die blijkt er niet. De onbegrijpelijke man zet zijn tent op in het midden van hun dorp. Uit zijn tent komt een oogje op een stokje om het dorp in het oog te houden.

[donderdag]

σ

de onbegrijpelijke man Wat gaat ge doen?

rak Ik ga.

de onbegrijpelijke man Waarheen?

rak Dat weet ik nog niet.

de onbegrijpelijke man Dat weet ge nog
niet?

rak Nee.

de onbegrijpelijke man Ik zal met u
meegaan.

rak Waarom?

de onbegrijpelijke man Om u te bescher
men.

rak Waarvoor?

de onbegrijpelijke man Zaken die uw pad kruisen.

Konijnenklemmen, giftigheden, praatjesmakers, valkuilen,
moeilijkheden, moordenaars, lustigheden, zondenlokkers, verkrachters,
verschijningen, priesters, vanzelfsprekendheden, dromenvangers, ...

rak Die ben ik nog nooit tegen gekomen.

de onbegrijpelijke man Dat denkt ge. En zodra ge even niet oplet stapt
ge in een oude (eventueel bleke, of anders met getinte ruiten)
bestelwagen en zitten ze te trekken aan de delen waarvan ge nog

niet wist dat mensen er graag aan zouden
willen trekken.

rak Daar heb ik nog nooit van gehoord.

de onbegrijpelijke man Dat is net het punt.

σ

fep Kiest ge vandaag of morgen?

lis Morgen.

fep Waarom?

lis Ik ben nieuwsgierig.

de onbegrijpelijke man Welk deel van
morgen? Of als ge vandaag zou kiezen.

Welk deel van vandaag?

fep Wat bedoelt ge welk deel?

de onbegrijpelijke man Er is toch meer dan
enkel vandaag of morgen. Er zitten dingen in vandaag en dingen in
morgen.

lis Wat voor dingen?

de onbegrijpelijke man Ochtenddauw en regendruppels,
bliksemschichten en donderslag, middagdesserts en ochtendsoep,
namiddaglawaaï, vervelings-uur, zin in zoetheit, pijn, gedachten, ...
heel veel eigenlijk. Dan hebt ge bovendien nog zaken verder dan morgen
en eerder dan gisteren.

lis Ik drink geen soep in de ochtend.

de onbegrijpelijke man Dat is nochtans heel
gezond.

σ

de onbegrijpelijke man Wat wilt ge eten,
Bos?

Wilt ge bananenparfait?

Bilobasoep?

Baobabsap?

bos Ik wil geen parfa-bioba-baoboe.

Gewoon een bes.

Een bosbes.

de onbegrijpelijke man Dat is er niet.

Ze eten niets.

σ

lis Wat zat er eigenlijk in uw koffer?

de onbegrijpelijke man Gij hebt er toch in
gekeken?

lis Ja.

de onbegrijpelijke man Dan weet ge het
toch.

lis Maar ik snap het niet.

Ik snap niets van wat ik heb gezien.

de onbegrijpelijke man Wat snapt ge niet?

lis Wat ik heb gezien.

de onbegrijpelijke man Wat hebt ge gezien?

lis Dingen die ik niet begrijp!

Al die woorden.

Inbroctinatie, revalantie, relietie, inlatief, refticatie, confiturief,
hopychondrie, etecera etecera.

de onbegrijpelijke man Indoctrinatie,
relevantie, relativatie, inflatie, rectifica
tie, conjunctief, hypochonder, etcetera
etcetera? Dat zijn allemaal belangrijke
woorden op belangrijke papieren.

lis Wat is inbroctinatie?

de onbegrijpelijke man Indoctrinatie is iets
heel hard opdringen bij iemand anders.

lis Waarom staat dat in die papieren?

de onbegrijpelijke man Dat zijn uw zaken
niet.

lis Maar hoe moet ik het dan begrijpen?

de onbegrijpelijke man Door naar de wereld
te kijken.

lis Ik zie hier niets dan huisjes en rozen.

de onbegrijpelijke man Dat is omdat ge

maar naar een heel klein deel van de
wereld kijkt.

lis We hebben een uitkijktoren.

de onbegrijpelijke man Daar ziet ge alleen
maar de kruinen mee. Verder niets.

lis Maar het is goed, wat we hier zien.

de onbegrijpelijke man Er is altijd meer.

Er is altijd meer te kennen.

De wereld stopt niet aan de kruinen.

En zelfs na de wereld is er nog.

lis Maar het is goed, wat we hier hebben.

de onbegrijpelijke man Misschien is er beter.

lis En al die gevaren op de wegen?

de onbegrijpelijke man Daar moet ge u

bewust van zijn.

lis Hoe komt ge dan verder, met die angst?

de onbegrijpelijke man Door op te passen.

lis Wat missen wij hier?

de onbegrijpelijke man Als jullie verliefd

worden.

Bos op Fep.

En jij op Bos.

En Drop op Bos.

En Fep op Rak.

Dan zitten jullie hier.

Wie moeten jullie dan graag zien?

Moeten jullie kiezen?

Jullie zullen jaloers worden op elkaar.
Of er at iemand al het eten op.
Krijgt die dan straf?
Wie geeft die dan?
Wat is de straf?
Of vinden jullie het niet erg
om honger te lijden?
Of iemand loopt weg.
Jullie weten niet waar hij is.
Hij kent de weg niet terug.
Jullie kunnen hem niet achterna.
Jullie kunnen hem niet helpen,
als hij gevallen is.
Jullie moeten hem gewoon missen.
Wachten tot hij terug is.
Of er komen mensen langs.
En die willen er plots bij.
Zeggen jullie ‘welkom’?
Of ‘loop maar voorbij’?
En wat met onenigheid?
Als Rak niet wilt wat jij wil.
Gaan jullie dan stemmen?
De situatie democratisch benaderen?
Er zijn zoveel zaken,
waar jullie niets van weten.
De wereld is niet mooi.
Er zitten gaten in.

En in die gaten vallen wij.

De hele tijd vallen wij mensen in die gaten.

[vrijdag]

σ

fep Rak, kiest gij de ochtenddauw van
overmorgen of de avondzon van eer-
gisteren?

rak Ik wil vandaag.

fep Ge kunt alleen maar kiezen tussen de
ochtenddauw van overmorgen of de
avondzon van eergisteren.

rak Ik wil geen van die twee.

fep Maar ge moet kiezen.

rak Ik wil vandaag.

Ze kiezen niet.

σ

lis Eigenlijk ruikt gij niet zo lekker.

fep Wat is uw probleem precies?

lis Uw stank indoctrineert mijn neusgaten.

fep Sorry?

lis Welja, uw geur dringt binnen en dat is
niet aangenaam.

fep En nu?

lis Zou ge u willen wassen?

fep Enkel als gij mij een hoofdhaarwasmassage
geeft!

lis Nee, want ge stinkt.

Ze zijn niet proper.

σ

bos Hoe heet dat als er bloed uit u komt?

rak Pijn?

drop Kapot?

rak Wond?

drop Niet zo fijn.

bos Nee, wat het is, niet hoe het voelt.

rak Weldus, wond.

bos Misschien.

fep Regels.

Ze zijn stil.

bos Daar praten wij toch niet over?

fep Nee, geen vastliggende zaken.

drop Vastliggende zaken?

fep Welja, niet dat soort.

rak Ik zou erover stoppen.

fep Jullie snappen het niet.

bos Wat?

fep Dat van dat bloed.

bos Nee, daarom dat ik het vroeg.

rak EEN WONDE!

drop Een pij...

rak En zeg niet 'pijntje', want dat klinkt als
konijntje.

drop Wat is er mis met kon...

lis De synoniemen voor dat waar bloed

uitkomt zijn: beschadiging, blessure, letsel, verwonding en trauma.

fep Trauma.

σ

fep Ik vraag mij af of ze dan pijn heeft.

rak Wie?

fep Het rozenmeisje.

rak Ze heeft toch een trauma?

fep Ben je nu slim aan het doen?

rak Lis zei toch dat trauma iets is waar bloed

uitkwam.

fep Maar misschien doet dat bloed geen pijn.

rak Naar het schijnt zitten wij vol bloed.

fep Ik vind dat wel een vieze gedachte.

Vol bloed. Ik wil geen volbloed zijn.

rak Vol wat wilt gij dan zijn?

fep Vol... fristi?

rak Dus als ik in u bijt dan proef ik fristi?

fep Als ge ook een beetje zuigt.

Ze proeven (er komt een rietje aan te pas).

bos Wat doen jullie?

fep Proeven.

bos Ik wil niet dat jullie proeven.

Ik wil zelf proeven.

fep Maar het is op.

bos Dat geloof ik niet.

Geef mij ook een rietje.

rak Er is er maar één.

bos Geef mij dan het uwe.

rak Dat wil ik niet.

bos Dan neem ik het.

Ze bijten.

[zaterdag]

σ

rak Waarom zijt gij mij eigenlijk gevolgd?

de onbegrijpelijke man Wanneer?

rak Toen ik tegen u was gebotst.

de onbegrijpelijke man Ik wilde weten wat
ge aan het uitspoken waart.

Ge zag er verwilderd uit, en voor zover ik weet zijn verwilderde
kinderen ook vaak verwaarloosd of achtergelaten.

rak Wij zijn niet verwaarloosd of achtergelaten.

de onbegrijpelijke man Maar jullie samen
komst hier is wel zeer eigenaardig.

rak Wanneer gaat ge weg?

de onbegrijpelijke man Morgen.

rak Morgen? Wat voor morgen? Er zijn
verschillende dingen in morgen.

de onbegrijpelijke man Ik denk dat jullie
dan op de hoogte zijn van alle gevaren.

rak Waarom moeten wij daarvan op de hoogte
zijn?

de onbegrijpelijke man Zodat ge uzelf kunt
beschermen natuurlijk.

rak Opsluiten bedoelt ge?

de onbegrijpelijke man Er zijn nog veel
dingen die ge moet leren.
rak Er zijn veel dingen die GIJ nog moet leren.

Rak rent weg.

σ

lis Ik heb vannacht gedroomd.
Ik was een zeehond.
Daarvoor was ik nochtans mezelf.
Was ik mezelf op kamp.
Maar ik vond het daar niet leuk.
Ik liep weg.
Toen veranderde ik in een zeehond.
Het gras waarop ik liep
veranderde in ijsrots.
Rechts van mij, meer steile ijsrots.
Links van mij, helemaal in de diepte,
een ijskoude zee.
Er zaten haaien in de zee.
Ik vond het niet leuk
om een zeehond te zijn.
Dus liet ik mij vallen.
In de zee.
Zodat ik opgegeten zou worden,
dood zou gaan en wakker zou worden.

Ik liet mij vallen.

In de zee.

Maar voor ik goed en wel uiteengespat was, stond ik alweer boven op de rots.

Ik heb mij zo een paar keer bij de haaien moeten werpen, voor ik wakker werd.

σ

fep Waar is Rak?

de onbegrijpelijke man Weggelopen.

fep Maar Rak loopt nooit weg.

de onbegrijpelijke man Hij rent toch alle dagen?

fep Ja, maar hij loopt niet weg.

Wat hebt gij gedaan?

De onbegrijpelijke man antwoordt niet.

fep BOS?

bosJA?

fep Zit gij op de toren?

bosJa.

fep Ziet gij Rak rennen?

Bos kijkt, maar ziet alleen de bomen.

bos Neen, ik zie hem niet.

Ik zie alleen kruinen.

Ze staan heel de dag op de toren.

Uit te kijken naar Rak.

σ

drop Ziet ge al iets?

bos Neen, geen Rak.

σ

lis Ziet ge hem?

bos Neen, geen Rak.

σ

fep Hebt ge hem nu al gezien?

bos Neen, geen Rak.

fep Roepen hé!

Als ge hem ziet.

bos Ik zie alleen maar kruinen.

drop Het wordt donker.

fep Rak rent altijd overdag.

lis Hij kent de nacht niet.

drop Hij zal tegen de rozen lopen.

Hij zal hen niet zien staan.

De doornen zullen hem openhalen.

Zijn benen vol bloed.

En hij heeft geen pleisters.

fep Moeten we roepen?

Als hij ons hoort,

kan hij ons vinden in het donker.

Iedereen kruipt op de toren.

allen RAK? RAAAK?

Ze waken heel de nacht.

Rak komt niet.

[zondag]

σ

lis Is Rak al terug?

fep Nee.

drop Hij is vertrokken.

fep Jaha, van gisteren al.

drop Nee, de onbegrijpelijke man is weg.

lis Staat zijn koffer hier nog?

bos Hier is zijn koffer.

lis Maak hem nog eens open.

Bos opent de koffer.

lis Hij is leeg?

bos Wat doen we?

fep Niets, we hebben niets.

lis Een lege koffer.

drop We hebben hoop.

fep Wat zijn we nu met hoop?

bos We moeten gaan.

drop Naar waar?

bos Naar Rak.

fep Maar we weten niet waar dat is.

lis Waar is de regen?
bos Daar komt een regenbui.
lis We moeten rennen.

Rak rent altijd voor de regen.

fep Samen?
lis Ja!

*Ze rennen.
Rennen voor de regenbui.
Ze rennen naar Rak.
Rak rent altijd tegen de regen.
Wie is er het snelst?*

*Ze rennen.
Ze rennen.
Ze rennen.*

*Ze zoeken.
Ze rennen.
Ze rennen.
Ze zoeken.
Ze rennen.
Ze rennen.
Ze kijken.
Ze rennen.*

Ze rennen.

Ze zien.

lis RAK!?!

Rak rent.

lis RAK!!!

rak LIS!?!

bosRAK!!!

rak BOS!?!

fep RAK!!!

rak FEP!!!

drop RAK, STOP MET RENNEN.

Ze hollen.

Ze bollen.

Ze staan samen stil.

fep Rak!

Uw benen.

rak Aw.

lis Ge bloedt.

bos Er groeit een roosje uit uw been.

rak Auwww.

Zijn jullie alleen?

fep Ja, de onbegrijpelijke man is weg.

bos Hij heeft alleen zijn koffer achtergelaten.

rak Zijn hele koffer?

lis Hij was leeg.

drop Wat nu?

rak Wat gaan we doen?

bos Verder.

fep Naar waar gaan we?

lis Dat zullen we wel zien.

Anna Carlier (Brussel, 1994) doet haar master drama aan het KASK te Gent. Ze schrijft, speelt en maakt theater met Compagnie de Kolifokkers. In 2016 won ze de KAAS&KAPPES-prijs (Niederländisch-deutscher Kinder- und Jugenddramatikpreis in Duisburg) en de schrijfwedstrijd van HETPALEIS met haar tekst *KRUIN*.

www.compagniedekolifokkers.be